

लेखक की अन्य पुस्तकें

- (१) भगवान् महाभार—ऐतिहासिक कीर्तनी पृष्ठ संख्या ५
प्रकाशन सन् १९२५ ।
- (२) भारत के हिन्दू सम्राट्—ऐतिहासिक ग्रन्थ पृष्ठ संख्या १
भूमिका लेखक रघुनाथपुर गौरीराज
हीराचन्द "भोमरा" प्रकाशन सन् १९२५
- (३) समाज-विज्ञान—समाज शास्त्र का मौखिक ग्रन्थ, कुछ भाग पूर्ण
हिन्दी-साहित्य सम्मेलन की उद्यमा कपीदा में
संशोधित पृष्ठ संख्या ९ प्रकाशन सन् १९२७ ।
- (४) जयबास यात्रा का इतिहास—पृष्ठ संख्या १
प्रकाशन सन् १९३६)
- (५) नैतिक-जीवन—पृष्ठ संख्या १ प्रकाशन सन् १९२५ ।
- (६) सिद्धार्थ कुमार (मुद्रदेव सम्बन्धी नाटक) प्रकाशन सन् १९२९ ।
- (७) सम्राट् अशोक (नाटक) प्रकाशन सन् १९२४ ।
- (८) बर्नापति-चन्द्रोदय (ज्ञानस्पष्टिक विष्णु-कोष) १ भाग
१२ पृष्ठ प्रकाशन सन् १९३८ से १९४४ तक ।
- (९) सम्पादक—जीवन-विज्ञान (मासिक-पत्र) प्रकाशन सन् १९४९
से १९४८ तक ।
- (१) भारत का औद्योगिक विकास—पृष्ठ संख्या ७
प्रकाशन सन् १९६९ ।

मुद्र-कारखाना
दफ्तरी एण्ड को०
पुस्तानासा,
बाराणसी ।

मुद्रक—
भगन सिंह
प्रकाश प्रेम,
मध्यमेरुबद, बाराणसी ।

भूमिका

सबसे पहले सम्पूर्ण ज्ञान की अभिवृद्धि, आचार्यकि, मगवती सरस्वती के श्रवणों में हम अपनी भद्रा के समुद्र अर्पित करते हैं जिसके द्वारा प्रकट होनेवाली अखण्ड ब्रह्मसिद्धि से संसार के शान का क्षेत्र हमेशा बरामगाता रहता है। वो मनुष्य की शान साधना का एकमात्र अवसर है। जिससे महान् प्रेरणा पाकर मनुष्य की संकल्प शक्ति बड़े बड़े कार्यों को पूरा कर सकती है। बिनाही शान्त मनोविधि संसार के विद्वानों और साहित्यकारों के माग को अपने निर्मल प्रकाश से हमेशा प्रकाशित करती रहती है और वो मनुष्य को कठिनार्यों और बाधाओं पर विजय प्राप्त करने में सहायक होती है।

इसके पश्चात् हम संसार के उन महान् साहित्यकारों, कलाकारों और समाजोपकारियों को अपनी अत्यन्त नम्र भद्राअर्पित करते हैं जिनके महान् साहित्य के अध्ययन से हमें विश्व-इतिहास पर एक विस्तृत कोष मिलने की प्रेरणा दी, जिनकी रचनाओं ने पग पग पर हमारे मार्ग को प्रकाशित किया। इस ग्रन्थ में वो भी अश्वत्थी पीन है वह सब उन मनीषिणों की है तथा वो गणितियों और कुरूपों हैं वे सब हमारी अपनी हैं। उनके आर्यनिराद का सोत निरन्तर हमारे विवेक पर बहता रहे मही प्रभु से प्रार्थना है।

अम काशी ब्रह्मा है, मगर यदि मगवती सरस्वती और संसार के विद्वत् समाज का आशीर्वाद साथ हो तो मनुष्य की संकल्प शक्ति बड़े से बड़े काम को भी आसानी से पूरा कर सकती है।

मानवीय ज्ञान में मूल्य का होना कोई मनीषी चीज नहीं है। बड़े बड़े विद्वानों, साहित्यकारों, महात्माओं और राजनीतिज्ञों से भी मूल्य होती रहती हैं। मगर यदि किसी भी वस्तु से प्राप्त होनेवाले हित के मुकाबिले में उस मूल्य से होनेवाला अनिष्ट अधिक प्रबल न हो, उस मूल्य से होनेवाली हानि से उस वस्तु से मिलनेवाला लाभ अधिक उपयोगी हो तो सत्य समाय वैसी मूर्खों के लिए घमा कर के नीर घीर विवेक से उसमें रहे हुए गुणों को ग्रहण करता है।

विश्व-इतिहास-कोष का प्रथम भाग पाठकों के हाथ में है। इसे उपयोगी बनाने में हमने अपनी शक्ति मर कोई कसर नहीं रखी है। फिर भी यह अस्पष्ट है वा कुरा इसका निखर करना पाठकों के हाथ में है। हाँ यदि स तु मुझि पूर्ण रूप को रलकर पाठक इसका निर्णय करेंगे, धान ही हमारी अहता से करनेवाली मूर्खों और कमियों के सम्मेलन में यदि हमें स्थित करने की इजा करे तो हम उनके हृदय शौने।

इस भाग में विश्व-इतिहास, विश्व साहित्य विश्व पत्र संस्था विश्व-अन्विषी इत्यादि विश्व इतिहास से सम्बन्ध रखने वाले सभी नामों को अक्षरादि क्रम से सूचित कर उनका विवरण दिया गया है।

विशेष के ते समय इस बात का ध्यान रखा गया है कि कोई महल की बात कुरने न पावे और अनावश्यक विचार न हो। सविज्ञ और सारमूत विवेचन ही हमने अपना ध्यान रखा है। हर स्थान पर इतिहास से सम्बन्ध रखने वाला विवेचन ही विशेष रूप से किया गया है जहाँ बहुत आवश्यकता समझी गई कुछ सांख्यिक विवेचन भी कर दिया गया है।

इस प्रकार 'अ' और 'आ' इन दो भागों के नाम में आनेवाले ४५ नामों का विवेचन इस भाग में दिया है जिनमें ११ नाम राजा सम्राट् और शासकों के १८ नाम साहित्य और साहित्यकारों के, ५ नाम पत्र और पत्रकारों के, २१ नाम महान् व्यक्तियों और क्रांतिकारियों के तथा १५ नाम वैज्ञानिकों के हैं और अन्य ऐतिहासिक नामों का विवेचन है।

इस प्रश्न की भाषा के सम्प्रत्य में यी सोझा सा संदेश दे देना ठीक होगा। विश्व बोधों में कबलर शास्त्र व धार कठिन भाषा का प्रयोग किया जाता है जो अधिकांश विद्वान् लोगों के ही कान में आ सकती है, साधारण विद्यार्थियों को उसके समझने में कठिनाई होती है। इस क्षेत्र में हमने इस नियम का पालन न कर सका। बोधगम्य और प्रवाही भाषा का ही उपयोग किया है। भाषा के सम्प्रत्य में हम अग्रिम अधि पोष की इस उक्ति के अनुयायी हैं—

It is not enough no harshness gives offence
The sound must seem an echo to the sense

अपार् केन्द्र इतना ही पर्याप्त नहीं है कि शब्दों में कर्तव्यता न रहे। बल्कि यह भी आवश्यक है कि शब्द ऐसे हों जिन के उच्चारण मात्र से उनका अर्थ व्यक्त हो जाए।

इसी उद्देश्य की पूर्ति के लिए हमने इस बात की चेष्टा की है कि इस भाषा की भाषा इतनी सरल हो कि एक क्षण प्रत्यक्षी का निष्कर्ष भी उसे आसानी से समझ सके।

सन् १९१८ से १९४४ तक इसी धारणा और आशीर्वाद के साथ हमने "मानसिक विश्व क्षेत्र" (का पत्रिकालेख) का काम प्रारम्भ कर १ मासों और ६९ पृष्ठों में समाप्त किया था। प्रभु की अनुकम्पा से इस विश्व क्षेत्र में भारतवर्ष के सभी प्रगतिशील पुस्तकालयों में खूब प्रतिष्ठित शिक्षा-शास्त्रियों में सरकारी वन विभाग और विशिष्ट विभाग में तथा इस विश्व क्षेत्र के शाकीन जनता में अपना स्थान प्रस्थापित कर लिया है। इसके कई सरकारी विद्वत् बुद्धि और धार भी अपने विश्व क्षेत्र प्रामाणिक पुस्तकों में माना जाता है।

इसके बाद ही सन् १९४५ से इस विश्व क्षेत्र "विश्व शिक्षा क्षेत्र" का तात्का बना बुझने लगे। प्रारम्भ से ही शिक्षा के विद्यार्थी रहने के कारण इस विश्व क्षेत्र में अग्रिम शिक्षाएँ होना सामाजिक थी। इसी के परिणाम का परका न्यून भाषा में पाठक देव सहेगे। बहि सम्माननीय विद्वान् और कर्तव्य जनता से इसकी दिवस मूर्तों पर ध्यान न रहने हमें उत्साहित किया तो बहुत हीन इस प्रश्न के सोझा भग्न जनता से का इस विश्व क्षेत्र के साथ अग्रिम हाव कि विद्वत् भाग में आगच्छा भग्न हमेशा सुन्दर रहेगा और मूर्तों का परिणाम भी ब्यापक होना रहेगा।

बहुत प्रभु न करने पर भी इस भाषा में प्रभु सम्प्रती कुछ मूर्त और एक दो स्थानों पर नमों के सम्प्रत्य में भी कुछ भूत हो गई हैं जिन के लिए हम नम्रवर्णक धमा चाहते हैं और विश्वास रखते हैं कि आगे के भागों में इसी भाषा की का साथ पली मूर्तों से बहुत का प्रयत्न किया जायेगा।

—लेखक

विषय-सूची न० १

(अक्षरादि क्रम से)

W

[illegible]

नाम	पृष्ठ संख्या	नाम	पृष्ठ संख्या
अस्वीरिजा (देश)	१६६	अस-क्याफी (भरणी कवि)	१७८
अस्वेन स्विनबर्ग (अंग्रेज कवि)	१६७	अस-रञ्जुरस्तानी "	१७९
अस्तमरा (बिहारी कवि सुल्तान)	१६७	अस-समय-अस-रञ्ज भाषिया	१७९
अस्ताई (रस)	१६८	अस-सिन्ध-हिन्य (ज्योतिष ग्रन्थ)	१७९
अस्ताक हुसेन हुसबी (छन्द कवि)	१६९	असस्टर (आयरलैंड)	१७९
अस्तुमिया (भारत)	१७	असीरियेटेड प्रेस	१७९
अस-नाबिबा (भरणी कवि)	१७	अस-हिस्सात (गणितिक)	१८
असपठनीय (मराठी)	१७	असाउरीय डिमबी	१८
अस्य अस्तमन (तुर्क सम्राट)	१७१	असाउरीय मोरी	१८१
अस्तेड नहुत (ईराक)	१७१	असाउरीय हुसेनशाह	१८१
अस्तेड इमन (बेनमार्क)	१७२	असाह कौमिल आद जपाल	१८२
अस्तेड-डी-मिसे (फ्रेंच कवि)	१७२	असाई मीनार	१८२
अस्तेड-डी-मिसे	१७२	असाह धनुज हुसेन	१८२
अस्तेड रोवे (फ्रेंच वैद्यक)	१७२	असाई (इस्लामी बर्गचार्य)	१८३
अस्तेड टैमिशन (अंग्रेज कवि)	१७२	असाहा	१८४
अस्तेड हाउमेल	१७२	असिह लेबा	१८४
अस्तेडी मोरिवासी (इटली)	१७३	असी (इस्लामी खलीफा)	१८३
अस्तिफ (ईसाई सन्त)	१७३	अस-साफी (भरणी लेखक)	१८३
अस-अरामी (ककतन)	१७३	अस-इसन असबरी (भरणी लेखक)	१८३
असबास्मिया (देश)	१७४	असी ईमान	१८३
अस्वर्ट आईस्टीन	१७३	असिरो मरारी (तुर्की कवि)	१८६
अस्वर्ट अबाहा मास्मस्मन	१७४	असिम्कर लेव	१८७
अस्वेडो मस्मिने सोसेरो (स्पेन)	१७३	असी पुझी हा (जर्मन)	१८७
अस-असपुटी (ईरान)	१७३	असी हुनी (भरणी कवि)	१८७
अस-बरी (भरणी ग्रन्थ)	१७३	असी मोहम्मद मिर्जा (ईरान)	१८७
अस्वर्ट	१७३	असी माबरी	१८७
अस्य निस्त (स्वीडन)	१७६	असीबरी हा (बंगाल)	१८७
अस्वी (कवि)	१७६	असीपुर कर्तव्य	१८८
अस्वर्ट मियनस	१७६	असीनपर की सन्धि	१८८
अस-मुस्तली (भरणी लेखक)	१७६	अस-आजार (मिस)	१८८
अस-मिबा (पुरातन)	१७६	असी लुडो बोस्टा (इटली)	१८९
अस-मुफ्त "	१७६	असेकनेइरो जार बरन (कस)	१८४
अस-मुहामिबी (भारत)	१७६	" द्वितीय	१८५
अस-नेकनी (भरणी मानी)	१७७	द्वितीय "	१८६
अनबा का रज्ज	१७८	असेकनेइरो वीर दुरीय (रोमन कवि)	१८७
अस-अमि-मरेन (लेखक कवि)	१७८		

नाम	पुस्त संख्या	नाम	पुस्त संख्या
अन्नास टेम्बली (भारत)	१४	अन्नास-दम्-एकर (मद्रास)	१५
अनीमीनिया	१४	अन्नुआ कुनुबराह (मीनकुन्ना)	१६
अन्नुन फजल (भारत)	१५	अन्नुन इलन कुनुबराह [१]	१७
अन्नुन कलाम धामाब (१६	अन्नुन फराह (मुलतान)	१७
अन्नुन-निल-ममान	१८	अने-सेबीस्ट (फेंच सेलक)	१७
अन्नुआ कुन्नादी (ईरान)	१८	अन्नुआ (अरब सेलापति)	१७
अन्नुन हुपन रुब (फारसी कवि)	१९	अन्नुरेआक समरकंदी	१७
अन्नुन मलिक धामानी (ईरान)	१९	अन्नु सईब	१८
अन्नुन मजीब अफदीदी (तुर्की)	१९	अन्नु सिह (बोक्लुर)	१८
अन्नु मुल्लिम (ईरान)	१९	अन्नुसेब सुदि (बैनाचार्य)	१८
अन्नुन कैर (मध्य एशिया)	१९	अन्नुक (कनिब इब्न)	१९
अन्नुआ सेबानी द्वितीय	१	अन्नुबन्म फिटक (बीड धाम)	१९
अन्नुन मजी	१	अन्नुबन भारत सोलापटी	१९
अन्नुन-मधाली	११	अन्नुन पुत्र	२०
अन्नुआ का (भारत)	१२	अन्नुबन कोच (बीड धाम)	१९
अन्नुआ धम्म	१२	अन्नुनियार्ब-निलामणि	१९
अन्नुरेहमान (अफगानिस्तान)	१२	अन्नुनन धनुमुलस	१९
अन्नुन मजी (मद्रास)	१२	अन्नु सिह राठीर	१९
अन्नु तातिब-अल-मजी (अरब)	१३	अन्नु सिह बापा (कैलास)	१९
अन्नु-नार (अरब)	१३	अन्नु सिह (बिहार)	१९
अन्नु-मुलक (अरब)	१३	अन्नु सिह महराणा (मेवाड़)	१९
अन्नुन फकर का (भारत)	१३	अन्नु सिह महराणा द्वितीय	१९
अन्नुआ मुल्लान पुटी (मीतबी)	१३	अन्नु मलिक (अहमद नगर)	१९
अन्नुन फजल अहमद	१४	अन्नु प्रभाब (मेवाड़)	१९
अन्नु रीर इब्न-अन्नुनकैर (फारसी कवि)	१४	अन्नुक (फरसी कवि)	१९
अन्नु-अन्नुआ बाफर 'क्याबी'	१४	अन्नुक सफरी (ईरानी शायर)	१९
अन्नु-नुवाब (अरबी कवि)	१५	अन्नु-कोल	१९
अन्नु-नल-अल-इना ()	१५	अन्नुक बन्नु सुदि (बैनाचार्य)	१९
अन्नु-नुता-मह	१५	अन्नुक बन्नु सुदि (बैनाचार्य)	१९
अन्नु-बकर (अरब)	१५	अन्नुक का मुद्र	१९
अन्नु-दुपिअह	१५	अन्नुक (रीतई धाम)	१९
अन्नुन मलिक	१५	अन्नुक बाबाद पकिरा	१९
अन्नुन रमाक (मुलतान धामी)	१५	अन्नुक (इरान मीता)	१९
अन्नुन रमाक बापी (फारसी कवि)	१५	अन्नुक का इत्यादी	१९

ग्राम	ग्रुप संख्या	ग्राम	ग्रुप संख्या
मस्वीरिया (बेरा)	१९९	मस-स्वाप्ति (धरबी कवि)	१७८
मस्वेर्न स्मिथबर्न (धंधेज कवि)	१९७	मस-सुहरस्तानी "	१७९
मस्वमरा (बिखी वा सुस्ताम)	१९७	मस-समक-मय-इम बाबिया	१७९
मस्तार्ड (रस)	१९८	मस सिम्-हिम् (ज्योतिष ग्रन्थ)	१७९
मस्ताफ हुसेन हासी (जू' कवि)	१९९	मसम्टर (धार सीड)	१७९
मस्तुमिया (भारत)	१७	मसोस्मिथेट्र ग्रेव	१७९
मस-भाबिया (धरबी कवि)	१७	मस-हिमाल (शास्त्रिक)	१८
मसपतनीम (कसबी)	१७	मसाजरीन शितबी	१८
मस धरसमन (तुफ सभाट)	१७९	मसाजरीन गोरी	१८१
मसकड महान (इंग्लैंड)	१७९	मसाजरीन हुसेनराइ	१८१
मसलेड इफन (बेनमार्क)	१७९	मसाइड श्रीसिंह बाफ आपन	१८२
मसलेड-बी-मिसे (फेंच कवि)	१७९	मसाई मीनार	१८२
मसलेड-बी बिने	१७९	मसाइड बाहुस हुसेन	१८२
मसलीम बीडे (फेंच लेखक)	१७९	मसाई (इस्लामी धर्मशास्त्र)	१८३
मसलेड ट्रेनिंगन (धंधेज कवि)	१७९	मसाइड	१८४
मसलेड हाउसमन "	१७९	मसिफ सैला	१८४
मसलेडी थोपियाली (इन्डो)	१७९	मसी (इस्लामी जमीन)	१८५
मसिफ (ईसाई मठ)	१७९	मस-समरी (धरबी लेखक)	१८५
मस-मराबी (कसबी)	१७९	मस-मयन मसकरी (धरबी लेखक)	१८५
मसबाभिया (बेरा)	१७४	मसो ईमाम	१८५
मसबर्ट साईलीन	१७५	मसीरोर मराई (तुर्की कवि)	१८६
मसबर्ट मराइल माइलन	१७५	मसीरानर मय	१८७
मसबीरो मसिनेज थोमेथो (स्पेन)	१७५	मसी गुली रां (जैमपुर)	१८७
मस-मसापुरी (इंग्लैंड)	१७५	मसी हुनी (धरबी कवि)	१८७
मस-मरी (धरबी ग्रन्थ)	१७५	मसी मोहम्मद मिर्जा (ईरान)	१८७
मसबर्ट	१७५	मसी माराई	१८७
मस बिमल (स्वीडन)	१७५	मसीमरी नां (बंगाल)	१८७
मसी (कवि)	१७५	मसीपुर मसुम	१८८
मसबर्ट मसम	१७५	मसीमर बी मसिफ	१८८
मस-मुल्मी (धरबी मीरा)	१७५	मस-मारा (बिम)	१८८
मस-मिरा (जुर्रामन)	१७५	मसी डेंडी मीरन (इन्डो)	१८९
मस-मुडर "	१७५	मसिफोमरी पार मसम (मय)	१८९
मस-मुहानिबी (धरबी)	१७५	" इन्डो	१८९
मस-मेन्नी (धरबी मीरा)	१७५	" मसीम	१८९
मसरा वा मुस	१७५	मसिफोमरी मीर मुलीम (मीरन कवि)	१८९
मसमनी-मरी (मीरन कवि)	१७५		

विश्व-इतिहास-कोष

Encyclopedia of World History

ज्ञान-मन्दिर—प्रकाशन

पूर्ण परिचय

विश्व-इतिहास कोष का शारम्भ अक्षरादिनाम से किया किया जा रहा है। अभी तक की योजना के अनुसार यह कोष चार चार सौ पृष्ठ के करीब बारह खंडों में पूर्ण होगा। खंडों की यह संख्या आवश्यकतानुसार बढ़ भी सकती है।

विश्व-इतिहास-कोष में निम्नलिखित विषयों का समावेश रहेगा—

विश्व-इतिहास (२) विश्व साहित्य (३) विश्व-धर्म संस्था, (४) राजनीति शास्त्र, (५) विज्ञान और अनुसन्धान तथा (६) औद्योगिक विकास।

हर एक शब्द का विवेकपूर्ण संक्षेप में मगर साक्षोपांग लिखे जाने की योजना है जैसा कि इस माग में देखने को मिलेगा।

विश्व-इतिहास-कोष के छह भाग प्रकाशित हो जाने पर इसी सिखसिले में दो भाग पौराणिक विश्व-कोष और एक भाग वास्तविक विश्व-कोष प्रकाशित करने करने की भी योजना है।

अभी तक के अनुमान के अनुसार तीन वर्ष में “विश्व-इतिहास-कोष के छह भाग प्रकाशित कर दिने जायेंगे परिस्थिति के अनुसार यह समय बढ़ भी सकता है।

विश्व-कोष का स्तर बहुत विशाल है और मनुष्य की बुद्धि बहुत सीमित है। कई प्रकार की मूलों और अपूर्णताएँ रहना सम्भव है। ये मूलों और अपूर्णताएँ विद्वानों और वाचकियों के सहयोग से ही दूर हो सकती हैं। पठित समाज से निम्न मार्ग है कि इस सम्बन्ध में हर प्रकार की सूचना सवेदन और छूट हुए स्थानों की वाचकरी मेवने की गया करें। उनकी सूचनाओं का सम्बन्ध पूर्ण रूपसे किया जायेगा।

—लेखक

विश्व-इतिहास-कोष

प्रथम खण्ड

(अकबराबि कम से)

[अ]

अकबर महान्

(Akbar the Great)

अकबर महान् मुगल साम्राज्य का इतिहास प्रसिद्ध बादशाह हुमायूँ का पुत्र बादशाह बाबर का पौत्र, जन्म सन् १५४२, रजमापेहल सन् १५५६ मृत्यु सन् १६०५।

भाष्यवर्ष के महान् इतिहास में राजकीय क्षेत्र के अन्तर्गत विद्वान् महान् व्यक्ति अपने प्रसार क्षेत्र से सम्बन्धित हुए नजर आते हैं उनमें मुगल सम्राट् अकबर भी अपना एक प्रमुख स्थान रखते हैं। पं. जवाहर लाल नेहरू अपने 'विश्व इतिहास की मजकूर' नामक ग्रन्थ में एक स्थान पर लिखते हैं :-

‘वह एक असीम बात है कि ईसा के १० वर्ष पहले का एक बौद्ध सम्राट् और ईसा के बाद सोचवही सदी का एक मुसलमान सम्राट् दोनों एक ही ढंग से और करीब-करीब एक ही भाषा में बोल रहे हैं। वास्तव में यह पूरा माया की ही भाषा है जो उनके दो महान् पुत्रों के अन्तिम बोल रही हो।’

अकबर का जन्म २८ दिसम्बर १५४२ को थापुनिक, पश्चिमी पाकिस्तान के अमरकोट नामक स्थान में हुआ था। १७ जनवरी सन् १५५६ के दिन बेहली के पुराने किल्ले में सम्राट् हुमायूँ का देहान्त हुआ। उस समय अकबर पंचाश में था। हुमायूँ की मृत्यु की खबर पहुँचने पर १४ फरवरी १५५६ को मुल्तान पुर किल्ले के कमानोर नामक स्थान में अकबर को गद्दीमंथन कर दिया गया।

जिस समय अकबर की गद्दी मंथनी हुई उस समय

उसकी उम्र केवल बीस वर्ष की थी।^१ इसलिये बैरम खान नामक सरदार को उसका संरक्षक बनाया गया।

हुमायूँ के जीवन की सम्पूर्णता के अरुद्ध अकबर की शिक्षा-दीक्षा का कोई प्रत्यक्ष नहीं हो सका। उससे समय अधिकतर खेल-समागियों में ही निकलता रहा मगर अकबर ज्ञान न होने पर भी अकबर को ज्ञान प्राप्त करने की चेष्टा दिखावा रही। उसकी स्मरशक्ति बहुत तेज थी, जो भी बात वह सुनता याद हो जाती थी। उस समय के प्रसिद्ध ग्रन्थों में शारद ही कोई ग्रन्थ देखा होगा जिसे उसने नहीं सुना हो। फारसी भाषा की पुस्तकें समझने में उसे कुछ तकलीफ़ नहीं होती थी। अरबी और संस्कृत के ग्रन्थों का बैसे शाहनामा, महाभारत, रामायण इत्यादि का उसने स्वयं अपने लिये फारसी भाषा में अनुवाद करवाया था।

साम्राज्य विस्तार

जिस समय अकबर राजगद्दी पर बैठा उस समय मुगल साम्राज्य की सन्तत सिद्धि आगम से पंचाश तक ही सीमित थी। बंगाल में पठानों का बोधवादा था। राजस्थान में राजपूत राजाओं के स्वतन्त्रता का उपयोग कर रहे थे, मध्य-प्रदेश में राजी बुर्जबती का प्रचलन उत्कल पर था। माछवा में माछवा का मुल्तान शासन कर रहा था और शेरशाह के उत्तराधिकारी का प्रतिनिधि हेमू अकबर के मुअज्जि में पूरी कैम्पारी के साथ खड़ा हुआ था। हेमू बड़ा बहादुर और साहसी था। उसने बाईस ब्रह्मर्षियों में विजय पायी थी।

कमानोर में अकबर की गद्दीमंथनी के बाद उसने तर्हि बेग नामक सरदार की रण हथोरी मनसब देकर दिल्ली का गवर्नर नियुक्त किया। मगर हेमू ने आगम और दिल्ली पर

आक्रमण करने लगे। वहाँ से भाग गया और सोनी राजधानी अपने कब्जे में कर ली। लॉरेन्स माग कर अकबर के पास लॉरेन्स पहुँचा। वहाँ पर बैरम खान ने उस पर मिनासपल का शोध लगाकर बख्त करवा दिया।

इस दिवस और आगत पर अधिकार कर बन देना से देखा कि शेरशाह के बंधु से कोई भी ऐसा व्यक्ति नहीं है जो समस्त का भार समस्त सके वह वह स्वयं विजयपुर के नाम से दिल्ली के उत्तर पर बैठ गया।

उस अकबर और बैरम खान अपनी सेना शेरशाह पानोवत के मैदान में पहुँचे। बैरम की सेना संख्या और शक्ति दोनों में बढ़-बढ़ कर गयी। उसके पास पेशवागिरी से मिली हुई तोपें भी थीं। पहले ही हमले में बैरम ने मुगल सेना में भयङ्कर मचा दी। मगर दुर्भाग्यवश इसी समय उसकी आँख में एक तीर जाग करने से वह हाथी पर से गिर पड़ा और मध्यमर्ग की कमजोर बुद्धि के अनुसार अपने नेता के गिरने ही बैरम की विजय सेना भाग गयी हुई। बैरम विजयपुर पर विजय मचा और बैरम खान ने अकबर को कहा कि वह अपने हाथ से बैरम का सिर काट कर माँ की पसली ब्रह्म करे मगर अकबर ने बैरम का सिर अपने से हटकर कर दिया। उस बैरम खान ने पुनः अपने हाथ से उसका सिर काट दिया।

इसके बाद अकबर जानसोट के पहाड़ी किले में शेरशाह के बंधु विजयपुर शरीर पर विजय प्राप्त कर सन् १५५८ में शरद वसु आगत पहुँचा। उसके बाद उसके साम्राज्य की सीमा का विस्तार होने लगा। सन् १५६६ में आधिकारिक रूप से अकबर के हाथ में आ गया और इसी वर्ष बीनपुर पर भी उसने विजय प्राप्त कर ली। इस समय तक अकबर की आज्ञा अठारह वर्ष की दो लड़कियों की और वह सब बैरम खान के अतिरिक्त संरक्षण में गयी रहना चाहता था। इसलिए बैरम खान को उसने हथकड़ी के लिए बन्धन लगीत में बैठा बांधा। मगर एते में ही मुगल के अन्तर मुबारक खान की हानी भयंकर उसके एक इरमन ने उसको मार डाला। वह अकबर को वह वस्तु प्राप्त हुई तो उसे बन्धन मुक्त हुआ और उसने बैरम खान से पुनः और माँ की हिली के सहज कवि

अम्बुरीम की, जो उसे समय बार सास का क्या था, बुझा कर अपने पास रखा।

इसके पश्चात् अकबर ने मुगल को विजय करने की तरफ प्रान्त दिया। मुगल विजय में अकबर की निरीक्षक निरीक्षक नहीं हुई। नवम्बर १५७१ में वह अकबर की नीचे आदेशावाहक पास पहुँची ठह बहाँ का मुगल अकबर शाह तुलन एक नेत में किया हुआ पड़ा गया। उसे एक छोटी सी आगीर देकर मुगल की सम्राट ने अपने साम्राज्य में मिला लिया। इसी समय अकबर को पता चला कि लखन का विजय इस्लाम हुसैन अकबर के अतिरिक्त लखन खान को मार कर आगे बढ़ना चाहता है। उसने रोहते के शिपे बड़ीदा से एक छोटी सी सेना लेकर अकबर आगे बढ़ा। विजय इस्लाम अकबर एक बड़ी सेना के साथ माँ की मरी के उस पार सरनाह के करों में पड़ा हुआ था। अकबर ने केवल दो ही दिन के साथ उस पर उस में एकदम हमला कर दिया। आतामक हमला होने से इस्लाम की सेना भाग गयी हुई। उसके बाद जनवरी १५७१ में अकबर ने लखन पर बंध डाल दिया। केवल महीने के बरे के बाद लखन भी विजय हो गया।

गंगाजल और विहार विजय

मुगल विजय के बाद सम्राट का प्रान्त गंगाजल और विहार की तरफ गया। इन प्रांतों पर विजय प्राप्त करने में अकबर को बड़ी कठिनाई का सामना करना पड़ा। कुछ समय पूर्व के आगत शेरशाह शरीर के मजबूत मजबूत पुनः वे मगर जन के लोचनी के हाथ से निजक कर करनी पठानों के हाथ में चले गये थे। उन दिनों सुलेमान खान करनी बहाँ का शासक था विजय शासन अन्तर से आताम एक और जड़ीदा में बैठा हुआ था। उसने लोचने के शिपे सम्राट ने जाननामा के अतीन सेना मेरी। सुलेमान खान ने बादशाह से बहने के नवाज उसकी अतीनता लोचन करके लोचन कर ली। सुलेमान खान के बाद उसका लोचन बहने बाद खान खान पर बैठा। इसने फिर बादशाह के साथ मित्रोह कर दिया। बाद खान के पास आतीन हजार पैदा सेना थीस हजार कन्वेंट, तीन हजार का भी हाथी और कई छोटी बहादुर बहादुर थे।

राकद लॉ को दवाने के छिने अफकर ने अपने सैन्य सेनापति डोबरमख को बिहार की सेना का सेना नायक बना कर मेना। उसके बाद सन् १५७९ के मूल मास में स्वयं सम्राट् भी अपनी सेना के साथ बख्शगं से पटना पहुँचा। राकद लॉ के पास काफी बड़ी जीब होने पर भी वह पटना से भाग निकला। फिर कई छोटी बड़ी लड़ाइयों के बाद राकद लॉ १२ जुलाई १५७९ को पराजित कर दिया गया।

रानी दुर्गावती से युद्ध (सन् १५६४)

रानी दुर्गावती गङ्गा के राधा की पत्नी और मरोहा के पन्नेह राधा की लड़की थी। उसके राज्य में आधुनिक मण्डलपुर का प्रायः साग उत्पन्न भाग था। रानी के पति का बचानी ही में देहान्त हो गया था। इसलिये रानी दुर्गावती अपने पुत्र बीरनायक की अति-मानसिद्ध होकर निकले पन्नेह छावनी से शासन-कार सम्पादित हुए थी। उसकी सेना में बीस हजार अच्छे सवार और एक हजार हाथी रहते थे। बख और कन्नूक खाने में वह बड़ी सिद्धरत्न थी। मांछवा के मुल्तान बाब बहादुर और मिथानो को उसने पराजित किया था।

रानी दुर्गावती ने मूल रत्ना था कि अफकर की सेना अश्वेय होती है। उसके आक्रमण की लहर सुन कर उसके बहुत से साथी उसका साथ छोड़कर भाग गये फिर भी रानी दुर्गावती ने हिम्मत नहीं हारी। उसने अपनी अस्त्रिय लड़ाई गढ़ा और मायबड़ा के बीच में लड़ी। स्वयं एक बड़े हाथी पर बसकर वह अफकरी सेना का मुकाबला कर रही थी। वह दो तीर उसके शरीर में छग गये और उसने अपने आपको बेकानू पाया तब उसने अपने हाथ से लाठी में कटार भोंक कर आक्रमण कर दिया। उसका पुत्र राज्य बीरनायक भी मौत की तरह बहादुरी के साथ लड़ता हुआ मारा गया। रानी दुर्गावती का राज्य अफकर के साम्राज्य में मिला लिया गया। इसी मध्य अफकर ने काँगड़ा निजम, कश्मीर निजम सिन्ध निजम और बिज्जिल्लान पर विजय प्राप्त करके अरन साम्राज्य को बहुत अधिक विस्तृत कर दिया।

राधा प्रताप से संघर्ष

संघर्ष और लड़ाईयों को अफकर ने अपने जीवन में

बहुत लड़ी और हर बगल मामू में उसको विजयी बनाया। मगर जैसे-जैसे के जाने उसे मेवाड़ में खाने पड़े वह उसके जीवन की एक अभूतपूर्व घटना और इतिहास की एक अमर चीज है।

राधा उदयसिंह का पुत्र राधाप्रताप सिंह सन् १५७२ में मेवाड़ की गद्दी पर बैठा। उस समय तक मुघलमानी के साथ संघर्ष करते-करते मेवाड़ जीय हो चुका था, बिलौड़ उसके हाथ से निकल चुका था। राधाप्रताप का राज्य उस समय नई राजधानी उदयपुर के पश्चिम में कुम्भलगिर से खण्डमनाथ तक सिर्फ अस्सी मील लम्बा और ठपना ही चौड़ा था। राधाप्रताप के साथी और रिश्तेदार खण्डपुर, कोचपुर, अजमेर, बैरकमेर इत्यादि सभी राजपूत राजा किसी न किसी रूप में सम्राट् के साथ अपमानजनक संघर्ष कर चुके थे और अपनी लड़कियाँ वे चुके थे। मगर राधाप्रताप का शरीर और मन किसी घुसरी धातु का बना हुआ था। उसके सामने सीखीदिको का गौरव पूरा इतिहास था जिसोंने सारे इतिहास में लड़ाई की तरह दूना पसब किया मगर मुकना पसन्द नहीं किया। अपनी आबादी के छिने हलते हलते अपना खजिदान कर देने के लक्ष्यों लड़ाइयों से उनका इतिहास मरा पड़ा था।

राधाप्रताप और अफकर के संघर्ष का महत्व इस छिने और भी बढ़ जाता है कि एक ओर वहाँ सारे साम्राज्य की शक्ति और उस शक्ति के साथ अपने नाते रिश्तेदारों का सहयोग सम्मिश्रित था वहाँ वृद्धि और किना साथियों के एक झोटे से मेवाड़ी दुकान का अधिपति राधा प्रताप था। वह लड़ाई एक हाथी और रथों की लड़ाई की तरह थी।

मगर राधा प्रताप के साथ एक अद्भुत व्यक्ति एक बुरदमनीय साहस और कमी समाप्त होने वाला एक प्रकाशमान आत्म-तेज था। उसका स्वामिमान अखण्डिक था उसकी आबादी की वसूला अश्वेय थी और उसी अश्वेय वसूला का चिराग अपने दिल में बसाये हुए इस नीर में अन्त तक इस विशाल साम्राज्य से सोरा दिया। वह बंगल-बंगल में भूमा, अपनी महारथी और बलों को पास की कमी हुई रीढ़ पर गुबार करते हुए देखा मगर उस

श्रीं श्रीं श्रीं तूतान के बीच में भी उसमें उस क्षमरवीं की ज्योति को नहीं बुझने दिया।

वही कारण है कि माथीय बीछा के इतिहास में अपनी स्थापना के लिये अज्ञात बगाने वाले राक्षसों के इतिहास में श्री अपने बर्मे तथा स्वामिमान की चेती पर सर्वत्र धर्म्य कर देने वाले व्यक्ति के इतिहास में राक्षसों का नाम अपना कोई नहीं रखा।

ठीक है अक्षर एक महान सम्राट् का उसने भारत में एक विराट् साम्राज्य की स्थापना कर विन् श्री मुख-मालों के शिखों को पार्थिव मलमेरी से ऊपर उठाकर राष्ट्रीयता की भावनाओं में मग। उसकी वह पार्थिव उदात्ता प्रार्थना की मगर वह इतिहास का कि एक पक्ष है। उसका दूसरा पक्ष राक्षसों का है। इन दोनों परलुओं का इतिहास में अज्ञात-अज्ञात स्थान है। इन दोनों परलुओं में कौन बड़ा है और कौन छोटा है इसका निर्णय करने वाले इतिहासकार गहरी में पड़ सकते हैं। वे दोनों पक्षों का मतभेद के दो ऐसे गुण हैं जिनकी महत्ता एक समान है। मानव की अपनी रक्षा के लिए अक्षर के समान उदारवेत्ता व्यक्ति की जिनकी आवश्यकता है प्रलय के समान उत्कृष्ट देशमग साहसी, नीर और महान स्वामिमान व्यक्ति की आवश्यकता भी उससे कम नहीं है।

प्रायः एक बीसवीं शताब्दी अर्थात् सन् १५७१ से १५८७ तक राक्षसों में अक्षर की वरदाय शक्ति का सुझाव दिया। अक्षरों की कई मगर उनमें इन्दी पाटी की अक्षरों उनके बराबर है जिनमें अक्षरों के इतिहास में इन्दीपाटी की माल के बराबर रखते हैं "बर्मा-माली" से भी अधिक महत्ता प्रदान कर दिया।

सन् १५७१ में राक्षस मानसिंह मेराट् में प्रार्थनिक के द्वारा अक्षरों को मेराट् विजय का संकल्प लेकर गया और एक विराट् सेना का लेकर मावज्जग में पहुँचा। उसका अक्षर मेराट् का पहाड़ी हुए हस्तगत करना था। मोगल गुरुपने के लिये राक्षसों में लेख-वीरह मीन इन्दीपाटी कायक बहादी दर्रे को पार करता था। राक्षसों ने तीन हजार राक्षसों का साथ इन्दीपाटी स्थान पर राक्षसी सेना के सुप्रसन्न करने का निश्चय किया। इन कुछ

में राक्षसों ने अपने सेना के चोड़े पर धार होकर अपना माथा शिखर हुए गुरुपों का चीरते हुए राक्षस मानसिंह के हाथों पर आक्रमण किया। उसका घोड़ा सेना के हाथों की रक्षा पर पाल रख कर लड़ा हो गया और वहीं से राक्षसों ने मानसिंह को लक्ष्य कर मारने का भी हाथ मार था मानसिंह का मुकुट नीचे गिर गया मगर उसका सिर किसी तरह बच गया। लक्ष्य राक्षसी सेना ने राक्षसों को नर किया और वह समय नबरीक था कि उसका जीवनभर हुए राक्षसों मगर उसी समय अक्षरों का मानसिंह ने विजय की चेती से बर्मा पहुँच कर राक्षसों का मुकुट अपने सिर पर रख दिया। मुकुट उसके सिर पर देखते ही राक्षसी सेना उसी को लक्ष्य कर उसके पीछे पीछे पड़ी। अक्षरों राक्षसों ने राक्षसों को लक्ष्य करने का अनुरोध दिया। राक्षसों का स्वामिमान घोड़ा अक्षरों के लक्ष्य होकर भी राक्षसों को लेकर भागा और उन्हें मुक्ति स्थान पर पहुँचा कर उसने उसी समय दम दौड़ दिया।

इतिहास के पक्ष बरहते गये। अक्षर का बनाया हुआ विराट् साम्राज्य भी लक्ष-लक्ष हो गया मगर जिन पक्षों में राक्षसों प्रलय इन्दीपाटी और सेना का नाम है वे अक्षर ही गये।

राक्षसों प्रलय में अपने जीवन में ही किसी अक्षर, और मावज्जग को छोड़ कर सारे मेराट् पर निरधर अधिकार कर दिया और स्वामिमान की उसी बगली हुई ज्योति के साथ सन् १५८७ में अक्षरों शरीर छोड़ा।

अक्षरों अक्षरों के सिवाय अक्षरों की पश्चिमोक्त मात्रा में अनेक अक्षरों अक्षरों पड़ीं। इन अक्षरों के साथ उनके कायक विजय (१५७२-७३), कायक विजय (१५८१), अक्षरों विजय (१५८१) और विजय तथा कर्णविजय की विजय (सन् १५८१) में लक्ष्य की।

इस प्रकार कायक पंजाब अक्षरों, विजय उत्तर प्रदेश बगल विहार, आसाम अक्षरों मज्जग, गुजरात और राजस्थान का साथ विजय देश उसके विराट् साम्राज्य का संग हो गया। केवल इन्दीपाटी मात्रा का एक बड़ा भाग उसके साम्राज्य से बाहर रहा।

अकबर की राजनैतिक विचारधारा

अनिर्वाचित राज्यतन्त्र पद्धति का अनुयायी होने पर भी राजनैतिक क्षेत्र में सम्राट् अकबर का इतिश्री उठाया गयी था। जिस समय उसने राज्य की बागडोर अपने हाथ में सम्हाली उस समय माया की राजनैतिक व्यवस्था क्षिप्त मिश्र हो रही थी। पठान साम्राज्य का सूर्य अस्त हो रहा था, शेरशाह के बराबर इसप्रम हो चुके थे। बगद-बगद छोटे छोटे राजा स्वतंत्रतापूर्वक अपनी मनमानी कर रहे थे।

हिन्दू और मुसलमानों के पिछों में विजित और विजेता की भावनाएँ बढभूँ हो जाने से दोनों के हृद्यों में पारस्परिक घृणा के भावों का प्राक्लब्ध हो चुका था। मुसलमान आक्रमणकारियों ने प्रारम्भ में यह समझा था कि सत्कार की वास्तव पर हम हिन्दू संस्कृति को बर्ह मूँ से मर्ह-मर्ह कर देंगे। इस सम्मता को नष्ट करने के लिए उन्होंने खण्डगता हीन ही बरस तक इस पर भयंकर प्रहार भी किये। मगर जिस मजबूत बुनियाद पर इस सम्मता की मज्ज इमाराज लकी थी उस बुनियाद ने उनकी सत्कार की बुनीवी को स्वीकार कर लिया। ऊपर से यह इमाराज चाहे लपट-गुलट हो गई, खाली हिन्दू मुसलमान हो गये इबारों अन्दिर मसबिनों में बरस पिये गये। हिन्दू खोंगों पर बड़े बड़े कर भी लगये गये एक बरस को नष्ट करने के लिए बितना भी प्रयत्न हो सक्ता था उस कुछ किया गया मगर आत्मसंमत्ता या को अमरतीय कई सरआन्दियों से इस महान् देश में बल रहा था वह इन बड़े बड़े मूनाओं की बुनीवी को रटोकार करता हुआ ठही शान के साथ बहता रहा।

दिश्यों के तन्त्र पर गीरी छाये गुलाम छाये मित्रकी छाये गुलाम्क छाये, सबने आत्मसंस्कृति को इसलाम संस्कृति में पपा लेने का प्रयत्न किया मगर जिस मजबूत पपपत्त पर यह संस्कृति बनी हुई थी उसे ने एक ईश भी न दिखा सके।

मुसलमानों के अन्तगत सम्राट् अकबर पहले व्यक्ति थे जिन्होंने इस गुलाम महान् राज्य को समक कर उलट अनुकार करने साम्राज्य के राजनैतिक दोष का निर्माण किया। ऐसे उनसे कुछ समय पूरा ही इस देश में

हिन्दू और मुसलमानों के बीच में यह आम पारखा बन गई थी कि भारतवर्ष में अब दोनों पम और सम्मताओं के साथ रहने में ही कम्नाश है। इसी भावना को धर्म-गुरुओं में सबसे पहले नानक और कबीर ने और राजकीय क्षेत्र में शेरशाह और अकबर ने स्पष्ट किया।

सम्राट् अकबर ने पहले पक्ष इस देश में धार्मिक भावनाओं के ऊपर राष्ट्रीयता की भावनाओं को स्थान दिया। भारतीय राष्ट्रीयता में उन्होंने हिन्दू और मुसलमान दोनों की समान स्थिति को मंगू कर उसको समझी रूप देने का प्रयत्न किया। ऐसे समय में जब कि देश में राष्ट्रीयता के कोई निधान नहीं थे अकबर ने साख्यि-समाज में इन भावनाओं को बाध करने का प्रयत्न किया। यह तो नहीं कहा था सक्ता कि अकबर को अपने प्रयत्न में पूरी सट लता मिठी। मगर एक व्यक्ति अपने उद्देश्य की चिन्ता के लिए अपने प्रयत्न की विविधा बागे बड़ा सक्ता है उसमें अकबर ने कोई कसर नहीं रखी। गुलाम और मौलवियों तथा कट्टर मुसलमानों के मोर किरप के बावजूद अपने उस मार्ग को नहीं छोड़ा जिसे वह सदा और माया के लिए बरफासक समझता था। यही कारण है कि इतिहास आज उसे "महान्" के भावनापूर्ण शब्द से सम्नोचित करता है।

सम्राट् अकबर की सामाजिक विचारधारा

राजनैतिक क्षेत्र में हिन्दू और मुसलमानों का कंठ से कंठा मिठाकर सामाजिक क्षेत्र में भी अकबर ने इन दोनों मज्बब बाधों को मिटा देने का प्रयत्न किया। उसने हिन्दू और मुसलमानों का परस्पर विवाह सम्बन्ध में बौध्द, मजहरी नियमों की मूल बद्पर ही कुठाघ पात करने का प्रयत्न किया। इस कार्य में बरि उसे नट लता मिश्र जाती तो आज हिन्दुस्तान का इतिहास ही दूसरी तरह का होता। बिन मज्जर शक, पुषान, हृषा इत्यादि जन्मिर् भारत में आकर भारतीयता में समा गईं ठही मज्जर हिन्दू और मुसलमान भी महान् भारतीयता में समाकर एकआवर ही जाने और साम्यविषय का मान ही रीन न रहता। मगर अकबर को इसमें दिखसुल कासदा नहीं

मिली। वह प्रयोग करने करने राबबने से ही प्राप्त किया। कुछ राबब राबबों की सहायता से उसने स्वयं विचार किया। इस प्रकार उसने पाया कि कुछ हिन्दू भी मुख्यतः सहायता से विचार करें। मगर उसका वह प्रयोग सफल नहीं हुआ। संवेदित से न इसको हिन्दूओं ने स्वीकार किया और न मुख्यतः मानी ने। राबबीय प्रमाण से प्रमाणित होकर कुछ मुझी भर खोली में ऐसे विचार हुए मगर उनका व्यापक प्रमाण कुछ भी नहीं हुआ।

सम्राट् अकबर की धार्मिक विचार धारा

धार्मिक धारणाओं में सम्राट् अकबर के विचार बहुत उदार थे। उसमें इस्लामी कट्टरता का नाश भी नहीं था। उसका विचार था कि संसार के हर एक धर्म में सच्चाई का अंश रहता है और उसकी नींव में वह निरन्तर ब्रह्म रहता था। मुझा लोगों की कट्टरता से उसे नाराज थी। इसके नाशक होकर एक बार बीजपुरी राजा अकबर सन्दी मुसलमान मुसलमानों के विचारों से कुछ भी पता दे दिया था और उसे राज्य से हटाकर देने का प्रयत्न किया था इससे वह होकर बादशाह ने हुसैन देकर उन्हें एक दूरी नाम पर मिठाकर बीच रास्ता में डुबो दिया था। मुख्यतः मानी के लिए अनिवार्य बाड़ी रहने की प्रथा को उसने छोड़ दिया था। उसने और उसके पुत्र बहामनी ने बीजपुर में बाड़ी नहीं रखी।

बादशाह के पास दरबारियों में दोबरेमह और बीजपुर भी थे इनके संघर्ष से बादशाह पर हिन्दू धर्म का प्रभाव भी पड़ा। उसने महाभाष्य और रामायण का पाठ्य अनुवाद करवा कर उसका अर्थ किया। विद्यासन बख्शी का अनुवाद करने वाले सुबोत्तम पणिपत और महाभाष्य का पारसी अनुवाद करने वाले वैसी भाष्य से बादशाह हिन्दू धर्म का अध्ययन करवा था।

अकबर ने अपने साम्राज्य में गी हल्का सिक्कड़ बन करवा दी थी। गी हल्का का अर्थव्यय करने वाले के लिए अकबर में भीत की सहा रहनी पड़े थी। इसी प्रकार

उसने हिन्दूओं की भी कई सुविधाओं को मिलाने का प्रयत्न किया था। उसने बलि के साथ पत्नी की बकरली ब्रजा देने की प्रथा को बन्द करने के भी आदेश दिये थे।

धर्म धर्म के सिद्धांतों की भी बादशाह बहुत दूर दूर करवा था। धर्म मुनि इतिविवेक सूरि, विभव सेन सूरि और भातुचन्द उपाध्याय अकबर के दरबार में पहुँचे थे। हर विभव सूरि का बादशाह पर बड़ा प्रभाव था। अकबर ने हमें बादशाह की उपाधि प्रधान की और इनके उपदेश से पण्यधर्म के दिनों में धार्मिक को सिक्कड़ बन्द कर दिया और इस आदेश का उद्घोषण करनेवाले के लिए भीत का दण्ड लगा।

हिन्दू धर्म की तरफ अकबर धर्म को सीखने के लिए अकबर ने घोषा से सेवैसीय जस्टिन मंत्री पारसी रिवाजों काधनिका की सचीन्य में तीन पारसियों का एक एक बुझाया था। इस एक का उसने अपने बहों मारी अकबर किया और कई दिनों तक यह एक की बहों रखकर उसने हवाई धर्म के सिद्धांतों को मुझा मगर इन पारसियों ने उसके सामने लुसे राबबी में इस्लाम की निम्न की और पैगम्बर के लिए उसके हमलों का प्रयोग किया जिससे अकबर का सिद्ध बनते निरल हो गया।

दीनेइलाही

अन्त में सभी धर्मों का धार प्रहस करके उसने "दीने इलाही" नामक एक स्वयं धर्म की स्थापना की और लुर उसका लोका बना।

दीने इलाही के अनुयायियों के लिए बाड़ी मुंबराय बकरी था। उनके लिए गी पाँच ही नहीं बरमुन, प्याय जाना भी बलि था। बरतनियों के लिए रामायण का टीका और हज की भी यात्रा कर दिया था। प्रत्येक सार्न, यन्माह और यन्मण्डि में पार बार पूर की और मुँह करके मार्चना की जाती थी। जी के नाम होने की अवस्था को छोड़कर कोई भी वृष्टि विचार नहीं कर सकता था लदी प्रथा की भी मन्गई थी।

के दीनेइलाही का पूरा वर्णन इसी कल्प की विवेचना में आगले मार्ग में देंगे।

अकबर के जीवन में इस वंश के छाँची अनुयायी हो गये थे। मगर उसकी मृत्यु के पश्चात् छुटत हो यह विप्र भिन्न हो गया।

शासन-व्यवस्था

प्रशासनिक दृष्टि से अकबर का साथ साम्राज्य बारह और बाद में पन्द्रह कमिश्नरियों में बँटा हुआ था। (१) आगरा (२) दिल्ली, (३) अजमेर, (४) अहमदाबाद, (५) खारौर, (६) काबुल, (७) मुल्तान, (८) मालवा, (९) अवध, (१०) लाहौराबाद, (११) बिहार, (१२) बंगाल (१३) बरार, (१४) गानदेश (१५) अहमदनगर। एक-एक कमिश्नरी में कई जिले होते थे जिन्हें 'सरकारें' कहा जाता था और एक सरकार में कई तहसीलें होती थीं। जिस कमिश्नरी या जिले की आमदनी एक करोड़ दाम (दारै खाण रुपये) से अधिक होती थी उसे कपीली महल कहते थे। हर एक कमिश्नरी के शासक को सिपहसालार और हर एक जिले के अधिकारी को चीफकार कहते थे। पोखित के अधिकारियों को कोतवाल कहते थे। प्रधान मंत्री को वजीर मुख्तियरमी को वजीर और सैनिक विधर्मनी को यवरी कहते थे।

सेनापतियों को मन्सबदार कहते थे और इनके एक हजार, दो हजार, पाँच हजार दस हजार ऐसे क- दबे होते थे। हर एक मन्सबदार को भिन्न-भिन्न संख्या में घोड़े हथियार और पैदल सिपाही मिले जाते थे।

अकबर के बमाने में ठावे, पारी और कोने के तीन प्रकार के सिक्के, चलत थे। पारी के रुपये में १०१५ दिन पारी रहती थी और मी रूपों में एक मुहर मिलती थी जिसमें १ ॥ मारो सोना रहता था।

साहित्य और कला का विकास

अकबर को इस प्रकार की कला और साहित्य से पड़ा प्रेम था। कलाकारों की वह बड़ी इज्जत करता था।

रघुपत्य कला के नमूने अकबर की बनारि हुई नवीन राजधानी पतेपुर सीकरी में देखने को मिलते थे। गीकरी की मर्तबद का 'मुल्कद दरवाजा' अकबरी इमागती का

एक सुन्दर नमूना है। यहाँ के बीबान खान, बीरबल का महल और आबागारी का महल भी बहुत दर्शनीय है। दिल्ली में हुमायूँ का मकबरा, अकबरी रघुपत्य कला का एक सुन्दर नमूना है।

चित्रकला का भी अकबर को बेहद शौक था। अनुसुतम्य दशवन्त और कहरा बेग उसके दरबार के मुख्य चित्रकार थे।

संगीत कला का भी अकबर को बड़ा शौक था। महम्मद संगीतकार दानतेन की कृति को सुनकर सम्राट् ने बंगला राजा रामचन्द्र के दरबार से मुस्ताफर उसे अपने दरबार में रक्खा था। इसके अतिरिक्त संतू कौबाल भी उसकी सभा का कम्पाखी का प्रसिद्ध गायक था।

कविता का भी सम्राट् बड़ा प्रेमी था। ययसि तुलसीदास और तुलदास भी उसके बमाने में हुए थे मगर उनका अकबरी दरबार से कोई सम्बन्ध नहीं रहा। अकबरी दरबार के प्रधान कवि खानखाना राहमि ब को सारे हिन्दी साहित्य में आज भी बचक रहे हैं।

इसके अतिरिक्त माखनराय के कई महान् ग्रन्थों का अकबर ने पारसी में अनुबाद करवाया था। जिनमें हितो पदेश, पंचतन्त्र, तारीख अकमीद, महाभारत, रामायण, बीखावली इत्यादि प्रमुख प्रधान हैं।

अकबर के दरबार के मखलों में अनुसुतम्य बीरबल, दानतेन, दैबी, बरारूनी, दोडरमल, येस मुबारक खान गाना रचन कर मर्नोसद प्रमुख हैं। अपने अपने क्षेत्र में सब लोग अत्यन्त उँचे दर्जे के व्यक्ति थे।

विवाह और पुत्र

अकबर ने बच और अनेक रीति से कई विवाह किए मगर उसकी सुलसमान पत्नियों में उसकी पूर्वी ली सङ्गी सङ्गीम सुल्तान प्रधान थी और हिन्दू पत्नियों में बरपुर क बङ्गाद दश की आवा बाद की को मुवयन रसमि की माता थी। अकबर के तीन पुत्र य जिनके नाम सईम मुगल और राजीवाल हैं।

अकबर इलाहाबादी

उन् के प्रसिद्ध कवि अकबर इलाहाबादी, संवत् ११८५ मुहरेन के पुन वार, किया इलाहाबाद के निवासी समन वि संवत् (१६३-१६४८)

उन् के मराहुर कवि अकबर का जन्म वि संवत् १६३ में इलाहाबाद बिले के वारा नामक कस्बे में हुआ था। संवत् १९२४ में इन्होंने अकली का प्राहवेन रूप में अकली ज्ञान प्राप्त कर बहादुर की परीक्षा प्राप्त की और संवत् १६२९ से १९१० तक बहादुर की। संवत् १६३० में वे मुस्लिम के पद पर आये और संवत् १६५१ में एलाह बाँब कौट के प्रथम मंत्री के बज निरुक्त हुए। संवत् १६५५ में इन्होंने "मनमोहन" छ ली बहापुर की उपाधि मिली। वे प्रथम विरमिषाख्य के पेशे भी वे और प्रताप में अपनी इराद मंत्रिज नामक छोटी में रहते थे।

कविता करने का मन्नापि अकबर की बचपन से ही होक था इस क्षेत्र में वे लुणी शुक्लामुहरेन वहीर के शासित थे और पुपने हम की गजली बिलते थे। मगर वह ज्ञानक से संवत् १६३६ में "अकबर पंथ" नामक अन्धकार निरुद्धने बल्य तब वे श्रीर और शास्त्ररत की कविताएँ बिलते लग उन् कविता क्षेत्र में इन्होंने एक मनीम होली का निर्माण किया। बचपि उन् में एक से एक बह कर कवि हो गये हैं पर अकबर अपने टंग के एक ही कवि थे। इ होने उन् की गुली कुसुम की महगिज से निरास कर एक ऐसे मैदान में लाकर लड़ा कर दिया जहाँ से संवार के प्रत्येक हिले का रूप रंग बिलत पडता है। अकबर श्रीर और निरोह क काश्मि थे। येन विरह राजनीति, समान मुबार आदि सभी विषयों पर उन्होंने ऐसे निरोह पूरा टंग से कविताएँ बिली हैं कि पढ़ने पर हँसी आप भिज गयी रहती। उनकी कविताओं के कुछ नमूने—

"इन्दी के मतलब की कह रहा हूँ, बगान मेरी है रात उनकी
उम्मी की मन्गिल सँगाया हूँ, बिधाय मेघ है रात उनकी,
बकस मेघ हाथ बज रहा है इन्दी का मतलब निरुद्ध रहा है
इन्दी का मन्मन्, उन्नी का कायम, कसम इन्दी की बगान उम्मी की

बेपरवा मकर आँ को कस पन्ध बरिषों,
अकबर जमी में गेरते कीमी से गज गया
पूछा जब उससे आपका परवा कहाँ गया,
बहने लगी कि अकल पै मरहो की पड़ गया।

× × ×

ऐसा होक ना करना अकबर, गोरे को न बनाना साक्षा
मार्ग रंग नहीं है अकल हम भी काले पार भी काळा

अकबर

औरंगजेब का मतीबा मुगल शाहबादा अकबर

मेवाड़ विषय के उपरान्त विरौड़ की शाहबादा अकबर के अविचार में सँप कर बादशाह औरंगजेब अकबर को छोट गया लेकिन विरौड़ में राजपूतों के विरुद्ध अकबर को कुछ भी सख्खता नहीं मिली तब उसने अकबर को नहीं से हथ कर मारवाड भेज दिया। मारवाड में अकबर अकबर में राजपूतों के सहयोग से एक पदकून करते औरंगजेब का राज्य से बखस्य करने और स्वर्ग गयी ॥ बैठने के अपने नियम का पेशान कर दिया। मारवाड ही में अकबर सिंहासन पर बैठा और बहादुर ली को उसने अन्ध प्रथान मन्त्री बनाया। राजपूतों ने उसे और अकिक ठरसाहित किया मगर अकबर को आपमत्तगरी और बिसासप्रियता से उमरी बुद्धि और शक्ति कुचिष्ट हो गई थी। "तने में औरंगजेब ने अकबर की रखा की पूरी ठरगुण कर ली आर अपनी कुटनीति बुद्धि से उसन अकबर के नाम एक पत्र लिगा जिसमें लिखा कि बादशाह की आवा के अनुभार अकबर ने राजपूतों को बेवकूफ बनाने में को सख्खता प्राप्त की है उसके खिमे बादशाह उससे बहुत लुभा है और आग लिगा कि राजपूतों पीब को अकबर ऐसी स्थिति में लेकर आने नहीं से बह शाहबादा और बादशाह दोनों की सेनाओं के बीच टँस बाध। औरंगजेब ने पत्राचारक हकबारे को चतुर्धरी से बह समझा बिना कि बह पत्र शाहबादा अकबर की न लेकर राजपूत सरदार दुर्गमहास का किसी हूले सरदार के हाथ में दे दे। बह बादशाह का बह पत्र राजपूत सरदारों के हाथ में पहुँचा तो राजपूत भोज में

× × ×

आ गये और उन्होंने अकट्टर का साथ छोड़ दिया। अकट्टर की सेना खिलर खिलर हो गई और वह स्वयं खड़ाई के मैदान से माग गया। वह दक्षिण होता हुआ ईरान पला गया वहाँ सन् १७ ४ में उसकी मृत्यु हो गई।

अकट्टर क्रान्ति

रूस की महान् बोलशेविक जनक्रान्ति को २५ अक्टूबर सन् १९१७ की हुई और जिसने रीमानोव पराने की मुद्रासिद्ध बारगाही को, जो कि तीन छी वर्षों से रूस में अनिश्चित स्वेच्छाचारी शासन कर रही थी, का उच्छा उच्छा किया।

सत्तार के इतिहास में अनिश्चित राक्षसों के विरुद्ध जनता द्वारा प्रेषित कितनी भी क्रान्तियाँ हुई हैं रूस की राज्य क्रान्ति उन सब में महान् और बेमोह है। यद्यपि यह अपने ढंग की पहली क्रान्ति थी मगर क्रान्तियों के विषय यह एक पुनरावृत्ति और संसार भर के क्रान्तिकारियों के लिये एक उदाहरण बन गई।

क्रान्ति की पुष्टभूमि

करीब तीन छी वर्षों से रूस के ऊपर निर्दोश बार ग्राही का स्वेच्छाचारी शासन चल रहा था। मध्य वर्गीय और निम्न वर्गीय जनता किसान और मजदूर इस शासन में अस्थाचार की चपटी में पड़े थे। यद्यपि बार ग्राही के शासन में पीटर दि ग्रेट क उमान् अस्थि और राष्ट्र का निर्माण करने वाले उत्तराधेता बार मी ट्रूप पर ऐसे लौग केवल अपवाद स्वरूप ही थे। अधिकतर बार बड़े अस्थाचारी, विद्यापी और जनता का शोषण करने वाले दात थे। इन लारी के शासन में रूस की जनता अत्यन्त दरिद्र, अस्थाचार पीड़ित और गुलाम मनोवृत्ति की हो गई।

जनता की इस दुरावस्था से बारगाही रूस गारे यूरोप में सबसे पिछड़ा हुआ और प्रतिगामी देश हो गया। इस दुरावस्था के निस्तार विषये भी खिल उठना यह दुरन्त कुपण दिया गया।

रुसी निनी अर्थान् सन् १८७० के आगमन यूरोप

में साम्यवाद के प्रसिद्ध नेता मार्स मास का उदय हुआ। उसकी क्रान्तिकारी विचार धाराएँ सारे यूरोप के शोषित और प्रताड़ित समाज में, मजदूर और किसान वर्गों में मज-सन्निध की तरह सेधी क साथ फैलती जा रही थी। रूस की भूमि जूकि ऐसे प्रताड़ित और शोषित जन समुदाय से भरी पूरी थी इसलिये मार्स की विचारधारा को फलने के लिये सबसे योग्य भूमि रूस में ही प्राप्त हुई।

सन् १८७७ में रूस के अन्तर लेनिन नामक उस महापुरुष का कम हुआ जिसने आग बाद क्रान्त मार्स की विचार धाराओं का आगमनायक करके एक नवीन इतिहास को अन्त दिया।

सन् १८८७ में बार कि लेनिन की उन्न केवल सबह वर्ष की थी उससे बड़े भारी अनेकमन्यर का आर्तकषादी लरी के से बार की इत्या की काशिरा में माग लेने के अरन्ध पौसी पर स्रम्भ लिया गया। इस परना का लेनिन के दिख को बहुत भारी सरना लगा क्योंकि वह अपने भार से बहुत अधिक प्रेम करता था।

लेनिन ने सन् १९ १ से रूस में बोलशेविक दल का संगठन करना शुरू किया मगर उसी समय पैसा कि प्राय हर एक राक्षसिक क्रान्ति में हुआ करता है और गरम तथा नरम हो दल पैसा हो बाते हैं उसी प्रकार रूस में भी समाजवादी सांख्यिक दल आपनी मयमेद के कारण दो दुर्घर्षों में विभक्त हो गया। गरम दल बोलशेविक के साथ से और नरम दल मेनशेविक के नाम से प्रसिद्ध हुआ। बोलशेविक दल का नेता लेनिन का और मेनशेविक दल का नेतृत्व ट्रॉट्स्की के हाथ में था।

सन् १९०५ की क्रान्ति

सन् १९ ५ में कम्य और आपान ने प्रसिद्ध युद्ध में कम की बहुत प्रसिद्ध हाथ हुई। इसका कम क जन मानस पर बहुत विपरीत प्रभाव पड़ा। इसके पहले सन् १९ १ से ही कम में क्रान्ति की आग लुप्तगना प्रारम्भ हो गई थी भिन्ने कलपकल्प स्थान-स्थान पर मजदूरों की दहवाओं होना प्रारम्भ हो गई थी।

रूसी रविचार

सन् १९५५ की २२ जनवरी को रविचार के दिन रूस के किसान और मजदूर प्रदर्शनकारी एक पादरी के नेतृत्व में अपने छोटे सिद्धाचार के पास रोयी की माँग करने गये थे। इस घान्त प्रदर्शन पर बार की सेना ने गोशियाँ बरसाईं जिससे बहुत से मजदूर मारे गये और रूस के इतिहास में यह रविचार रूसी रविचार के नाम से प्रसिद्ध हो गया।

इस हत्याकाण्ड से सारे रूस में आरगारी शासन के खिलाफ एक ठीक गुंथा की सहर व्याप्त हो गई और बड़ी-बड़ी पब्लिक इमारतों सेना प्रारम्भ हुई। इन्हीं दिनों रूस के बड़े-बड़े शहरों और केन्द्रों में "सोविएट" नामक संगठनों की स्थापना की गई। पीछेगर्न की "सोविएट" का नेता स्टालीन बना।

रूस की स्थापना

आरगारी सरकार ने ऐसे समय में गरम और नरम रूस के बीच में एक बल्ले के त्रिणे "रूसी" नामक एक संवैधानिक समा की स्थापना कर गरम ग्रीष्म ऋतु का शान्त कर दिया। बर्मीयर लोग ज्ञान्ति से टर कर बीड़े से तुषारी को सेने पर राजी हो गये। इन तुषारी से पुरछाछ किछनों की जावदा पहुँचा। इस प्रकार आरगारी ने किछनों को पब्लिक इरों के बिस्व बमाना दिया। आरव भावनाओं को पैदा कर दिया जिसके परिणाम स्वरूप रूसियों ने बहुदिकों को हत्या की और वातावरण ने जार्मेनिम होमा का फले आम किया। इसके बाद सर कर ने कान्ति के दो मुख्य केन्द्र सेक्यीयिर्न बर्ग और मास्को पर हमला कर वही की सोविएटों को बुरी तरह कुचल दिया। कहा जाता है कि इस कान्तिजन के सिर फिले ने मास्को में एक हथकर बावसियों को बिना मुकदमा ब्याये पाली पर बल्लम दिया गया। सत्तर हथकर नो सेव मेव दिया गया और दिव-मिथ मित्रोही म करीम भीवह हथकर आदमी मारे गये।

इस प्रकार सन् १९५५ की कान्ति बुरी तरह से कुचल दी गई। मगर इसमें से को चिनगारियों निज्जी बन्नी सन्

१९१० की महान कान्ति को जन्म दिया जिसने आरगारी के सत्त को समूचा उलट कर कम में समाजवादी शासन के नव प्रगाट का अभिनयन किया।

परवरी कान्ति

सन् १९१० के अन्त्यमें कम में हुए कान्ति को दो भागों में बिगल किया जा सकता है जिनमें पहली को परवरी कान्ति और दूसरी को अन्तूर कान्ति कहते हैं।

सन् १९१४ में प्रथम यूरोपीय महायुद्ध प्रारम्भ हुआ। इस युद्ध से रूस की जनता की हासत और मी शोचनीय थीं गई क्योंकि चार करोड़ रुबल प्रतिदिन गरब होने बाधा युद्ध का भयंकर योग्य मी उसके कमबोर कंधी पर आ पड़ा था। इस कारण युद्ध की मानवताओं के खिलाफ रूस का सारी मजदूर बर्ग बाएल होने लग्य। लेनिन और उसके अनुयायियों ने प्रारम्भ से ही युद्ध का विरोध किया और इस युद्ध को यूरोपियनों और साम्राज्यवादियों का युद्ध बताया।

उस समय का सत्प्रधान बार निकोलास अरन्त आदिर बुकि का व्यक्ति था जो समूचा रूस से अपनी की आरगारी के प्रभाव में था। आरगारी ने अपने व्यक्तिगत स्थान में "मिगोरी राउपुटिन" नामक एक अन्त व दुरचरित्र और प्रजापारी व्यक्ति की स्थापना किया और उसे पूर्ण शक्ति सम्पन्न बना दिया। कुछ ही समय में उसने बार और आरगारी को अपने प्रभाव में करके कसी प्रभा पर बड़े बड़े कस्याचार करना शुरू किये।

इसके सगडे दिनों में बार के प्रति अत्यन्त मद्रव की मानवार्थ पैदा हो गई जिसके परिणामस्वरूप सन् १९१५ में बार के एक पुढगी ने ही राउपुटिन की हत्या कर बाजी।

इसी बीच कम में आम का मी भारी प्रकाश पड़ गया जिसने कान्ति की चिनगारियों को हवा देकर आत्माओं के कम में परिचित कर दिया। इस सारे सिद्धांत बाधवरब की रोचकर रूस के बार में अपने आप को अपनी छारी सेगर्मी का प्रमाण सन्यपति दीक्षित कर दिया।

२ मार्च १९१० को बार के प्रभाव से उत्पित मूके और कान्तिकारी मजदूर अपने आरगारी को कोड़कर आम

की माँग करते हुए बाहर निकल आये। इस प्रदर्शन का नेतृत्व मरीहायें कर रही थी। पारों तरफ हवायें नर-नारी रोटी की पुकार कर रहे थे। इस विद्रोह प्रदर्शन को कुचलने के लिये सरकार ने कब्जाक सेना को भेजा। मगर थूले नर-नारियों की जाहिराम् और रोटी के लिये उनकी दोन पुकार को मुनकर कब्जाक सेना का हृदय परीब गया और उसने प्रदर्शनकारियों पर गोली चलाते से इन्कार कर दिया। उस सरकार ने बनवा पर गोशियाँ चलाते के लिये पोलिस के सिपाहियों को भेजा मगर बिद्रोही कब्जाक सैनिकों ने अपनी संगीनों दिला कर पोलिस वालों को भी वहाँ से भगा दिया।

११ और १२ मार्च को रूस की सारी सेना में बिद्रोह की आग फैल गई। बिद्रोही सैनिक अपनी रायदलों और मशीन गनों लेकर बाहर निकल आये और राज्य के बहुत से मंत्रियों, पुलिस वालों और लुटिया अधिकारियों को गिरफ्तार करके कैद में पड़े हुए क्रांतिकारियों को छोड़ दिया। उस समय धार और चारोना राजधानी से बाहर थे।

इस प्रकार फरवरी की क्रांति यद्यपि सफल हो गई मगर उस समय लेनिन, ट्रॉट्स्की इत्यादि नेताओं के वहाँ उपस्थित न होने के कारण क्रांतिकारियों को यह नहीं समझ कि वे शासन की बागडोर किसके हाथ में दें। उस समय समाजवादी क्रांतिकारियों में मेन्शेविक दल की प्रधानता थी। १६ मार्च की मेन्शेविक लोगों ने शोख येकिर्स से किना पूरे दूमा के प्रतिगामी सदस्यों के साथ समझौता करके राजसमुदाय नामक एक राजकीय के नेतृत्व में अस्थायी सरकार की स्थापना कर दी। इस सरकार के सभी सदस्य पुछनी व्यवस्था के समर्थक थे। सम्राट बहुत बड़ा धर्मशार था। बिद्रोह मंत्री मिस्कुकोव को बनाया गया युद्धमंत्री गुचकोव को बनाया गया जो बड़ा मित्र माझिक और बैर था। ग्यारह मंत्रियों में केवल एक सदस्य केरेन्स्की था जो कम समाजवादी दल का था।

इस मन्त्रिमण्डल के बारे में लेनिन ने अपने एक पत्र में लिखा था कि यह सरकार रूसीयति वर्गीय और

रूसीवादी वर्ग की प्रतिनिधि है जो कि हमने उसे से हमारे देश का आर्थिक शोषण कर रहे हैं।

अस्थायी सरकार का पहला प्रश्न यह हुआ कि रूस के राज-मुकुट की रक्षा कैसे की जाए ? अस्थायी सरकार के मंत्री गुचकोव और शुकिन ने पसकोव नामक स्थान पर बार के पास आकर उसे समझाया कि वह अपने पुत्र अलेक्सी के पक्ष में सिंहासन छोड़ दे लेकिन बार ने अपने माई मिताइव के पक्ष में सिंहासन छोड़ना स्वीकार कर दिया। पेंगाशव वीटकर गुचकोव ने बार निकोलाइ की बगल बार मिताइव की गद्दी नरानी की घोषणा की। इस पर मजबूरी ने मुस्त गुचकोव को गिरफ्तार करने की माँग पेश की। जनमत की इस बाधत अवस्था को देख कर अस्थायी सरकार ने समझ किया कि अब राजकीय की रक्षा नहीं की जा सकती तब बार मिताइव से भी इत्तीना लेकर अस्थायी सरकार ने सम्पूर्ण अधिकार अपने हाथ में ले लिये।

इस प्रकार यद्यपि फरवरी क्रांति सफल हो गई मगर उसका फलदायक पूरा नहीं हुआ और रूस की शासन व्यवस्था एक छुँए से निरुद्ध कर चुकी साह में गिर गई। इस अस्थायी सरकार ने विश्व व्यापी युद्ध में रूस का पाट पहाते से और भी बेसी से आग करने के लिये बर्मेन मोर्चे पर भारी सेनाएँ भेज दी बिचले रूस का युद्ध लार्च पहाते भी अधिक बढ़ गया।

लेनिन को कैसे ही फरवरी क्रांति की तरफ मिनी उस समय वह स्विट्जरलैण्ड में था। उसे वहाँ से आने की मनाही थी। किसी तरह बर्मेन की रुच के हाथ युद्ध बन्द करने का आग्रह करने के लिये वह एक बन्द गाड़ी में बर्मेन रीमा को पार कर १७ अप्रैल १९१७ की रूस पहुँच गया। उस समय बाँहरोविक पार्टी का केन्द्र म्पीन्स्की मवन में था इस मवन के सायने की सड़क पर लेनिन रोब मापक करवा था। धीरे-धीरे उसने सोझम पर बिबल पाइ, जिसके परिणामस्वरूप २ और ११ अप्रैल को रूस की अस्थायी सरकार की साधारणवादी नीति के निष्कास पैट्रोवाच के एक छात्र आधमियों न प्रदर्शन किया। इस प्रदर्शन के बिच्छ सैनिक आदरों ने विधायियों और

सुझानाएँ के सङ्घोग से एक सुलभ निष्ठासा निष्ठा
उद्वेग प्रवासी सरकार से निष्ठास प्रकाश करना था।
पेट्रोपाव के अभावपर इनकी अतिशय ने अतिनवादी
मन्त्री के प्रदर्शन पर सेना को गोली चलाने का आदेश
दिया मगर सेना ने गोली चलाने से साह इनकार
कर दिया।

२ मई को समझौता पत्रों के प्रपत्र से
अन्तर्गत सरकार से परिष्कृत करके अन्तर्गत करके
को सुझाई बना दिया गया। केरेन्की एक सगर्भ
सरकार बनाने में सफल हुआ।

मगर इससे भी योग का हवाला नहीं हुआ। प्रसिद्ध
सरकार के प्रति असन्तोष बढ़ता चला गया और "सोविएट
एट" के प्रभाव का विस्तार हो रहा था।

इसी समय १० मई को निम्नलिखित दृष्टिकोणों में "दूधार्थ"
से कृत हो गया था।

अप्रैल सन् १९१० में अमेरिका की महापुत्र में
समिन्धित हो गया। मगर इन्धित और अमेरिका की
हाथ इस समय बहुत सफल हो रही थी इसलिये उन्होंने
केरेन्की की सरकार पर पूर्ण मोर्चे पर सत्ति बढ़ाने के लिये
बोरा दिया। जुलाई १९१० में केरेन्की कृत की अन्तर्गत
सरकार का प्रधान मंत्री बन गया और उन्हीं अन्तिम मन्त्रि
पर बोरा देकर पुनः के मोर्चे पर एक मर्दा अन्तर्गत कर
बाना। लेकिन इसी सेना की सार्वभौमिक मोर्चे पर मर्दा
हार जाना पड़ी और इस जुलाई में उन्हीं साह हवार से
अन्तिम अन्तिम दृष्टि हो गया।

इसी समय अन्तर्गत सरकार के प्रधान मंत्री केरेन्की
अन्तर्गत सेनापति कोन्स्टान्टिन के मोर्चे में अन्तर्गत हो
गया और सितम्बर के मारम्भ में कोन्स्टान्टिन अपने कई
सेनापतियों के साथ पेट्रोपाव पर हमला करने के लिये
आया मगर अन्तर्गत के मन्त्री पूर्णतः ही नोन्स्टान्टिन
सेना की सामने देखा कर उन्हीं सेना बन्दगी और
अन्तिम अन्तिमों में था मिश्री। केरेन्की ने फिर अपने मने
अन्तिम अन्तिम का अन्तिम किया जिससे अन्तिम केरेन्की
और अन्तिम केरेन्की को भी था मिश्री दिया। इन दोनों
ने पुनः के मोर्चे से इसी सेना की हाथ देने की राय दी
मगर केरेन्की ने उन्हीं नहीं माना।

पुनः का भारी गर्भ मिर पर होमे से कृत को उन्हीं
पूर्ण क लिये करोड़ी कृत के नोट दाना पड़े जिससे
वहाँ मुदा सति बहुत बंद गई। अन्तर्गत का अन्तिम
मिर गया और अन्तिम मोर्चे के मात अन्तर्गत को कृत बंदे।
अन्तर्गतों के लिये कृत मात और अन्तिम और मन्त्री
के लिये सेदी मिश्री मुश्किल हो गया। मई मने में
एक ही आह कारवाने अन्तिम दृष्टि, अन्तिम में एक ही पन्थ
कारवानों के साथ अन्तिम अन्तिम अन्तिम अन्तिम
दृष्टि और अन्तिम म ५०५५ मन्त्री अन्तिम हो गये इस
अन्तिम और अन्तिम के अन्तिम अन्तिम की ५ सारी को
५ सार मन्त्री ने एक निम्न अन्तिम किया। इस
अन्तिम पर हो दिन उन्तिम अन्तिम सैन्टि में अन्तिम
अन्तिम। नोन्स्टान्टिन पन्तिम "अन्तिम" के अन्तिम पर
हमला कर उन्तिम दृष्टि दिया तथा सैन्टि पर देखा अन्तिम
का सारी अन्तिम कर उन्तिम अन्तिम पर अन्तिम किया गया
कि वह अन्तिम का अन्तिम है जो कृत को अन्तिम में
पैसाने के लिये अन्तिम गया है। इस अन्तिम के लिये
उन्तिम अन्तिम का अन्तिम निष्ठासा गया मगर सैन्टि के
अन्तिमों ने उसे एक अन्तिम में हो अन्तिम किया था।

१५ अन्तिम को एक पुन्थी सौद्र सारी पर सरकार
पन्थि सेना की एक उन्तिम अन्तिम पन्तिम (जो उन्तिम
समय अन्तिम के पन्थि से निष्ठा रही थी) की मर्दा सारी
को अन्तिम करने के लिये उन्तिम अन्तिम में पूर्णतः। अन्तिम
अन्तिम ही अन्तिम सैन्टि की मी एक अन्तिम कर
वहाँ पूर्णतः और उन्तिम अन्तिम सैन्टि को अन्तिम किया।

इसी दिन सैन्टि मी एक मन्त्री के अन्तिम में अन्तिम को
उन्तिम दृष्टि पेट्रोपाव के अन्तिम सैन्टि पन्थि अन्तिम पर
पूर्ण गया। सारी अन्तिम उन्तिम अन्तिम अन्तिम पन्थि का
अन्तिम अन्तिम था।

अन्तिम अन्तिम

१५ अन्तिम का दिन अन्तिम और उन्तिम दिन अन्तिम
पन्थि को अन्तिम अन्तिमों में अन्तिम अन्तिम अन्तिम, सार
पर, अन्तिम अन्तिम सैन्टि तथा अन्तिम अन्तिम अन्तिम
पर अन्तिम कर दिया। अन्तिम सेनाओं में अन्तिम पर अन्तिम
अन्तिम नहीं किया। अन्तिम सैन्टि अन्तिम में अन्तिम

दी किं सैनिक कूबर आयेय नेवा नदी में ऊपर की ओर बह कर बार के हेमन्त प्रासाद के पास जाकर उस पर कब्जा करे। आयेय के कमायन्डर ने यह कह कर इन्कार कर दिया कि नेवा नदी में पानी बहुत कम है उस समय अस्पायी सरकार का अन्तिम शरणाग्रान हेमन्त प्रासाद था। आयेय के कमायन्डर से दुश्म मानने से इन्कार किया तो उसे इन्तजिर करवा दिया गया और कानिबारी सैनिकों में उस कूबर को हेमन्त प्रासाद के पास ले जाकर उसकी टोपी का मुँह महसूस की ओर कर दिया। इसीदिन सबरे नी बजे हेमन्त की ओर जाने वाले सभी रास्तों पर कानिबारीयों ने अधिकार कर लिया। आरपायी सरकार का मन्त्रिमण्डल उस समय हेमन्त प्रासाद में अपनी अन्तिम बैठक कर रहा था। उसके प्रधान मंत्री केरेन्स्की ने बग पर हात डेसी तो वह रैड क्रॉस की एक मर्ल के ऊपर पढ़न कर वहाँ से खुरपाप निरुद्ध गया और उही दिन संयुक्त राष्ट्र अमेरिका के कब्जे वाली एक मोटर पर बेन कर पकचानी से भाग गया।

२५ अक्टूबर को सबेरे उस पजे कानिबारी सैनिक समिति १ आरपायी सरकार को उखाड़ देने की योजना की और २६ अक्टूबर को सबेरे पाँच बजे सोवियत कमिंस ने योजना की कि अब सारी शक्ति सोवियट के हाथ में आ गई है। नई सोवियत सरकार का अध्यक्ष लेनिन की ओर विदेश मंत्री ट्रोत्स्की का बतया गया।

यूरोपिय कण के साथ ही मध्यएशिया के सभी खानान में भी कानिबारी छहर पहुँचा और उजबेकिस्तान, बख्मिस्तान, किर्गिस्तान, ताजिकिस्तान, तुर्कमेनिस्तान इत्यादि सभी प्रान्ती में बाग्यारी का गिज़ारा लगातार हुई और अन्त में ये सब प्रदेश सोवियत सरकार के अन्तर्गत गये गये।

अकारा सम्मेलन

पाना की शकचानी छकाया में हुआ अन्तीका क स्वतंत्रता प्राप्त राष्टों का एक सम्मेलन को १९१८ के अन्तिम में पाना के एडवर्ड मन्त्रालय पर हुआ था।

इस सम्मेलन में संयुक्त अरबगणतन्त्र, अल्बानिया, पाना, यूक्रेन खीबिया, आमेरिया, मोरको और इयो गिया के प्रतिनिधि शामिल हुए थे। सम्मेलन का उद्धारन पाना के प्रधान मंत्री नरूमन म किया था। इस सम्मेलन में अफ्रीकी राष्टों की स्वतंत्रता की रक्षा करना, उन्हें सुदृढ़ बनाना, औपनिवेशिक शासन के अधीन पड़े हुए राष्टों को सहायता पहुँचाना और महान् राष्टों से निराश्रीकरण के लिए अवील करना इत्यादि विषयों से सम्बन्धित कई प्रस्ताव पास हुए। अफ्रीकी राष्टों के बीच एकत्रीक, आर्थिक और सांस्कृतिक सहयोग स्थापित करने तथा हर १५ अग्रेस्त को अफ्रीकी स्वतंत्रता दिवस मनाने का निश्चय किया गया।

अध्या

मेवाड़ के महीपल पंचार का पुत्र अका जिसने मार काड़ के यह राजमल को चितौड़ गढ़ में पलंग से बाँध कर सन् १८९८ में मार दिया।

अक्रमल खाँ

मारव के उत्तरपश्चिमी सीमान्त में अन्तीरियों का नेता जिनम सन् १९०९ में मुल्ल सलतनत के विरुद्ध बिद्रोह का अग्रण गढ़ा कर दिया और राजा की पत्नी मरह्य कर ली।

उस समय उत्तरपश्चिमी प्रान्त के गगर्नर बीचपुर के राजा कमलन्त मिह न और राजा मेना का सेनापति अमीन गाँ था। अब अक्रमल गाँ न बिद्रोह का अग्रण गढ़ा किया तो कमलन्त मिह ने अमीनगाँ को कुछ उदर कर बिद्रोहियों की गतिविधि जानने की सलाह दी। मगर अमीन गाँ न कमलन्त मिह की सलाह की उपेक्षा करके अक्रमल गाँ पर हमला कर दिया। हम सदाई में अक्रमल गाँ न मुल्ल सेना को मारी गिराया दी। मुल्लों के हम द्वारा मिहदियों का नैट करके उनमें अग्रणगिया को हतायत मरवा में सेवान के गिय भेज दिया। अग्रन गाँ न बड़ी बर्दशता से वेलावर भाग कर अन्तीर बान पधारा। हमका मुल्ल पकड़ा गया। मुहरीबनों को मुकान के दिव अग्रन

साँ को बहुत प्रेम देना पड़ा। इस विषय से अकस्मात् साँ की बहादुरी की ख्याति चारों ओर फैल गई।

पञ्चमः

एक ह्मसिख दिग्गज मैनापाखी को मृत देखती है।
 तब परमेश्वर के अनुसार हर्षो ने शास्त्रार्थ में बौद्ध व्याख्याओं
 को बहुत कठरी हार दी।

इसका अर्थ है १९२ ई० है। दिन परम्परा के अनुसार चार अक्षरों और निम्नलिखित दो सार हैं। इनमें विशेष ध्यान रहे कि अक्षरों को भी शब्द शब्दों या शब्द बचन एकसार सुन लेते हैं वह इन्हें कष्टदाय हो जाता था और निम्नलिखित को दो बार दुम्ने पर कष्टदाय होता था।

एक बार बौद्ध साधुओं का एक बड़ा मठ तनके घाट में
 स्थित था। मठ की दीवार पर एक चित्र चित्रित था। निम्नलिखित
 ही बौद्ध साधुओं का एक बड़ा मठ तनके घाट में
 स्थित था। मठ की दीवार पर एक चित्र चित्रित था। निम्नलिखित

उधरे पश्चात् प्रबन्ध ने राज्याभिषेक में कई बीह
काशी में भी प्रत्यक्ष किया। रानीने "राज्याभिषेक" नामक
प्रकाशन-पत्र के एक बहुत ही विवेकपूर्ण टीका की
रचना की।

अथवा यः

अन्नाडिन सिखनी की मरीजा जिसने दिल्ली की अस्पताल के बोम में अपने भाचा अन्नाडिन सिखनी पर यह कि वह रसुखमीर पर आक्रमण करने के सिने का रहा था। आक्रमण कर दिया पन्ना उद्योग आकाश आसन्न हुआ और अन्नाडिन ने रुठे यौत के बात उठार दिया।

अफलेभर

मध्यप्रदेश के अनेक नगरों के लिये कृषि के
जान विज्ञान समय ऊपर १५८० ई।

अफनदुर सबसेब कमाती के मसिह नाम अस्थिर नर
सहस्र था। अमनी बार-बार की विषयी के कारण इच्छा

शासन आस्थास सख दूर फैल गया था। कमान और निरमिष
उसे अपना सान मानने में गीरब समझते थे। गुगोशि
तान के शासक अमुरशोद तान के पुत्र अमुक्षवीक
अल्लान को इसने लड़ाई में मारा था। ताशकन्द के
शासक बाबा अल्लान और होजानी बंश के तान अमुशा
के साथ इसकी गहरी प्रतिद्वन्द्विता थी। सन् १३८८ के
अन्त में किसी लड़ाई में अमनबुर मारा गया।

अफादी साहित्य

दुमेरियन, कालीरियन और बैक्थोनियन संस्कृति का मिश्रण हुआ प्राचीन साहित्य अन्तर्गत साहित्य कहा गया है। अतः पुरानी दुमेरियन और बैक्थोनियन सम्प्रदाय हैं यह साहित्य भी उतना ही पुराना है। ऐसा से कर्तव्य १ वर्ष पूर्व से लेकर १ वर्ष पूर्व तक।

यह साहित्य योद्धा ईदी पर कब्ज़ा जमा करारी में बिजा गया है। इसमें बिखरी हुई मिट्टि 'क्यूनी काम' करवाती है। इस प्रकार का ईदी पर बिजा हुआ बहुत-सा साहित्य समय के प्रहारों से तथा आक्रामक लोगों के आक्रमण से बच होगा। फिर भी असीमितन समाज धर्मशास्त्र में अपने संस्थापन में ऐसी हथकड़ी है और पत्थर पकविल कर लिखे ने। किसी उस समय की साहित्य परंपरा का कुछ जान सम्मन होता है।

सकायरी साहित्य के महाकाव्य की छुरी हुई करण
हैं इस महाकाव्य में प्राप्त हुई है। इन इसी पर भी महा
काव्य द्वारा हुआ है उसका नाम 'विष्णुमेध' है। इस काव्य
में भी खूबि प्रसन्न की कला की कला करिय की गई है
कोही हिन्दू पुराणों में और नाहिका में बर्णित है, कि
तब नाहिका में उस काव्य प्रसन्न के खूबि की रक्षा 'भू'
करा है उसी प्रकार इस महाकाव्य में उस प्रसन्न से खूबि
की रक्षा 'मिश्रमेध' करा है। निरुमेध का पूरा करण
आगे के भागों में इस नाम की निवेदना में देते।

अश्वामनी साम्राज्य

प्राचीन ईरान का संसार में सर्वप्रथम स्थापित विशाल साम्राज्य को ई. सन् पूर्व ५५५ से ३२६ तक अर्थात् २२९ वर्ष तक पूरा उत्कृष्ट पर रहा और ईरान इराक़ मिस्र, मेसोपोटामिया, यूनान तथा मारुख की सीमा पर सिंधु नदी के तट तक यह फैला हुआ था।

अश्वामनी साम्राज्य के पहले ईरान के आसपास तथा आग्नेय पहाड़ की पश्चिम भेगिरी में मद्रासि के कभीसों का शासन था। ये लोग "मिथिया" कहलाते थे। सन् ७०० ई. पू. इस मद्रासि ने संगठित होकर बरेक (मेसोपोटामिया) की राजधानी "निनवे" को पराजित कर मद्रास्य की स्थापना की। इस राज्य में बरेक (देहलोक्) मसिद राजा हुआ जिसने सभ ईरानी कबीलों को मिलाकर एक राज्याली राज्य की स्थापना की। इसने अपनी राजधानी "अगबतन" (वर्तमान हमदान) का बड़े बड़े महलों और मकबूरतों के साथ लुट कर लिया। यह राज्य ई. पू. ५५५ तक कायम रहा।

इन्हीं दिनों दक्षिणी ईरान के एक बड़े कबीले का सरदार "अश्वामन" नामक व्यक्ति था। इसी अश्वामन के बंधु का नाम अश्वामनी बंधु कहा जाता।

आगे चलकर इसी बंधु में कुर्व नामक एक यहादुर और मरुताक्षी व्यक्ति पैदा हुआ। इसने ई. पू. ५५५ में मद्रास्य के अन्तिम राजा को हराकर अपने को सारे मद्रास्य का शासक घोषित किया और अगबतन को ही अपनी राजधानी बनाया। इसके पश्चात् ई. पू. ५४६ में इसने सिंधिया या लुड एशिया को जीत कर अपनी सीमा पूर्वी भूमध्य सागर तक पहुँचा दी। इस विजय से अपने को मजबूत बना कर सात वर्ष बाद ई. पू. ५३८ में इसने बरेक पर पूर्ण विजय प्राप्त कर ली। इसके बाद उसने मिस्र पर आक्रमण करके उसे अपने राज्य में मिला दिया और पूर्ण में अपनी सीमा को सिंधु तट तक बढ़ा दिया और उसमें एक जाति का राजा अर्थात् क. गाय बुन बोले हुए अपने इसको मार कर फिर उसकी रानी को ही क. गाय यह मन्त्र और मार गया।

सम्राट् दारा (दार्मियाट्)

कुर्व के पाँच इस बंधु में राज्य बाँट दिने दारा भी

कहते हैं महान् प्रतापी सम्राट् हुआ। उसने ई. स. पूर्व ५२१ से ४८५ तक राज्य किया। इसने अपने राज्य का बहुत विस्तार किया। ई. पू. ५१२ में इसके साम्राज्य की सीमाएँ उत्तर में कालासागर, आग्नेय, कास्पियन और चीन की सीमा तक फैला हुआ एक भाग का प्रदेश, पूर्व में सप्तसिंधु पश्चिम में भूमध्य सागर और मिस्र की पश्चिमी सीमा तक तथा दक्षिण में अरब तथा अफ्रीका के सहारा रेगिस्तान तक थीं।

एशिया और अफ्रीका में अपने साम्राज्य का विस्तार कर इसने यूरोप में यूनान पर आक्रमण किया। ई. पू. ४८४ में उसने छेर के सामुद्रिक युद्ध में यूनानी सेना को हरा दिया। ई. स. से ४८५ पूर्व ३६ वर्ष का युद्ध शासन कर एक विशाल साम्राज्य अपने उत्पत्तिधारियों के लिए छोड़ यह स्वयंप्रतापी हुआ।

सम्राट् दारा विश्व का पराकाष्ठा शासक था जिसने राजा की मूर्ति के साथ अपने शिके चलाय। उसके बाद ग्रीक राजाओं तथा भारतीय नरेशों ने भी इसी प्रकार के शिके चलाय। इस सम्राट की शासन-मन्त्रणा इतनी उत्कृष्ट थी कि उसको बहुत-सी बातों को सिद्ध और उसके उत्पत्तिधारियों में अपनाया। सम्राट् दारा के बनावे हुए राज्य पथ (समर्थ) उसकी राजधानी पर्सेपोलिस से मजूसिनिया, मिस्र, मारुख और मध्य एशिया तक फैले हुए थे। जिन पर दाक ली जाने वाली धार खाने वाले पोरों के दरबार सेनाएँ रहते थे। सबको पर हर फन्दे मिला पर च. गायसैई बनी हुई थी बहो मुगारिरी का डरने की मन्त्रणा थी।

सम्राट् दारा का राज्य एक पथ निरपेक्ष राज्य था जैसे ईरान का शाह दारा वहाँ की अधिकार बनाया मन्त्रान "अदुरमन" को मानने लगी थी। अदुरमन के पैगम्बर के रूप में ईसा पूर्व ५३० ई. स. में मदान पथ मत्ता बरपीट का आधिपत्य हुआ था वहीं वहीं भगवान् बुद्ध का गायबालीन था।

सम्राट् दाराई

सम्राट् दारा की मृत्यु का अश्वामनी बंधु में सम्राट् "दाराई" बना। इसने ई. पू. ४८५ से ई. पू. ४६५ तक २० वर्ष राज्य किया। ई. पू. ४८५ में उसने यूनान पर आक्रमण किया इस आक्रमण में उसका राज्य ३३

बंगी बहादुर और २३१ शैलिक वं। उस समय तक
संसार में इतनी बड़ी सेना किसी भी युद्ध में शामिल नहीं
हुई थी। मगर लायब्रिज के प्रेमी ग्रीक योद्धाओं ने इस
संसार में बड़ी नीरवा का प्रदर्शन किया। बर्गयोखी की
शानदार लड़ाई जिसने ग्रीक लोगों को इतिहास में अमर
कर दिया इसी युद्ध में लड़ी गई थी। बहादुर ग्रीक
नीरवा से उड़ आकर ईरानी इस पराधी सेन को पार नहीं
कर सके उस वं अन्ना रत्ना बहादुर बूधरे रास्त
से आगे बढ़ गये अन्त में ईरान की बर्गोख सेना से
यूनानियों को पराजित कर पकड़ पर अधिकार कर लिया।
मगर आगे आकर सहीमा द्वीप में अन्तिम निवासस्थान बना
युद्ध हुआ जिसमें यूनानी योद्धाओं ने एक दिन में ईरान के
२० बंगी बहादुर हथिये। इससे निपट होकर ईरानी
सेना वापस लौट गई। ई. पू. ४९९ में सम्राट् क्लार्स
अपने एक शरीर रक्षक के द्वारा मारा गया।

क्लार्स के पश्चात् अष्टासमी बंध में आठ बादशाह
और हुए। जिनके नाम अर्धसूत्र प्रथम (ई. पू. ४९९
४२५) क्लार्स द्वितीय (ई. पू. ४२५-४२४) हाप
द्वितीय (ई. पू. ४२४-४२) अर्धसूत्र द्वितीय (ई.
पू. ४२४-४२५) अर्धसूत्र तृतीय (ई. पू. ४२५-४२६)
हाप तृतीय (ई. पू. ४२६-४२७)

अन्तिम सम्राट हाप तृतीय पर यूनान के महान्
सिन्धु का प्रथम आक्रमण हुआ जिसने अष्टासमी
साम्राज्य को क्षुब्ध भिन्न कर गिरा दिया।

अष्टनाग्न

प्राचीन विश्व का चरो शीत जेष्ठ को ईसा. सन् ३
पूर्व (३००० ई. पू.) जिसने विश्व के अन्तर बहुवेकना
को समाप्त कर एकैधरकार की संप्रदाय स्थापना की।
इस उपासक प्रवेकन का नाम "अष्टना" रखा गया जो
हाल देवता का परांपरावी शब्द है। अष्टनाग्न स्वयं एक
जन्म और सिरिकण्डर भी था। अष्टना देवता की खुश
से उसने युद्ध विरिधों की रचना की थी।

अष्टा

गुमरात के गजिरस का एक कवि और मण्ड
मण्ड अष्टा का जन्म सन् १५९२ के करीब गुमरात के
जेतलसर नामक ग्राम में हुआ था मगर बाद में यह ग्राम
मराठाओं में आकर रहने लगा था।

मण्ड अष्टा ने बूधरे संत कवियों की तरह गुमराती
साहित्य को अपने अमन और कविताओं की देन देकर
मणि-पारा का रस प्रवाहित किया।

अंगुलिमास

मगधान युद्ध के समय का एक प्रसिद्ध और दुर्
मनीष राजा। अंगुलिमास की मन्त्रिण राजेवनी और नर
हत्याओं से प्रभा बहुत उड़ आ गई थी। राज्य प्रवेकन
और उठकी राज्य शक्ति उसे अपने में निजकुल अस्मय हो
गई थी।

एक बार मगधान् युद्ध स्वयं उस क्षेत्र से निकले वहाँ
पर अंगुलिमास खड़ा था। युद्ध-क्षेत्र में अंगुलिमास ने
उन्हीं का दुर्जनन करे मगर अन्त में युद्ध की महान् बना
शक्ति की देवकर तथा उसके उपदेश को सुनकर उसने
कैसी शोक ही और युद्ध का अनुशानि बन गया।

अष्टनाग्न

पिछीपान द्वीप के स्वदेशी आन्दोलन का नेता सन्
१८२९ से १८३१ तक।

जिस समय पिछीपान द्वीप समुद्र तैल के अन्तिम
में था उठी समय से अष्टना सन् १८२९ के आस पास से
बहा लायब्रिज आन्दोलन का प्रारम्भ हो चुका था। वहाँ
के लायब्रिज आन्दोलन के नेताओं में बोदेरिमास योद्धा
का नाम विशेष प्रसिद्ध है जिसे सन् १८३१ में स्वेनी तर
कार से प्राबद्धरित किया।

यकथो के पश्चात् वहाँ के राष्ट्रीय आन्दोलन की
बहान अष्टनाग्नो ने सम्पादी। अष्टनाग्नो ने पिछी
पान लोगों के सहयोग से अपने आन्दोलन की बहादुर
प्राप्ति तथा जिस समय स्वेनी और अमेरिका की लड़ाई
पान्नी की उस समय अष्टनाग्नो ने पिछीपान की रण
रचना की घोषणा करती और उठी के गेहल में पिछी
पान रिपब्लिकन सरकार का संगठन किया गया।

अमेरिका में स्वेन वाशों को युद्ध में परास्त कर दिया और उसके बाद वे वहाँ के राष्ट्रीय आन्दोलन को कुचलने में हुए गये। कुछ समय तक शिक्षाप्रान वाशों ने उनका धामना किया मगर उस महापुरुष के सामने वे हिक नहीं सके। सन् १६१ में अगुनाइयो गिरफ्तार कर लिया गया और १६२ में अमेरिका में वहाँ अपना शासन हड़तापूर्ण बना दिया।

अमवाला

भारतवर्ष की वैश्य जाति की एक शाखा का नाम, इस जाति के लोग इस समय सारे भारतवर्ष में व्यवसाय और उद्योग वर्गों के निमित्त फैले हुए हैं। देश के बड़े बड़े निजी उद्योग अविच्छन्न इसी जाति के हाथ में हैं।

अमवाला जाति की उत्पत्ति कैसे हुई, इसके सम्बन्ध में कुछ ऐतिहासिक प्रमाण कठिन-कठिन नहीं मिलते, कुछ पौराणिक आधार और कुछ किम्बदन्तियों के आधार पर ही इस जाति के उद्गम के सम्बन्ध में कुछ बातें जानी जा सकती हैं जो संक्षिप्त में इस प्रकार हैं—

(१) इस जाति के नामकरण का सम्बन्ध में एक मत यह प्रचलित है कि इस जाति के पूर्वज प्राचीन काल में "अगर" नामक सुगन्धित लकड़ी का बड़े पैमाने पर व्यापार करते थे। इसी से वे लोग "अगरवाला" नाम से प्रसिद्ध हुए। औस्ट्रिय के अर्बराख से यह ठी साफ पता लग जाता है कि उस युग में भारतवर्ष में "अगर" का व्यापार बहुत बड़ी पैर पर था और यह लकड़ी बहिर जाति के हाथ बहुत बड़े परिमाण में देश में तथा विदेश में जाती थी। वैश्य जाति के हवाई परिवार "अगर" के व्यापार से जीविका निर्वाह करते थे। इस लकड़ी को उतारने के लिए उन्हें "ब" माय में जाना पड़ता था और वेबने के लिए भी देश विदेश का भ्रमण करना पड़ता था। वैश्य जाति के जिस वर्ग का "अगर" के व्यापार से अधिक सम्बन्ध था वे जाने जाकर अमवाला कहलाए।

(२) इस जाति के नामकरण के सम्बन्ध में एक और मत यह है कि "अमरेन" नामक राजा किसी समय में इस देश में बड़ा प्रसिद्ध हुआ जिसकी राजधानी उड़ी-के नाम पर बसाने हुए "अमरीहा" नामक स्थान में थी।

इसी अमरेन का अपने नाम पर "अमवाला" जाति की स्थापना की। मगर यह अमरेन इतिहास के कौन से युग में हुआ, उसने क्या-क्या काम किये, किस धना के बराबर उसने अमवाला जाति की स्थापना की आदि प्रश्न वाचक विन्नों का कोई प्रामाणिक उत्तर इतिहास नहीं देता। ऐसे पौराणिक आख्यायिकाएँ और किम्बदन्तियाँ बहुत हैं जिनके आधार पर तो अमरेन का वंशवृक्ष ठेठ प्रमाण से मिखा दिया जाता है।

लेख, किसी भी तरह हो मगर आज जाकर इस जाति का कई प्रतिमाशाही व्यक्तियों ने इतिहास में कई महत्वपूर्ण काम किये। राजपूतानी गोरी के हाथ अमरीहा का ज्वलन करने के पश्चात् वहाँ से इस जाति के लोग निकल कर भारत के विभिन्न प्रदेशों में जाकर बस गये।

जो परिवार राजस्थान में जाकर बस गये वे मारवाड़ी अमवाला कहलाये उन्होंने वहाँ जाकर अपने को बड़ा व्यापारिक जीवन में दाख किया। जो लोग पंजाब और पू. पी. में जाकर बसे उनका मुख्य व्यवसायों के बसाने में फिर राजकीय क्षेत्र में प्रवेश हुआ। जिन में राज रामप्रताप राय नन्धन राजा पन्नीमल, राजा अमीनन्द इत्यादि के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं।

राजस्थान के अमवाला व्यवसायी अपने व्यवसाय के प्रकार के लिए, ऐसे काल में बन कि रेख, चार, मोटर इत्यादि आया गमन के साधन न थे, ठग, चोर, चोर और डाकूओं का आतंक था और छोटा हुआ था—आसाम के समान बुरवाई देशों में वहाँ जाँच और बँव के बने बँगल छोड़े हुए थे, वहाँ के लोग इनकी माया और इनके रहन-सहन से परिचित नहीं थे वहाँ पैदाश पड़ते हुए पड़ते बँव के बँगलों को छान कर अपनी बलिनी बसार्ने और अपने व्यवसाय की क्रयम किया इससे उनकी जीवित उठाने की शक्ति, व्यापारिक महत्वाकांक्षा और कठोर व्यवसाय का पता चलता है। आज इन्हीं व्यवसायियों के बँगल आसाम बँगल और बसार्ने के प्रमुख निजी औद्योगिक क्षेत्रों के संघासक हैं और व्यापार के क्षेत्र में अपनी जानी नहीं रहते।

अगरोहा

हिब्रार किले का एक कम्ब को किसी समय में एक बड़ा शहर का और अग्रवाल बागि की उपरि का मुख्य केन्द्र माना गया था।

अग्रोहा का बन्दन करते हुए पंचान प्रान्त के गये पिर में लिखा है कि—

“अग्रोहा एक बहुत प्रार्थन नगर है। यह नगर अग्रवालों का उत्कर्ष केन्द्र माना जाता है जो आज से दो हजार वर्ष पहले बहुत शक्तिशाली था। यह नगर हिब्रार के किसी काल में अत्यन्त वैभवपूर्ण था। वर्तमान अग्रोहा गाँव से आज भी के पासों पर एक प्राचीन नगर और दुर्ग के अवशेष पाये जाते हैं। इन अवशेषों को देखते से पता चलता है कि अग्रवाल किसी समय यह नगर बसा वैभवपूर्ण रहा होगा। अनुमान यह है कि जिस समय बाघरा नदी बाढ़ों मार गयी थी उस समय अग्रोहा उन बलाघ्न और मान्यताओं बलिषी की बली थी जो पूर्वी राजपूताना से बहा आकर बसे थे सन् १८८२ में जब उन अवशेषों की खुदाई की गई तो मीटर से बड़ी-बड़ी टोखियों को दीवारों की लों निक्षेपी और कपलर की मूर्तियाँ सिक्के और बड़ी-बड़ी ईंटें मिलीं। अग्रवाल का कताया हुआ किला जो ईसी सन् के आरम्भ से पहले का बना है आज भी देखने में नया माधुर्य होता है। सन् १९६४-६५ में शाहजहाँ गेटो में उस नगर पर नब्बह कर दिया उन नदी के अग्रवाल परिवार वहा से निवृत्त कर सारे मरग में कैद थे। सन् १९७४ में उन सिक्कों का माध्यम हुआ उन परिवारों में वहा राजा अग्रवाल ने अग्रोहा के अवशेषों पर एक किले का निर्माण करवाया।

अग्रसेन

अग्रवाल बागि के उत्पत्तिक राजा अग्रसेन। किन्हे सम्भव से अनेकालेक किम्बदन्तियों अग्रवाल बागि में प्रचलित हैं। अग्रवाल समाज प्रति वर्ष आश्विन शुक्ल प्रतिपदा को अग्रसेन जयंती भी मनाता है। पिर की इनके सम्भव में कोई सबूत ऐतिहासिक दस्तावेजों में होने से अधिक नहीं मिलता था उक्त।

अगस्टाइन

संत अगस्टाइन ईसाई धर्म के एक महान् विचारक विद्वान सन्त, रोमन धर्म के फादर, समय सन् ३५४ से ४३१ ईसी तक।

सन्त अगस्टाइन का जन्म उत्तरी अफ्रीका में रोम साम्राज्य का एक प्रान्त मूरिडिया में सन् ३५४ में हुआ। उसका परिवार एक मूर्तिपूजक परिवार था। युवावस्था में ईसाई धर्म के सुप्रसिद्ध सन्त अग्नोस ने उस ईसाई धर्म की शिक्षा दी और अपनी किरोप प्रसिमा के कारण वह हिप्पो (Hippo) का विराप बना बिना गया।

जिस समय सन्त अगस्टाइन जार्म्-सेन में आता उस समय रोम साम्राज्य एक मन्दिर छम्बल काल में से गुजर रहा था। इतिहास के अन्तर प्रसिद्ध महान् रोमन साम्राज्य को उस काल शक्तिशाली से संसार का सबसे धीरगताली साम्राज्य बना हुआ था अब इसी के पारलिक और बर्बर हस्त का केन्द्र हो रहा था। महान् बर्बर हस्त आक्रमणकारी कैरुल और राजन मरिनों को पार करके फ्रांस की भूमि को घेरते हुए रोम की तरफ बढ़ रहे थे। सन् ३७५ में रोम की सेनाओं को तरह तरह करके खर्च और अनादिता की भूमि य वच गये और सन् ४१ में अपने राजा अलारिक के नेतृत्व में उन्होंने रोम में लुब्ध हो ली।

रोम में उस समय ईसाई धर्म का प्रवेश हुए बहुत अधिक समय नहीं बीता था। वहाँ के पुण्डन मूर्ति पूजक वर्गालम्बनी रोम के इस महान् विचार को देखकर इस की घाटी किम्बेदारी ईसाई धर्म पर बोपने लगे। उनके मत से पुण्डनी धर्म परम्परा को छोड़ कर इस नई धर्म को अपनाते के कारण ही ईश्वर ने धर्म को इस संन्याय की गली में गली किया। इस ईश्वर विपत्ति के कारण ईसाई धर्म के बारे में जन समार के अन्तर्गत एक विद्रोह की मायना कलकली हो रही थी।

ऐसे ही समय में सन्त अगस्टाइन का प्रातुम्भे हुआ। संत अगस्टाइन के लिए इसी के हाथ रोम पर किया हुआ बाहरी आक्रमण ही बिना का निरव गयी था उस समय ईसाई धर्म की आंतरिक शक्ति की पारलरिक मूठ के कारण अत्यन्त भिन्ननी हो रही थी। आलरिबस (Alaric) और अथानासिबस (Athanasius) के पारलरिक गम्भीर

समझें तो वे आन्तरिक रूप से ईसाई धर्म की स्थिति को कमजोर बना रखा था।

ऐसी परिस्थितियों पर नियंत्रण करने के लिए सन्त आगस्टाइन ने बड़ी हड़ता के साथ अपने आपकी पेश किया। उसने अपनी समस्त शक्तियों के साथ रोम की जनता के इस विश्वास का खण्डन करना प्रारम्भ किया कि किसी भी साम्राज्य के उत्थान और पतन में देवताओं की प्रवृत्तियाँ या प्रभेद कारणीभूत होते हैं। उसने बतलाया कि मानव-इतिहास का प्रवाह निरन्तर एक संघर्ष के रूप में—पाप और पुण्य की प्रतिस्पर्धा के रूप में चलता रहा है। जब पाप का पकड़ा भारी हो जाता है तब प्रभु उसका विनाश करने के लक्ष्य की स्थापना करने का प्रयास करता है। रोम का पतन एक दैनिक उद्देश्य की सिद्धि के लिए हो रहा है। रोमवासियों के हृदय को मुक्ति प्रदान करने के लक्ष्य से हटकर उन्हें प्रभु की सेवा के लिए तैयार करना ही इसका उद्देश्य है।

सन्त आगस्टाइन ने अपने इसी उद्देश्य की सिद्धि के लिए सिटी ऑफ गॉड (The City of God) नामक महान् ग्रन्थ की रचना की। इस ग्रन्थ का उस समय रोम में बहुत प्रचार हुआ और इसके अध्ययन ने पुनरुत्थान विचारों की नींवों को दृढ़ किया। उसने इतिहास दर्शन (Philosophy of History) पर एक नवीन निवार प्रवृत्ति से विचार किया। उसने सिद्ध किया कि मानव इतिहास का प्रवाह, पहाड़ी झरने की तरह निरन्तर संघर्ष के बीच चलता रहा है। वह संघर्ष मनुष्य की शैतानी प्रवृत्ति (Civitas Terrana) और ईश्वरी प्रवृत्तियों (Civitas Dei) के बीच चलता रहा है। मनुष्य की शैतानी प्रवृत्ति अर्थात् सासारिक राज्य अस्थायी और मायावान है एक न एक दिन वह अवसर नष्ट होगा जबकि ईश्वरीय राज्य स्थायी है और वह सदा कायम रहेगा।

आगस्टाइन का ईश्वरीय राज्य एक विश्व व्यापी राज्य है। इसके अन्दर भाषा, वर्ग, रंग तथा राज्य के भेद की बिना किने बिना प्रत्येक मानव केवल मानव होने के नाते प्रवेश कर सकता है। जब मनुष्य के ऊपर प्रभु की सेवा बरसती है तभी उसे इस महान् राज्य का सम्बन्ध बनने की प्रवृत्ति उत्पन्न होती है।

राज्य व्यवस्था, सम्पत्ति और दास प्रथा के सम्बन्ध में भी आगस्टाइन ने अपने विचार प्रकाश किये हैं। सम्पत्ति के सम्बन्ध में उसके विचार बालू से मिळते-जुळते हैं। अर्थात् आगस्टाइन भी समाज में निष्ठी सम्पत्ति का समर्थक है और वह यह भी मानता है कि सम्पत्ति का अभाव और उसका अत्यधिक प्रभाव और सम्पत्ति की समग्र प्रवृत्ति मानवीय समाज के लिए खतरनाक है। दास प्रथा का वह एक रूप में समर्थक था। दासों की गणना भी पशुओं की तरह वह सम्पत्ति में ही करता था। उसका विश्वास था कि मनुष्य की पाप प्रवृत्ति के परिणामस्वरूप ही संसार में दास प्रथा का अस्तित्व है।

कहना न हीगा कि सन्त आगस्टाइन की विचारधारा का उत्कृष्टतम यूरोपीय समाज पर और आगे आनेवाले विचारकों पर बहुत भारी प्रभाव पड़ा और उसके दृढ़ व्यक्तित्व और कुशल मस्तिष्क ने ईसाई धर्म की बड़ों को सबूत देने में और उसकी व्यापकता बढ़ाने में बहुमूल्य सहयोग दिया।

अंकिल टाम्स केविन्

(Uncle Tom's Cabin)

अमेरिका की गुप्तचिह्न लेखिका हैरियट बीचर ल्ये द्वारा लिखित एक प्रसिद्ध उपन्यास जिसने समस्त अमेरिका में गुलामी प्रथा के विरुद्ध अत्यन्त प्रबल आन्दोलन को जन्म दिया। हिन्दी भाषा में भी इस उपन्यास का अनुवाद "टॉम काबिन की कुटिया" के नाम से हो चुका है।

सन् १८५१ में इस उपन्यास का प्रकाशन हुआ, कर दिवसों से इस पुस्तक ने गुलामी प्रथा के विरुद्ध अमेरिकन लोकमत पर जादू का असर कर दिया। श्वेत जाति, एमर्सन, वाइल्ड, डॉगरेडो इत्यादि लेखकों और कवियों ने दास प्रथा के विरुद्ध बहुत कुछ लिखा था। मगर लोकमत को जाग्रत करने में यह उपन्यास ने जो काम किया, वह इसके पहले कोई भी नहीं कर सका था। इस पुस्तक का इतिहास अमेरिकन साहित्य के इतिहास की अत्यन्त आश्चर्यजनक घटना है। वह सन् १८५२ में प्रकाशित हुई और वर्षों की समाप्ति के पूर्व ही इसकी तीन आठ प्रतियाँ

किंग गार् और पॉवर से पकड़े गये। आठ महीने की हफ्ती माँग पूरी करने के लिए दिय रात काम करता रहा।

इस उपन्यास में विरोध व्यक्त है कि जिस प्रकार निद्रकता की शक्तता से अज्ञान नहीं किया जा सकता और जिस प्रकार स्वयं और रात समानों में अज्ञान समझीया नहीं हो सकता। उच्च अमरिष्य के शोटी की नई पीढ़ी को इस उपन्यास ने दिखा दिया। केवल अपने रिश्ते में ही नहीं इस पुस्तक ने प्रिये, फ्रांस और अन्य देशों में भी अपने उद्देश्य को पूरा कर दिया। संसार की आगे से अनेक प्रश्न मायाओं में इसका अनुवाद हो गया। इस प्रश्न के विरोध में अनेक इसमें एक मनीष उल्लाह व्यक्त कर दिया।

अज्ञान

अज्ञान विहार मान्य में स्थित आधुनिक भाग्यपुर और उत्तर बिर्मा के देश का प्राचीन नाम है। इसकी राजधानी बन्नापुरी की बहो पर बैनियों की परम्परा के अनुसार उनके राजवंश कीर्णकर शासुप्य का निर्वाह हुआ था। बहा के अक्षर नामक एक राजा ने मगध के शक्तिशाली राज्य पर विजय पाई थी। मगर उसका राज मगध के शक्तिशाली राज ने इसे पराजित कर अपने राज्य में मिला दिया।

अगोलेसियन (Agassians)

सिन्धु नदी के आन्ध्र के समान केन्द्र और विनाय नदी के समान पर करनेवाली एक वाणि विसे कुछ "विहासकारी" ने "अगोलेसी" के नाम से भी किया है।

जिस समय सिन्धु नदी विहास पर विहास पाठ करता हुआ आगे जा रहा था और उसकी सेना केन्द्र और विनाय नदी के संगम पर आकाश शिखि बनपद में पहुँची उस समय विहास बनपद के ४ ऐनिक उसकी सेनाओं का मार्ग रोक कर लड़े थे इन्हीं ऐनिकों की मदद पर अगोलेसियन वाणि का उत्थार भी ४ ऐनिक और १ बुद्धवादी की राज सेक्टर इनसे आया था। मगर इन दोनों जनपदों के ऐनिकों के पास आदिमों के

सिन्धु नदी कोई विहास नहीं थे। मनीषम पुस्तक-सभा से पुस्तक यूनानी सेनाओं के सामने थे बहो तक ठहर सकते थे। फिर भी अगोलेसियन लोगों ने बड़ी बहादुरी से सिन्धु नदी का विहास किया। मगर वह वे विहास की आकाश बौद्ध बुद्धों से आगे नहीं आगे से आगे परी में आगे आगे कर वे उसमें काम कर रहा हो गये परन्तु अनेक नदी अपवाद उन्होंने आगे में बसना बहादा पसन्द किया।

अग्निमित्र

अग्निमित्र के प्रसिद्ध सम्राट् पुष्पमित्र का पुत्र और उत्तरविहार्य। अग्निमित्र के सम्राट् अग्निमित्र नामक का पुत्रपुत्रपुत्र। सम्राट् ईस्वी सन् से पूर्व १४८ से १४ तक।

अग्निमित्र इतिहास प्रसिद्ध अग्निमित्र के सम्राट् पुष्पमित्र का पुत्र था। विहास के शासन काब में वह विदिशा (मैसूर) का शासक था। उस समय विदर्भ (गुजरात) का राजा ब्रह्मेण था। ब्रह्मेण का बचपे मार्ग मानवसेन था। मानवसेन की शक्ति मासिका से अग्निमित्र का प्रिय हो गया था। मानवसेन अपनी बहन का विहास अग्निमित्र से करने के लिए उसे विदिशा से आ रहा था वह मार्ग में ब्रह्मेण ने उसे गिरफ्तार कर विहास इस पर अग्निमित्र ने विदर्भ पर कब्जा करने के ब्रह्मेण पर विहास प्राप्त की और विदर्भ का राज्य ब्रह्मेण और मानवसेन में बाँट दिया और मासिका से विहास कर दिया।

अग्रो मेरी एम्पियर (Andro Marie Ampere)

आन्ध्र के एक सुप्रसिद्ध विद्वत् शक्ति के वैज्ञानिक विहास अन्य सन् १७७९ में और मृत्यु सन् १८१६ में हुई।

मेरी एम्पियर का अन्य आन्ध्र के एम्पियर नगर में हुआ था। एम्पियर विद्वत् विहास (Electrodynamic) और बायबादी विद्वत् तथा पुस्तक शक्ति की समझता के सम्बन्ध में इनके आधिकार का उत्थार अग्नी है। वाणि वैज्ञानिकों और लोगों से विद्वत् बायबादी की उत्पत्ति का उत्थार बौद्ध दिया था और आन्ध्र में यह मान विद्वत् के पुस्तकीय प्रमाण का प्रयोग करनेवाला परन्तु विहास भी आन्ध्र विद्वत् बायबादी का था है उसकी प्रकृति का विहास परसे परसे मेरी एम्पियर ने किया।

“सेन्ट जूबिनाना” तथा “हीम ऑफ़ हो रुड” भी इसी प्राचीन अंग्रेजी भाषा में लिखे हुए काव्य हैं।

एंग्लो सेक्सन राजा अल्फ्रेड का नाम अंग्रेजी भाषा के विकास में बड़े आदर के साथ दिया जाता है उसने जैटिन भाषा के सराफ़ीन विद्वान बीडके “एंग्लोसैक्सिक डिक्शनरी ऑफ़ दि एंग्लिश” का अंग्रेजी अनुवाद तैयार करवाया तथा उसी ने “दी अरनिफ़्ल ऑफ़ विन्सेस्टर” नामक एक राष्ट्रीय इतिहास भी उस समय की एंग्लोसेक्सन भाषा में तैयार करवाया। इसी प्रकार “इस्त्रिक” नामक एक ईसाई भक्त गुरु ने सबसे पहला “जेटिन इस्त्रिश राइट् कोप” तैयार किया। इसी जर्मरु ने ह्युमपुर अंग्रेजी गद्य में अपने प्रयत्न भी दिये और थोटाओं को इसी भाषा में भाषित कर सन्देश भी सुनाया। इस प्रकार धीरे-धीरे नवीं शताब्दी से १४वीं शताब्दी तक अंग्रेजी भाषा का क्रम विकास होता रहा।

अंग्रेजी-साहित्य

ऐसे अंग्रेजी भाषा के क्रम विकास के साथ-साथ अंग्रेजी साहित्य का भी क्रमागत निर्माण होता रहा किन्तु इस साहित्य की अविरल बारा का प्रवाह महाकवि, राज नीतिज्ञ और विद्वान बादरे बाकर से प्रारम्भ होता है जो १४ वीं शताब्दी के मध्य काल में हुआ। इस महान लेखक की निराला और उत्कृष्ट कान साधारण बनवा और राज-दरबार दोनों के सम्मुख में असाधारण था। अंग्रेजी भाषा में उसकी अनेक रचनाएँ पाई जाती हैं पर उनमें “ड्राक्लस एरंड क्रिस्टीनी” दि जेवियर ऑफ़ गुड बीमेन और “केन्टर्बरी टेस” बहुत प्रसिद्ध हैं। इसके परभाव सोडहबी शताब्दी में एडिवावेय युग से अंग्रेजी साहित्य की उत्पत्ति-भूमि प्रगति हुई।

एडिवावेय युग—सीतहवीं शताब्दी

१६ वीं शदी का युग अंग्रेजी साहित्य में एडिवावेय युग कहा जाता है। यह युग अंग्रेजी साहित्य में बड़े गौरव का युग है। निरुध और महाकवि और नाटककार शेक्सपियर इसी युग की उपज है।

इस युग में अंग्रेजी साहित्य के अग्र-इतिहास साहित्य का अन्ती प्रमाण पड़ा। बिना और घरे नामक दो अंग्रेज

कवियों ने “एडिवावेय महाकवि वेदार्क” के अनुकरण पर अपनी काव्य रचनाएँ कीं। जिस युग छन्द का सबसे पहले घरे ने प्रयोग किया उसका भागो भाकर अंग्रेजी छन्द परम्परा में बड़ा महत्व सिद्ध हुआ। युग छन्द की इस परम्परा का उपयोग बहुत विस्माय कवि माहों और शेक्सपियर दोनों ने किया।

कविता-काल का महान विद्वान एडमंड स्पेन्सर भी इंग्लैण्ड की इसी युग की देन है। स्पेन्सर अंग्रेजी भाषा का सरकार करने वाला माना जाता है। अंग्रेजी में वह होमर और वर्गिक की ऐसी वीर काव्य-परम्परा स्थापित करना चाहता था जिसमें शब्द-गोमोद और काव्य शाहीनता नये रूप में अभिव्यक्त हो। उसकी अनेक कृतियों में से ‘दि शेपर्ड्स कैथेगडर’ “दि फेरी क्वोन” बहुत महत्त्व हैं जिनकी शब्द रचना का मायुर्ग अमिट है।

बान डॉन नामक कान्तिधारी कवि भी अंग्रेजी साहित्य की एडिवावेय युग की ही देन है। बान डॉन कविता की पारम्परिक परम्परा को महत्व नहीं देता न पुष्पनी उपमाओं को ही स्वीकार करता है। वेदार्क के अनुवासी जैनेट खिलने वालों की उपमाओं को वह प्रबल नहीं करता। उसकी लक्ष की उपमाएँ एकदम नवीन और अनोखी होती थीं।

नाटक साहित्य

नाटक-साहित्य के अन्तर्गत माहों और शेक्सपियर एडिवावेय युग में ही अंग्रेजी साहित्य की प्राप्ति हुए हैं। इसी दिनों में टॉमस कीड ने पहली बार अंग्रेजी बनवा के सिने उचित नाटक और रंग मंच की रचना की। उसकी “लेनिश ट्रेजेडी” में सेनेका की प्रामुखि किन्ती न किन्ती रूप में विद्यमान थी परन्तु फिर भी उसने उसे ऐसी ट्रेजेडी का रूप दिया जो बनवा की समझ से दूर न थी। इंग्लैण्ड की बनवा का कीड के इस नाटक ने काफी अनोखन किया।

इस युग का दूसरा प्रसिद्ध नाटककार क्रिस्चियन माहों केजिय का रहने वाला एक सरल नाटककार था। १ वर्ष की अस्पृष्टता में ही उसका देहाव हो गया मगर इस

छोटी कप में ही उसकी इतिवृत्तों ने अंग्रेजी साहित्य में उगान्तर उपस्थित कर दिया। उसकी इतिवृत्तों के अन्तर्गत "टम्बल्वेन रिपेट" ट्रेन्सिलैण्ड रिपेट ऑफ डाक्टर पास्चर" इत्यादि उल्लेखनीय हैं।

मगर अंग्रेजी नाट्य साहित्य का विकास उँका समय संसार के साहित्य में बहाने का भेज मानवीय प्रगति के अनुपम छात्र विश्वियम रोक्सबिबर को है। रोक्सबिबर खूब बार्ड ऑन एरॉन का रहने वाला था। १९ वीं शताब्दी के अन्त में इसका आसियोग हुआ। वह कमिनेला और माटकार होतीं ना। उसके पहले और पीछे भी इन्वेस्ट में बहुत से नाटककार हुए मगर जो कीर्ति और कण न केवल इन्वेस्ट की कला ने बल्कि सारे संसार में रोक्सबिबर को दिया वह न उसके पूर्वजों किसी खेलक को सिखा न उसके पीछे के किसी खेलक को वह प्राप्त हुआ। संसार के नाट्य साहित्य में उसकी कीर्ति और प्रभाव बेजोड़ है।

रोक्सबिबर से अपनी कविताओं के आधारित करीब १९ नाटकों की रचना की जिनमें कुछ ऐतिहासिक हैं और कुछ कल्पनिक कुछ कॉमेडी (सुलान्त) हैं कुछ ट्रेजेडी (दुःखान्त) कुछ रोमान्टिक कॉमेडी हैं कुछ रोमान्टिक ट्रेजेडी।

रोक्सबिबर की महान ट्रेजेडी रचनाओं में "हियरेट" "मेक्रेय" "फिनिशियर" "कोमेडो" इत्यादि अत्यन्त प्रसिद्ध हैं। इसकी रोमान्टिक ट्रेजेडियों में "रोसियो एरब ब्रिगिट" तथा "द्विजल सीजर" का नाम बहुत ही प्रसिद्ध है।

महाकवि रोक्सबिबर नाटकीय संसार में अकेला है। क्या नाम डुराणा में क्या बरिज किमब में क्या फॉट की रचना में क्या फ्रिज में, क्या माफ और माफ में वह अपनी जोड़ नहीं रखता।

उपन्यास साहित्य

एशियाबेब युग में उपन्यास परम्परा के अन्दर अंग्रेजी साहित्य में कोई विशेष योगदान नहीं हुआ। इस

युग में राबर्ट मीन, टॉमस हॉथ टॉमस डिजोने इत्यादि उपन्यासकारों का नाम दिया जा सकता है। राबर्ट मीन ने इसी युग में अपनी "पेपरोस्ते" खिताब जिसमें अन्दर के उल्लेखित संसार का चित्र चित्रित हुआ। टॉमस हॉथ की कृति "रोमान्सायड" और टॉमस डिजोने की कृति "मेक ऑफ यू बरी" का नाम भी इसी युग में उपन्यासों के अन्दर दिया जा सकता है। मगर सही माने में इनको उपन्यास कहना ठीक नहीं होगा। अंग्रेजी साहित्य में उपन्यास युग का आरम्भ वास्तव में १८ वीं सदी से आरम्भ होता है।

गद्य-साहित्य

एशियाबेब युग में गद्य साहित्य का भी भारी विकास हुआ। इस युग का पहला महान गद्य लेखक क्रॉसिड बेकन था। बेकन की विचार शक्ति ने उस समय प्रचलित बला की धार्मिक मान्यताओं को अपनी वैज्ञानिक मान्यताओं से तुलना दी। बेकन की अत्यन्त कृतिवृत्ति होटेल में है और यह कुछ कम और कम की बात नहीं कि इन्वेस्ट का वह महान गद्यकार अंग्रेजी से उदासीन रहा। सन् १५३७ में उसके निधन का समाचार प्रकाशित हुआ। इन निधनों की खेती अत्यन्त कड़ी हुई थी की तरह है। मोटे रूपों में अधिक मात्रा प्रकाश करने का विरोध था। बेकन का समय सन् १५९९ से १६२९ तक है।

पुनर्जागरण युग और उसके पश्चात् सत्रहवीं सदी

इन्वेस्ट के इतिहास में एकलैडि और एड्रिजिड दोनों ही इतिवृत्तों से १७ वीं शताब्दी का बहुत महत्व है। इसी सदी में इन्वेस्ट के बादशाह चार्ल्स प्रथम का सिर पार्सिमानेयट के आरोप से काट दिया गया। इसी सदी में इन्वेस्ट के उदात्तकर्ता कामरेक का आसियोग हुआ जिसने इन्वेस्ट की पार्सिमानेयट की शक्ति को बहुत बढ़ा दिया। इसी सदी में इन्वेस्ट में इतिहास अधिक प्रमुख हुआ जिसने इस देश के इतिहास में एक मनीन परम्परा की स्थापना कर अन्तर्गत का विकास किया। इसी सदी में विज्ञान और उद्योग नवीन शक्ति को प्राप्त कर रहे थे।

• रोक्सबिबर का विरोध करने इसी कोष के अगले भागों में "रोक्सबिबर नाम के अत्यन्त रेखिने।

इसी सदी में इन्डियन में जॉन मिस्टन के समान महा कवि को पैदा किया जिसकी शाहीनता और कवित्व का प्रभाव इन्डियन के काव्य-जगत में अपनी सानी नहीं रखते। कहा जाता है कि महाकवि मिस्टन अन्मा या मगर निर मी घराना की तरह उसकी लेखनी ने भी यूरोपीय साहित्य के इतिहास में अमर जीवन पाया है। उसके "पेरेडाइस हास" और "पेरेडाइस रियेस" नामक महाकाव्य अमेरीकी साहित्य में एक निरुद्धिमान पद्य की तरह अमर रहे हैं। "पेरेडाइस हास" में ईश और एडम का संघर्ष सब युगों के दिलों में एक महान इति है। एडम और ईश संघर्ष है हमारे ज्ञान के युग में महान न रखते हैं मगर मिस्टन के रोमान का विरोध निश्चय ही एक नीमित परम्परा है जिसमें हम सदा सँत हो सकते हैं। मिस्टन न केवल प्यूरिटन धर्मवाद का कर्म समस्त विरुद्ध का एक महान क्रांतिकार था।

१७ वीं सदी में मिस्टन के अतिरिक्त सेमुअल जेम्स, एडमंड डॉल्ले, जॉन ड्राइडिड इत्यादि कवि हुए। १७ वीं सदी के बर्नार्डबारी नाटककारों में जॉर्ज वेरमेन डेफ्ट, फ्लेवर इत्यादि नाटककार हुए जिन्होंने अमेरीकी भाषा के नाट्य साहित्य को समृद्ध बनाया। इस सदी की नाटक परम्परा में जॉर्ज डी नाटकी का विशेष प्रभाव पड़ा। हबरेन, जॉर्जसे और कॉर्बेल ने जॉर्ज डी नाटकी का अमेरीकी में नए रूप से निर्माण किया। अमेरीकी का गद्य साहित्य में १७ वीं सदी का पूर्वार्द्ध गंभीर गद्य के निर्माण का है जिसका प्रभाव ज्ञान के पाठकों पर भी गहरा पड़ा है। सर टॉमस ब्राउन बैरमी डेस्कर और जॉन मिस्टन १७ वीं सदी में अमेरीकी गद्य के शक्तिशाली लेखक थे टॉमस ब्राउन ने अपने "अर्न बैरिगस" और "रेलिजियो मेरीसो" में जिस गद्य शैली का प्रयोग किया वह आश्चर्यजनक है। इसी सदी में रचित आइजक वास्टन का "कम्प्लीट एंगलर" आज भी पाठकों का ध्यान आकृष्ट करता है।

इसी सदी का सबसे पिकारात गद्यकार सेमुअल जेम्स था। यह सम्बन्ध छोटाहरी का सम्बन्ध था। उसकी टावरी गायी और अद्भुत है जिसका जोड़ अमेरीकी साहित्य में सुविशेष से मिलता है।

अठारहवीं सदी

अमेरीकी साहित्य के इतिहास में अठारहवीं सदी "क्रांति-काल" और विवादपूर्ण कालों की रचना शताब्दी है। इस शताब्दी में इंग्लैण्ड में औद्योगिक युग का तेजी से विकास हो रहा था और वहाँ का समाज धीरे धीरे अपनी गरीबी के दो भागों में विभक्त होता जा रहा था। जिसका प्रभाव इस सदी की रचना पर पड़ना अवश्य-सम्भावी था।

"स युग के कवियों में "अलेक्जेंडर पोप" का नाम सबसे अधिक प्रसिद्ध है जिसकी प्रतिमा ब्यांगमन काव्यों के खिलने में बेजोड़ थी। इसकी रचनाओं में "दी रेप ऑफ दी लॉक" "डामिसबाइ" "दी एपीस्तल टू डॉक्टर अट्टय नाट" विषयी प्रसिद्ध हैं जिसमें मनुष्य की ब्यांगमन का प्रश्न विषयों का बने सुन्दर ढंग से विकास हुआ है। इस महाकवि ने अपनी रचनाओं से आगे जाने वाले काव्य जगत पर भी अपनी प्रभाव डाला।

इसी युग में प्राकृतिक सौन्दर्य का सर्वांग पूर्ण करने वाले कवियों में "जेम्स टॉमसन" बहुत प्रसिद्ध हुआ। इसकी "सिक्स सीन्स" नामक कविताएँ अमेरीकी साहित्य में बहुत लोकप्रिय हुईं।

मरीन युग का कारण समाज में अमीरी और गरीबी की जो विपरीत साक्षर होती जा रही थी उसका प्रति विरोध की भावना स्पष्ट करनेवाले कवियों में "विश्वियम अठर" का नाम और विवाद तथा निपटारापूर्ण काव्य रचना में "टॉमसन" विश्वियम अलिखित इत्यादि कवियों के नाम उल्लेखनीय हैं।

अठारहवीं सदी के आठ में अमेरीकी साहित्य में "टोमासिक काव्यों" का अपनी प्रचार हुआ। इस क्षेत्र में "विश्वियम बरुचय का नाम अमेरीकी साहित्य में अमर है। इस महान कवि के ऊपर प्रसिद्ध टाउनिक और राजनीतिज्ञ "करो" की विचारधारा का अपनी प्रभाव पड़ा। बर्जसर्ग की इतिशो में "विरिक्त विलेज" "मिहूड" "फेरेटर ऑफ दी हैरीबोरि" "ओट द रूपो" इत्यादि रचनाएँ बहुत प्रसिद्ध हैं जिनमें अमेरीकी साहित्य को समृद्ध बनाने में बहुत योग दिया।

इसी युग ने "सिम्यूएल डेहर बोहरिब" "सर बास्कर स्फोर" "साइ नापरन" इत्यादि महाकवि ज्ञोबी साहित्य में प्रसूत किये।

जॉन फ्रीड वीर रोडी भी ज्ञोबी साहित्य में इस शताब्दी का रोमांटिक काल परम्परा के महान् कवि हैं। रोडी की रचनाओं में "जूनयेब" "गिनाह" "ऑड इन्वाम" "प्रामेविनुस ज्ञनकाउवह" महान् रचनाएँ हैं और जॉन फ्रीडल को रचनाओं में "एयडीमियन" "बाबल" और "ईब ऑफ सेवट जर्नल" विशेष उल्लेखनीय हैं।

अठारहवीं सदी का नाटक साहित्य

अठारहवीं सदी के ज्ञोबी नाटक साहित्य में सबसे प्रसिद्ध नाम जॉर्जियर गोरुडस्मिथ का आया है। गोरुडस्मिथ की कृतियों में प्रेम का पवित्र-स्वभाव अत्युत्त शक्ति के साथ मिलित हुआ है। इन रचनाओं में जादूविम मानवता की सफ़ाई मूर्खी बेचने को मिलती है। गोरुडस्मिथ ज्ञोबी साहित्य की सर्वोच्च प्रतिभा है। "सभी कृतिश में 'दि गुड वेबर्ग मेन' और 'ही स्टूड टु कान्फे' विशेष प्रसिद्ध हैं।

गोरुडस्मिथ के अतिरिक्त "स सदी के नाटक साहित्य में रिचार्ड वीरिडन सर जॉन बैन ब्रूम रिचर्ड स्पीड जॉर्ज बिन्ली इत्यादि का नाम उल्लेखनीय है।

उपन्यास साहित्य

अठारहवीं सदी ज्ञोबी उपन्यास का प्राथमिक काल कहा जा सकता है। इस सदी में डेविड वीरि के लिखे हुए "पर्सिप्सन् क्लो" नामक उपन्यास ने ज्ञोबी क्लासि मात की और संसार का अनेक भाग्यी में इस उपन्यास के अनुसार हुए। इसके बाद समुद्रजल रिचडमन, डेली रिचर्डम, वीरिडन स्पीड, लिचियम बैकरोड "त्यादि अनेक उपन्यासकार हुए। इस सदी के उपन्यासों में अधिकतर उपन्यास अत्यन्त पात्र मग हला प्रसिद्धिवा क्लो और अनुक्रम के बिना ही मरे हुए हैं।

कुछ उपन्यासकारों ने मजार्चकाइ हारर कथा हलादि मनुष्य की उच्च भावनाओं का विश्वास भी अपने उपन्यासों में किया है किन्तु जॉर्जियर गोरुडस्मिथ और फ्रीडल नामक महिमा उपन्यासकार का नाम विशेष

रूप से उल्लेखनीय है। फ्रीडल की "रूनेलिमा" नामक उपन्यास में लुगन का पठित क्षेत्र में अत्यन्त स्पष्टि प्राप्त की थी।

गद्य-साहित्य

ग्री अठारहवीं सदी के अन्तर्गत ज्ञोबी का गद्य साहित्य ने भी अपना नामांकित आर एडिक्सासि विग्रह किया। राबनीधि पर्यं विज्ञान-समी क्षेत्रों में उच्च स्तर के ज्ञोबी की कथम ने इस साहित्य को समृद्ध बनाया। इस क्षेत्र में जॉर्ज वेल्थ का नाम ज्ञोबी साहित्य में बड़े आकार के साथ विद्यमान आता है। जीवन के एक क्षण में उसने दार्शनिक समस्याओं का प्रवेश किया।

डेविड ब्रूम का नाम भी अठारहवीं सदी के गद्य साहित्य में बहुत प्रभावशाली है। उसने इतिहास के विन्दन पर ज्ञोबी समर्थ लेखनी का प्रयोग किया। मगर सबसे अधिक प्रभावशाली हुआ नाम इस सदी के गद्य लेखकों में "एडमरड वरु" का आया है। वरु एक वृत्तपर राबनीधि वीर पात्र महावीर मान्य कर्तृ या। अपने समय का वह वृत्तपर बन्धा था। "रूमीबसेवट ऑफ डेलिम्प" में उसने वारन डेलिम्प के मात में किने हुए अन्धकारों के विज्ञान को बोधित और हृदयवारी मापस दिखे उनका समग्र आच के युग में भी पाठक के हृदय में एक उज्ज्वल पुष्प मचा देता है। वरु को अविश्वर रचनाओं व्याख्यानों के रूप में ही समर्पित हुई हैं पर ज्ञोबी की उदात्त और म्या के मजार्च में वे अविश्वर हैं।

उन्नीसवीं सदी (विक्टोरिया युग)

ज्ञोबी साहित्य में ज्ञोबी सदी का अन्त्य-साहित्य विशिष्ट आरम्भ रूडी, और फ्रीडल तथा अन्त्य रोमांटिक कविता से हुआ महान् आभासी विक्टोरिया की सदी की। विक्टोरिया युग का सबसे महान् कवि डेनीसन मान्य आया है। ज्ञोबी की साहित्य और ज्ञोबी के ज्ञोबी में जो वह ज्ञोबी साहित्य में बेरोड़ है। उन्नीसवीं सदी में "दि फेलो ऑफ जॉर्ज" "ईन्ड ऑफ दि किम" "डिम ऑफ केकर बुन" और "इन मेमोरियम" विशेष प्रसिद्ध हैं। ज्ञोबी साहित्य में डेनीसन को ज्ञोबी ने काफी पड़ा है उसका अनुक्रम भी काफी हुआ है।

इस सदी का दार्शनिक कवि राबर्ट ब्राउनिंग भी अंग्रेजी साहित्य में अपनी विशेष स्थान सुरक्षित रखे हुए हैं। साहित्य और शक्ति उसके शब्द-शक्ति से उपजायी है। उसकी निर्भीकता मनुष्य के मन को चुनौती देती है। उसकी कल्पा बड़े जीवन के प्रति आशा विश्वास प्रकाश करती है। ब्राउनिय की रचनाओं में कल्प और नाटक दोनों सममिश्रित हैं। उसकी रचनाओं के संग्रह में "ड्रामैटिक सीरीज" "नेन एवढ बीमेन" और "ड्रामैटिक परसोनी क्विप उन्सोखनीय हैं।

इसी सदी के उत्तरार्ध में एडवर्ड मिल्स ब्राउण्ड ने उमर सैम्युअल की बहारों का अंग्रेजी में प्रसिद्ध अनुवाद किया। कहा जाता है कि यह अनुवाद उमर सैम्युअल की मूल कृति से भी अधिक सुन्दर बन गया था और इसी अनुवाद ने इस कवि को अंग्रेजी साहित्य में उसकी मूल कृतियों से भी अधिक प्रसिद्ध कर दिया है।

इनके अतिरिक्त ही भी रोसेरी का नाम भी विक्टोरिया काल के साहित्यकारों में अग्रगण्य रूप से खिंचा जाता है। उसकी कृतियों में 'दि हाउस ऑफ़ छाऊ' "मोब्स" "बेलेट्स" इत्यादि उल्लेखनीय हैं।

इस सदी के इतिहास में चार्ल्स लिनर्न के नाम का यदि उल्लेख नहीं किया जायगा तो सम्भव है वह अनूप रह जाय। लिनर्न ने अपने कानुनशास्त्र प्रबन्ध-कथुब नाम चिन्ताओं से घरे अंग्रेजी काल्य क्षेत्र में वाचना की एक उद्दाम बहुर पैदा कर दी। "सकी कृतियों में "इटीनस" "इरेमिपस" "एट्यापट्रन केरिजन" विशेष प्रसिद्ध हैं।

नाटक साहित्य

उत्तरी सदी में अंग्रेजी नाटक साहित्य का विशेष विकास नहीं हुआ फिर भी उसके अन्तिम चरण में काब बर्नार्ड शा ने अपनी अद्वैतिक नाट्य-कृतियों से अंग्रेजी साहित्य को आलोकित कर दिया। बर्नार्ड शा का जन्म सन् १८२९ में हुआ था और देहान्त सन् १९२५ में हुआ। अंग्रेजी नाटकों के इतिहास में बर्नार्ड शा का खूबना काब अपनी काम्य था। उनको प्रथमा अत्यन्त प्रचुर और असामान्य थी। अंग्रेजी साहित्य के कुछ समालोचकों का विश्वास है कि बर्नार्ड शा अंग्रेजी साहित्य में शैक्सपियर

के बाद नाटक साहित्य के सबसे बड़े प्रतिनिधि हैं। इस महान् लेखक ने मानव जीवन से सम्बन्धित मौन, धर्म, आचार, राजनीति, समाज-व्यवस्था सभी विषयों पर लिखा है। राजनीति, समाज, धर्म, दर्शन-सभी विषयों पर वह अपने हीसे व्यंग्यों से चुटीला प्रहार करता है। समस्त प्रबन्ध होने पर भी उसके नाटक अन्तिम के क्षेत्र में आब बेबोड़ हैं। उसके नाटकों की रंगमण्डल सज्जता के कारण अपने जीवन काष्ठ में किसी भा वृष्टे, कलाकार ने इतना धन नहीं कमाया जितना बर्नार्ड शा ने कमाया।

उपन्यास साहित्य

अंग्रेजी साहित्य में विक्टोरिया काल के अन्तर्गत उपन्यासों के क्षेत्र में भी अत्युत्कृष्ट उपति हुई। इस युग में कला के रूप में उपन्यासों का खूबन सर्वप्रथम आरम्भ हुआ। इस परम्परा का आरम्भ जेन आस्टिन नामक एक अंग्रेज महिला ने किया। उपन्यास साहित्य के क्षेत्र में उसकी कल्पना एकदम मीथिक थी। उसकी कृतियों में "प्राइड एवढ प्रेडुसी" "सेन्स एवढ सेन्सिबिलिटी" इत्यादि उपन्यास उल्लेखनीय हैं। इसी युग में ऐतिहासिक उपन्यासों की परम्परा का आरम्भ सर वास्टर स्कॉट ने किया। इसके उपन्यासों में "ओल्ड मॉर्टेसिटी" "वाइमे नरिंग" "दि एन्टीक्वेरी" "दि टेक्सिमॉन" इत्यादि उपन्यास बहुत लोकप्रिय हुए।

चार्ल्स डीकेन्स अंग्रेजी साहित्य में उत्तरी सदी का सबसे बड़ी का उपन्यासकार है। विनोदात्मक उपन्यास शैली में तो वह अंग्रेजी साहित्य में बेबोड़ है। इन्वेण्ड के लक्षाधीन वातावरण से वह बहुत कुम्प है। उसके उपन्यासों में उसकी समाज विरोध की भावनाएँ स्पष्टतः रूप से प्रकाशमान हैं। उसके उपन्यासों में "ऑडीयर डिस्ट" "निकोलास निकोनी" "प्लीक हाउस" "हार्ड टाइम्स" इत्यादि विशेष प्रसिद्ध हैं।

इस युग के अन्य उपन्यासकारों में विविध मेकवीस बेकरे, एडवर्ड शिप्ले, चार्ल्स किन्से, चार्ल्स बीड, एमिली जेम्स, एमिली डीकोप, रॉस हाई राइट हाई स्टीवेन्सन इत्यादि उपन्यासकारों के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। इस शताब्दी के अन्तर्गत अंग्रेजी के उपन्यास साहित्य में

यानी एक मक़र को बाइ-सी का यौ। ऐक्यी उपन्यासकारों ने इसीसे उपन्यास लिख दाले।

मगर इस क़द के अंग्रेजी उपन्यास साहित्य में एक ही बेल्ल ने एक नये युग का प्रादुर्भाव किया। वैज्ञानिक आचार पर निर्मित उसकी प्रथमा सर्वात्म्युनी थी। उत्कृष्ट मेस्त्री का वैज्ञानिक होने के साथ ही साथ वह धिम्पनरीलि इतिहासकार, निवारक और उपन्यासकार भी था। उसने अपने युग को अपनी सकोसुरी प्रथमा स सर्वात्म्य रूप में प्रभावित किया। उपन्यास इतिहास और विचारों के क्षेत्र में उसकी पचीसी हस्तियों आब भी अंग्रेजी साहित्य को प्रकाशमान कर रही हैं। वैज्ञानिक होने के कारण वह सारी मानव जाति को एक इकाई के रूप में देखता था उसके इन्हीं विचारों की मज़क़ "दि क्लर्क ऑफ़ मिस्त्रियम क्वीन्सबेरी" "दि ब्राउट बाइन ऑफ़ मिस्ट्री" और "बर्न एंड पोटर" नामक पुस्तकों में मिलती है।

गण साहित्य

मिक्सेरिया क़द के गण साहित्य को कोसुरिब नामक लेखक ने अपने दार्शनिक दृष्टिकोण से बड़ा प्रभावित किया। इसके "शायोप्रेजिडा मिट्टेरिया" नामक ग्रन्थ ने अंग्रेजी गण-साहित्य में अग़नी कीर्ति प्राप्त की। इसी क्षेत्र में मार्शल लेन और मिस्त्रियम हेक्लिन्ट, टॉमस डी विबन्नी, मिस्त्रियम कॉबेट इत्यादि निम्नकारों का नाम बहुत उल्लेखनीय है।

टॉमस बैकिन्टम मैकाले भी इस युग में एक अत्यन्त प्रथिमावादी गणकार हुआ। उसकी भाषा में अत्यन्त प्रभाव था। उत्कृष्ट साहित्य का उसका ज्ञान अत्यन्त ठक कोटि का था। भारत के वैदिक साहित्य के सम्बन्ध में उसके अनुसन्धान बहुत महत्वपूर्ण थे। टॉमस कार्ल्यान्ड भी अंग्रेजी गण साहित्य के इतिहास में अपना बहुत ऊँचा स्थान रखता है। उसकी रचनाओं में "चार्ल्स रिचार्ड्स" "आन इरोब एरड रीरो बरिप" तथा "पास् एरड प्रेबेस्ट" क़द उल्लेखनीय हैं। उसकी भाषा का प्रभाव और शब्दों की परम्परा बहुत और अभिव्यक्ति है।

बर्न एरिन्ग मी टन्नीसकी सदी के अंग्रेजी साहित्य के प्रसिद्ध गणकारों में से एक है। अपने "माइर्न फेल्ड" नामक ग्रन्थ में उसने लीबर्न के दर्शन की बर्न का स्थान

दिया है। मगर उसकी सबसे अधिक प्रथिमा अर्घ्यशास्त्र के सम्बन्ध में अंग्रेजी मीथिक अनुसन्धानों के कारण है। "अन्ड थिथ बाउ" नामक एक छोटी पुस्तक में उसने अपने अर्घ्यशास्त्र सम्बन्धी विचारों को प्रकट किया। उसके ये विचार बर्न हिल मेगमीन नामक एक सामयिक पत्र में प्रकाशित हुए। इस निम्न क दो अर्घ्यशास्त्रों का प्रकाशित होना न होना पत्र के पाठकों में इतना हल्ला मचाना कि एरिन्ग की अपने लेख क़द कर देने पड़े। उसके सम्प्रति शास्त्र विरुद्ध विचार अत्यन्त मौखिक थे। उसने अपने पूर्वजों अर्घ्यशास्त्र के निम्न का को उभाव में निरवयव और पूर्वजाद को बर्न देते हैं डट कर विरोध किया। अत्यन्त न होगा कि एरिन्ग के इन विचारों का आगे बढ़कर सम्प्रति शास्त्र की पुरानी विवेचनाओं पर क़रीब क़दर पड़ा।

इसी क़द के साहित्यकारों में आलोचना के क्षेत्र में मेन्सु आनरड का स्थान बहुत ऊँचा है। अंग्रेजी के आलोचना साहित्य में इस विधान ने अत्यन्त उपस्थित कर दी।

बीसवीं सदी

बीसवीं सदी के विभिन्न अंग्रेजी कवियों में जर्नेल बाउसन, हॉबसेन, बार्नर डी बार्नर, एडिबट ईड्स इत्यादि कवियों के नाम उल्लेखनीय हैं। इन कवियों ने अपनी पुरानी निम्न को किसी न किसी रूप में जीवित रखा परन्तु ऐसा माहल होता है कि अब उनका युग सम्प्रति हो चुका था। इस युग में काल का स्थान अत्यन्त उन्नत हो ले लिया था।

इस सदी के गणकारों में वेनविथ बाउड, बान गार्थ क्वी सेव बाब इत्यादि इत्यादि गणकारों के नाम उल्लेखनीय हैं, मगर इनमें बाब क्वी या की टुबना में कोई भी अपना विशेष अस्तित्व नहीं रखते। क्वीट या का विवेचन ऊपर किया जा चुका है।

उपन्यासकारों में डी एच लॉरेन्स, आल्फ्रेड हक्सले का नाम विशेष उल्लेखनीय है। लॉरेन्स के "बीमेन इन क्व" "दि रैनेरो" तथा "आरेम्ब रोट" इत्यादि उपन्यासों में उसने बीमन की पुत्री म्हाका की है। उसके "शेडी फेल्डिबल क्वर" नामक उपन्यास में बीम

सम्बन्धी नग्नता का पूर्ण प्रदर्शन हुआ है। जीवन के इस नग्न दर्शन के कारण उसकी कुछ प्रतिमाँ जन्म भी कर ली गईं।

अनृतस इसलिये का बौद्धिक स्तर इन्फैन्स के निकटले उपन्यासकारों से सर्वथा भिन्न है। मनुष्य को वह बौद्धिक स्तर पर नहीं बौद्धिक स्तर पर लोभ कर देखता है। उसकी रचनाओं में "प्लान्ट" "काउन्टर पार्सेट" "आइसोस इन माय" "एडवस एडव मीन्स" इत्यादि रचनायें बहुत उल्लेखनीय हैं।

इस प्रकार सोलहवीं सदी से बीसवीं सदी तक अंग्रेजी साहित्य ने कविता, नाटक उपन्यास, गद्य साहित्य, इतिहास, विज्ञान इत्यादि जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में जो अमूल्यपूर्ण प्रगति की है वह संसार के साहित्य में बेजोड़ है।

अगस्त विस्फोटमरसेगस

अठारहवीं सदी के जर्मन रोमांटिक साहित्य का उप न्यासकार।

रोसेम्ब ने रोकसपीयर के नाटकों का अनुवाद भी किया। उसका उपन्यास "हुकिने" प्रभाव, कसा तथा बौद्धिक निकिकता से पूर्णरूपी है। लेकिन उसमें उष्ण सहृदयता उन्मुक्त स्वतंत्र प्रेम इत्यादि के जो गुण गये गये हैं उससे उसकी उस समय के जर्मन साहित्य में कीर्ति हो गई।

अगथोक्सेया

ग्रीक वाक्परी के सम्राट् दिग्विजयी पुत्री और महान् ग्रीक सेनापति और विजेता मिलासकर की पत्नी। (ई पू १२६ से १४५ तक)।

अजयपटा गुफाएँ

मध्य ऐज्य के स्टेशन बलगाँव से अड़तीस मील की दूरी पर स्थित अजयपटा गुफाएँ। जहाँ पर मनुष्य की कक्षा में पायर की बायीं प्रदान की है।

अजयपटा गुफाओं की कक्षाएँ यानवीन कक्षा का प्रथम उदाहरण हैं। अजयपटा की गुफाएँ पार्थी और

पहाड़ से मिली हुई हैं। ये गुफाएँ लगभग साँची गन्ध की दूरी में फैली हुई हैं। ऐसा मानना पड़ता है कि ये गुफाएँ वर्षा काल में नौद भिजुओं को आश्रय देने के लिये बनाई गई थी।

इन गुफाओं की कुछ संख्या उन्नीस है और ऐसा विश्वास पड़ता है कि इनका मिश्र-मिश्र कक्षाओं में निर्माण हुआ है।

अजयपटा की गुफाओं में उन्नीस नम्बर की गुफा बौद्धों का सबसे बड़ा चैत्य है इसका द्वार बहुत ही सुन्दर है। इस गुफा की दीवारों पर नामगढ़ का पूरा परिवार खुदा हुआ है।

सोहद-सबह नम्बर की गुफाओं की विकल्पा में छठीं शताब्दी की दीवारों का आभास मिलता है। इन गुफाओं की दीवारों को लोगों ने कपारमय दीवारों का नाम दिया है। इन चित्रों में मगधान बुद्ध का जीवन-चरित्र विविध दृश्यों में अंकित किया गया है।

पहली गुफा की समूची दीवार के निचले चित्रों में मगधान बुद्ध की वपस्या और कामदेव के आक्रमण का चित्रण किया गया है। कामदेव अपनी पूरी शक्ति और साधनों के साथ बुद्ध की वपस्या को भंग करने की चेष्टा कर रहा है। एक ओर मन्त्रजुलाहटियों हैं दूसरी ओर गुस्से और नसुबती अन्धकारों अपनी कुटिल भू-शक्तियों के द्वारा बुद्ध को आकर्षित करने का प्रयत्न कर रही हैं। दोनों के बीच में मगधान बुद्ध शान्त और नीत-योग रूप में समाधिस्थ दीकर बैठे हुए हैं।

मन्त्रजु की दीवार पर राजकुमार विद्यार्थ के परस्वांग के समय का चित्र अंकित है। इन चित्रों में राजकुमार के गुण पर कक्षा और गम्भीरता के भावों का जो हिन्दुस्तान बताया गया है उसमें बहुत कम रंगारंगों का प्रयोग किया गया है फिर भी इनमें जो शक्ति और सजीवता का गई है वह किसी कला पारंगत आचार्य के हाथों ही से सम्भव हो सकती है।

मगर कला की सबसे उत्कृष्ट अभिव्यक्ति अजयपटा नम्बर की गुफा में दिखलाई देती है। इस गुफा का देगन कर ऐसा माना होता है मानों कक्षाधरी ने अपना रूप जीवन ही इस गुफा को संसार में उल्लास दिया हो। इस

गुप्त के एक बिग में मगधान बुद्ध गिहान्धन खिने हुए बसोबरा क द्वार पर लड़े हुए हैं। यशोधरा गिहान्धन के रूप में अपने स्वर्णिय पुत्र राहुल का दान कर रही हैं। यशोधरा के भेरी में भद्रा और काम्पलाग का मान तथा बुद्ध के भेरी में निरुद्ध कल्याण की धार्मिक मानवार्थों का निरुद्ध करने में कल्याणरी ने अपनी कठम की लोह दिया है।

इसी गुप्त में महा हन्स बालक की कथा भी विदित की गई है जिसे विश्वकर्म के प्रसिद्ध कल्याणर बालक का एक प्रतिनिधि निश्चित माना है।

अब ब्रह्म के कल्याणरी ने कल्याण और हाथों की अपनी विनयारी में प्रमाण स्थान दिया है। भारी-धामन्य का भी अब ब्रह्म की विश्वकर्म में बड़ा लक्ष्य प्राप्त मनोहर विनय दिया गया है। उनके ज्ञान-धर्म जगह के कल्याण, उनकी इस सुत्राओं का इत्या लक्ष्य और वैश्विकपूर्ण विनय करी लूरे स्वानों पर नहीं पाया गया। इस विनय में कल्याण और कल्याणरी की मानवार्थ मानों में से बोल रही हैं।

बालक में अब ब्रह्म की कल्याणरी भारतीय कथा बलि का देवा बलिष्ठ उवाहक है जिस पर कोई भी बेशर्त गर्व कर सकता है।

अब्रह्म-साम्राज्य

मैक्सिमो में रहनेवाली एक मैत्रिक बालि जिसने बीजहरी लो के रूप में मध्य अमरीक के मध्य देश की बीज कर सन् १९१६ के समय "डेमी बुद्धिमान" नाम का शहर बनाया। बन्धु शीघ्र यह शहर लारे मैक्सिमो की राजधानी और अब्रह्म राज्य का केन्द्र बन गया। इस शहर की आबादी करीबी करीबी थी।

अब्रह्म लोग एक मैत्रिक भाषा के थे। इन लोगों ने मैत्रिक बलिष्ठ कथा, लुचिनियों का निर्माण किया और प्यारी लुच लुचनी का बाल दिया दिया। लुचरी बालों में बाल और बालुर दोन हुए भी अब्रह्म लोग पार्थिव सामर्थ्य में दुर्बल की कमजुरी थे। इनके गर्व में बर-बलिष्ठी तथा

बहुत अधिक थी। हर साध इसी मनुष्य बलिष्ठ बालिष्ठ से बालिष्ठों पर बलिष्ठ बलिष्ठ दिने बाते थे।

लगभग दो ही बालिष्ठ अब्रह्म लोगों ने शासन किया। साम्राज्य में प्रत्येक रूप में गुरबा और शास्त्र की लेखन बाल्य का शोषण बालिष्ठ से होता था। बलिष्ठ साम्राज्य की बलिष्ठ और ही मीतर पीछे हो रही थी। बुद्ध कथा में भी वे लोग यूरोप से मिले गए थे। इसीलिए सन् १९१६ में जब कि अब्रह्म साम्राज्य पूरा ठरुन पर का लेन का निवासी होने की ओर बढ़ा था पुरुषा और उसने अपने बालिष्ठ से लीने के साथ इस बलिष्ठ और संवर्धित राज्य पर आक्रमण कर उसे मिथी में मिठा दिया। उसके पास कोई और बन्धु नहीं था। अब्रह्म बालिष्ठ के पक्ष में ही बालिष्ठ होने से वे संस्था में बलिष्ठ होने पर भी कामना नहीं कर सके। एक दया तो कीर्तों को उन्होंने बल्ल पड़े दिया मगर बुद्धी बाल उसने उधर ही के बुद्ध लोगों की सहायता से आक्रमण कर अब्रह्म शासन का अन्त कर दिया। और शासन के साथ बालिष्ठ लूरे उनकी राजधानी "डेमी बुद्धिमान" का निशान भी बालिष्ठ नहीं था।

अब्रह्म

राजस्थान के मध्यर्षी क्षेत्र में शिक, देहली अदम्य बाल देखने काशन पर बसा हुआ एक प्राचीन और प्रसिद्ध नगर।

अब्रह्म के प्राचीन इतिहास पर प्रकाश डालते हुए "पुष्पीराज विश्व" महा कर्म में लिखा है कि बीजहरी बलिष्ठ प्रथम पुष्पीराज के पुत्र अब्रह्म देश में "अब्रह्म बालिष्ठ" नगर बनाया इन्हीं की राजधान में अब्रह्म करते हैं।

कई इतिहासकार इस नगर की महाभारत के परसे का कथा हुआ मानते हैं मगर इस सम्बन्ध में कोई मजबूत आधार नहीं है।

अब्रह्म इतिहासकार बलिष्ठ के अनुमान से यह नगर मानिक रूप के पुष्प अब्रह्म राज का बनाया हुआ है उसके मणालुकर मानिक राज का समय सन् ८१६ से ८२६ तक था है।

प्रसिद्ध इतिहासकार कैप्टेन गेट के मत से अब्रह्म

नगर अजयपाल ने बसाया था यह अजयपाल बीहान राजा बीसल देव के लड़के पुष्कर की बकरियाँ चराया करता था। बीसल देव का समय सन् ११११ से १०८५ तक माना जाता है।

राजपूताना गमेनियर के मतानुसार अजमेर नगर ईसवी सन् १४४२ में सबसे पहले बीहान राजा अनहल के पुत्र "अज" ने बसाया था।

बर्नन इतिहासकार खानन के मतानुसार अजमेर का असली नाम अशमीन होना चाहिए। ईस्वी सन् १५ के लगभग "यहोमी" नामक लोग ने अपनी पुस्तक में "यगास्मिर" नाम लिखा है वह सम्भवतः अजमेर का ही बोध होय।

बीहान लोगों के कुछ भाई के अनुसार अजमेर का सिद्धा और अना सागर उद्भाव दोनों ही बीसल देव के पुत्र आनाबी ने बनवाये थे।

प्रमथ कोय के दस्त की बंशावली में भी अजमेर नगर का निर्माता अजयपाल को बख्शाया गया है।

उपर्युक्त सारी दलीलें को देखने के बाद यही बात स्पष्ट सुझिमुक्त मान्य होती है कि बीहान बर्तमान बीसल देव के पुत्र अजय देव ने ही अजमेर नगर बसाया था। क्योंकि इसके पहले बीहानों की राजधानी सागर में थी और अजमेर नगर के बस जाने पर वह वहाँ से उठकर अजमेर में आ गई।

बीहान वंश के प्रसिद्ध सम्राट् पृथ्वीराज तृतीय को जब राहापुरीन गोरी ने हरा दिया तो उसके बाद उसने पृथ्वीराज की मुख्य राजधानी अजमेर पर भी एकदम हमला कर दिया। वहाँ पर उसका क्या भी विरोध नहीं हुआ। उसने अजमेर पर सुरुत अधिकार कर लिया और उसे लूट लूट।

मुख्यमान इतिहासकार "थाम" लिखता है कि— "अजमेर की हूट में इतनी सम्पत्ति बिखी गयीं सम्राट् आर पठाणों ने अपनी सारी सम्पत्ति यहाँ पर एकत्र कर दी हो बन एक सुप्रधान अजमेर में रहा उसने तमाम मूर्तियों और मन्त्रियों को दूधवा उठा और उनके स्थान पर यशस्विं कला दी।" उसीसे निम्न राज की बगल हुई संस्कृत पाठ

शाखा को तोड़कर उसने स्थान पर "अदार् पिन का मीपका" नामक मछलि बनाया दी।

इसके बाद पृथ्वीराज तृतीय के पुत्र रेनवी को अजमेर का राज्य देकर राहापुरीन गोरी वहाँ से बापस लौट गया।

इसके बाद अजमेर पठान साम्राज्य का तथा उसके बाद मुगल साम्राज्य का एक महत्वपूर्ण अंग रहा। मुसलमानों के आकर्षण का केन्द्र बनने का एक मुख्य कारण यह भी था कि यहाँ पर क्याका मुहीउद्दीन चिरती की मशहूर दरगाह होने से यह मुसलमानों का एक बड़ा तीर्थ बन गया था और वहाँ प्रतिवर्ष एक विशाल मेला लगने लगा और देश तथा विदेश से लाखों मुसलमान विप्राय के जिए प्रतिवर्ष वहाँ आने लगे।

अनाम मुहीउद्दीन चिरती एक अत्यन्त पढ़े हुए मुसलमान पकीर थे। कहा जाता है कि उन्हें कई सिक्कों प्राप्त थी और बहुत से मुसलमानों का ऐसा-निश्वास है कि भारत वष में हत्या की इतनी बड़ी सम्प्रदाय का जेय इसी महान् पकीर तरसा और उसकी दी हुई दुआ की है। इस महान् पकीर की कादगर में अजमेर में एक विशाल दरगाह बनी हुई है जो सारे संसार के मुसलमानों का एक महान् आकर्षण केन्द्र है।

अमेबी सस्तनव का आरम्भ होने पर अमेबी राज्य ने सारे राजपूताने की रियासतों पर इति करने के लिए अजमेर को अपना केन्द्र स्थान बना रक्का था। त्याचीन्ता के फवाज अब वह नगर राज्यस्थान में सिद्धा लिखा गया है।

अजय वर्मा

बार के परमार राजा यशोवर्मा का पुत्र समय सन् ११४४ से १११९ तक।

बार के परमार राजा यशोवर्मा की मृत्यु के फवाज अजय वर्मा माधवा के शिष्यन पर बैठा।

अजय देव

साम्बर के बीहान राजा पृथ्वीराज प्रथम के पुत्र निम्न राज (बीसलदेव तृतीय) का पुत्र, सन् ११३१।

अश्वमेध साम्बर के प्रसिद्ध बौद्धान बंध का राजा था। इसकी पत्नी का नाम सोमबा देवी था। उसके तथा सोमबा देवी के नाम की दूधी हुई दुग्धाप उपलब्ध है।

अश्वमेध के जीवन का सबसे महत्वपूर्ण नाम अश्वमेध नगर को बताया है। श्वारक्षी राजाजी के अन्तिम परशु में इसने अपने ही नाम से इस अश्व मेक नगर की स्थापना की जो बाद में अश्वमेध के नाम से प्रसिद्ध हुआ। अश्वमेध के पहले बौद्धानों को राजधानी साम्बर में थी।

अश्वमेध

सोहंकी बंध का मुख्यतः का राजा जो सन् ११७ के आसपास मुख्यतः के विरासन पर था।

मुख्यतः के मुख्यतः बौद्ध राजा कुमारपाद के पश्चात् उसका मठीका अश्वमेध सोहंकी मुख्यतः की गद्दी पर बैठा। राजा कुमारपाद बौद्ध महापद्मजी के और उनके शासन काज में बौद्ध धर्म और बौद्ध धर्म का बहुत विचार हुआ। मगर अश्वमेध बौद्ध धर्म का कहर मिरौरी था। राजा कुमारपाद ने बौद्ध धर्म मिरौरी का निर्माण कराना का अश्वमेध ने उन्हें नष्ट करने का धर्म जारी रखा। ऐसा भी कहा जाता है कि मुख्यतः बौद्धाचार्य देवचन्द्र धर्म के शिष्य महाकवि रामचन्द्र धर्म को गर्व करने हुए दान्ये के बाद पर बिठा कर उसने मरवा बाधा।

अश्वमेध के समय में सोहंकी राजा को अश्वमेध का मारम्भ हुआ। विद्यमान कविताएँ बाध बिठा हुआ माझवे का राजा इसी के बमाने में सोहंकी राजा के अविचार से निर्भर कर स्वतंत्र हो गया। सन् ११७९ में अश्वमेध की हत्या उड़ी के एक ब्राह्मण ने कर दी।

अश्वमेध

राजस्थान के बौद्धाचार्य राजा का महापद्म अश्वमेध विह। जिसका समय सन् १९०० से मारम्भ होता है महा राजा अश्वमेध की श्वरदाह और राजमे की सेना में सन् १९१४ में बर्बाद हुई। जिसमें शाही सेना की हार हुई और महापद्म राजा का मारा गया।

अश्वमेध

देहली का मुगली विजिता का महापद्म हकीम मुख्यतः ब्राह्मण विन्दुवानी का संस्थापक।

हकीम अश्वमेध लॉ अपने समय का मुख्य विजिता होने के साथ-साथ राष्ट्रीय भावनाओं से भी सम्बन्ध था। महात्मा गान्धी के बाध विजिता आन्दोलन में इसने बड़ी विजिता से भाग लिया था।

सन् १९२१ में अश्वमेध काज के मनोनीत समा पति की बाध बाध कर निरपराध कर देने गये ल अश्वमेध के आसन पर इसी हकीम अश्वमेध लॉ को बिठाया गया।

अश्वमेध

यशव के विजिता बर्बाद राजा विजिता का भेजित का पुत्र अश्वमेध राजा का भेजित। समय ईसी सन् से पूर्व लगभग ४८९ वर्ष।

अश्वमेध राजा विजिता का पुत्र था। बौद्ध धर्मों में इसी विजिता का नाम भेजित लिखा गया है। अश्वमेध राजा की भी बौद्ध धर्मों में 'भेजित' के नाम से लिखा गया है। बौद्ध धर्मों के अनुसार भेजित, राजा भेजित की सेवना नामक पत्नी के गर्भ से पैदा हुआ था।

राजा विजिता के शासन काज में इसको अश्वमेध का राजा बनाकर भेजा गया था। मगर विजिता के राजा होने पर अश्वमेध ने उसको अश्वमेध में बाध दिया और अश्वमेध पश्चात् देवदार बाधा और स्वतंत्र गण के विरासन पर बैठा।

विरासन पर बैठने के पश्चात् इसने अपने राजा का विजिता करवा मारम्भ किया। सबसे प्रथम उसने अपने मंत्री सुनील और कसुमार की संस्था से अपनी सेना को बाध राज और धर्मिक शक्ति से बढ़ कर उस समय के सबसे बड़े गवर्तन राज्य बैराही पर आक्रमण कर, वहाँ के विजिता राजवंश की पराजित किया और बैराही राज को अपने राज्य में मिला लिया। उसके पश्चात् उसने उत्तर की ओर विजिता फल तक अपने राज का विजिता किया तथा बौद्ध, अश्वमेध, बैराही इत्यादि सभी राज्यों पराजित कर अपने राज्य में मिला लिया।

ऐतिहासिक युग में इस प्रकार हम अजातशत्रु के हाथ मारतकर्म में सर्वप्रथम एक साम्राज्य की स्थापना होती हुई देखते हैं।

अश्वि सिंह

बोधपुर के राठौर बन्दी राजा जसवंत सिंह के उत्तराधिकारी।

जिस समय राजा अश्वि सिंह माता के गम में थे उस समय राजा जसवंत सिंह की श्रीरंगजेब ने काबुल का रासक बनाकर काबुल में भेज दिया था। श्रीरंगजेब मन ही मन इनसे बहुत चोक्का रहा करता था। जब महायुद्ध जसवंत सिंह का जन्म हुआ तब पर स्वर्गवास होने का समाचार श्रीरंगजेब को पहुँचा तो श्रीरंगजेब ने दुरन्त अपने अधिकारी को बोधपुर भेज कर मारवाड़ राज्य को साम्राज्य में मिला लेने का आदेश भेज दिया।

जब वह समाचार जसवंत में राठौर सरदारों को मिला तो वे बिना बादशाह की आज्ञा खिये जसवंत सिंह की दोनों रानियों को लेकर चले।

बाहीर में जसवंत सिंह की मृत्यु के तीन मास पश्चात् एक रानी से अश्वि सिंह पैदा हुआ। वहाँ से रानियों और अश्वि सिंह की लेकर वे राठौर सरदारों के पास आये। जब श्रीरंगजेब को यह बात मालूम पड़ी तो उसने दुरन्त रानियों और बच्चे को महल में जाने का आदेश दिया। मगर दुर्भाग्यवश श्रीरंगदास राठौर ने सारी स्थिति का समझ कर एक दिन पहले ही मुकुन्ददास जीजी को तैयार कर वहाँ से निकाल दिया। मुकुन्ददास मारवाड़ में नहीं पर भी नहीं ठहर सका क्योंकि सत्र बार बादशाह के आदेश पढ़ें हुए थे। तब वह सीधा सिरोही के अश्विजी गौड़ में पहुँचा और वहाँ जगू नामक एक पुष्करिणी तालाब के पर पर अश्वि सिंह को रक्त दिया।

बाद बरस तक अश्वि सिंह का छाजन-पाजन नहीं हुआ और उसके बाद वह अपने सरदारों के साथ श्वर ठपर लूट मार करते रहे।

सन् १७०७ में जब श्रीरंगजेब की मृत्यु हो गई तब अश्वि सिंह ने बोधपुर पर चढ़ाई करके शाही अधिकारियों

को मार मगाया और फिर बीस बरस तक बोधपुर की राजगद्दी पर शासन करते रहे और वेदों के उत्कृष्ट पर भी अपना पूरा-पूरा प्रभाव कायम रखते रहे।

राजा अश्वि सिंह ने इतिहास प्रसिद्ध सैयद बन्धुओं के साथ मिथकर बादशाह फर्रुखसिंह की दिव्यी के उत्कृष्ट से हथ कर सन् १७१९ में खोली वे ही और उसके बाद एक के बाद दूसरा इस प्रकार तीन बादशाह दिव्यी के उत्कृष्ट पर बिठा दिये।

अन्त में इनके पुत्र अश्वि सिंह ने अपने छोटे भाई जस सिंह के हाथ १७२४ को उन्हें निद्रास्थिति हाथ में मरवा बाधा। इस हत्या के छप्पे से हुन्ती होकर एक बारदा में यह दोहा कहा है—

“कसबा बरत बाबू क्यूँ मारियो अजमाख
दिनुआर्यारी सेवो दुर्काश्यारी छाख”

अर्थात् हे मल्ल और बुरे का विचार न करने वाले जस सिंह! तुने अश्वि सिंह को क्यों मारा। वह तो दिनुओं का सिरमौर और सुखमानों का कहर राहु था।

अजीतकेसरी कम्बली

भगवान बुद्ध के समय में संघसबाद और मास्तिह मत का प्रचलन। इसके भी उस समय बहुत से अनुयायी थे।

अजीतकेसरीकम्बली भगवान बुद्ध और महावीर के समकालीन थे। इनके मत से के पाप, पुष्क, खोक, परखोक इत्यादि का कोई अस्तित्व नहीं है। न कोई पुष्क आत्मा है जिसने वह खोक और परखोक का वास्तव्यार किया है। मनुष्य शरीर चार महाभूतों का बना हुआ है। जब वह मरता है तब उसका पार्थिव तत्व धरती में मिला जाता है। अथ तत्व जब में पड़ा जाता है, अग्नि तत्व में मिला जाता है और रोप कुछ नहीं रहता। न उसके पूज कर्म की कोई इतिहास है और न आने की कोई हस्ती है।

अग्नीमुखा खॉ

सन् १८१७ की भारत की महान सैनिक क्रान्ति का प्रीवर्ण मल्लिक अग्नीमुखा खॉ। वो क्रान्ति के महान नेता मना साहब का दाहिना हाथ था।

सन् १८१७ के क्रान्ति शुरू में प्रधान पार्टी काया करने वाले महान व्यक्तियों में अग्नीमुखा खॉ का नाम बरत रखा है। स्वातन्त्र्य संग्राम की एक दिन असाधारण बुद्धिवादी व्यक्तियों के मन में सबसे पहले पैदा हुई उनमें अग्नीमुखा खॉ भी एक प्रधान व्यक्ति है।

अग्नीमुखा का जन्म एक गरीब मुसलमान परिवार में हुआ था। गरीबी के मारे उसने बचपन में एक अंग्रेज परिवार में नौकरी कर ली थी। इस परिवार में वह कर उसने कई विदेशी मण्डारों सीख ली और वीथी ही समय में वह अंग्रेजी और फ्रेन्च भाषा का प्रवादी बन से बोझने लगा। इन दो भाषाओं का अध्ययन पूरा कर लेने के बाद सैनिक के उच्च शिक्षण की कीर्ति बिहूर के राजा मना साहब तक पहुँच गई। अग्नीमुखा की बुद्धिमत्ता की देख कर राजा साहब बड़े प्रभावित हुए और सन् १८१४ में उन्होंने अपना पूरा बना कर अग्नीमुखा को विज्ञापन दिया।

अग्नीमुखा एक कृतज्ञ बनान था। अंग्रेजी खन-खन और एटीकेट का उतनी पूरा जान था। इससे अखन के राजनैतिक क्षेत्र में वह बहुत बन्दी मिल हो गया। फिर भी बिहूर के राजा मना पर दृष्टि पुन मना साहब को बंधन से मोहित करवाने में मिल उद्देश्य को लेकर वह इंग्लैण्ड गया था वह वहाँ से लौटा और वहाँ की सरकार में गवर्नर बनकर के इस निर्णय की कि इसका पुत्र राजा साहब को सिंहा की फौज पर किसी तरह का अधिकार नहीं है, बसाइ गया। इससे निराश होकर उठे बापस आना पड़ा मगर आने के पहले इतने अखन में भारतीय क्रान्ति के उत्थान की एक करेगा बनाई थी। इसी उद्देश्य से इतने तुर्की और कस की जाना भी थी थी। मिल समय वह उबर पड़ेगा था उस समय कल और तुर्की का मुक बानू था। उसका बाद वह जिस गरा और मिल के साथ राजनैतिक अखन्य स्थापित करने की कोशिश की।

इसके बाद अग्नीमुखा यूरोप के दौरे से लौट कर बापस बिहूर आया। उस समय बिहूर के राजमहल में क्रान्ति दल के सारे प्रमुख नेताओं की सभा हो रही थी। इसी राजमहल में १८१७ की क्रान्ति का बीजारोपण हुआ था। १८१७ के अग्रेष्ठ मास के अन्त में मना साहब तथा अग्नीमुखा ने क्रान्तिकारी गुप्त संस्थाओं के कार्य में एक क़यता खाने के बिने उच्च मरत के सारे प्रमुख लोगों की यात्रा की थी और क्रान्ति के बिने ११ मई का दिन निश्चित किया था। मगर देवबुद्धिबोग ए और अनुशासन की कमी से सेना का वह बिहोड़ निमित्त शिबि से पत्र दिन पहले ही शुरू हो गया और जिस प्रकार अग्रिमपन यम शिशु समय से पहले पैदा हो जाने पर बंकिम नहीं रहता उसी प्रकार वह महान क्रान्ति भी अनुशासन की कमी से अन्ततः कम्बलानक रूप में अक्षरक हुई।

फिर भी इस क्रान्ति में वो महान मल्लिक, वो महान वीरन और वो महान बुद्धिमान की भाषागर्भ इतिवेषर हुई वे इतिहास में अमर रहेंगी। क्रान्ति की महत्त्व निम्नियों में महारथी बहनी गई, नाना साहब, अग्नीमुखा खॉ आता दोपे मौलवी अहमद साह सारो बुँकपट्टि इत्यादि के साथ किसी भी तरह से नहीं मुकाबे का सकते।

अंग्रेजी राजवंश

इंग्लैण्ड का एक प्रसिद्ध राजवंश बिन्ने सन् ११५५ से ११६६ तक इंग्लैण्ड पर शासन किया।

अंग्रेजी राजवंश के शासन के समय इंग्लैण्ड के आपसी झगड़े और बिरोहों का अन्त होकर इंग्लैण्ड ने एक खूब का रूप बापस किया। इसी राजवंश के समय में केन्ट का प्रांत भी इंग्लैण्ड के शासन के अन्तगत आ गया। आपसीझगड़ भी इसी राजवंश के समय में इंग्लैण्ड के अधिकार में आ गया और वहाँ पर इंग्लैण्ड के राजा का प्रसिद्धिपति हार्ट इटली शासन करने लगा। इंग्लैण्ड के राजा भी समय पहले पर इनका इंग्लैण्ड के अर्पित हो आते थे और उनके बाद फिर लखन हो आते थे। इन्हीं दिनों इंग्लैण्ड के राजा के पाठ पाठ्य की भी खुद ही भाषीयों का कई बिल्ली बनर से प्राप्त के गया

को यह डर लगने लगा कि कहीं फ्रान्स के राज्य विह्वलन पर भी इंग्लैण्ड का राजा अपना हक म जमा ले। इस गम के परिणामस्वरूप इंग्लैण्ड और फ्रान्स के बीच एक लम्बी छद्मद्वारे पक्षी को बीच-बीच में चकती हुई करीब सौ वर्षों तक चलती रही। यह छद्मद्वारे इतिहास में शतवर्षीय युद्ध के नाम से प्रसिद्ध है। इस छद्मद्वारे के परिणाम स्वरूप फ्रान्स के राजाओं ने बड़े प्रयास को छोड़ कर बाकी का साध अपना देश भीत दिया।

अंजो राजवंश के समय में राज्यकार्य में सत्ताद मरविष्ट देने के लिये हार्ड सभा के साथ-साथ जनता के प्रतिनिधियों की भी एक सभा बुलाने का अभ्य प्रारम्भ हुआ। भाग आकर इसी सभा ने पार्लियमेंट से राजस ऑफ कामन्स का रूप धारण कर लिया। रोमन चर्च का पोप इंग्लैण्ड की धर्म स्वतन्त्रता अपना धर्माधिकारियों में कोरे हेल्डर न कर सकें इस आराध का फल भी पाठ सेल्फ ने इसी राज्यवंश के अन्त में बनाया। इस राजवंश के अन्तर्गत बिन राजाओं ने इंग्लैण्ड पर शासन किया उनके नाम इस प्रकार हैं—

(१) हेनरी द्वितीय—स्टीफन के बाद इंग्लैण्ड की राजसत्ता पर इनके प्रथम का नाती हेनरी द्वितीय गद्दी पर बैठा। इसने फ्रान्स के एक छद्मद्वारे की लड़ाई एक्विनॉर में विवाह किया। इसे अपने नाना के हाथ इंग्लैण्ड का राज्य और फ्रान्स में नार्मन्डी की जागीर तथा मिता और स्युर के पास से प्राप्त के अन्त में, डूरेन आनिमडेन और पायड नामक प्रदेश जागीरों के रूप में मिला। इसका समय सन् ११५४ से ११८९ तक था। इसी के शासन अन्त में सन् ११७२ में आयर्लैंड इंग्लैण्ड के कब्जे में आ गया और उस समय कितने ही अग्रिम जागीरदार आयरलैंड में जाकर बस गये।

(२) रिचर्ड प्रथम—हेनरी के बाद अन्वेषण का पक्ष राजा रिचर्ड प्रथम गद्दी पर बैठा। जिस समय यह गद्दी पर बैठा उस समय क्रिस्तिन में मुसलमानों और ईसाईयों के बीच में क्रुसेड (Crusade) की इतिहास प्रसिद्ध लड़ाई चल रही थी। रिचर्ड प्रथम भी इन धर्म युद्धों में सम्मिलित हुआ था और कई वर्षों तक इंग्लैण्ड से बाहर क्रिस्तिन में रहा था। इस युद्ध के लिये उसने

अपनी सारी निजी जमीन जायदाद बेच बाही यो प्रीर इंग्लैण्ड की जनता पर एक भारी टैक्स भी लगाया था।

यूनिवर्सल बैट

इंग्लैण्ड के सुप्रसिद्ध राजा अन्वेषण यूनिवर्सल बैट का निर्माण भी रिचर्ड ने ही करवाया था। क्रुसेड के धर्म युद्ध में उसने चौथी शताब्दी के एक छात्र सेल्फ नाम की कृति सुनी थी। "स सेल्फ नाम की कृति को धमर बनाने के लिये रिचर्ड प्रथम ने एक सफेद मन्त्र पर छात्र रंग का क्रॉस बना कर अपना मन्त्र बनाया था। इसी मन्त्र के आगे चक्रवर्त्त स्वर्णद्वारे और आयर्लैंड के राजा विन्ड भी मिला दिये गये और उसके बाद सभी मन्त्रा प्रिथि साम्राज्य के यूनिवर्सल बैट के नाम से प्रसिद्ध हो गया।

(३) बॉन प्रथम—रिचर्ड प्रथम के बाद उसके छोटे भाई बॉन ने कुछ जागीरदारों की सहायता से अपने मरीने आधार को मार कर इंग्लैण्ड का राज्य प्राप्त कर लिया। सत्ता शासन सन् ११९९ से १२१५ तक चला। इंग्लैण्ड के इतिहास में बॉन का नाम एक अन्तर्जातीय शासक के रूप में दिया जाता है। योहा सा सन्देह होने पर ही यह लोगों को अक्षम मन्त्र दिया गया था। रोमन चर्च के उत्काहीन पोप इन्सोसेन्स तृतीय के साथ इसका बड़ा मतभेद हो गया था। पोप "इन्सोसेन्स" ने इस राजा को धर्मयुद्ध और राजयुद्ध कर दिया। तब इस राजा ने सन् १२१६ में पोप से सार्वजनिक रूप से क्षमा मागना की।

बॉन के अन्तर्जातीय से संग आकर इंग्लैण्ड के जागीरदार अन्वेषणद्वारे और साधारण जनता सब संगठित हो गये और उन्होंने सन् १२१५ में मैग्नाकार्टा (Magna Carta) नामक अधिकायण तैयार करके उस पर बॉन को हस्ताक्षर करने के लिये मजबूर किया। इस अधिकायण पर में इंग्लैण्ड के इतिहास में पहली बार जनता के एक सार्वजनिक रूप से स्वीकार किये गये और राजा को कई प्रकार के कर्तव्यों में बाँधा गया। इसलिये इंग्लैण्ड के इतिहास में मैग्नाकार्टा की रचना एक महत्वपूर्ण घटना मानी जाती है।

(४) हेनरी तृतीय—बॉन के बाद उसका बड़ा लड़का हेनरी तृतीय इंग्लैण्ड की गद्दी पर बैठा। इसका

समय सन् १११६ से १२०१ तक है। देवरी तृतीय के समय में ईश्वरदेव का राज्य बहुत बर्धमान हो गया था। उस समय सारम्भ ही मावङ्गो नामक बामीरदार ने देवरी को हथ कर उस तथा उसके पुत्र एडवर्ड की गिरफ्तार कर बिना और पक्ष का आश पुत्रों तथा राज्यपर बर्धमान के लिए ईश्वरदेव की यन्त्र कौमिसिख की बैठक बुलाई और उसके साथ प्रत्येक जिते और प्रत्येक नगर से बन्दता का एक-एक प्रतिनिधि भी बुलाकर समित्व किया गया। पार्लमेन्ट इसी दिन से इस प्रेस की सख्त का नाम पार्लमेन्ट रखा गया किन्तु आगे जाकर सारे ईश्वरदेव के इतिहास का निर्माण किया। सारम्भ-ही मावङ्गो ने इस संस्था का आरम्भ किया था इसलिये इतिहास में उसे 'बादर ऑफ पार्लमेन्ट' कहा जाता है।

इसके बाद देवरी के पुत्र एडवर्ड ने बागीरदारों के एक दल की सन्धि कर मित्राकर अपने सिख के साथ बैठ से पुनर्भव पाया।

उत्तरे बाद मावङ्गो के पक्ष के बागीरदारों और एडवर्ड के बीच छद्माई हुई जिसमें मावङ्गो मारा गया।

(५) एडवर्ड प्रथम—देवरी की मृत्यु के बाद उसका पुत्र एडवर्ड प्रथम के नाम से ईश्वरदेव की गद्दी पर बैठा। इन्होंने सन् ११७२ से ११७७ तक शासन किया।

एडवर्ड बड़ा पयन्यी, वीर और महत्वाकांक्षी था उनसे सबसे पहले वेल्स के प्रान्त पर विजय प्राप्त करके ठंडे आरम्भ राज्य में मित्रा किया। सन् ११८८ में वेल्स के एक जिते में ही उसकी पत्नी को एक पुत्र उत्पन्न हुआ। इसलिये वह प्रिन्स ऑफ वेल्स कहलाया। पत्नी से ईश्वरदेव के सबसे बड़े राजा के पुत्र का प्रिन्स ऑफ वेल्स कहा जाता है। उसके बाद एडवर्ड प्रथम ने स्कॉटलैण्ड का अपने राज्य में मित्राण के लिये सन् ११७७ में बर्धमान की मगर राज्य में ही एडवर्ड की मृत्यु हो गई और स्कॉटलैण्ड पर राजा की विजय करने का लक्ष्य अधूरा रह गया।

(६) एडवर्ड द्वितीय—एडवर्ड प्रथम के बाद उत्तम पुत्र एडवर्ड द्वितीय राजगद्दी पर बैठा किन्तु ११७७ से ११९७ तक राज्य किया।

(७) एडवर्ड तृतीय—एडवर्ड द्वितीय के बाद सन् ११९७ में एडवर्ड तृतीय गद्दी पर बैठा। इनके राज्य प्रारम्भ में स्कॉटलैण्ड पर अपना अधिकार प्रथम करने का ईश्वरदेव ने फिर से प्रयत्न किया। इसी के राज्य प्रारम्भ में फ्रान्स से शतवर्षीय युद्ध प्रारम्भ हुआ। इसी समय ईश्वरदेव की धार्मिक व्यवस्था में गोप के द्वारा देर-देर करने का विरोध किया गया और इसी के राज्यप्रारम्भ में पार्लमेन्ट ने राज्य के मन्त्रियों पर अपना ह्वाला डालने का प्रयत्न किया।

प्लेक प्रिन्स—एडवर्ड तृतीय का बड़ा लड़का एडवर्ड बड़ा वीर और शेर था। वह सारे रंग की कनक परमथा था। इसी से इतिहास में वह 'प्लेक प्रिन्स' के नाम से मशहूर है। शतवर्षीय युद्ध में इस प्लेक प्रिन्स ने सन् ११७९ में वेल्स के आन्दर, ११८० में वेल्स के आन्दर और ११८९ में पावट्ट की बर्धमान में फ्रान्स को मारी पणवप की और उसके राजा बॉन को गिरफ्तार कर लिया।

एडवर्ड तृतीय के राज्यप्रारम्भ में सन् ११८९ में ईश्वरदेव के आन्दर प्लेग की मरफक महामारी बनी जिसमें ईश्वरदेव की एक तिहाई जनता उत्तम ही गई और सारे देश में हाहाकार मच गया।

(८) अन्यो राजवंश का आठवीं और अन्तिम राजा प्लेक प्रिन्स का लड़का रिचर्ड द्वितीय हुआ। इन्होंने सन् ११७७ से ११९९ तक शासन किया। इनके शासन प्रारम्भ में बॉन विद्रोह नामक एक इतिहास प्रसिद्ध बर्धमान बुधारक हुआ। इन्होंने पणविराजियों के प्रथम आचरण की बड़ी कड़ी आलोचना की। सन् ११८२ में उन्होंने बारकिज का अंग्रेजी में अनुपार किया।

रिचर्ड द्वितीय का पार्लमेन्ट से मतभेद होने के कारण उसे गिरफ्तार कर कैद में डाल दिया और वही उसकी मृत्यु हुई। उसके साथ ही ईश्वरदेव के राजा विराजण से अन्त्यो पक्ष का अन्त्य हो गया।

अज्रासे

पञ्चदशी राताम्बी में जब ग्रीष्म के रैत समुद्र पार के मत्स्यो के योद्धा का पला जगान के लिए समुद्री रास्ते की गीत कर रहे थे तब समय दोन और पुनरावृत्ति के बीच

लोक किन्ने हुए नये देशों पर शासन स्थापित करने के लिए बड़ी प्रतिद्वन्द्वता लड़ रही थी।

अन्त में इस झगड़े को मियमे के लिए पीप को बीच में पड़ना पड़ा। अन्त में सन् १४९३ में उसने एक मुक्त (पठना) निष्ठावा जिसके अनुष्ठान अथोर्स के पश्चिम रीन सी मीन के फासेले पर उत्तर से दक्षिण तक एक अल्पनिक रेखा खींच दी और इस रेखा के पूर्व में थितना पैर इसाई मुक्त मिसे उत्तर पुर्तगाल का और पश्चिम में मिसे हुए मुक्त पर स्पेन का अधिकार घोषित कर दिया। इस घोषणा के अनुसार अमरीका महाद्वीप स्पेन के हितों में और भारत चीन, जापान अमरीका तथा बूखे पूर्वी मुक्त पुर्तगाल के हितों में आये।

अजिंसो

इसकी का स्पष्ट विवरण और शिल्पी

मार्केस अजिंसो जिसने इसकी की चित्रकला और शिल्पकला में युगान्तर ला दिया। इसका समय सन् १४७७ से १५५ के बीच में है।

इसकी के शिल्पकारों और चित्रकारों में मार्केस अजिंसो का नाम बहुत प्रसिद्ध है। अजिंसो के बनावे हुए सुन्दर-सुन्दर मिस्री चित्र, बूखे चित्र और उसकी सुन्दर मूर्तियाँ देखकर आश्चर्य भी बढ़ा आश्चर्य होता है। रोम में सेफ्ट पीर के मुमसिद चर्च का गुग्ग मार्केस अजिंसो के ही निरीक्षण में बना था। इस गुम्बद का व्यास १३८ फुट था यह इसाई धर्म के सत्र मूर्तियों में सबसे बड़ा था इस चित्राल मिर्च की फार्मारी को देखकर बना दिख्य होता है। इस मिर्च का नभ निर्माह महान कला प्रेमी पीप दक्षिण द्वितीय के उत्थावान में हुआ था।

अष्टासप्त मस्तिष्क

बीरपुर के सबसे प्रसिद्ध शास्त्र इमाहीम शर्मा के हाथ बीरपुर में बनाई हुई अष्टासप्त मस्तिष्क को सन् १४८ ई में बनकर पूरी हुई। यह मस्तिष्क आज भी इमाहीम शर्मा की अमर प्रति की घोषक है।

अष्टासप्त

एशिया भारत के परगमन का राजा। जिसका समय ईसा के पूर्व बूसरी या तीसरी शताब्दी में है।

राजा अष्टासप्त बड़ा पठनशील और साहित्य प्रेमी था। इसके पुस्तकालय में दो लाख हस्तलिखित ग्रन्थ थे। इन ग्रन्थों का उसने बहुत परिश्रम और धन खर्च करके संग्रह किया था।

राजा अष्टासप्त रोम-राष्ट्र का बड़ा मन्त्र था। मृत्यु के समय उसने अपने मृत्यु-पत्र में अपना साधन धन और राज्य रोम के लोगों को दे दिया था।

उस समय रोम का सम्राट टायबेरियस था। राजा अष्टासप्त के धन को टायबेरियस ने सीलेट से बिना पूछे रोम की गरीब जनता में बाँट दिया था।

अश्विनानो पुत्र का घेरा

सन् १९१२ में तुर्की और इसकी की संघि के प्रचाव तुर्की पर यूनानी सैन्यों ने बीनीकिलोव के नेतृत्व में क्लो रिया, सर्बिया और मण्टेनीग्रो की सहायता से आक्रमण कर लिया।

क्लो रिया और सर्बिया की सेना ने अश्विनानो पुत्र पर पराजय दिया। यह घेरा इतिहास में अश्विनानो पुत्र के घेरे के नाम से मशहूर है। इस यूनानी लोग मकदूनिया और मेस में घुस गये। इस सम्मिश्रित आक्रमण का मुकामला तुर्की नहीं कर सपा और उसे मकदूनिया अल्ल बानिया और कीट हीम बुरमनों को देकर छन्दन में उनसे संघि करने पड़ी।

अष्टासप्त पोपला पत्र

१९४१ के अगस्त मास में द्वितीय महायुद्ध के समय हंगेरी के प्रधान मंत्री हिम्बेनबर्ग और अमेरिका के राष्ट्रपति रूजवेल्ट के द्वारा निम्नलिखित कुछ एक प्रसिद्ध पोपला पत्र का अष्टासप्त पोपला पत्र के नाम से प्रसिद्ध है। इस पोपला पत्र में निम्नलिखित पाठ्यों का उल्लेख था।

(१) रोषीय या किसी अन्य प्रकार के प्रकार या विचार का अन्त किया जाये।

(२) किसी भी क्षेत्र से सम्पन्नित वस्तुओं की प्रकृति हथकड़ी के बिना उस क्षेत्र में कोई परिवर्तन नहीं किया जाने।

(३) सभी लोगों को अपनी हथकड़ीनुसार अपनी सरकार स्थापित करने का अधिकार रहे।

(४) विभिन्न राष्ट्रों को प्रत्यक्ष सत्ता सम्पन्नी अधिकारी एवं स्वशासन से सम्पूर्णतः वंचित कर दिया गया है उन्हें वे अधिकार दिये दिये जाय।

(५) संसार के व्यापार और कच्चे साधन एक सभी राष्ट्रों की पहुँच समान रूप से हो।

(६) आर्थिक क्षेत्र में सभी राष्ट्रों के बीच पूर्ण सहयोग रहे।

(७) नाबी दुश्मनों का अन्त कर मित्रिक विद्वानों में शान्ति की स्थापना की जाय।

(८) ऐसे आन्तरिक राष्ट्रों का निराशाजनक हो जो सामान्य दुष्टता एवं विद्रुत तथा स्वाधीन व्यवस्था में बाधक हैं और ऐसे राष्ट्रों को मोक्षदान दिया जाय जो राष्ट्रीयता के बोझ को हटका देने के लिए व्यवहारिक कदम उठा चुके हों।

अन्त्योन्त्य

रोम के इतिहास प्रसिद्ध महान् शासक अन्त्योन्त्य का एक दिन बाद में रोम साम्राज्य के एक भाग का शासक, जिस की सुन्दरी यानी क्रिस्टोपेट्रा का अन्त्योन्त्य सीकर का पश्चात् वृत्ता प्रेमी।

अन्त्योन्त्य सीकर की हत्या के पश्चात् उसके मृत्यु पर के अनुसार रोम साम्राज्य का अधिकारी "आन्त्योन्त्य" को होता था। मगर उक्त समय अन्त्योन्त्य भी रोम का एक प्रमुख व्यक्ति बना हुआ था। वह राज्य का साथ ही अपने हाथ में लेता आया था। इसलिये आन्त्योन्त्य और अन्त्योन्त्य के बीच में बड़ी प्रतिस्पर्धा चल रही थी। आन्त्योन्त्य को रोम के सुप्रसिद्ध वक्ता और विद्वान विक्टोर की बड़ी मदद थी। अन्त्योन्त्य ने सन् ७३ में आन्त्योन्त्य अन्त्योन्त्य और रोम की सेना के अन्त्योन्त्य सेनापति सेविटस-इन सीनी अन्त्योन्त्य के बीच में एक सम

ग्रोवा हुआ जिसके अनुसार सेविटस को रोम का आन्त्योन्त्य को सिविली, सरकीनिया और अन्त्योन्त्य के मान्यता का अन्त्योन्त्य को गास (आधुनिक कास) का राज्यदास प्राप्त हुआ और इत्यो के राज्य-शासन में सबका समान-विकास प्राप्त गया। रोम के शासन में सीकर, पाप्पे और और कासस के विद्रुत के पश्चात् सेविटस, आन्त्योन्त्य और अन्त्योन्त्य का बना हुआ वह एक वृत्त विद्रुत था।

राज्यदास हाथ में आने के बाद अन्त्योन्त्य को पता लगा कि जिस की राणी क्रिस्टोपेट्रा ने उसके राजा वृत्त और काशियस को मदद पहुँचाई थी। इस कारण की सैनिक सत्ता करने के लिये अन्त्योन्त्य ने क्रिस्टोपेट्रा को अपने पास बुलाया। वह बड़ी परम सुन्दरी क्रिस्टोपेट्रा की मिलने रोम के महान् शासक अन्त्योन्त्य सीकर को अपनी उँपलियों पर नचाया था।

विश्व समस्त क्रिस्टोपेट्रा को अन्त्योन्त्य का आदेश मिला उस समय उसकी उम्र १८ साल की थी। वह अपने निज के बाह्य में सैन्य कर विद्रुत मरी से आई थी। उसके बगल के बॉक्स सीने और चौड़ी से बड़े हुए थे। गास होने वाले राजा के ऊपर अपने बॉक्स पड़ा रहे। मरुदास सुन्दर और सुन्दरान बर्तों से सुसज्जित थे। सर्व क्रिस्टोपेट्रा की कुछ कम सुन्दर न थी। सुन्दरता में वह मेनका रम्मा आदि आसपास की भी मात कर देती थी। उसकी बर्तों में ऐसी चित्रण थी जो बड़े-बड़े वज्रधारियों को भी बह मर में उसके पैरों पर छोड़ देती थी।

अन्त्योन्त्य क्रिस्टोपेट्रा को देखते ही अपनी सुन्दरता की भूल गया। वह राजा का भी मूढ़ बना और अपनी पत्नी पुनर्विवाह को भी मूढ़ बना। अन्त्योन्त्य क्रिस्टोपेट्रा के साथ रंग राखी में ऐसा मरगुल ही बना कि पण में उसका प्रभाव दिन प्रति-दिन पड़ता गया। इस कारण को देखकर उसके प्रतिस्पर्धी आन्त्योन्त्य ने ही सन् ८३ में अन्त्योन्त्य पर छुट्टी चढ़ाई कर दी। पण में अन्त्योन्त्य का बहाली मेवा अपने राज के बदारी बेड़े से बहुत बढ़ा था, परन्तु उसका निरीक्षण और व्यवस्था अन्त्योन्त्य न होने से उसको हार पानी पड़ी। अन्त्योन्त्य और क्रिस्टोपेट्रा बर्तों से मारे। क्रिस्टोपेट्रा ने इस विपत्ति से बचने के लिये अन्त्योन्त्य निज से मिला पुनः अपनी मृत्यु की मृदा गहर उड़ा दी।

अन्तेनियस की एक फ़िनोपेट्रा के मरने की बात मसूम हुई तो उसने अपने हाथ से अपनी छाती में क्यर मीक कर आत्महत्या कर ली।

अण्टोन चेखोव

(Anton Pavlovich chekhov)

बीसवीं सदी का सुप्रसिद्ध रूसी लेखक जिसने मध्यम वर्ग और विद्रोही जनता का चित्रण अपने प्रयोगों में कर रूसी साहित्य की परिधि को निवृत्त किया इसका समय सन् १८६९ से १९४४ तक है।

चेखोव अपनी कृतियों में महान रूसी लेखक तुर्गेनेव का उत्तराधिकारी माना जा सकता है। उसने रूसी साहित्य के अन्वेषण के लिए अपनी महान कृतियों से प्रकाशित किया। अत्यन्त यथार्थवादी होने के साथ-साथ वह महान कलाकार भी था। हास्य और मानवीयता के रखे विहित होने के कारण उसका निष्पत्तिवाद भी पाठक को उकसाने वाला नहीं होता। रंगमंच के लिए भी उसने कुछ कृतियाँ लिखीं। जैसे भी देहात के हारे, बच्चे, ममारी और विचारों के दृष्टि लोगों का चरित्र चित्रण है जो एक महान कलाकार के हाथ से चित्रित होने के कारण ही पाठक की सहमतिता का हम नहीं छोड़ते और उस समय के समाज का मूल चित्र वास्तविकता के आकार से प्रदर्शित करते हैं।

अण्टानिओ पुर्सी

श्रीदशैं की रात का दृश्यचित्रण कवि। जिसका समय सन् १९१९ से १९८८ तक है।

अण्टानिओ पुर्सी इटाली का मध्यमवर्गीय साहित्यकार था उसने अपने सीनरों और बूढ़े लोगों में लक्ष्मीन सामाजिक जीवन को प्रतिबिम्बित किया। इसकी कृतियों में "मिमिमिरास्ते" "उल्लिखितिका" "ला फेनोदी" आदि परदे आदि उल्लेखनीय हैं।

अठारह दिन का मोपड़ा

अन्तेनियस का एक ऐतिहासिक और दार्शनिक रचना। इसकी सबसे पहले अन्तेनियस के सुप्रसिद्ध बौद्धिक राजा बीसवें शताब्दी ने एक संस्कृत विद्यालय के रूप में सन् १९५० के आसपास बनाया था। उसके पश्चात् शास्त्रज्ञ गौरी ने इस विद्यालय को तोड़कर एक मठस्थान के रूप में परिवर्तित कर दिया जो आधुनिक अठारह दिन का मोपड़ा के नाम से प्रसिद्ध है। इसके दरवाजों और मेहराबों की ओरों दर्शनीय हैं और उस समय की स्थापत्य कला का सुन्दर रूप देता है।

अवसिक

अन्तेनियस के शास्त्रज्ञ गौरी का पुत्र जो सन् १९२८ में अन्तेनियस की गद्दी पर बैठा।

अन्तेनियस उस समय सड़क की दुर्घटना का एक कारण बन गया। उस समय सड़क की दुर्घटना की गद्दी पर मुख्तियार सिंघर आसोन था जो कि इस वक्त का सबसे प्रचुरी और अन्तिम सभा था। अन्तेनियस, ईश्वर, ईश्वर, सीरिया के विद्यालय के पर इस सभा के निबन्ध बना रहा रही थी।

अवसिक ने अन्तेनियस का शास्त्र करने ही सभा के बगल कर दी। मगर मुख्तियार सिंघर ने उसपर आक्रमण करके उसके लश्करों का मारना शुरू कर दिया और अवसिक को गद्दी पर पदस्थित कर मुख्तियार शास्त्र को अन्तेनियस का अन्तिम गद्दी बनाकर बना गया। सभा के बीटले ही अवसिक ने मुख्तियार शास्त्र को मार भगाया और उसे अन्तेनियस का शास्त्र बन बैठा ठमन मुख्तियार के आसनों को बंद करके उनकी सन्धि को बंद कर दिया। वह सन् १९३८ में मुख्तियार ने एक भारी मेला लेकर अन्तेनियस पर आक्रमण किया और दूसरी बार अवसिक को गद्दी पर से हटाया। अवसिक मारा गया और मुख्तियार ने अन्तेनियस पर अन्तिम बार कर उसका शास्त्र करने गद्दी मुख्तियार का बना दिया।

मुख्तियार के शास्त्र और पर अवसिक फिर अन्तेनियस का गया। अन्तेनियस के शास्त्र ने मुख्तियार के शास्त्र पर से

रु होकर अत्यधिक का साथ दिया। अत्यधिक से मुसलमान का सब आनसरी को मार गला। वहाँ का शासक मुहोमान माम कर मुसलमान के पास खड़ा गया। अत्यधिक से तुर्गाय पर भी आनमक कर दिया और वहाँ के गवनर को मार गला। इसके बाद फिर उसने मुसलमान का प्रति राब मकि की शपथ की और मुसलमान से उसे माफ कर दिया।

इस प्रकार बार बार विद्रोह कर बार-बार क्षमा माँगते हुए अत्यधिक से सख्तुकी साम्राज्य की नींव का कमजोर कर दिया और पतनरूप का लयाई होयीं ने वहा आकर सख्तुकी पूर्ण साम्राज्य को क्षिप्त-मिप्त कर डाला और विचार को मार डाला।

अबहारिह

नाबोह और नाबोर के बीहान ५४ का छुठों रया रया मरेनर का पुत्र और उलका उत्तराधिकारी। इसका समय ई. सन् १२१ के करीब का माना जाता है। तुम्हा पहाड़ी पर मिले हुए एक सिक्कासे ज्ञे प्रकट होता है कि अबहारिह ने अबहारिहनाथ के मीम देव की इयवा सामर पर अविचार कर डिका, मोह के डेनापति को माय और मुसलमानों को इयवा। नाबोह के अन्तर क्या हुआ अबहारिहोस्वर का शिव मन्दिर इसी अबहारिह का बनाया हुआ माना जाता है।

अरदा-मसिक

पारसी संहिता का एक इतिहासकार जो प्रसिद्ध संग्रह विवेक 'हस्ता' का डेनरटी का और बाद में कम्पाइका मयनर बना डिका गया। इसका प्रसिद्ध ग्रन्थ पाकि-य-कालुषा था। जिसमें बंगेक राई और हस्ता की विभिन्नता का उल्लेख है। सन् १२८१ में यह विषयमा था।

अपानीसिपस

ईसाई धर्म का बुद्धर विद्वान जिसने पर्व के लगे आचारविचार का निर्वाचक और एरिकन पन्थ के विरुद्ध बहुत कुछ डिला। वह क्रिस्तान बर्ग का मिया लकस माना जाता है ई. सन् की औषी शताब्दी में वह हुआ था।

अथर्ववेद

आथ्य धर्म संस्था के मूल ग्रन्थ बार बेरी में से एक वेद।

आथ्य धर्म के मूल और प्रमाणमूल ग्रन्थों में बेरी का स्थान सब से ऊँचा है। हिन्दू धर्म बेरी को अग्रीक्रेम का ईस्वर इत मानता है।

अथर्ववेद में भी अथ्य वेदों की मति "बयी विद्या" अथर्वान कर्म और उपासना पर विचार दिया गया है। वैदिक साहित्य में अथर्ववेद के बार नाम मिलते हैं। निम्न त्रय अथर्व और छन्द। वे बारों नाम इसके बार गुणों के कारण पड़े हैं। निम्न नाम इसकी सरलता के कारण पड़ा है। तब नाम इसका इच्छित पड़ा है कि तब का अविद्या तब इसी वेद के साथ मितुक्त होता है। इसी तरह इसका तीसरा नाम अथर्व है अथर्ववेद में विरुद्ध का वयन करते हुए शिवा है कि—

कल्पाप्यो अपाव चान् बहुक्त्वाप्यपक
सामानि क्य सोमानि, अथर्वानिखो गुग्म
(अथर्ववेद १०-७-२)

इस संघ में अथर्व की विरुद्ध का मूल दस्ताका गया है विरुद्ध के गुण से ही अग्नि की उत्पत्ति हुई है। इच्छित अथर्व का माय अग्नि से होता है। अथर्व का औषा नाम छन्द "छच्छि" पड़ा कि इनमें हर तरह के छन्दों का प्रयोग हुआ है।

अथर्ववेद में औपनि विद्या और संघ संघ तथा तन विद्या का आदर्शपूर्ण कर्षन है। तन शास्त्र का तो उद्गम ही अथर्ववेद से है।

अथर्ववेद का देवता अथर्व है, वही श्रोति है और अत स्थान है। पारसी धर्म के प्राचीन ग्रन्थ "अवेस्ता" के माया प्रस्तर में अथर्ववेद को छन्द ही कहा है। कुछ लोगों की यह मान्यता है कि पारसी धर्म की बहुत सी बातों का मूल सोच अथर्ववेद रहा है।

अथर्ववेद की नौ शाखाओं में "छ सम्य केन्द्र से "केयकाव" और "शानकीय" उपक्रम है। शानकीय शाखा २ मयक ७११ एक और १ पत्थी में रच्यो है। इस संहिता के अविद्या भेद, तन विद्या,

मध्य पूर्व, भारत, उच्चान तथा भिन्नता से सम्बन्ध रखते हैं। इससे यह अनुमान होता है कि अग्नेय काशिक आर्यों की सामाजिक और सांस्कृतिक चेतना से इस काल में काफी अन्तर पड़ गया था। इस वेद के अन्तर्गत कुछ स्थान बड़े धार्मिक और दृष्ट्यर्थी हैं। वरुण के प्रति कहे गये कुछ मंत्र तो अपनी शास्त्रीयता में समूचे वैदिक साहित्य में अपनी श्रेष्ठ नहीं रखते। मातृ यज्ञ सम्बन्धी वृक्ष (१२-१-६३) देवदेव के रोमांचक आदर्शों से भरे पूरे हैं। राक्षसोद्धार सम्बन्धी कुछ मंत्र भी इसमें बड़े महत्त्व के हैं जो राक्षसों के राक्षसोद्धार के समय बोले जाते हैं।

अदली शाह

सम्राट शेरशाह का मलिका को सन् १५५४ में शेर शाह के पुत्र सलीम शाह के मरने पर, राज्य के वास्तविक हकदार सलीम शाह के कारहबरीय पुत्र को मारकर मरी पर बैठा।

मयर अलीशाह कैवल साह मर ही दिल्ली के उत्तर पर आसीन रह सका। इब्राहीम लो ने दिल्ली पर आक्रमण करके उसे मरग दिया, उसके बाद उसने मुबार में अपना आसन बसाया मगर वहाँ तीन बरस बाद मर गया।

अदहम खान

अनका माहम का पुत्र सम्राट अकबर का दूध माई

अदहम खान का अकबर की पात्र अनका माहम का पुत्र था। वह स्वभाव का बड़ा दुष्ट और हीन चरित्र था। अनका माहम की सिपायि से बादशाह अकबर ने इसे सन् १५६१ में माहला पर आक्रमण करने के लिए सिनापति बनाकर भेजा। उस समय माहले का शासक सरफराज का पठान बाबराहुर था। इसकी तैयारी कर्मगरी मय मस्हार राग की मारल प्रसिद्ध गायिका थी। यह स्वयं भी संगीत का बड़ा प्रेमी था।

सरफराहुर के पास सन् १५६१ में बाब बराहुर की दार दूरी। माहले का राजा शाही पात्र के हाथ आया। कर्मगरी बहर गानकर मर गई। अदहम को आर पीर मुद म्मद में माहल में मारी मृत्यु की। इस मृत्यु के शिक्कर

हिन्दू और मुसलमान दोनों हुए। विज्ञान शैली और शैव्यों को भी उन्होंने नहीं छोड़ा। अदहम ने छूट के माहल को अपने हाथ में रखना चाहा। इस माहल में बाब बराहुर के दरम की दो सुन्दरी नयनप्रियों की थीं। यह नगर सम्राट अकबर के पास पहुँची, तब अकबर ने यह सोचकर कि माहम अनका अपने पुत्र को बचाने के लिए सब कुछ करेगी। वह उपचाप बिना दरम दिये माहला को रवाना हो गया। अदहम लौं उसे देखते ही हक्क-बक्का हो गया और उसने सम्राट के सामने आत्म समर्पण कर दिया। अकबर को माहम होने के कुछ पहले ही माहम अनका ने बाब बराहुर के अन्तगुर की दोनों सुन्दरियों को बहर देकर मरवा बाबा।

सन् १५६२ में सम्राट अकबर ने शमसुद्दीन मुहम्मद अलगा को अपना मन्त्री बनाया। इस सम्राटार से माहम अनका और उसका पुत्र अदहम खान दोनों गुस्से से पागल हो गये। १६ मई १५६९ को बुधवार को जब कि मुहम्मद अनका दरबार में बैठा हुआ अपना काम कर रहा था, अदहम लौं कदर लेकर वहाँ पहुँचा और अपने दो साथियों की मदद से मुहम्मद अलगा की वही घरे दरबार में मार बाबा। अदहम खान ने उसकी मारने के बाद ही सम्राट अकबर को भी मार बाहना चाहा था उस समय महल में आराम कर रहे थे। शरीर रक्षकों ने अदहम लौं का पागलपन देखकर दरवाजे को भीतर से बन्द कर दिया।

मयर वनों ही सम्राट का यह बात माहम हुई वह दूरी दरवाजे से ललवार लेकर बाहर निकला। अदहम लौं ने सम्राट के बाहर निकलते ही उसका हाथ पकड़ लिया। तब अकबर ने एक और का मुन्क उसकी गाल पर मारल जिससे वह बेहोश होकर गिर पड़ा तब अकबर ने मौकरी से उसे धँपका कर नीचे गिरा दिया, अदहम खान का किस्सा समाप्त हो गया।

अदहम लौं की मृत्यु से माहम अनका को इतना चक्का लगा कि बाहरी निन बाद बर भी हम संसार से कूच कर गई और अकबर का अन्तगुर हात पड़कन चारिणी से मृद हो गया।

अद्वैतवाद

प्राचीन वैशान्त-दर्शन के आधार पर कण्डुपुत्र शास्त्र-धर्म द्वारा स्थापित दृष्टिकोण "एक ही तत्त्व ही वास्तविकता है।" के अद्वैत सिद्धांत को वर्तमान हिन्दू धर्म के दृष्टिकोण का प्रतिनिधित्व करता है।

कण्डुपुत्र शास्त्रधर्म के पूर्व ही यद्यपि वैशान्त-दर्शन का निर्माण हो चुका था फिर भी सामान्यतया हिन्दू-दर्शन विवेकमान में संसार के निर्माण में प्रकृति और पुनर्जनन दो तत्वों का निरूपण किया जाता था।

यह शास्त्र ने अपनी तीन निष्कर्षित सिद्धांतों से सिद्ध एक ही तत्त्व का प्रतिपादन किया और अन्य सब तत्वों को माया का रूप बताया कर उन्हें अस्त-व्यस्त का निष्कार बताया। उन्होंने बताया कि जिस प्रकार बादलों में ऐसी ही धूप समझकर मनुष्य भ्रम का शिकार हो जाता है उसी प्रकार अज्ञानता में भी अस्तित्व का भ्रम कर रहा भ्रम में पड़ जाता है।

इस विषय ब्रह्म-सूत्र को अपने चारों ओर घेरते हैं वह ब्रह्म की सत्ता का केवल एक प्रतिनिधि है। लेकिन वह अस्त-व्यस्त है। वह सत् और असत् के बीच का एक रूप है।

सिद्ध ब्रह्म जिस प्रकार सब चीजों में व्याप्त है जिस तरह वह एक हीकर अनेक रूप में अभिव्यक्त है, वह सब एक हीकर समस्त में नहीं आ सकता क्योंकि हमारा व्यक्ति ब्रह्म का हिस्सा है। साधना के द्वारा वह मनुष्य के अन्तर्गत रह जाते हैं तभी अद्वैत की एकसमता उसके सामने प्रकट हो जाती है।

शंकर के दर्शन और दृष्टिकोण से दुनिया से इन्कार करने का और आत्मा की शक्ति के लिए सांसारिक प्राप्ति से बचने का मार्ग है। साधन और वैराग्य पर उन्होंने बहुत जोर दिया।

शंकराचार्य का काम सम्प्रदाय आठवीं शती के अन्त में महाभारत प्रवेश में हुआ था। उनके व्यक्ति में एक महान् और अमूर्त सामर्थ्य था। वह एक अमूर्त प्रतिमा-रूप की व्यक्ति थे। वे गुणाधीन थे बाहर के-नेपालों पर राज्य के एक क्षेत्र में बैठ कर एकाग्रता के कारण व्यक्ति की थे। उन्होंने हिन्दुधर्म के एक ओर से लेकर

दूसरे ओर तक की यात्रा की, अनभिज्ञता लोगों से की निराशा से वे मिले, अपने अमूर्त तत्वों से वादविवाद में उन्हें पराजित कर उनको अपना अनुयायी बनाया।

शंकराचार्य ने अपने जीवन का एक निश्चित क्षेत्र अद्वैत सिद्धांत के प्रचार का बना लिया था। उनका कार्य क्षेत्र कन्नडुपारी से लेकर हिमाचल तक का था हिन्दु धर्म का। शंकर हिन्दुधर्म में वे एक सांस्कृतिक एकाग्रता का अनुभव करते थे और यह समझते थे कि वादी रूप वाले विभिन्न विभिन्न ही अस्तित्वगतता सब एक हैं। माया धर्म में उनके समय में विचारों की जो अलग-अलग धाराएँ बह रही थीं उनमें एक समन्वय पैदा करने का और निश्चितता के बीच एकाग्रता के अन्तर्गत पूरा प्रयत्न किया।

माया धर्म के धार्मिक और व्यावहारिक क्षेत्र में अपनी तीन वर्तमान शक्ति से उन्होंने एक तरहका सत्ता बना ली। शंकर धर्म के अपने छोटे से जीवन में उन्होंने जो काम कर लिया वह इतना व्यापक था कि कई सन्ने जीवन में भी वृत्त व्यक्ति उस में कर पाता। उन्होंने अपने शक्तिशाली व्यक्ति और सम्पूर्ण व्यक्ति की ऐसी छाप हिन्दुधर्म पर छोड़ी कि कई शास्त्रियों को ब्रह्म के नाम पर भी वह काम तक नहीं हुआ है। उनमें सांस्कृतिक और विज्ञान का अज्ञानी और अज्ञानी का काम और सत्ता का तथा एक व्यावहारिक सुधारक और योग्य संगठनकर्ता का जीवन मेह था।

शंकराचार्य के नामों का सेवा अनुभव है। अपनी बुद्धि और धर्मशक्ति के सब पर उन्होंने बौद्ध धर्म के निराशा को पराजित किया बौद्ध धर्म की तरह उन्होंने भी अज्ञानियों का धर्म बनाया जिसमें सब शक्ति के योग शामिल हो सकते थे। उन्होंने अपने अज्ञानियों के बार विचार सत्ता अज्ञान रूप के चारों ओर पर स्थापित किने। किने से अज्ञानी यह मैत्र के वृत्त अज्ञानों की भाषा में तीव्र शक्ति सत्ता पश्चिमी शक्ति में और बीच योग्य सत्ता अज्ञानाचार्य में था।

शंकराचार्य की वर्तमान शक्ति के तीन प्रकार थे बौद्ध धर्म को पहले उत्तर भाग से दक्षिण भाग में ब्रह्म का नाम माया धर्म से करिब-करिब लाया हो चुका था। शंकर के मर्त्य, अज्ञानी और अज्ञानी से शंकर ने एक

मौखिक इत्यस्य मय गई । वे सिर्फ़ ब्राह्मणों के ही महान् नेता नहीं बने मगर सारे भारतीय जनसमाज को उन्होंने अपनी ओर आकर्षित कर दिया । यह एक असाधारण बात मान्य होती है कि कोई आदमी सिर्फ़ अपनी बुद्धि के बल पर एक महान् नेता बन न सके और फिर करोड़ों आदमियों पर और इतिहास पर अपनी अमर छाप डाले ।

राहुगुप्त ने अपनी विचरवाणा को बाग़दादी में पूर्ण किया वहाँ उनका अन्तिम शास्त्रार्थ मस्बुन मिश्र नामक महान् विद्वान् से हुआ । मस्बुन मिश्र को पराजित कर उन्होंने अपने अन्तिम प्रतिद्वन्द्वी को अपना अनुयायी बनाया और फिर दक्षिण के गर्म प्रदेश का यह महान् व्यक्ती हिन्दुओं के प्रसिद्ध तीर्थ स्थान केदारनाथ में ऊँचे हिमालय के बर्फ़ से ढँके प्रदेश में वेचल बसीठ वष की श्रुति में परब्रह्मगामी हुआ ।

इतनी छोट्टी सी ठमर में इतने बड़े देश में एक मौखिक विचार बाग़, एक नवीन आध्यात्मिक विम्वन का प्रवाह बना देना मानवीय प्रक्रिया के विकास का एक अनुपम और आश्चर्यजनक उदाहरण है ।

अन्ड्रू-गीड

(Andre Gide)

फ्रेंच साहित्य के आधुनिक युग का साहित्यकार । फ्रन्सेमोर की दो रचनाएँ उल्लेखनीय हैं पहली 'सि काब डुबालिका' और 'नृसिंहिरीरेक' । गीड का चरित्र-चित्रण अत्यन्त स्पष्ट और जीवा जागू होता है । चरित्रों का व्यवहार धीरे धीरे लुप्त होता है । कथानक का विकास प्रीमिगिसे से और एक नृसिंहारित पद्धति से होता है । जिसमें घटनाओं का विकास और आलोचना परस्पर गुंथे हुए होते हैं । गीड की सारी रचनाएँ समान, धर्म और आचार की परम्परा के विरुद्ध एक सुनीती हैं । उनके मत से धर्म को अपनी इच्छानुसार सब कुछ करने का अधिकार है । उनकी यह विचारधारा उनके सारे साहित्य में स्पष्ट रूप से दिगम्भार पड़ती है उसी ही अत्यन्त मयुर और रोचक है ।

अनवरी

फारसी साहित्य का एक प्रसिद्ध कवीन्द्राकार । यह मलिकगिरा के पौत्र सुपुत्रान के सुहृद्वान् संवर के समय में हुआ । इन्होंने सन् १५५४ में हुए सुपुत्रान के निधन पर "सुपुत्रान के श्रौं" नामक काव्य लिखा जो अपने कव्यशाय के लिए प्रसिद्ध है ।

अनंका माहम

सम्राट् अकबर की बचपन में वृष पित्रानेनासी पाय । जिसने आगे बाँड़ साम्राज्य की राजनीति में अनेक पदार्पण किये । इसी के पदस्थ से सम्राट् का गाँविकन बैरम लॉ सम्राट् की आँखों में लटक गया और अन्त में उसे वहाँ से निकलना पड़ा । वार्डिंग का सर्वनाश करने में भी इसी का हाथ था । पौर मुहम्मन् शेरशानी इतना पाठ मदद्गार और हुपापाय था ।

अनंगपाल सोमर

सोमर क्षत्रिय वंश का एक प्रसिद्ध राजा जिसने देहली शहर को बसाया । इससे पहले देहली के समस्त ही इन्द्र प्रस्थ नामक स्थान देहली की तरह राजधानी का काम देता था ।

अनंगपाल प्रथम में नवीं सदी में दिल्ली शहर को बसाया । अलबेकनी की बाधा के समय यह शहर अधिक महत्वपूर्ण नहीं था उस समय प्रतिहार क्षत्रियों की उच्छा के अन्तगत यह एक द्वीग वा मोहलिक राज्य था ।

दिल्ली का मुसलिम बीह खम्म के शेर से पता चलता है कि सोमरल्ल के दूसरे अनंग पाठ ने सन् १५२ में इस खम्म को मयुर से उगावकर दिल्ली में शासन पड़ा किया । यह बीह खम्म १५ वर्ष की वृष और बरसात सहते हुए भी प्रायः वर्षों का लौ पड़ा है । इस पर न तो बंग ही छग्य दे न उछ पर के अक्षर ही मिले हैं । अनंगपाल के वंशजों ने करीब १५ वर्षों तक देहली पर राज्य किया फिर साम्मर के पौत्रान वंशीय नामधरेव ने सन् ११५२ में दिल्ली को जीत कर सोमर खम्म को समस्त कर दिया ।

अष्टवपाद

मार्चीन वेदान्त-ग्रन्थ के आधार पर बगवद्गुह शङ्कराचार्य प्रायः स्थापित मुद्रित "एको ब्रह्म द्वितीयो भक्ति" वाक्य अष्टव सिद्धान्त को वर्तमान हिन्दू धर्म के दृष्टिकोण का प्रतिनिधित्व करता है।

बगवद्गुह शङ्कराचार्य के पूर्व ही बसवि वेदान्त ग्रन्थ का निर्माण हो चुका था फिर भी साधारणतया हिन्दू-ग्रन्थ निरूपण में संसार के निर्माण में प्रकृति का उदय इन दो तत्वों का निरूपण किया जाता था।

मगर शङ्कर ने अपनी ही निष्ठावश विवेचना से सिद्ध एक ही तत्त्व ब्रह्म का प्रतिपादन किया और अन्य सब बस्तुओं को माया का रूप कल्प कर उन्हें अज्ञान या निःस्तार कल्पना। उन्होंने कहा कि जिस प्रकार हमारे में रखी की सूर्य समझकर मनुष्य भ्रम का शिकार हो जाता है उसी प्रकार अज्ञानमाया में भी वास्तविकता की कल्पना कर वह भ्रम में पड़ जाता है।

इस भिन्न बस्तु-ब्रह्म को अपने चारों ओर देखते हैं वह ब्रह्म की सत्ता का केवल एक प्रतिविम्ब है। लेकिन वह छद्म नहीं है। वह छद्म और अस्तित्व की बीच का एक रूप है।

विशुद्ध ब्रह्म जिस प्रकार सब चीजों में व्याप्त है किन्तु वह एक ही ओर अनेक रूप में व्यक्तमान है वह सब तत्वों द्वारा समझ में नहीं आ सकता क्योंकि हमारा मस्तिष्क बलु ब्रह्म से सीमित है। साधना के द्वारा वह मनुष्य के ज्ञान-बलु गुह्य होते हैं तभी अष्टव की एककता उसके सामने प्रकट हो जाती है।

शङ्कर के ग्रन्थ और दृष्टिकोण से दुनिया से हमारे करने का और व्यापक भी मुक्ति के लिए सांसारिक प्राप्ति ही से बचने का भाव है। त्याग और वैराग्य पर उन्होंने बहुत जोर दिया।

शङ्कराचार्य का कल्प समझना आसानी से नहीं हो सकता मगर प्रवेश में कुछ था। इसके स्पष्टिक में एक मरान् और असीमित सामर्थ्य था। वह एक अपूर्व प्रमाण शक्ति थी। वे गुणाओं में बाकर वैदिकशास्त्रों का संग्रह के एक ही में म रेट कर एकत्रित करके लौट आते हैं। उन्होंने हिन्दुत्व के एक ओर से लेकर

दूसरे ओर तक की भाषाओं की समझने की योग्य से और सिद्धान्तों से वे मिले, अपने अकाश तत्वों से बार्हस्पत्य में उन्हें पकड़ कर उनको अपना अनुयायी बनाया।

शङ्कराचार्य ने अपने जीवन का एक निश्चित क्षेत्र अष्टव सिद्धान्त के प्रसार का बना लिया था। उनका मार्ग-क्षेत्र कल्याणकारी से लेकर हिमाद्रय तक का छाया हिन्दु था। छोटे हिन्दुत्वान में वे एक सांस्कृतिक एकाका का अनुभव करते थे और वह समझते थे कि बाहरी रूप बाहरी बिलने भिन्न ही अन्तर्गतता सब एक है। माया रूप में उनके समय में विचारों की जो अवयव-अवयव पाएँ वह ही भी उनमें एक समन्वय पैदा करने का और विविधता के बीच एकाका ज्ञान का उन्होंने पूरा प्रयत्न किया।

माया रूप के बार्हस्पत्य और व्यापक क्षेत्र में अपनी ही दर्शना शक्ति से उन्होंने एक लक्ष्य मचा दिया। लक्ष्य रूप के अपने छोटे से जीवन में उन्होंने जो काम कर दिखाया वह इतना स्पष्ट था कि कई छोटे जीवन में भी बहुत शक्ति उसे न कर पाता। उन्होंने अपने शक्तिशाली मस्तिष्क और समझ स्पष्टता की ऐसी कल्प हिन्दुत्वान पर बाकी कि कई शताब्दियों की बात करने पर भी वह आज तक ली हुई है। उनमें दार्शनिक और विद्वान का बहारी और रहस्यवादी का कर्म और सत्ता का तथा एक व्यावहारिक मुक्तक और योग्य संगठनकर्ता का अवसर मिला था।

शङ्कराचार्य के नामों का क्षेत्रा बहुल है। अपनी बुद्धि और तर्कशक्ति के सब पर उन्होंने बौद्ध धर्म के सिद्धान्तों को पराजित किया और सब की तरह उन्होंने भी सम्पादितों का रूप बनाया जिसमें सब शक्ति के योग शामिल हो सकते थे। उन्होंने अपने छात्रावली के बार विद्यालय मठ माया रूप के चारों ओरों पर स्थापित किये। विनये से श्रुति मठ पैदा थे, हृदय कोटिर्मन्त्र कीर्तन में तीसरा शारदा मठ पश्चिमी दार्जिलिंग में और बीजा ज्योत्स्न मठ बंगालापुर में था।

शङ्कराचार्य की तर्क-शक्ति के तीन प्रकार से बौद्ध धर्म को पहले उल्टा माया से दृष्टि माया में बना गया था अब माया रूप से कीर्तन-कीर्तन लाने हो मुक्त था। शङ्कर के लक्ष्य, कर्मों और तर्कों से छोटे देश में एक

बौद्धिक दृष्टिकोण मजबूत है। वे सिक प्रादेशियों के ही महान् नेता नहीं बने मगर सारे भारतीय जनसमाज को उन्होंने अपनी ओर आकर्षित कर लिया। वह एक असाधारण बात मास्म होती है कि कोई आदमी सिर्फ अपनी बुद्धि के बल पर एक महान् नेता बन नाम और फिर करोड़ों आदमियों पर और इतिहास पर अपनी अमर छाप डाल दे।

गुरुपुष्पाय ने अपनी विचित्रवाणी को बायबली में पूर्ण किया वहाँ उनके अन्तिम शास्त्राय मरहून मिम नामक महान् विद्वान से हुआ। मरहून मिम को पराजित कर उन्होंने अपने अन्तिम प्रतिद्वन्द्वी को अपना अनुयायी बनाया और फिर इतिहास के गर्म प्रवेश का यह महान् अवली हिन्दुओं के प्रसिद्ध तीर्थ स्थान कदारनाथ में ऊँचे शिखर के बर्त से टँके प्रवेश में केवल कपीस बर्त की श्रान्त में परछाईकामी हुआ।

इतनी छोटी सी उमर में इतने बड़े देश में एक मौलिक विचार धारा, एक नवीन आध्यात्मिक चिन्तन का प्रवाह क्या देना मानवीय प्रभिया के विकास का एक अनुपम और आश्चर्यजनक उदाहरण है।

अन्द्र-गीद

(Andro Gide)

कॉप साहित्य के आधुनिक युग का साहित्यकार। अन्तेगो की दो रचनाएँ अन्तेगोनीय हैं पहली 'सि काप बुकात्कि' और 'नृत्तिरि कैर'। गीद का परिच-विषय अत्यन्त स्पष्ट और सीधा सादा होता है। करिबी का अन्तिल धीरे धीरे लुप्त हो रहा है। कथानक का विकास पीमिगि से और एक भविष्यवाणी पद्धति से होता है। जिसमें घटनाओं का विकास और आलोचना परस्पर गुंथे हुए होते हैं। गीद की सारी रचनाएँ समाज धर्म और व्यापार की परम्परा के विषय एक जुनीती हैं। उसके मत से भाँति की अपनी इच्छानुसार सब कुछ करने का अधिकार है। उसकी यह विचारधारा उसके सारे साहित्य में स्पष्ट रूप से दिखलाई पड़ती है उसकी खोज अत्यन्त गहरा और रोचक है।

अनवरी

पारसी साहित्य का एक प्रसिद्ध कवीदाकार। यह मलिकराह के पौत्र सुपुत्रान के सुसदान शहर के समय में हुआ। इसने सन १५५४ में हुए सुपुत्रान के विषय पर "सुपुत्रान के अदि" नामक काव्य लिखा जो अपने कव्यरस के लिए प्रसिद्ध है।

अनका माहम

सम्राट अकबर की रचना में दूध पिचानेवाली पाव। जिसने आगे साकर साम्राज्य की राजनीति में अनेक पदार्थ किये। इसी के पदार्थ से सम्राट का गाबिन बैरम खाँ सम्राट की आँखों में लग गया और अन्त में उसे वहाँ से निकलना पड़ा। शर्दीबेग का सर्वनाश करने में भी इसी का हाथ था। पोर मुहम्मद शेरबानो इब्ना खास महदयार और कृपापात्र था।

अनगपाल सोमर

सोमर सविष बंध का एक प्रसिद्ध राजा जिसने देहली शहर को बसाया। इससे पहले देहली के समीप ही इन्द्र प्रथम नामक स्थान देहली की तरह राजधानी का नाम देता था।

अनगपाल प्रथम ने नवीं सदी में दिल्ली शहर को बसाया। अलबेकनी की बाधा के समय यह शहर अधिक महत्वपूर्ण नहीं था उस समय प्रसिद्ध सविषी की सत्ता के अन्तगत यह एक क्षुद्र वा बौद्धिक राज्य था।

दिल्ली का मुप्रसिद्ध बीह खम्म के शेष से पता चलता है कि सोमराज के पहले अनग पाल से सन् १५२ में इस खम्म की मयुर से उगगावकर पिली में साकर लड़ा गया। यह बीह खम्म १५५५ का की पूरा और बरसात सहते हुए भी आज भी का रवों गड़ा है। इस पर न तो बग ही सज दे न उस पर के अक्षर ही मिले हैं। अनगपाल के बराबरी ने करीब १५५५ देहली पर राज्य किया फिर साम्मर के पालान गरीय बमिउदेन ने सन १५५५ में दिल्ली को जीत कर सोमर राज्य को समाप्त कर दिया।

अनन्तदेव सिंहाहार

ठापा के सिंहाहार बंध का राजा नागार्जुन का पुत्र
माम्बानी का महीना सन् १ ८५७ से ११२५ तक।

अनन्तदेव सिंहाहार नागार्जुन का पुत्र था सन् १ ८५७
के अपने सिंहासेप में उसने अपने आपको बौद्ध धर्म-
वर्ण दिया है इससे पता चलता है कि यह बहुत पराक्रमी
और तेजस्वी राजा था।

अनन्तराज

कर्मर का राजा, राजा संभार राज का पुत्र सन्
१ २६१ १२६ तक।

कर्मर की कुम्हार विद्या रानी ने अपने पत्नी
अपने माई के पुत्र संभारराज की उत्तराधिकारी बनाया।
यह राजा बुद्धिमान और समर्थ राजा था। इसने सुहम्म-
वर्मन् के आक्रमण को ही बार निरुद्ध किया इसका
राज्य सन् १ १ से १ २६ तक रहा।

संभारराज का पुत्र अनन्तराज राजा हुआ। इसके शासन
काल में कर्मर के एक राजपूतों की सरकार ने सुहम्म-
वर्मन् पर आक्रमण करने के लिए आरम्भ किया।
मगर अनन्तराज और उसके राजा राजपूतों ने इस विरोध
बन सेना का बली बहादुरी से निरुद्ध किया वह उसे मरवा
दिया। इसके बाद कर्मर १ वर्षों तक सुहम्म-
वर्मन् की तुल्य रहा।

अनन्तराज की पत्नी का नाम सुहम्मती था जो एक
विशाल राजा की कन्या थी। वे दोनों पति पत्नी बड़ी
धार्मिक भक्त के थे। इस वर्ष तक बड़े पराक्रम से न्याय
पूर्वक शासन कर अपने पुत्र कर्मर की राज्य सीप कर वे
दोनों कर्मर की बली बहादुरी से निरुद्ध किया यह इन्हें
बहुत दुःख दिया जिसके फलस्वरूप अनन्तराज की मृत्यु
हो गई और सुहम्मती उसके साथ ली हो गई।

अनाम

इन्द्रोपायना का पति श्री इन्द्रो सीमा से राजा
हुआ एक शासक जो प्राचीन काल में एक स्वतंत्र राज्य के
रूप में था।

अनाम का इतिहास बहुत पुराना है। पति के राज बंध
के पहले इन्द्रो सीमा से राजा हुआ तो अनाम को भीत कर
अपने साम्राज्य में मिला लिया था। पत्नी का शासनकाल
ईसा सन् पूर्व १५ से ८७ तक था। उसके पत्नी की
अनाम पर कभी पति का प्रभुत्व हो जाता था और कभी वह
स्वतंत्र हो जाता था। पत्नी साम्राज्य के अन्दर सब अपने
पर भी पत्नी के राजा को बली रहते थे किन्तु पति बली को
एक नियमित कर दे दिया करते थे और वे पति के मानक
किन्तु राजा कहलाते थे।

इसा की दूसरी राजावली में अनाम के इन्द्रो
राजसिंह नामा भगती के राजा भीमार ने अनाम और
लोकिन पर अधिकार कर लिया था। भीमार और उसके
उत्तराधिकारी राजा मारुतिन थे। इनकी माया संतुष्ट थी।
इन दोनों के द्वारा राजा हुए इन्द्रो सिंहासेप इन्द्रो
अनाम में प्राप्त हुए हैं। नामा के राजावली में भूधर्म-
न का नाम बहुत प्रसिद्ध है। वह वेदों का विद्वान था उसने
भूधर्म शिव के एक विशाल मन्दिर का निर्माण कराया
था बहुत ही समय में वह मन्दिर तारे इन्द्रो पूर्ण प्रसिद्ध
में प्रसिद्ध हो गया और वर्तमान राजा संतुष्टि का एक प्रसिद्ध
तीर्थ बन गया।

इसा की तीसरी राजावली में अनाम में पाण्डुराम
नामक राजा बहुत उन्नति कर रहा था और बली हो ही
वर्षों के बाद कर्मरों का भी एक राजा राजा बलाया गया
जिसमें कर्मर की बली-बली इन्द्रो मन्दिर में।

अनाम राजा की वर्षों तक दिव्य पति में राजा भूधर्म-
न राजा के मगर नहीं राजा में राजा भूधर्म-न ने इन
तीनों राजाओं को एक कर दिया और एक बड़े साम्राज्य का
रूप पात लिया। उसने अपनी राजधानी काज्जोर को
अनाम मारुतिन नामा जिसे उसने पुत्र मारुतिन ने
पूरा किया।

अनाम और तोल्मिन के राज्यों में चीनी समता का प्रमुख बरकरार या मगर इन राज्यों की अपनी भी संस्कृति, धर्म, भाषा और खिपि थी। चौदहवीं सदी में अनाम के लोगों ने अपनी एक खिपि का आविष्कार किया जिसके प्रसार चीनी क्षिति के अक्षरों से मिला था। इस खिपि में अनामी लेखकों ने अपना साहित्य खिलना प्रारम्भ किया। विन भूता इत्यादि क्षेत्रों में भी इन राज्यों की अपनी पुस्तक देखी थी। साथ ही इन प्रदेशों में भारतीय संस्कृति और धर्म का भी काफी प्रभाव था। पहले यहाँ पर बौद्ध धर्म का काफी प्रचार था उसके बाद बौद्ध धर्म प्रचारकों ने भी यहाँ बौद्ध धर्म का प्रचार किया।

सन १७७८ के आसपास अनाम की राजगद्दी के लिए उसके दो आविष्कारियों ने आपस में झगड़ा होने लगा। उस समय फ्रान्स के पादरी अनाम में ईसाई धर्म का प्रचार कर रहे थे तथा फ्रान्स के कुछ व्यापारी तथा दूतरे लोग भी यहाँ रहते थे। इन लोगों ने अनाम की राजगद्दी के लिए लड़ने वाले दो उम्मीदवारों में से एक का पक्ष ले लिया। इसी समय फ्रांस में इतिहास प्रसिद्ध राज्य फ्रान्स हो जाने से यहाँ से सो इन लोगों को कोई मदद नहीं मिल सकती थी पर फ्रान्स के पादरियों और व्यापारियों की प्रार्थना पर १७७८ से फ्रांस स्वयं सेवकों ने अपनी एक फौज बना ली और वे राज्य का उम्मीदवार 'मिशाहोंग' को बिजनी फ्रान्स के लिए उसकी मदद पर आ गये। इनकी मदद से मिशाहोंग अनाम की गद्दी प्राप्त करने में सफल हो गया।

अग चलकर वही मिशाहोंग बड़ा प्रतापी सम्राट बना इसने अनाम के अतिरिक्त तोल्मिन, कोचीन जापाना साओस और कम्बोडिया को भी अपने साम्राज्य में मिला लिया। चूंकि मिशाहोंग फ्रांस लोगों की मदद से बिजनी हुआ था अतएव स्वाभाविक था कि उसके राज्य में फ्रांस लोगों का राजनैतिक और धार्मिक प्रभुत्व बढने लगा।

उत्प्रेसीवी सदी में भी फ्रांस लोगों का प्रभाव यहाँ बढ़ता था पर फ्रांस वहाँ बिना अनाम की जनता और यहाँ की सरकार की फौजों से लड़करने लगी। जगह १ फ्रांस लोगों के पिछाड़ सिद्ध होने लग। उन फ्रांस सेनाओं ने अनाम के अनामी राजा का पिछाड़ मुद शुरू कर दिया अनाम

का राजा मुकामिला नहीं कर सका और सन् १८११ की संधि में उसको कोचीन जापाना का प्रदेश और एक बहुत बड़ी इलाके की रकम फ्रांस लोगों को देनी पड़ी। १८८१ में अनाम के राजा ने भी फ्रान्स की अनीनता स्वीकार कर ली। १८८१ में साओस भी फ्रान्स के कब्जे में आ गया और इस प्रकार धीरे २ सारे इण्डोनेशिया में फ्रान्स का प्रमुख काम हो गया और सब किले हुए राज्य एक केन्द्रीय शासन के अधीन हो गये। फ्रान्स के लोगों ने अपने स्वाय के लिए यहाँ की जनता का मनमाने ढङ्ग से शोषण करना प्रारम्भ किया।

मगर संसार का दूसरा महासुद मानी इन शोषित और पराधीन जातियों के लिए स्वाधीनता का अमर सन्देश लेकर आया।

चौथी द्वितीय महासुद में जापान ने प्रदेश किया दक्षिण पूर्वी एशिया की जनता को साम्राज्यवाद के पिछाड़ अपना मोर्चा संगठित करने का अपूर्व अवसर मिला।

उस समय अनाम का सम्राट जाओदाई फ्रांस सरकार की कुछकुछी भाव था, वह अनाम तथा इण्डोचायना में उठी हुई स्वतंत्रता की प्रगति को रोकने में असमर्थ था। उस समय यहाँ की स्वाधीनता आन्दोलन का प्रमुख नेता होन्ही-मिन्द था जो फ्रान्स राष्ट्रवादी हानेपर भी कम्प्यूनिस् विचारधारा का था। अगस्त १९४५ में जब जापान ने आत्मसमर्पण कर दिया तब उस अवसर का फायदा उठाकर इण्डोचायना में विप्लवनाम विप्लवक के नाम से विप्लवकन राज्य की घोषणा कर दी गई और अपने को फ्रांस अधिपत्य से पूर्ण रूप से मुक्त कर लिया। अनाम के राजा जाओदाई ने सम्राट पद का परित्याग कर दिया और १ सितम्बर १९४५ को विप्लवनाम विप्लवक का शासन सम्पूर्ण अनाम पर बहालित रूप से कायम हो गया।

अनामपुत्र

बयमा में ग्यारहवीं सदी का अन्तगत पागन राज्य का संस्थापक एक वीर पुत्र।

अनामपुत्र बयमा का मध्यकाशीन इतिहास का एक वीर पुत्र था। इसने ग्यारहवीं सदी में इण्डोनीजी के तट पर बर्षवान मायटले के दक्षिण में पागन नामक एक नये

पुरस्कार की राशि करिब-करीब सवा लाख रुपयों तक होती है।

साहित्य विषयक पुरस्कार का निर्वाह स्वीडन की स्वीडिश एकेडेमी ऑफ़ लिटरेचर, रसायन और भौतिक शास्त्र विषयक पुरस्कार का निर्वाह स्वीडिश एकेडेमी ऑफ़ साइन्स शरीर शास्त्र और औषधि शास्त्र विषयक पुरस्कार का निराह स्वीडिश एकेडेमी ऑफ़ साइन्स तथा शान्ति पुरस्कार का चुनाव नारवे की पार्लियामेंट द्वारा चुने हुए पाँच व्यक्ति करते हैं। कभी-कभी एक-एक पुरस्कार दो-दो चीन चीन विद्वानों में विभक्त हो जाता है, कभी उपयुक्त रचना में मिलने पर पुरस्कार नहीं भी दिया जाता है। मोबेस पुरस्कार का प्रारम्भ सन् १९१६ से हुआ। सन् १९१९ में साहित्य का नोबल पुरस्कार भारत के विद्वत्पति स्वर्गीय रवीन्द्रनाथ टैगोर को मिला। और सन् १९३१ का भौतिक विज्ञान सम्बन्धी पुरस्कार भारत के महान् वैज्ञानिक भीष्मप्रसाद वैष्णव को मिला। कुछ पुरस्कार विजेताओं के नाम—

साहित्य और कला

सन् १९५५—आइसबैर के आर्थरबार विजयन लेफ़्टनेन्ट

सन् १९५६—पीटरीको के श्री सुब्राम रैमोन विमनेड

सन् १९५७—फ्रान्स के श्री फ्राङ्क कैमास

सन् १९५८—रूस के श्री बोसिस फ़ेदर माक

सन् १९५९—इटली के श्री सेल्वेनोरो कार्सीमोडो

सन् १९६०—फ्रान्स के श्री सेवट बॉन पर्स

शान्ति पुरस्कार

सन् १९५७—कनाडा के श्री लेस्टर बी पिचर्सन

सन् १९५८—बेल्जियम के श्री रेबरेडर डोमेनिक आर्ब पारर

सन् १९५९—इंग्लैण्ड के श्री रिचिय के ओएल बेकर

कलिंग पुरस्कार

कलिंग के एक भनी व्यक्ति द्वारा वह १ पीरड का पुरस्कार प्रति बर संसार के सर्वश्रेष्ठ वैज्ञानिक लोग

को दिया जाता है। सन् १९५८ में यह पुरस्कार आस्ट्रिया के श्री कार्लोबोन फ़िश को मिला था।

लेमिंग शान्ति पुरस्कार

सोविएट रूस के द्वारा यह पुरस्कार शान्ति के क्षिप्र सशोध करनेवाले संसार के श्रेष्ठ व्यक्तियों को दिया जाता है। सन् १९६१ में यह पुरस्कार संयुक्त राज्य अमेरिका के श्री क्लूडियेन को तथा इन्डोनेसिया के श्री डॉ सुकर्णो को मिला था। यदि हम सुखते नहीं हैं तो मारतवर्ष के डॉ किबलू भी इस पुरस्कार को पाने वाली में है।

बर्मनी पुस्तक व्यवसाय का शान्ति पुरस्कार

सन् १९५९ से आधुनिक बर्मनी द्वारा यह पुरस्कार अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर उन बुद्धिजीवी लेखकों को दिया जाता है जिन्होंने अपने कार्य की आधारशिला के द्वारा मानव जाति की शान्ति रक्षा में योगदान दिया है सन् १९६१ में यह पुरस्कार भारत के परापूर्व सर्व प्रखरी राजकुमार को मिला है।

अन्तर्राष्ट्रीय भ्रम संगठन

(इन्टर नेशनल लबर आर्गानिजेशन)

प्रथम महापुरुष के पश्चात् सन् १९१९ में वाशिंग्टन की संवि में राष्ट्रसंघ की एक शाखा के रूप में इस इन्टर नेशनल लबर आर्गानिजेशन की स्थापना हुई थी। इस वह संयुक्त राष्ट्रसंघ के निष्ठिद कमिन्टरल क रूप में काम कर रहा है। अन्तर्राष्ट्रीय प्रचार के द्वारा मजदूरों के धन-सहज में सुधार करना, उनके आर्थिक और सामाजिक ध्वेज की पूर्ति में योग देना इसका उद्देश्य है। संसार के औद्योगिक क्षेत्र का सर्वेक्षण, जातकों को इकट्ठा करना तथा औद्योगिक सुरक्षा और स्वास्थ्य के विकास का यह संगठन करता है। यह संगठन विश्व को सरकारों को इस बात का परामर्श देता है कि वे मजदूरों की रक्षा और विकास के लिए किस प्रकार का आधुनिक विधान पारित करें। इस संगठन का प्रधान कार्यालय ब्रिसेल में है। प्रतिवर्ष इसका एक अधिवेशन होता है जिसमें प्रत्येक देश से दो दो प्रतिनिधि सरकार के एक प्रतिनिधि मजदूरों का और एक प्रतिनिधि पूँजीपतियों का

उत्प्रेक्षित होता है वह संगठन समग्र समय पर औद्योगिक सामाजिक तथा धर्म सम्बन्धी प्रश्नों पर अपने प्रतिवेदन और सामयिक पत्रिकाएँ प्रकाशित करता है। "सर्वी प्रबन्ध समिति" में ४ सदस्य रहते हैं।

अन्तर्राष्ट्रीय धर्म संगठन

आधुनिकता के द्वारा छत्र १८५४ में किये हुए सम्मेलन मज्दूर सम्मेलन के द्वारा कल्पना हुआ संसार का सर्वप्रथम मज्दूर संगठन। "सं संगठन ने संसार में सर्वप्रथम मज्दूर वर्ग छोटे रूप में मज्दूर आन्दोलन की नींव डाली।

अन्तर्राष्ट्रीय धर्म संगठन द्वितीय

(इन्टरनेशनल सन्स)

छत्र १८८८ में अन्तर्राष्ट्रीय मज्दूर संघ के निर्माण का साम्यवादी विचारवादा द्वारा दृष्ट्य प्रकल। इस समय तक मज्दूर संघों और अवर्गीनी वर्गों के कल और साधन करीब वृद्धि के और उनके बहुत से वैयक्तिक कर्मचारी थे। छत्र १८८८ में बना हुआ वह मज्दूर संगठन इन्टरनेशनल सन्स कहलाता है। व पन्थीय वर्ग तक गया। मगर प्रथम महापुरुष के समय वह कभीनी पर गय नहीं डवग। इस संघ में कई ऐसे व्यक्ति थे जिन्होंने मज्दूर आन्दोलन की अपने लक्ष्य का चीजन बनाया। आन्दोलन की आइ में उन्होंने अपने-अपने देश में लैबो-ऑर्गेनिसर लीगार कर दिये। कोई प्रधान मंत्री बन गये और कोई राज्यपति अन्तराष्ट्रिक स्तर पर इन्हें वह सामान्य नीति तथा धा उन कालों आदमियों को उन्होंने मज्दूरों में छोड़ दिया। इसी संगठन को प्रथम महापुरुष के बाद L O के नाम से राष्ट्र संघ में पुनः जीवन प्राप्त किया। किन्तु कल्पन ऊपर दिया जा चुका है।

अन्तर्राष्ट्रीय स्त्रीय धर्म संगठन

(इन्टरनेशनल वर्क)

प्रथम महापुरुष सम्मेलन होने पर लेनिन ने छत्र १९१९ में पारिस में एक नया अन्तर्राष्ट्रीय मज्दूर संघ बनाया।

नव विश्वय साम्यवादी संगठन का। इसमें केवल माने हुए साम्यवादी ही शामिल हो सकते थे। द्वितीय विश्वयुद्ध के दौरान में यह संग्रह कर दिया गया।

अन्तर्राष्ट्रीय विद्युत निगम

(इन्टरनेशनल फ़्रान्सेस कापरेसन I F C-)

संयुक्त राष्ट्रसंघ के द्वारा स्थापित अन्तर्राष्ट्रीय कोष। विश्वक स्थापना सुधार १ ५९ में की गई।

"स कोष का उद्देश्य संयुक्त राष्ट्रसंघ के कम विकसित देशों के निजी उद्योग क्षेत्रों (Private industry) की उत्पादन शक्ति बढ़ाने के लिए कर्ष देना है। इन कर्षों को बनाने के लिए वह सम्पत्ति राष्ट्रों की सरकारों से निजी प्रकार की गारन्टी नहीं लेता। इसकी अधिकृत पूंजी देश करोड़ रुपये की है। इसके काय संवाहन के लिए एक संवाहन मण्डल है जिसमें अन्तर्राष्ट्रीय बैंक के सभी निरंतरक को कम से कम एक राष्ट्र के प्रतिनिधि होते हैं। सदस्य होते हैं। अन्तर्राष्ट्रीय बैंक के प्रमुख सदस्यी सम्पत्ति होते हैं। यद्यपि वह संस्था अन्तर्राष्ट्रीय बैंक से पवित्र रूप से सम्पत्ति है पर इसका वैधानिक अधिकार और इसका कोष अन्तर्राष्ट्रीय बैंक से निकटतम स्तर पर है। इसका प्रधान कार्यालय वाशिंगटन में है।

अन्तर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष

(इन्टरनेशनल मॉनिटरी फ़ण्ड)

विश्व के अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार और उद्योग को पारस्परिक सहयोग के आधार पर सुदृढ़ एवं स्थिर करने के उद्देश्य से विश्वभर छत्र १९४५ में, इस कोष की स्थापना हुई। इसका प्रधान कार्यालय वाशिंगटन में है।

इसकी स्थापना तब हुई जबकि द्वितीय विश्वयुद्ध समाप्त होने के अनुसार इसके कोष का ८ प्रचलित भाग विभिन्न राष्ट्रों के द्वारा बना कर दिया गया। अन्तर्राष्ट्रीय मुद्राकम में आनेवाली इधिया कपासों की दयना, कम कल्पिक के निमित्त को सुविधा देना अन्तर्राष्ट्रीय निमित्त की सुदृढ़ करना इसादि इसके उद्देश्य हैं। इन उद्देश्यों की पूर्ति के लिए अन्तर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष वैश्विक मुद्रा या लेने की

बिनी सदस्य राष्ट्रों की करता है जिससे अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार में सहायता मिलती है। विभिन्न राष्ट्रों की सरकारों को उनकी आर्थिक समस्याओं के सम्बन्ध में यह उचित परामर्श भी देता है। यह छात्रों के मामलों में मुद्रा स्थिति को चेक करता है तथा आयात पर होने वाले नियंत्रण में कमी आने का प्रयास करता है। वैदेशिक मुद्रा विनिमय के साधन भी यह सभी सदस्य राष्ट्रों के लिए सुलभ करता है। आयात रोकथाम पत्रों पर यह अपने सदस्य राष्ट्र के पास उसकी आर्थिक एवं मुद्रा सम्बन्धी समस्याओं के हल के लिए निरूपणों को भेजता है। अतिरिक्त सदस्य राष्ट्र की समस्याओं के अतिरिक्त विनिमय सम्बन्धी बातों में भी अपना सुझाव देते हैं।

इसने १७ कार्यकारी संचालक होते हैं। जिसमें सचिव सबसे अधिक धन बना करने वाले सदस्य राष्ट्रों के द्वारा नियुक्त किये जाते हैं रोष १२ सदस्य राष्ट्रों के गवर्नरों द्वारा चुने जाते हैं। इसका प्रमुख संचालक कार्यकारी संचालकों के द्वारा चुना जाता है।

अन्तर्राष्ट्रीय आयु शक्ति अभिकरण

(इंटरनेशनल एटॉमिक एनर्जी एजेंसी I A E A)

— समस्त संसार में आयुशक्ति का प्रयोग शान्ति, सुरक्षा एवं निर्माण की निशा में करने के उद्देश्य से इस संस्था की स्थापना बुलाई १९५७ में की गई। इसका प्रधान कार्यालय वियना (ऑस्ट्रिया) में है।

यह संस्था आयुशक्ति के ऐसे प्रयोगों की प्रोत्साहन नहीं देती जिनसे दुश्मनी सम्भावना तथा विघ्न का कारण बने।

इसके विधान में एक साधारण सभा प्रयासक परिषद् और एक महानिरीक्षक की व्यवस्था है। प्रयासक परिषद में अधिकतम ११ सदस्य होते हैं। साधारण सभा की बैठक काय में एक बार होती है। प्रयासक परिषद् की महानिरीक्षक का चुनाव बार बरों के लिए करती है।

अन्तर्राष्ट्रीय बल संकट कोष

(इंटरनेशनल बिलरेमस इमरजेन्सी फण्ड)

युद्ध पीड़ित बालकों की सहायता और उनके स्वास्थ्य की उन्नति के लिए दिसम्बर १९५५ में स्थापित संस्था।

सन् १९५५ में इसके कार्यक्षेत्र को बढ़ाकर, विश्व भर के ग्रास कर अधिकृत देशों के बालकों के लिए हर तरह की आवश्यकताओं की पूर्ति इसके कार्यक्षेत्र में ले ली गई। सन् १९५६ में यह विभाग स्थायी बना दिया गया। इस समय इस संगठन का काम लगभग १ देशों में चल रहा है। इसके द्वारा मलेरिया पक्षमा आदि क्रूर रोगों का निवारण प्रसिद्ध और शिशु कल्याण एवम् की स्थापना, शिशु आहार, दुग्ध संरक्षण और निगरानी आदि कार्य किये जाते हैं। इन कार्यों के अतिरिक्त भूकम्प बाढ़ आदि के समय यह विभाग प्रत्यक्ष निर्यात और वनों की अपेक्षित सहायता करता है। मातृ का अन्दर भी इस संस्था के द्वारा करीब बी से अधिक प्रसिद्ध केंद्र स्थापित हो चुके हैं।

अनेकान्तवाद

बैल दर्शन शास्त्र का बल स्वयं को निर्णय करने वाला सिद्धान्त जिसे स्वाभाविक मानते हैं।

बैल-तत्त्व ज्ञान की नींव स्वाभाविक वा अनेकान्त दर्शन पर स्थित है। बर्तनी के विज्ञान डॉ. इर्ननेकोबी का कथन है कि इस स्वाभाविक सिद्धान्त का प्रदान ही महावीर ने अपने प्रतिद्वन्द्वियों को पराजित करने में बड़ी सफलता प्राप्त की थी। छद्म के अनेकवाद के विरुद्ध प्रतिद्वन्द्वी इसी रचना की गई है।

अनेकान्तवाद का अर्थ है बल के स्वयं का निम्न निम्न दृष्टिकोणों से विचार करना देखना या करना। इस सिद्धान्त को पृथक् राष्ट्रों में हय अनेकवाद भी कह सकते हैं।

अनेकान्तवाद का कथन है कि "संसार में बल का स्वयं ही कुछ ऐसे रंग का है वह एक ही समय में एक ही राष्ट्र के द्वारा पूरकता नहीं कहा जा सकता। एक मिष्टी का बड़ा है और उसमें भी भय दुष्टा है। ऐसी

हाथ में बरि हम उसे एक ही शब्द में मिट्टी का पड़ा करे तो भी वह ठीक नहीं होगा और यदि एक ही शब्द में उसे भी का पड़ा करे तो भी ठीक नहीं होगा। इतिहास करनेवाला कहता है कि हमें रूप में वह मिट्टी का पड़ा है और पर्वत रूप में वह भी का पड़ा है। इसी प्रकार प्रत्येक वस्तु के स्वरूप का निराण विश्वमिष्ट इतिहासियों ने करने पर ही हम उसके वास्तविक स्वरूप को समझ सकते हैं।

अनेकान्त निरुक्त कहता है कि संसार की प्रत्येक वस्तु हमें रूप में अद्वितीय है मगर पर्वत रूप में विनाशी है। "ही प्रकार संसार की प्रत्येक वस्तु के स्वरूप का निरूपण करने में तीन दृष्टान्त में समझी सिद्धांत का निरूपण किया है जिसमें प्रत्येक वस्तु के स्वरूप का सार इतिहासियों ने निरूपण किया गया है। ये सार इतिहास (१) स्वाधुक्ति (२) रवानासि (३) स्वाधुक्तिनासि (४) स्वाधुक्ति-कर्म (५) रवानासि अकर्मन्त्वा (६) स्वाधुक्ति अकर्मन्त्वा (७) रवानासि नासि अकर्मन्त्वा।

"नदी उपरोक्त सिद्धांतों के आधार पर तीन व्यापक शास्त्रों के स्वरूप हैं। अथर्व के सिद्धांतों का नाम का कर्म है कि "न्याय शास्त्र में तीन व्यापक का स्थान बहुत ऊँचा है। इसके किन्तु ही सर्व पाश्चात्य उर्द्धास्य से मिष्टो-सुखते हैं। स्वाधुक्ति का सिद्धांत बड़ा ही गम्भीर है वह वस्तु की अन्तर्भाव इतिहास में विश्वमिष्ट स्थितियों पर अन्तर्भाव डालता है।

अन्तर्भाव का

नागपुर के मीसोले पत्थरों की विचित्रा राखमाता राखा खु भी मीसोले की बर्मजरी।

सन् १८८७ में बरार के राखा खु भी मीसोले का एकएक रहान्त ही गया। अनेक वीचय नाह में वे किसी एक पुत्र को मरी से लगे थे और म उनके कोई उल्लास थी। "उत्तिसे जार्ज उहरीही में उनके सारे प्राप्त को कर्म करने उनके राखमरह के हाथियों की ली-ली कल्पे में और बोली की वीस-धेन वस्त्रों में मीसाय कर दिया और उनकी धनियों के सोने और मोठियों के अर्द्धाधरी को सरे बाजार

नीसाय कर दिया। विचित्रा राखमाता अन्तर्भाव का अन्तिम जीवन अत्यन्त अग्रमानपूर्ण और दुःखमय बीता।

अन्तर्भावर्मन

अग्नि देव का गय बर्षीय राखा राखम का पुत्र समय सन् १८८७ से १९१९ तक।

अग्नि देव आधुनिक उर्द्धास्य से लेकर अन्तर्भाव प्रदेश की सीमा तक फैला हुआ था आधुनिक यंत्राण विचित्राष्टम और मोदावरी भित्ति, अन्तर्भाव अर्थात् पूर्वी घाट का उत्तरीय प्रदेश और महानदी का उत्तरीय प्रदेश तथा उर्द्धास्य इतने शामिल था।

म्याप्ली सरी के प्रारम्भ में अग्नि देव पालक बंध का हाथ से निरुद्ध कर गंग बरा उ हाथ में धामा।

गंग बंध का वृद्ध राखा राखम था। राखम का विहाद बीछ राखा राखम की कर्मा रूप मुन्दरी से हुआ था इसी का पुत्र अन्तर्भावर्मन था जो इस वृद्ध का बड़ा प्रवर्षी राखा हुआ। इसके "इतिहास पर प्रवर्षी डालने वाले पार विद्यालेख प्राप्त हुए हैं।

एक विद्यालेख में लिखा है कि राखम ने बीछ राखा इतिहास से युद्ध करके विचित्राष्टम की रक्षा की थी। अन्तर्भावर्मन म भी पूर में बंदी की और पश्चिम में उर्द्धास्य राखा की सहायता की और दोनों विद्यालयों में विचित्र के स्मारक रूप दो वन स्तम्भ पड़े किन्तु।

अन्तर्भावर्मन का एक लाल लेख गंगाख ब रा ए ली में बड़ा है। जिसमें उसके हाथ उर्द्धास्य की बीछ कर अनेक राख में मिष्टा लेने का उल्लेख है। इस लाल लेख में वह भी लिखा है कि पुरी का प्रसिद्ध बगदाय का मन्दिर "ही अन्तर्भावर्मन—जिसे बीछ-गंग मी बहत हैं—ने बनाया। सफल संसार का उत्पत्ति कर्ता और संसार मर में व्याप्त बगदाय "स दुम्बर मन्दिर में बाजार रहने बगदाय और बगदाय मी रक्षा कर के बर को छोड़ कर "बर्षी पर अन्तर्भावर्मन रहने लगी।

अण्टोनी मास्सेवस्की

पोलेण्ड का एक रोमांटिक कवि जिसका समय सन् १७२१ से १८२१ तक है। इसका प्रसिद्ध काव्य 'मास्की' है जिसमें उसने तुर्कों के विपक्ष पोखो और यूक्रेनियों के सम्मिश्रित संघर्ष का बखान किया है। इस काव्य में राष्ट्रीयता की ठोस भावनाएँ, प्रेम और धृष्टा के समीप दृश्य, भूत काव्य का गोरम और बीरता की कहानियाँ प्रशंसित की गई हैं।

अमी-इब्न-अैद

फ़ोती शताब्दी का प्रसिद्ध अरबी और फारसी भाषा का कवि। (सन् ५८९-९२) यह ईरक का रहने वाला ईसाई था। इसका फारसी और अरबी दोनों शैलियों पर समान अधिकार था। इसका ज्ञानमान अलसीर का अरब जगमियों का सेवक और प्रिय पात्र था। उस समय इसकी सन्तति अन्तर्जातीय हो गई थी और वह अलसीर के सब से प्रसिद्ध नाटकाह अल-नुमान कुलीय का हन्ता मानन था।

अनसन

इंग्लैण्ड के राजा चर्च द्वितीय के समय में अग्रणी बलसेना का सेनापति जिसने सन् १७७७ ई. में फ्रान्स की बलसेना को हरा दिया और जिसके परिणाम स्वरूप सन् १७८८ में इंग्लैण्ड और फ्रान्स के बीच में एक सन्धि के पत्र की स्मृति हुई। इस छवि के अनुसार प्रशिया के राजा फ्रेडरिक द्वि प्रत को सिलीशिया का प्रांत मिला गया और मेरिया बरोसा को आस्ट्रिया की राजगद्दी का अधिकार प्राप्त हो गया।

अभागाता

जापान का नार्वेज रंगमंच शिगोमे प्रियी का पार्श्व ध्यान के अन्वयवस्तु वस्तु करन थे।

छोड़ती छनी के अन्त तक ध्यान के रज्जय पर की पार्श्व की अरागनी बर्ही की मरिहार्थ करती थी। इस

रज्जय का "बीजा कानुकी" (नारी रज्जय) करते थे। मगर सन् १९१९ में शौजापान के शोगुनी शासन ने इस नारी रज्जय को सार्वजनिक सभाघार के निष्कास समझ कर पोषणा के द्वारा उसका अन्त कर लिया। जब नारियाँ रंगमंच से अलग होगईं तो उनकी जगह बीजापान का काम छोटी उमर के वस्तु लोग करने लगें इस नई बीजना का नाम "अभागाता" रक्खा गया। मगर इस बीजना से भी जब सार्वजनिक सभाघार की रक्षा होते नहीं देखी गईं तो सन् १९५२ में एक बूरी पोषणा के द्वारा अभागाता रंगमंच भी बन्द कर दिया गया।

अनन्त कीर्ति

शिगम्वर जैन संप्रदाय के आचार्य को अनुमानता ई. स. १२५ के आसपास हुए। वे बड़े बहादुरी वर्ण-शास्त्र के परिचित थे। इनके शिष्य हुए दो प्रथम ममम सिद्धि और स्वयं सिद्धि प्रकाशित हो चुके हैं।

अन्तिमोक्त द्वितीय

शिखन्दर क मीक सेनापति सेहज्जुन द्वारा स्थापित ग्रीक बायरी साम्राज्य का अन्तिम अन्तिमोक्त द्वितीय। यह सेहज्जुन का उत्तराधिकारी था। इसने मध्यप्रदेश के अलग साम्राज्य का पट्टा उसमें संगठन और विस्तार किया। ग्रीक इतिहास में यह अन्तिमोक्त महान के नाम से प्रसिद्ध है मगर इसकी गुहारबर्मा में इसके साम्राज्य का संगठन दीक्षा हो गया और पापक तथा बायरी लोगों ने विद्रोह करके स्वतन्त्रता प्राप्त कर ली।

इसके बाद इसके उत्तराधिकारी अन्तिमोक्त द्वितीय ने अपने साम्राज्य को पुनर्गठित करने के लिये बायरीयों के नेता यूथीदेमो पर हमला किया मगर वह उसमें सफलता नहीं मिली तो अपने कसरी राज्य की स्वतन्त्रता की स्वीकार कर लिया और यूथीदेमो के पुत्र रिमिथिस के राज करनी पुनी का विचार कर दिया। इसके बाद अन्तिमोक्त ने मारु पर भी आक्रमण किया मगर उसमें भी उसे सफलता नहीं मिली और बायन छाटना पड़ा।

अतिमाहोगी

ईसाई सेंट इरीरोर द्वारा प्राचीन ज्ञान की रक्षा के लिए रचित एक विमर्शोप को कई सत्रियों तक यूरोप में ज्ञान कोष का उद्भाग देता रहा। इसकी रचना सन् १५५० के अन्तिम वर्षों में हुई।

अनवर पाशा

मुर्शि के बरिन (नरिन) दख का नेता। अनवर पाशा ने क्माह पाशा के पूर्व बरिन मुर्शि दख का संगठन किया था और वह मुर्शि का एक प्रभावशाली नेता रहा उसके प्रभाव की वजह से मुर्शि के मुसलमान ने उसे अपने शासन में उच्च स्थान दिया। मगर क्माहपाशा का प्रभाव बढ़ने के साथ-साथ मुर्शि में अनवरपाशा का प्रभाव कम होने लगा और उसे माग कर हटाया जाना पड़ा। मुन्साय में भी वह मौलवियों के प्रभाव के कारण उसे सराजवा न मिली ही वह ताकिस्तान की पहाड़ियों में जा गया। इन पहाड़ों में बसनेवाले बाघमजी छात्री ने अनवरपाशा का सम्पर्क किया मगर वे लोग भी केवल उसकी ऐनिक कोशिश से छान उठाना चाहते थे। इसलिए वहाँ पर भी उसे अपने मिशन में सराजवा नहीं मिली और इसी निराशा स्थिति में उसकी मृत्यु हो गई।

अनानवेन-डेविड

बहुरी जाति में "कथक" सम्प्रदाय का संस्थापक जो आठवीं सदी में हुआ। इस सम्प्रदाय के लोग तात्पुरत वर्तमान को न मान कर कश्चित् मान को प्रभाव मानते थे और उसी के आदेशों पर चले थे। कथक सम्प्रदाय के नेताओं में अनाना साहिब भी प्रमुख माना में निर्माक किया और कश्चित् तथा हिन्दू भाषा के प्रति अपनी निष्ठा से प्राचीन बहुरी सम्प्रदाय के नेताओं की प्रभावित किया।

अनाटोल फ्रान्स

फ्रेड साहित्य का अमर उपन्नासकार जो ठीसीवी सदी के अन्तिम वर्षों में तथा बीसीवी सदी के प्रथम वर्षों में हुआ।

फ्रेड साहित्य के अन्तर्गत बीसीवी सदी, मने मर्बाई की आदर्श, मने मरीक और नर साधनाओं के साथ सम्पत्ति हुई। साहित्य के अन्तर्गत इस सदी के परि वर्तन की मुख्य प्रसिद्ध उपन्नासकार "अनाटोल फ्रान्स" के उपन्नासों में। निम्नलिखित है। अनाटोल फ्रान्स ने अपनी जीव जन्म से फ्रेड भाषा के उपन्नास क्षेत्र की एक नवीन मोड़ दिया।

उसका प्रसिद्ध उपन्नास "बाया" है। बाया एक अत्यन्त सुन्दर और आकर्षक नर्तकी थी। जिसके नहीं उस समय के अनेक कवि वी शारलिनो और विहारों का बस बंद लग रहा था। एक ईसाई पादरी की बड़ा कठिन उपरी था और दृष्ट के बने हुए छात्रों से अपने शरीर को दूके रहता था उसकी इच्छा हुआ कि बाया का उधार करो वह छात्र नगर की पाप पथ पर हो था रही है। पादरी बाया के यहाँ जाकर किसी प्रकार सम्मन्ध-मुन्ध कर अपने बाधम में ले जाता है मगर उसका उधार करने के साथ ही उसके मन के किसी कोने में एक अस्तर की भावना बरध हो रही है। उसके उपदेशों को सुनकर बाया एक आश्चर्यस्थिनी ही जाती है मगर पादरी की भावनाएँ निरुद्ध हो जाती है और वह बाया के साथ वाचनापूर्व सम्मन्ध स्थापित करता जाता है। उस समय उसकी मनोवस्था का वर्णन करने में लेखक ने अपनी "कथक" की ही है और कथकाव है कि एक सुन्दर आदर्श की भावना में बने बहते उस पादरी के अन्दर किसी दुर्लभ भाव गाई पैर कर ही जिसके परिणामस्वरूप बाया का उधार हो गया मगर उसके उधारक पादरी को अन्तर्गत मरक की वाचनाएँ उठाना पड़ी।

बायाय म इस उपन्नास में "अनाटोल फ्रान्स" को अमर कर दिया है इसके विनाय इस लेखक की "बोमिडु मेक" "कश्चित् मोमावी" "कश्चित् पीपल" "रस्कार कीता पेतिन" इत्यादि रचनाएँ भी प्रथम भाषा की बह मूल सम्पत्ति है।

अना केरेनिना

रूस के प्रसिद्ध साहित्यकार और महात्मा यॅहल्याय का संसार प्रसिद्ध उपन्यास जो सन् १८७५-७६ में प्रकाशित हुआ।

इस उपन्यास में इस महान् कलाकारने रूस, और सेन्टपीटर्सबर्ग के उस वर्गीय सम सामयिक जीवन का एक प्रचीन, अतीत बागला, वास्तविक और अन्तः प्रकाशित कर दिया है। इस उपन्यास में मी महान् कलाकार की कला ने इसकी दूसरी इतिहासी की तरह राष्ट्रीय जीवन को जाँचकर अन्तर्द्वीप रूप प्रकट कर दिया है। उस कहानी को पढ़कर कोई भी पाठक यह अनुभव नहीं करेगा कि वह कोई विदेशी कहानी पढ़ रहा है। अत्यन्त कलाकारिता के साथ ब्रॉन्स्की के प्रति अना के प्रेम का उद्घाटन प्रारंभ विकसित होता है। अत्यन्त स्वाभाविक बात प्रति पाठक का साथ कहानी का प्रत्येक दृश्य प्रत्येक घटना, प्रयत्न के उदार-व्यङ्ग्य और अन्तिम निष्पत्ति तक सभी कुछ एक अद्भुत तरीके से आगे बढ़ता है मगर अत्यन्त करीबी मी टिप्पिलता या अत्यधिक विस्तार का अनुभव नहीं होता सभी कुछ संस्प, सुगम और स्वाभाविक निरूपण पढ़ता है।

अन्नाकस लुकानस

(Annacus lucanus)

छैटिन भाषा का एक प्रसिद्ध रोमन कवि। जिसका समय ईस्वी सन् १६ से ६५ तक है।

अन्नाकस प्राचीन युग का एक छैटिन भाषा का कवि है। इसका पामेनार्ड के पार्थेन्स-मुद्र पर एक और काव्य भी रचना की। इसकी कविता रोमन महाकवि 'वर्जिल' के समकक्ष मानी जाती है। उस काव्य के अन्य काव्यों की तुलना में वह भेद माना जाता है।

अन्नाकस सेनेका

छैटिन भाषा का एक प्रसिद्ध कवि, जिसका समय ईस्वी सन् पूर्व ४ से लेकर सन् ६५ ई. तक।

यह लुक्कनस का भाचा था। यह और लुकानस दोनों

उस समय प्रचलित रुमिवाद के बहुत विरुद्ध थे। प्राचीन ग्रन्थवादी ने उस समय रुमिमी का रूप धारण कर लिया था और वे समाज की उन्नति में बाधक हो गई थी। अन्नाकस सेनेका ने अपनी कविताओं और भाषाओं में इनका प्रकट विरोध किया। जिसके पञ्चतन्त्र रूप में वे तत्कालीन सम्राट नीरोने 'म' नोनों काव्य मनीषों को देखोही करार देकर देश से निर्वासित कर दिया जिससे सब्रुर होकर दोनों को आत्महत्या कर लेनी पड़ी। सेनेका ने जो ट्रेजिडी-मात्रक प्रवास में लिखे थे।

अन्तारी शौकत उष्मा

कांग्रेस के राष्ट्रीय आन्दोलन के समय भारतीय कांग्रेस के एक मुखिय नेता डा शम्भू उष्मा अन्तारी। सन् १८२१ में जब महात्मा गाँधी निरपेक्ष कर खिये गये उसके बाद कांग्रेस के अन्दर मतभेद होकर दो विचार धाराएँ हो गई। एक विचार धारा जिथि शासकीय नीतिसूत्र प्रवेश के पक्ष में थी जो 'सरपस पार्टी' के नाम से मशहूर हुई और दूसरी विचार धारा अपरिचयन के पक्ष में थी इस अपरिचयनधारी धारा के समकक्ष डा अन्तारी और राजगोपाळाचार्य थे। इसके पश्चात् १८२७ में जब मद्रास में कांग्रेस का अधिवेशन हुआ तब डा अन्तारी इस अधिवेशन के अध्यक्ष थे। इस अधिवेशन में ब्रिटिश सरकार द्वारा भेजे जाने वाले साहमन कमोशन के पूर्व अधिष्ठाता का प्रस्ताव पास हुआ। इस अधिवेशन में वह भी निश्चय हुआ कि कांग्रेस की कार्यकारिणी एक सार्वजनिक समेष्टन का आवाकन करे और उसने वह भाव्य रूप के खिये एक ऐसे निश्चय का दावा बनाया जो सब दलों की स्वीकृत हो। इस अधिवेशन में एक प्रस्ताव पेशा मी पास हुआ जिसमें भारत का अन्तिम धर्म पूर्ण स्वतन्त्रता रखा गया।

सन् १८३१ में जब देश के राजनयिक आन्दोलन में निरपेक्ष का वातावरण छाया हुआ था देश की स्थिति में निरसे जीवन खाने के खिये डा अन्तारी धारा का निश्चयनधारी राज ने सन् १८३४ के मार्च महीने में बमिनी समर्थों की एक परिषद् बुलाई। इस परिषद् में अगले

विराट-इतिहास-कोष

पुनाब को हड़ने के छिये सराज्ज पार्टी को तिर से भीतर करने का प्रस्ताव किया गया।

डा. अन्सारी राष्ट्रीय विचारों के मुखजमान थे। उन्होंने कांग्रेस में 'पाकिस्तान भाषा एक पुस्तक' लिखी है। उस पुस्तक में पाकिस्तान को बहमन के मुक्त आधिपत्यक देखिये विरविवाह के विरायी कीवरी खसलखली पर एक टिप्पणी लिखत हुए उन्होंने लिखा है—

"उस समय केन्द्रिक क भारतीय विचारियों का साधारणतः यह विश्वास था कि बीवरी खसल खली को, जो कि न तो कोई विरोध प्कार कर रहा है और न बिसके पास लक्ष्य बखाने क छिये कोई अवस्था है तिर भी का प्रमाणिकता और शक्ति में लूट खसल उबला है, यह सारी प्रस्था और पन खनन के इतिहास शब्द से मिछता है। इस बात की पुष्टि इससे भी होती है कि वन एक भाष्य में पाकिस्तान का नाम न ला विषी ने तुना था न बहा उधमी कोई पक्षा की उस समय भी इन्वैरड का पक्षिध पंभी इल और टीरी समाचारपत्र उलझ बहा-बहा कर बखन कर रहे थे और पाकिस्तान के शक्ती समझी में उस पर खनेक बार प्रश्न किया का चुके थे।

इन सब बखानों से डा. अन्सारी ने एक पुस्तक में यह लिख करने का प्रयत्न किया है कि पाकिस्तान और देश विभाजन के कार्य में क्या सम्प्रदायवाद को ठरसाने में अंग्रेज राजनीतिज्ञी का भितना गहरा हाथ था।

अनुरीखन समिति डाका

बंग-रंस के समय में डाका के अन्दर अस्तित्वारियों ने अनुरीखन समिति नामक एक संस्था की स्थापना की थी। डाका अनुरीखन समिति के संस्थापक की पुष्टि विराटी बात में। इस समिति की स्थापना उधरी तथा दक्षिणी बंगाल के कई स्थानों पर फैली हुई थी। उनका अनुरीखन और संगठन प्रस्था की अख्यती थी।

मार्ग १९८ में जब यह समिति गैरकानूनी घोषित की गई उस समय बर्दास की नामक प्राप्त हुए उनसे पता चलता था कि इस समिति में प्रवेश करने वाले व्यक्ति को पार प्रसिद्धाई कभी पवती थी को (१) आदि प्रसिद्धा

(२) अन्तिम प्रसिद्धा (३) प्रथम विरोध प्रसिद्धा और (४) द्वितीय विरोध प्रसिद्धा कहलाती थी। "न प्रसिद्धाओं में ईश्वर, अग्नि मां कही और अपने नेता को छाड़ी बना कर संस्था के आदेशों का पूरा-पूरा पालन करते और अपने विरोधियों को अधिक से अधिक बीट पड्डाने और समिति के आन्तरिक खसलों को छिपी पर भी प्रयत्न करने का बचन देना पड्डना था और अन्त में 'कहना पड्डता था कि अगर मैं यह प्रसिद्धा पूरी न कर सऊँ तो ब्रह्मचर्य, रिता-माता और महान देश मर्त्य का अस्मिताप ब्रह्मा कर मुझे लाक कर दे।

ये प्रसिद्धाई, अविश्वार्य अवस्था में मरानी यम्हिर में मां काही के सम्मुख देश पूष्य के बाद ही जाती थी। ये मरानी यम्हिर शहर के काब्रह्म स बुर एकान्त स्थान में होते थे जहाँ अग्नि के पुखरी ब्रह्मचारी और सन्सारी के रूप में शक्ति की आराधना करत थे।

वन १९८८ में डाका अनुरीखन समिति के गैरकानूनी करार लिये जाने के परन्तु इसकी शाखा कलकत्ते में खोली गई थी। यहाँ पर भी मस्टन टेन के नेतृत्व में यह संस्था काही पक्की-पूछी। देश के अन्त, भागी में अग्नि कारियों के साथ सम्पर्क बनाये रखने में भी यह संस्था बहुत प्रयत्नशील रहती थी।

अपभ्रंश साहित्य

माकूव और मागवी माध क परिवार की एक माया मुपसिद्ध कैलाचार्य इमचन्द्र अपभ्रंश साहित्य क पाणिनी याने खते हैं। पाणिनी के उलार प्रसिद्ध संस्वर व्याकरण की ही तरह उन्होंने अपभ्रंश माध क एक व्याकरण की रचना की। हमें अपभ्रंश माया के साहित्य का एक संग्रह भी मिला।

त्रिभुव की आठवीं और दसवीं सरी के बीच में बलि खर्चपूषे और उनके पुत्र त्रिभुवन देश हुए। किन्तु हरि रंश पुत्रण और परम बरिष (रामायण) की रचना अपभ्रंश भाषा में की। त्रिभुव की बगमरा दसवीं सरी में पवनराज नामक बलि पुत्रा बितन 'मायी संस्था' नामक कथा की अपभ्रंश भाषा में रचना की।

इस कथा का अंग्रेजी अनुवाद बमनो के जेन पार्स के सुप्रसिद्ध विज्ञान का इरमनसकोपी ने सन् १९१८ में प्रकाशित किया। और इसी का अनुवाद गायकबाद ओरिएण्टल सिटीज ने प्रो गुणेश की प्रस्तावना और पिप्प दिगी सहित प्रकाशित किया।

महाकवि पद्म ने अपभ्रंश भाषा के १८ श्लोकों में इतिवृत्त पुराण की। रचना की इसी प्रकार और भी कई नैन विद्वानों और कवियों ने अपभ्रंश साहित्य की कृष भी की है।

एक बात भी ध्यान में रखने योग्य है कि आधुनिक गुल्फवी भाषा की मूल उत्पत्ति भी "सी अपभ्रंश भाषा से मानी जाती है।

अप्पा साहब

साल बलहानी के समय में सवारा का राजा।

सन् १८१९ में ब्रिटिश सत्ता को उलट देने के पक्षधर में शामिल होने के अवसर में छाई बलहानी ने सवारा के राजा लक्ष्मण प्रतापसिंह को गद्दी से हटाकर उसकी जगह अप्पा साहब की गद्दी पर बिठाया था।

मगर जब सन् १८४८ में अप्पा साहब की मृत्यु हो गई तो उनकी निधनान समझ कर सवारा के राज्य को ब्रिटिश राज्य में मिला दिया जब कि लक्ष्मण के साथ ब्रिटिश सरकार की भी सन्धि हुई थी उसकी पहली शर्त इस प्रकार थी।

"जहापुर अंग्रेज सरकार इस बात को मानती है कि एक किया हुआ प्रान्त और प्रदेश लक्ष्मण महाराज को दिया उनके संस्थान को दिया जाएगा। महाराज लक्ष्मण और महाराज के पुत्र-पौत्र संस्था तथा उत्तराधिकारियों को तथा के खिसे जाने पीढ़ी दर पीढ़ी उपर्युक्त प्रदेश पर राज्य करते रहने का अधिकार है।"

इस शर्त के होते हुए भी हिन्दू धर्म शास्त्र के अनुसार अप्पा साहब ने एक मुत्र मोद लिया था फिर भी अंग्रेजों ने सवारा प्रदेश के निधनान होने का बहाना लेकर सवारा को वसू कर दिया।

अप्पा राय

तीलगू के राष्ट्रीय कवि गुरबादा अप्पाराय

आज से सौ वर्ष पूर्व १ नवम्बर १८६१ को आन्ध्र के विशालापुरहनम् जिले के रायवरम् नामक ग्राम में श्री गुरबादा अप्पाराय का जन्म हुआ था। कॉलेज के दिनों में ही उन्होंने तैलगू और अंग्रेजी में कविताएँ लिखना प्रारम्भ किया था। "न्ही दिनों उनकी सारचर और बन्धु हास नामक कविताएँ बंगाल की "रील एबड रैप्ट" नामक पत्रिका में प्रकाशित हुई थी। इस पत्रिका के उत्काशीन सम्पादक श्री शम्भूनाथ मुर्कली ने इन कविताओं की बहुत प्रशंसा की थी। उन्होंने उन्हें लिखा था कि आप में देश भक्ति की प्रबल भावनाएँ हैं मगर आपने सामने कौटों का रस्ता है।

श्री अप्पाराय गुरबादा ऐसे निर्भीक और साहसी कवि थे कि उन्होंने अपनी काम्य बीषा के द्वारा देश भक्ति के विभिन्न गुरों को मजल कर भाति को नूतन सन्देश दिया था। उनका "देश भक्ति" नामक गीत को बस्ता का करतार बन गया इस बात का अस्मान्य उदाहरण है।

१ नवम्बर सन् १९१५ को उनका वैधान्त हुआ और ३ नवम्बर १९१९ को उनकी शतवार्षिक अवन्ति सारे आन्ध्र प्रान्त में बड़ी धूमधाम से मनाई गई।

अपराधित्य प्रथम

शिलाहार बंस का प्रतापी राजा। सन् ११२५ से ११४५ तक

अपराधित्य प्रथम, शिलाहार राजा अन्धप्रगल्भ का पुत्र था। वह भी एक प्रसिद्ध राजा था। इसका एक परिचित "सका प्रतिनिधि बन कर काश्मीर की राजसभा में गया था। जिसका कि काश्मीर के कवि रचना ने अपने श्रीकृत चरित्र में बयान किया है।

अपराधित्व द्वितीय

शिवाहार बंध का अन्तिम और प्रतापी राजा ।
मस्तिष्ककर्तुन का पुत्र । सन् ११७५ से १२ तक ।

दूसरा अपराधित्व शिवाहार बंध का अन्तिम और प्रतापी राजा था । अपने पितासेही में उसने अपने लिए "महामन्दलेस्वर" नहीं बल्कि "महाराजाधिराज" और "कोकिल चन्द्रसिंह" उद्ग का प्रयोग किया है । इससे पता चलता है वह विशुद्ध स्वतन्त्र राजा था । अनेक प्रतापी राजाओं की तरह अपराधित्व स्वयं भी बड़ा विद्वान् था । नाट्यकला स्तुति पर अपराधित्व टीका उड़ी की खिली हुई है । यह ज्ञान धरे भाव में आज भी प्रभावित मानी जाती है । अरमोर जैसे दूसरे देशों में भी इसे प्रभाव मूल मानते हैं ।

अपोलोनीयस

ग्रीक साहित्य का कवि को गीत-आख्या की बड़ा पक्षपाती थे । इसका प्रसिद्ध कव्य "आपोनीयस" है जिसमें उसने मार्शल बेरोजर प्रसंगों को अपने कव्य का आधार बनाया है । इस कवि का अपने समकालीन ग्रीक कवि काकी मेन्स से गहरा वैयक्तिक मतभेद था क्योंकि उसका दृष्टि-कविताओं का प्रदर्शन था और अपोलोनीयस गीत-आख्या का शिवासी था इन दोनों कवियों के मतभेद से उस समय ग्रीक कव्य क्षेत्र में हो रहा हो गये थे । अपोलोनीयस का समय ई. स. पू. १६५ से ११५ तक है ।

अफलातून (Plato)

ग्रीस का एक महान् दार्शनिक विचारक तथा यूरोपीय राजनीति का जन्यता को यूनायन में पैदा हुआ । जिसने उस से पहले राजनैतिक समस्याओं पर वैज्ञानिक दृष्टि से नम बह रूप में विवेचन किया ।

अफलातून का कव्य ई. स. से ४२७ ब. पू. मध्यम के एबन मगर में एक बुद्धिमान बचने के अन्तर हुआ था । उस समय साध यूनायन राजनैतिक दृष्टि से मगर

राज्यों में बैंग हुआ था । अफलातून का कव्य ऐसे समय में हुआ जब एलेन्स का नगरराज बनने स्वयं पुग की पार कर आनन्ति के मार्ग पर आरम्भ हो गया था । महान् विचारक और राजनीतिक दैर्घ्यजीवन मर चुका था और जनतन्त्र का स्थान 'तीस आठवां बसों' (Thirty Tyrants) की आठवां ग्राही ने हो लिया था । इसी आठवां ग्राही ने अफलातून के गुरु मुफुपट जैसे महात्मा की केवल अपनी स्वतन्त्र विचारधारा रखने के अपराध में बहर का प्यासा सिंहाकर मृत्यु-दण्ड दिया था ।

मुफुपट की इस अर्पणति पूर्व इत्या का अफलातून को बहुत ही गहरा सम्मान लगा जिसकी वजह से वह जनतन्त्रात्मक शासन के सिद्धांत हो गया । वह ऐसे जनतन्त्र को पसन्द भी कैसे कर सकता था जिसने एक ऐसे व्यक्ति को यौत के पात्र उधार दिया जिसे वह संसार का सर्वोच्च न्यायशक्ति और बुद्धिमान मुख्य समझता था । संभव है इसी कारण से अपने 'रिपब्लिक' नामक प्रसिद्ध ग्रन्थ में उसने जनतन्त्रात्मक शासन प्रवृत्ति को बहुत ही दीर्घ स्थान दिया है ।

जोमे जब बीस वर्ष का था तभी वह मुफुपट के प्रभाव में आया और जब तक मुफुपट जीवित रहा वह उसका शिष्य बना रहा । मुफुपट की हत्या से उसकी वह धारणा बन गई कि एक दार्शनिक और एक राजनीतिक के बीच न केवल स्पष्ट ही एकता का सम्भाव है बल्कि वे एक दूसरे के विशुद्ध विरोधी हैं । मगर जन-न्याय के सिद्धे यह आश्चर्य है कि दार्शनिक और राजनीतिक के बीच की खाई को पात्र दिया जाय जिससे मुफुपट जैसे दार्शनिकों का आत्म राजनीति का क्षेत्र प्रवेश कर सके ।

इन सब प्रभावों के प्रभाव में वह महान् विद्वान् ने अपनी विचार परम्परा का निष्कर्ष किया और एक ऐसे अस्तु-वृत्ति के राज्य समझ, सिद्धा इत्यादि सभी मूल्यपूर्ण सामाजिक विषयों पर वर्णन । विचार कर उनमें ऐसा आत्मज्ञान स्थापित किया कि हमारी वर्तमान ज्ञान की मान्यता की विचार धारा में दार्शनिकों परितन हो जाने के कारण उसकी विचार धारा की मौखिकता तथा समाज रूपता के सम्बन्ध में उनके अनोखे

विद्वान्त्वों की महत्ता में शक्य वह किसी प्रकार की कमी नहीं करे।

प्लेटो की बात तो बहुत सी कृतियाँ हैं मगर उसकी तीन रचनाओं में संसार के साहित्य में बहुत ऊँचा स्थान ग्रहण किया है—(१) रिपब्लिक (२) स्टेट्समेन (३) सीटस यह बात महत्त्वपूर्ण है कि इन तीनों कृतियों की विचारबाराओं में जोड़ा बहुत मादिक अन्तर भी पाया गया है जो मनुष्य की भावना और उसके विचारों की पार पक्वता के हिसाब से सामाजिक भी है।

रिपब्लिक

सारे संसार का राजनीतिक और विद्वत् समुदाय रिपब्लिक को अपस्तम्ब की सबसे महान और सबसे बड़े रचना मानता है। इस ग्रंथ में अपस्तम्ब अपने पूर्ण और सुन्दर रूप में प्रकट हुआ है।

मीथिक रूप से वह एक राजनैतिक ग्रन्थ है जिसका प्रतिपाद विषय राज्य का स्वरूप तथा संगठन है मगर इसके साथ ही साथ इसमें समाज शास्त्र, आचार शास्त्र, शिक्षा-शास्त्र और न्याय शास्त्र का भी समावेश हो गया है। इसलिये इस ग्रन्थ का एक नाम "कन्सर्निंग जस्टिस (Concerning Justice) भी दिया गया है।

रिपब्लिक ग्रन्थ के अन्तर्गत जिस मूलिक प्रश्न का उत्तर देने का प्रयत्न अपस्तम्ब ने किया है वह प्रश्न "न्याय क्या है। और जिस आदर्श राज्य में उसकी प्रतिष्ठा होती है उस राज्य का स्वभाव कैसा होना चाहिये।"

एक आदर्श राज्य की स्थापना करते हुए अपस्तम्ब ने कहा है कि एक कल्याणकारी तथा ऐसी सम्पूर्ण युक्त राज्य का अभाव ही यह है कि उसके अन्तर्गत सारे समाज को उचित न्याय प्राप्त हो सके। इस उद्देश्य की सिद्धि के लिये उसने चार गुणों का समष्टिगत योग धर्म होना आवश्यक है। ये चार गुण (१) ज्ञान (२) शान्त (३) धर्म (४) न्याय हैं।

इसकी महत्ता की बात कल्याणकारी राज्य के लिये उसने यह बतलाई है कि शासन की पवित्रता की रक्षा के लिये यह अत्यन्त आवश्यक है कि राजनैतिक और आर्थिक इन दोनों शक्तियों को राज्य में वहाँ एकत्रित न होने

दिया जाय। शासन की स्वच्छता तथा सुस्थिता के लिये कोई भी राजनीति शासक नहीं होती बिना किसी राजनैतिक तथा आर्थिक इन दोनों शक्तियों के एकत्रित हो जाने से होती है। राज्य में जिन लोगों के हाथ में राजनैतिक शक्ति होती है उनकी के हाथों में अगर आर्थिक शक्ति भी आ जाय तो वे स्वायत्तीन न्याय तथा ज्ञान का मार्ग छोड़ कर अपने वैभव विधास के पीछे जनता का शोषण करना शुरू करते हैं।

इसलिये अपस्तम्ब ने रिपब्लिक में समाज को तीन वर्गों में बाँट कर उनका अलग-अलग कर्तव्य सुनिश्चित किया है—

(१) एक वर्ग शासकों का वर्ग है। राज्य का शासन चलावे और उसमें न्याय का योगदान करने के लिये एक ऐसा बुद्धिजीवी वर्ग होना चाहिये जिसने शासन सम्पादन के लिये विशेष प्रकार की शिक्षा-दीक्षा प्राप्त की हो। शासन संस्था उनकी छोटों के हाथ में होना चाहिये जिनमें इस कार्य के लिये आवश्यक प्रकृति प्रदत्त गुण हों। अपस्तम्ब ने शासक वर्ग की शिक्षा-दीक्षा पर बहुत ध्यान दिया है और रिपब्लिक का मुख्य तथा तीसरा अध्याय इसी विषय से भरा पड़ा है। इस प्रकार के शासकों को उसने आदर्श राजा की संज्ञा दी है। इन राजाओं के कर्तव्य का वर्णन करता हुआ वह लिखता है कि—

"शासक वर्ग के इन बुद्धिजीवी लोगों के पास न तो अपना कोई घर होना चाहिये और न ऐसा गोशाला जो उनके लिये लुब्धा हो। उन्हें नागरिकों से केवल उठना ही वेदना होना चाहिये जो उनकी सामान्य आवश्यकताओं को पूरा कर सके। उन्हें सामान्य मोक्षवाचियों से मोक्ष करना चाहिये और साधारण परों से सिपाहियों की तरह रचना चाहिये। सोना और चाँदी की उर्ध्व धूना भी न चाहिये और न पहनना चाहिये इसी में उनकी मुक्ति है और ऐसा ही करने से वे राज्य के अपने संरक्षक बन सकेंगे।

लेकिन यदि उन्होंने घर, भूमि या धन का संघर्ष कर लिया तो वे शासक की बगद पराधी और हृष्य बन जायेंगे। सारे समाज के ये मित्र मर कर शत्रु बन जायेंगे

और बन्ता के ऊपर अन्धकार करने लगेंगे। वे दूसरी से पूछा करेंगे और दूसरे उनसे पूछा करेंगे और बीजों भर उनके ऊपर भारी शत्रुओं की अपेक्षा आन्तरिक शत्रुओं का भय बढ़ना रहेगा और राज्य का विनाश होने में देर न होगी।"

अष्टादश के द्वारा एनपुर्को के द्विजे बनाई हुई इस योजना के साथ वह हम महात्मा गांधी के द्वारा निर्मित मन्त्रियों की आचारण संहिता की प्रस्ताव करते हैं तो इन दोनों में एक अत्यन्त घाम नजर आता है। वह एक अजीब बात है कि ईसा से चार सौ बरस पहले का एक महान् दार्शनिक और ईसा की बीसवीं सदी का एक महान् चमत्कारी दोनों एक ही दग से और कथित-कथित एक ही आत्मता में संसार की बेठावनी दे रहे हैं। १६ जून १९६० का महात्मा गांधी ने शास्त्री का मन्त्रियों के द्विजे एक आचारसंहिता का निर्माण किया था। उसकी बीबी, बीबी और जाठवी पाठ्य इस प्रकार है—

(४) मन्त्रियों का व्यवहार लोक इतना सारा होना चाहिये कि लोगों पर उसका प्रभाव पड़े। उन्हें हर चीज के द्विजे एक बरस दार्शनिक सम करना ही चाहिये। मने ही से घर में बैठ कर कर्मा कर्तों का अपने घर के आसपास काम-काजी का अन्त पेश कर देना वह अत्यन्त ब्याप्य।

(५) और और बगला हो होना ही नहीं चाहिये। आचरण हो वैसा और उठना बड़ा आचारण मन्त्र काय में होना चाहिये। हाँ हर काम ही तो बहर और और काम में ही का लकड़ी है मगर उठना कम से कम प्रयोग होना चाहिये।

(६) काम वह देश में करोड़ों मनुष्यों की बैठने के द्विजे शहरों और घराने को बल भी नहीं मिलता है उस हाव में मन्त्रियों की बीमारी लोगोरे, बरकले जमीन और मनुष्यों की दुर्लभों का उपयोग नहीं करना चाहिये। ऐसे सारे, बरक और आन्तरिक विचार रखने वाले मन्त्रियों का बला के लक्ष्यों की रक्षा बगला बड़े देश के साथ करेगी। प्रत्येक मंत्री के बलने के पाठ को दूरा का इच्छा करिक निगमियों का पररा रहता है वह अहिंसक मन्त्रिमण्डल के द्विजे बहुरा जगना चाहिये।

मगर इतिहास इस बात का साक्ष्य है कि मनुष्य के सामाजिक मोग प्रमाण अनौपचारिकी में और सत्ता की दुरी मनीन ब्रह्मता ने शास्त्र बर्ग को न तो उस युग में अष्टादश की बात सुनने ही और न आज के युग में गंधी की आदेशों को निवासक रूप देने दिया। इतिहास मानव प्रकृति की सामाजिक कमबोरी की द्विजे हुए आत्म की उठी गति से बल रहा है जिस गति से दार्शनिक हार बर्ग पहले बल रहा था।

(१) रिपब्लिक के दूसरा बर्ग उन लोगों का निर्मित किया गया है जो समाज में सार्व और लोगों के शुभ का बोधलेय करे। वह बर्ग ऐनिक बर्ग ब्रह्मता है इस कम के ऊपर समाज की आन्तरिक शान्ति की रक्षा और राष्ट्रीय आचरणियों से उसे बलाने का कर्तव्य निश्चित किया गया था। इस बर्ग की आचार संहिता भी पहले दुर्लभों की बर्ग की माँसि एनी गई है अर्थात् वह बर्ग भी सम्पत्ति से तथा पारिवारिक स्थानों से ब्रह्मता रखा गया है।

(२) तीसरा बर्ग समाज का उत्साहक बर्ग है जो लक्ष्य करके, शायिष करके समाज के उत्साहन की बला कर उसका सारे सपना में बीजोत्थेन करता है। इस बर्ग के द्विजे सम्पत्ति संवर करने पारिवारिक जीवन स्मृति करने तथा योग विज्ञान की बूट रगी गई है। मगर इसे छोड़ो पौन कम में उपरोक्त दो बर्गों के अर्थात् रहने की अत्यन्त ही गई है। शासन का सुरक्षा के मामले में न तो इस बर्ग से सकार लेने की आवश्यकता समझी गई और न वह उसमें हारक दे सकता था। इसका काम द्विजे उपरोक्त दो बर्गों के आदेशों का पाठन करना रखा गया।

अष्टादश की बारता भी कि मानव प्रकृति में तीन लक्ष्यों की विशेष रूप से प्रमाणता रहती है उसके पहला लक्ष्य है इन्टिपे लुप्पा (Appetite) इस लक्ष्य में से भूख प्यास, काम वाचना तथा काम कामादी पैदा होती हैं। लक्ष्य के प्राणिक तथा तरकम रूप में बर्ग कि लोगों का संयुक्त लक्ष्य केवल आर्थिक होता है उस समय समाज में इस लक्ष्य की प्रमाणता रहती है। मगर वह लक्ष्य है कि समाज का वह लक्ष्य आर्थिक रहता है और समस्त मानव बुद्धि की अभिमानता इसके नहीं होती। मनुष्य की भूख और काम माँसों के लक्ष्य में भी बलेके लक्ष्य होते हैं उन पर निर्बल

करने के लिए मानव प्रकृति में शीर्ष (Spirit) नामक गुण का विकास होता है जिसके परिणामस्वरूप वह आर्थिक समाज धार्मिक संगठन में बदल जाता है। किन्तु फिर भी समाज का विकास अपूर्ण रहता है क्योंकि मानव जीवन के बुद्धि उत्पन्न हो बढ़ने करने वाला कोई वर्ग उसमें नहीं रहता। इस उत्पन्न का विकास हो जाने पर बुद्धिजीवी शासक वर्ग, शीघ्र गुण प्रधान धार्मिक वर्ग और इन्द्रिय तुल्य प्रधान उत्पादक वर्ग दोनों का सामाजिक न्याय के सिद्धे अपनी-अपनी सेवाएँ कर राज्य को धार्मिक करते हैं तभी एक हस्तगतित और दैवी सम्पन्न प्रधान राज्य की समाज में स्थापना होती है।

अष्टादश का यह वर्ग विमानन मातृवी वर्ग व्यवस्था की प्रकृति से इतना मिलता-जुलता है मानों एक पर दूसरे की छाया हो। मातृवर्ग की वर्ग व्यवस्था में भी इसी प्रकार ब्राह्मण क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ऐसे चार सामाजिक वर्गों की व्यवस्था हो गई है। अन्तर केवल इतना है कि वर्गों शासन सेवा का भार क्षत्रिय वर्गात् धार्मिक वर्ग के हाथ में दिया गया है और ब्राह्मण वर्ग को उस शासक वर्ग पर नियन्त्रण करने वाला निरीक्षक माना गया है। ब्राह्मण वर्ग का मान और प्रसिद्ध क्षत्रिय या शासक वर्ग के ऊपर माना गया है बल्कि इसके लिए भोग विद्यास और सांसारिक वैभव को बनाई रक्ती गई थी।

मातृवी वर्गमूलक समाज व्यवस्था और अष्टादश की समाज व्यवस्था में बृहत् भौतिक अन्तर यह है कि मातृवी वर्ग व्यवस्था की समाज में व्यवहारिक रूप से स्थापना हुई और इसके अन्तर्गत और गुरे दोनों प्रकार के परिणाम समाज का प्रत्यक्ष रूप में उठाने लगे जब कि अष्टादश की सारी व्यवस्था साहित्य और कल्पना के अन्तर्गत ही समीचीन रही। धर्मिकी सत्ता के कल्पनावादिनों में अष्टादश का स्थान सर्वप्रथम और सर्वोच्च है। अगर उसकी उत्पन्न कल्पना ने इतिहास में कभी साकार रूप धारण नहीं किया। अष्टादश का महान सत्य एक आदर्श की लोभ था। आदर्श राज्य, राज्य का एक पूर्ण बिन्दु है इसका और समाजीकन के द्वारा अष्टादश में उसकी लोभ की है और अपनी कल्पना के आधार राज्य के तुम्हारे बिन्दु की सत्ता अपनी कल्पना से साहित्य में

साकार किया है। विपक्षिक, स्टेट्स मेन और डॉन, ने उसके पात्र गया की बार्ताचार्य आपस में करते हैं उनका एक मात्र उद्देश्य है एक पूरा राज्य के सिद्धान्तों की व्याख्या। बर्मा से उसका कोई सम्बन्ध नहीं है। वह एक ऐसे सत्ता का बिन्दु प्रकट करता है जो मानव जीवन के सच्चे सिद्धान्तों पर आधारित है किन्तु वह सच कल्पना के अन्तर्गत में है साहित्यिकता के रूप में इस अनुसन्धान पर उसका कोई प्रकटित नहीं।

इसके विपरीत मातृवी समाज व्यवस्था का वचन व्यवस्था के रूप में विभिन्न दुर्ग और राज्यव्यवस्था को अधिकतर रूप में एकजुटी शासन के रूप में प्रकटित हुई, वर्गों की समाज के अन्तर्गत उसकी रंग-रंग में बसी हुई है। इसी कारणों से इतिहास के एक अज्ञात अन्त से इसने हमारे समाज में पूर्ण रूप प्रवेश कर रक्ता है और अपने उत्पन्न रूप में वर्गों इसने बहिष्कार, जातीयता, जातिव्यवस्था, व्यास, मनु, अश्वत्थ, शुक और कौटिल्य के समान महान समाज व्यवस्थाओं और राज्यविशेषों को ब्राह्मण के रूप में पैदा किया वर्गों मातृवादा, इतिहास, रामचन्द्र गिरी, धर्मिकी, बुद्धिवाद चन्द्रगुप्त मौर्य अशोक समुद्रगुप्त, चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य, हर्षवर्धन इत्यादि अनेक नृपतिवर्ग, प्रभावशाली महान् शासकों को भी पैदा किया जो इसी व्यवस्था के बीच पैदा हुए, इसी व्यवस्था में जिन्होंने जीन की और इसी व्यवस्था में प्रजा का पावन करते हुए जो इतिहास में अमर हो गये। फिर मनुष्य की स्थापना और उसकी क्षोभप्रकृति ने जन इस व्यवस्था के मुख्यालय को नष्ट कर दिया, इसके जीवन तत्व को समाप्त कर दिया तो इसका सदैव हुए टूटने में समाज में एक बहुत बड़ा कहर भी पैदा किया इस निर्बल टूटने को रोड़ते हुए बिदेसी आकाशवाणी ने इस देश को लुप्त भूत-नाश और अन्त में करीब १ वर्गों तक यह देश बिदेसीयों की अमर गुलामी में रँज गया।

अगर हममें सन्देह की ओर टुट्टाई नहीं कि अष्टादश की समाज व्यवस्था और आदर्श राज्य की कल्पना केवल कल्पना अन्तर्गत में पड़ी नहीं, वर्गों की से मिलती-जुलती समाज व्यवस्था में मातृवी समाज में पूरा व्यवहारिक और साकार रूप धारण किया और इतिहास का

वही वही भीषण बन्दों को लाते हुए भी, चाहे वह विध्वंस रूप में ही हो वह आत्म भी सम्मिलित थीति है।

अपराधानुस की शिक्षा व्यवस्था

उपरोक्त समाज व्यवस्था की स्थापना के लिए अपराधानुस के मत से यह आवश्यक है कि समाज का प्रत्येक व्यक्ति समाज के प्रति अपने कर्तव्य का पालन करके उसके ठीक ठीक न्याय का योगदान करे। इसके लिए समाज के प्रत्येक व्यक्ति को विशेष कर शास्त्रिक कर्म और ऐनिक कर्म को सौम्य शिक्षा से परिचित करके उसे उचित संस्कारी संस्कारित करने की आवश्यकता है। इसके लिए अपराधानुस ने अपनी विभिन्न में दो प्रकार की शिक्षा संस्थाओं का सुझाव रखा है। एक सामान्य शिक्षा और दूसरी अपराध और वैमानिक शिक्षा। पहली को उन्होने दूसरी से अधिक महत्व पूर्व माना है।

शिक्षा जीवन के प्रति मनुष्य के दृष्टिकोण से परिपूर्ण करने के जीवन में होना ही भूलों को रोकती है, समाज के प्रति व्यक्ति के कर्तव्य को बढ़ा प्रकाशित करती है। शिक्षा एक ऐसी सामाजिक प्रक्रिया है जिसके द्वारा समाज के बच्चे एक सामाजिक व्यवस्था से भरकर समाज के प्रति अपने कर्तव्य का पालन करना सीखता है।

सामाजिक उपयोगिता के साथ-साथ अपराधानुस ने शिक्षा के अधिकृत मूल्य को भी नहीं भुलाया है। उसके अनुसार शिक्षा न केवल समाज सेवा का साधन है बल्कि वह व्यक्ति के लिए स्वयं की शक्ति करने का एक साधन भी है। वह मनुष्य के ज्ञान बलुओं को आशीर्वाद देती है चाकि वह इन्द्रिय बल से परे वास्तविक ज्ञान का दर्शन कर सके। इस प्रकार सामाजिक धर्म के एक साधन तथा स्वयं प्रति के लिए एक सुख सिद्ध के रूप में शिक्षा के दो ही स्वरूप अपराधानुस के सम्पूर्ण सिद्धान्त में बड़ी सुन्दरता के साथ प्रस्तुत किये हुए हैं।

अपराधानुस का मत है कि मानव-जीवन में शिक्षा का कम व्यापक अन्वयता चाहिए जो उसके शासन, अधिकार और मानव मनुष्य की भाव के अनुसार बढ़ते रहना चाहिए।

वास्तविक में जीवन पर कल्पना का प्रभाव सर्वाधिक होता है इसलिए प्राथमिक शिक्षा का साथ उस कल्पना को परिभाषित कर मानवार्थों को परिपूर्ण करना होता है। विशेष आवश्यकता प्राप्त होने पर मनुष्य में एक का उदय होता है और आत्मा सर्व के द्वारा प्राप्त बन जाती है इसलिए इस व्यवस्था में विज्ञान और दर्शन की शिक्षा के द्वारा मनुष्य की चतुर्मुख का प्रसार और तेजस्वी बनाना चाहिए।

प्राथमिक शिक्षा का उद्देश्य मनुष्य की सामाजिक प्रवृत्ति का विकास करना है और उपरि शिक्षा का व्यवहार की स्थापना और बच्चे का दर्शन है। अपराधानुस ने सामाजिक प्रवृत्ति के विकास के लिए प्राथमिक शिक्षा को अधिक महत्वपूर्ण माना है और विभिन्न के एक बड़े माध्य में उसका निरूपण विवेचन किया गया है इसी से "कौटो" के समान महान् दर्शनशास्त्री ने विभिन्निक को शिक्षा विज्ञान का एक महान् ग्रन्थ माना है।

अपराधानुस की व्यवस्था में शिक्षा का अनिवार्य होना और उसके ऊपर सम्पूर्ण रूप से राज्य का अधिकार होना आवश्यक है। इसके अतिरिक्त उन्होंने अपने मत में ही और पुरवों के लिए एक ही तरह की समान शिक्षा देने की व्यवस्था की है, उसके मत से जीवन में के अतिरिक्त राज्य सम्बन्धी कार्यों में ही और पुरव के बीच कोई भेद नहीं है। उसकी यह व्यवस्था एवेन्स की कल्पना से व्यवस्था के विकास एक प्रकार की कल्पना की कल्पना उस समय एवेन्स में किसी को सार्वजनिक जीवन से विच्छिन्न करवा रखा जाता था।

इस शिक्षा व्यवस्था में दूसरी बात यह है कि अपराधानुस ने इसमें किसी भी अन्तर्गत कम का कोई उल्लेख नहीं किया है। वह सभी शिक्षा केवल शास्त्रिक कर्म और ऐनिक कर्म के प्रति के लिए है। अपराधानुस का मत है कि शिक्षा व्यवस्था होनी चाहिए इसका उद्देश्य नहीं भी निम्न नहीं किया है।

उपसिद्धा

प्राथमिक शिक्षा को समाप्त करने के पश्चात् दो वर्ष तक इन मनुष्यों को ऐनिक शिक्षा प्राप्त करनी होगी

जिससे उनमें उचित छाहस और वीरता के भावों की उत्पत्ति हो सके।

उसके पश्चात् उच्चशिक्षा की प्राप्ति के लिए उन ठेकसी और वैधानिक प्रवृत्ति के युक्तों को सौंदा धावेगा जिनमें उच्चदर्शन और विज्ञान की अभिरुचि होगी। प्रारम्भिक शिक्षा का उद्देश्य यहाँ युवावस्था में नागरिकता के भावों का योग-क्षेम करना है यहाँ उच्चशिक्षा का उद्देश्य कुछ चुने हुए व्यक्तियों को राज्य का योग्य अभिभावक या शासक बनाना है। इस शिक्षा को बीस बप से लेकर तीस बप की आयु तक देने का रिपब्लिक में विधान है। उच्च-शिक्षा का पाठ्यक्रम विद्यार्थियों में ज्ञान का संचार करके उन्हें जीवन के रहस्यों का ज्ञान बनाना है। इस ज्ञान को प्राप्त करने के लिए रिपब्लिक में गणित और ज्योतिष शास्त्र के अध्ययन का विधान है।

इस बप तक इन विषयों का अध्ययन करने के पश्चात् पौन्य बप तक उन्हें और न्याय (Dialectic) की शिक्षा प्रदाय करने का विधान है इसी शिक्षा के द्वारा विद्युत् ज्ञान का ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है उससमन्वी समस्त विचारों में सर्वोच्च विचार हैवी सम्पद् (Good) को समीचा है वो समस्त ज्ञान का सङ्ग्रह है।

सादरा यह कि उच्चशिक्षा का उद्देश्य "दार्शनिक पद्या" तथा अभिभावकों को उत्पन्न करना है किन्तु राज्य में सर्वोच्च स्थान रहेगा।

उच्चशिक्षा की वो कुररेला "रिपब्लिक" में दी गई है उससे परिचित करने के लिए अरास्तान ने इसी छत्र से इस बप पूर्व एनेन्स में एक देतेदेवी की स्थापना प्रकाश और राजनीतिज्ञ उत्पन्न करने के लिए की थी।

इस प्रकार की उच्चशिक्षा से प्रशिक्षित होकर वो आदर्श राजा शासन के लिए तैयार होंगे उनकी अप्रत्याशनी व्यवस्था में निर्धन और निर्दुय शासक के अधिभार दिने गये हैं। ऐसे निर्दुय शासकों के लिए किसी विधित कानून या सुविधा का कोई निर्बन्ध नहीं रहना गया है और न ऐसे शासकों को जनमत के प्रति किसी भी प्रकार उत्तरदायी भी माना गया है। ऐसे शासन में सर्वे अपराध का कोई भी भाग नहीं रहना गया। सर्वभाषा

राज को पुनर्जाप शासक वर्ग की आशाओं का पावन करना पड़ा था।

प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ और विद्वान फोस्टर (Foster) के मतानुसार "अरास्तान" की सम्पूर्ण राजनैतिक विचारधारा में "दार्शनिक पद्या" की धारणा सबसे अधिक मौखिक है।"

फिर भी राजा के हाथ अत्यन्त निर्दुय सत्ता और प्रजा का उसमें किसी भी प्रकार का हस्तक्षेप न होना अत्यन्त दोषपूर्ण है और यही कारण है कि अरास्तान के विषय अरास्तान ने अपनी व्यवस्था में दार्शनिक पद्या के लिए कोई स्थान नहीं रक्खा है। भारतीय राजनीति में भी आदर्श राजाओं पर कई प्रकार के नैतिक और व्यवस्था सम्बन्धी निर्बन्ध रक्खे गये थे।

विवाह-व्यवस्था

शासक वर्ग और धीनिक वर्ग के लिए निजी सम्पत्ति का नियेष करने के साथ ही साथ अरास्तान ने अपनी समाज व्यवस्था में इन दोनों वर्गों को पारिवारिक जीवन से भी बंधित कर दिया है।

उसने कदाचार है कि पारिवारिक और सम्पत्ति दोनों एक दूसरे पर आपाति हैं और दोनों ही चीजें मनुष्य की व्यक्तिगत स्वार्थ की भावना को बाधित कर उसे सामाजिक कर्तव्यों से विमुक्त कर देती हैं। इसके अनधिक परिवार के संयुक्त जीवन से समाज में निरर्थक के स्थान को अत्यन्त हिन कर दिया है। इस प्रथा के नष्टस्वरूप की आर्थिक दृष्टि से पुष्ट के अनीन हाकर दासता का जीवन व्यतीत करती है, वह घर को बहार बेवारी में बन्द होकर केवल सम्मान उत्पन्न करने और उनका पावन करने के काम की रह जाती है। इस प्रकार समाज का आधा हिस्सा समाज की सेवा करने में असमर्थ हो जाता है।

इसलिए अरास्तान ज़िरी को राज्य की सेवा में लेने और उन्हें उच्चतम शिक्षा प्रदान करने के लिए उन्हें गृहस्थ के रूप से चुनकर लाना चाहता था। इस प्रकार विवाह-संस्था का उन्मूलन कर वह नारी की पुनरुत्थार पर ही ऊँचा उठाना चाहता था।

मगर इसके साथ ही स्त्री और पुरुष के बीच रहने वाली प्रकृतिगत अन्तर शिथिल की महत्त्व की भी वह समझता था और समाज में उच्चतम नस्ल की संतान की आश-रक्षणा से भी वह पूरी तरह परिचित था। इसलिए उसने यह योजना बनाई कि उपरिष्ठ शत्रु और काष्ठ में राज्य की ओर से स्वयं और सर्वोच्चतम गुणों और गुणवैशिष्ट्य को पुनः कर उनको एक साथ रहने का अवसर दिया जाय।

इस प्रकार के समाधान से जो सन्तानें उत्पन्न होती हैं उनका पालन पोषण राज्य द्वारा स्थापित शिशु घरों (Creches) में होता है। यहाँ न तो किसी काष्ठ को वह पता चलेगा कि उसके माता-पिता कौन हैं और न किसी माता-पिता की ही पता चलेगा कि इन सब बच्चों में उनका कन्ना कौन सा है। एक शत्रु में उत्पन्न होने वाले सभी बच्चे उस समय विभाजित हुए व्यक्तिगत नैतिक धामन्य पुत्र पुत्री होते हैं इस प्रकार राज्य स्वयं ही एक बड़ा परिवार हो जायेगा और घर-दर-दर का सम्पर्क सिद्ध हो जायेगा।

राज्य के अन्तर्गत रूप

उच्च और आदर्श राज्य का समूर्ण विवेचन करने के पश्चात् अन्तर्गत रूप में "रिपब्लिक" के आदर्श आरम्भ में प्रकट होने पर राज्य के अन्तर्गत और अन्तःस्वकीय विवेचन किया है।

उत्पत्ति कथन है कि जब समाज में ऐसी सम्पूर्ण का हाथ होकर अन्तर्गत राज्य और पक्षों के समीप है तब राज्य का पक्ष प्रारम्भ हो जाता है। जब व्यक्ति को परस्पर कर के द्वारा उत्पन्न स्थान से होता है तब राज्य का पक्ष अन्तःस्वकीय रूप से आगे बढ़ता है जिसे टैमोक्रैसी (Temo-cracy) कहते हैं। इसके बाद एक सामाजिक स्थिति वह होती है जब व्यक्ति और व्यक्ति दोनों को परस्पर कर पक्ष बन जाता है तब अन्तःस्वकीय रूप से होता है इसे ओलिगार्की (Oligarchy) कहते हैं। इसके आगे की अन्तर्गत स्थिति में जब का प्रमुख नर होकर यन्त्र की विविध उपकरणों प्रमुख प्राप्त करने के लिए का पक्ष में उत्पन्न करती है इसे डेमोक्रेसी (Democracy) कहते हैं। इसके बाद पक्ष की अन्तर्गत होती वह है जब कि यन्त्र की निरन्तर शक्तिपूर्ण समाज पर हावी हो जाती है और काय

यथा लोभ व्यक्ति और समाज को बर्बाद कर देते हैं इन आकाशवाणीवाद (Tyranny) कहते हैं। यह है आधुनिक राज्य का पक्ष का अन्तर्गत इतिहास है कि अन्तर्गत उत्पन्न के इतिहास में आदर्श राज्य का विकास होता है।

स्टेट्स में और लोग

रिपब्लिक के बाद आकाशवाणी की दूसरी महत्त्वपूर्ण स्थिति "स्टेट्स में" और "हाथ" है। यह उसके अन्तर्गत जीवन की कृति है।

रिपब्लिक में आदर्श राज्य की स्वरूपा और आदर्शिक राज्य की स्वरूपा करते समय अन्तर्गत रूप में "सामाजिक राज्य" की कोई विशेषता नहीं की। उस प्रश्न की विचार प्रणाली के अनुसार आदर्शिक राज्य किसी भी स्थिति में आदर्श और विविध राज्य से बंधा हुआ नहीं होता और न वह राज्य प्रश्न में स्थिति लोगों की सम्मति या उनकी स्वीकार होने के लिए बंधा हुआ होता है।

जब रिपब्लिक की स्वरूपा के बाद अन्तर्गत रूप में प्रीवट आने पर उसे वह मान हुआ कि यह आदर्श केवल आदर्श की गुणिता तक ही सीमित है वास्तविक मानव-समाज के भूतक पर इसे प्राप्त नहीं किया जा सकता। अतएव अपने आगे वह दो प्रश्नों में जीवन की वास्तविकताओं के सामने वह मुक्त जाता है।

अन्तर्गत स्टेट्स में प्रश्न में उसने उत्पन्न का जो कर्तव्य करवा दिया है उसमें वह परिवर्तन स्वरूप का में रिपब्लिक पक्ष है। इस प्रश्न में जोड़े रूप में उसने उत्पन्न को दो प्रश्नों में विभक्त किया है। (१) अन्तर्गत रूप में विविध राज्य और (२) अन्तर्गत स्थिति राज्य। इन दोनों प्रश्नों के लिए उसने तीन-तीन विभाग किये हैं। प्रथम कुलीन-तंत्र और अन्तर्गत। अन्तर्गत से स्थापित राज्य में एक का शासन "राज्य" कुछ लोगों का शासन "कुलीनतंत्र" और बहुत लोगों का शासन तुल्यतात्त्विक अन्तर्गत कहलाता है इसी प्रकार अन्तर्गत स्थिति राज्य में एक का शासन अन्तर्गत का पक्ष तंत्र कुछ का शासन बन तब और बहुत लोगों का शासन अन्तर्गत अन्तर्गत के रूप में प्रकट होता है।

कानून विहीन राज्य से कानून समर्पित राज्य निस्तन्देह उत्कृष्ट होता है। कानून विहीन राज्य में अनन्त घनत्व की अपेक्षा भेद होता है मगर कानून समर्पित राज्य में अनन्त निष्ठा भेदी नहीं होता है मगर घनत्व की अपेक्षा जो दोनों ही शास्त्रों में अनन्त भेद होता है।

इस प्रकार कानून को उसके उचित स्थान पर प्रतिष्ठित करने की जो प्रवृत्ति 'स्ट्रेन्स मैन्' में अफनास्यूल के अन्दर उद्भूत हुई 'जॉब' में उसका पूर्ण विकास हुआ।

जॉब में हमने 'आदर्श राज्य' की बगल एक ऐसे 'उप आदर्श राज्य' को कल्पना की जो इस मानव लोक में स्थापित किया जा सके। इसलिए इस ग्रन्थ में अफनास्यूल को कल्पना क्षेत्र में गुच्छाये भरने के बजाय वास्तविकताओं से उभर ऐसी पड़ी।

जॉब में अद्वितीय राज्य रिपब्लिक में अद्वितीय राज्य से कई बातों में भिन्न है। सबसे बड़ा मौखिक अन्तर इसमें यह है कि इस राज्य में कानून सबसे प्रधान है रिपब्लिक की तरह शासक प्रधान नहीं है। इस ग्रन्थ में अफनास्यूल ने कानून को प्रतिष्ठित किया है जिसे रिपब्लिक में किछुअल उल्लाह कर टँक दिया था।

मगर अफनास्यूल की कानून सम्बन्धी धारणा आधुनिक धारणा से कहीं अधिक व्यापक है। उसका अर्थन समस्त जीवन का नियम है। अफनास्यूल कानून और न्याय में कोई भेद नहीं करता था वैसा आज की दुनिया में होता है। वह मनुष्य के समस्त नैतिक जीवन का कानून के द्वारा नियमन चाहता था। अफनास्यूल द्वारा जॉब में वर्णित उप-आदर्श राज्य की दूसरी विशेषता भिन्न संविधान का सिद्धान्त है जो कानून की प्रतिष्ठा से किसी भी ऊपर कम नहीं है।

रिपब्लिक में प्रतिपादित निजी सम्पत्ति और निजी परिवार के विरुद्ध विचार प्रणाली को 'जॉब' में वह बदल देता है इसलिए इस ग्रन्थ में वह समस्त नागरिकों को पादे से शासक ही का शक्ति निजी सम्पत्ति और परिवार रखने के लिए उसका सुप भोग्य की धारणा की कुछ प्रतिक्रिया के साथ देता है। उसका मत है कि समस्त भूमि का नागरिकों में ध्यान विवरण हो, किसी को भी अपनी भूमि

येधने और देह रखने का अधिकार न हो। स्यासी रूप से एक पति को एक पत्नी रखने का अधिकार भी इस ग्रन्थ में दिया गया है। इस ग्रन्थ में अफनास्यूल ने नगर सभाओं परियोजना तथा मजिस्ट्रेटों की भी व्यवस्था दी है इस ग्रन्थ का मतानुसार मजिस्ट्रेट तथा परिषद के सदस्य चुने हुए होने चाहिए।

यह कहना तो गलत होगा कि 'जॉब' 'रिपब्लिक' का एक विकसित रूप है मगर यह कहने में कोई अति शयोकि न होगी कि 'रिपब्लिक' में अफनास्यूल ने बर्ह कल्पना बगल में उँची-उँची ठकाने मरी हैं बर्ह जॉब के अन्दर वास्तविकता की वह एक समस्त भूमि पर उठर आया है और जीवन की वास्तविकताओं के संघर्ष से पार हो उसने मानव प्रवृत्ति और स्यासीवाद से अपना नाछा जोड़ा है और यही कारण है कि इसी किन्तु से नाछा जोड़ कर उसके शिष्य अरस्तू ने अपने राजनीति शास्त्र (Politics) को आगे बढ़ाया है।

अफनासी

रुस का एक सौदागर बिस्ते सन् १५५९ से १५७९ तक मारवचय की शाना की। उसकी शाना का कर्षण कुछ इस प्रकार है—

तास्मा से मैं धार गया और धार से बन्दर। यही ओरुमुज का बन्दर है। यहाँ से भारतीय सागर गता जिते फारसी में हिन्द समुन्दर करते हैं। ओरुमुज बन्दर से समुद्र केन्द्र धार मीक है।

यहाँ से भारत में प्रवेश किया। यहाँ मालूम हुआ कि हिन्दू मोंध नहीं पाते। न तो बौद्ध मवेशी का न मेड़ का न मुर्गे-मुर्गियों का और न मछली का। वह दुःख भी नहीं पाते यद्यपि देश में सुख ही बरुताम्य है। वह दिन में दो बार मोहन करते हैं और रात में कुछ नहीं खाते। वह शराब नहीं पीते और न कुसुम ही ऐसा पेय को मखा करने बाछा हो। वह मुसलमानों के साथ नहीं पात-पीते। उनका मोहन अण्डा नहीं होता। वह आपस में एक दूसरे के साथ नहीं पाते-पीते। यहाँ तक कि अपनी पत्नियों के साथ भी नहीं पाते। वह पवित्र और योग्य (यी) सिद्धि सिद्धि

और अनेक प्रकार की सम्झौतों लाते हैं जिन्हें वह योग्य या पुत्र के साथ पकाते हैं। वह अग्निने हाथ से खाने हैं वहीं हाथ से कुछ नहीं लाते। वह अम्बुधर का इस्तेमाल नहीं करते। अगर के समय हर आदमी अपना मोहन आप पकाया है। मोहन के समय वह पूर्ण कर लेते हैं।

कसियों की ही नहीं हिन्दू भी पूज की और मुँह करके प्रार्थना करते हैं। वह दोनों हाथ ऊपर उठाकर सिर पर रख लेते हैं। फिर बर्षान पर पड़ जाते हैं। वहीं उनका प्रवास (साधना प्रवास) करना है। मोहन के पहले ठमने से कुछ करने हाथ-पाँव जोते हैं और कुत्ता करते हैं।

देवालयों में कोई बरबाद नहीं होता। उनका रूप पूज की ओर होता है। कुछ मूर्तियों का मुख ऊपर की ओर भी होता है। जब हिन्दुओं में कोई मर जाता है तो उसके शरीर को बड़ाकर उसकी रज्जु धागे में बांध बैठे हैं। जब किसी कोल के बच्चा होता है तो पति उसे ले लेता है। बच्चे का नामकरण रखा जाता है और बच्चे का माता। उनके आचार-स्वभाव अच्छे नहीं हैं और न उनमें कोई धर्म है। मिथुने और अश्वि होठें समय वह ईसाई छापीली की मूर्ति अपने दोनों हाथ बर्षान की ओर कर लेते हैं कुछ धामन नहीं।

बाहुज स आधीकर पर्वत दिन का रास्ता है। आधी-का मे विषय पन्नाह दिन का विषय से बचा एक महीने का बाबा मे पैगू (पन्ना) बीज दिन का पैगू से बीज और महाबीज तिर एक महीने का। वह सारी यात्रा समुद्र की राह है। बीज से निवार की बाबा मुद्रकी मे ला महीने की और समुद्र से बाहर महीने की है।

दे मरे मगान। मरी आशाएँ मुझ पर लगी हैं। मैं मरी बनता कि हिन्दुआन मैं फिर को आऊँ और मुझ मे मुमुक्षुन को राह नहीं। पगपार के विषे गाना मरी पार महीने की राह के विषे भी कोई मार्ग नहीं। सारा निर्गोही ही रहे हैं। मार्ग काटगाह मगप का रहे हैं। मिर्छी बानरगा की बाल (मन) बैध मे मार बाधा है। मगान आदर मरी को बहा दे दिया गया है। उल बैध अब शोभा मे है वर उग मुक्त मे उसको वीरार मरी

क्रिया है। आगार मोहम्मद उसके पास नहीं जाता नहीं जाने में उसके राह मालूम होता है और कोई राह नहीं। मरे मरका जाने का मरुख है कुछमान हो जाना। ईसाई जाने की बहा से मरका जाने में मेरी लेखित नहीं है। हिन्दुआन में जाने का मरुख है अपने पास को कुछ है सबको पार कर जाता है। क्योंकि वहाँ का खन-खन बहुत गहरा है। मैं आरुआ हूँ पर मेरा रोचना लम्बे दूर आरुआ (अपार) है। वहाँ मन भर कर राह मेने नहीं मरी थी।

एक स्थान पर आनारी छिपता है—मगान रूप को रखा करे। इस छंदार में रूप के समान अच्छा कोई मुक्त नहीं है कपि वहाँ के बाहर अच्छे नहीं हैं।

आनारी वाष्पेईमयमा के मातृ पुरुषने स ११ वर्ष पूर्ण मारत में बाधा बा। उस समय इस देश में वह मनी मुस्तान महम्मद राह सुवेन शासन करता था।

अरबी का मुद्र

अरबी वाले रंग की एक निराली और मनीषी बल होती है। इसमें "माकिना" और "मरकोरान" नामक निराले लक्ष रहते हैं। माकिना में निराले रूप से माकिना माय में रहती है पैमाने पर बहुत पुष्पने समय से लेती होती है।

माय में वर ईश्वर हसिदवा कपनी के व्यापक पक्ष रहता न कम रहे सब उनमें वृत्ते व्यापक के साथ अरबी के व्यापार को आर ध्यान बना मार्गम क्रिया। बीज के साथ पन्नाही सरी से ही अरबी से कोई कोई परिधि हो गये थे। उनी समय में माय मे कोई कोई माय मे बीज को अरबी बावी थी मगर मद व्यापार बहुत मोहित था।

अधीमरी सरी य मोरीरन छोटी के समुद्र से राह कर ईश्वर हसिदवा कपनी को बहा से मद व्यापार बीज में जोर पड़ने लगा। बीज साथ साथ ही बाह अरबी को ही बीज के आरी होन छप। बीज बरबार बावी की इस धारत का मुम्ता पारती थी क्योंकि इसका वर के बीज के व्यापक पर पुत्र अगर पड़ रहा ना और वर

व्यापार देश का बहुत सा धन भी लीज कर बाहर ले जा रहा था।

सन् १८०० में चीनी सरकार ने एक आदेश जारी करके अपने देश में किसी भी काम के लिए अफीम का आना रोक दिया। लेकिन चूंकि इस व्यापार से विदेशी व्यापारियों को अचानक फायदा हो रहा था इसलिए वे इस आदेश के बावजूद बोरी-बोरी अफीम छाकर कैप्टन बन्कराहा के हाथ बड़े बड़े मुनाफे पर उसे बचते थे।

अन्त में चीन सरकार ने अफीम की रोक थाम के लिए एक सख्त और ईमानदार व्यक्ति "लिन-सी-हो" को सेनाध्यक्ष नियुक्त किया। उसने चीन इसके लिए सबकुछ से काम उठाया। वह दक्षिण के कैप्टन नगर पहुँचा जो इस अवसर पर व्यापार का मुख्य केन्द्र था। वहाँ पर उसने इन विदेशी व्यापारियों के पास से बीस हजार अफीम की अग्नेय वेपियाँ बरामद की और उन्हें नष्ट करवा दिया। इस कमिशनर ने बा अफीम नष्ट करवाई थी उसमें अधिकतर अग्नेय व्यापारियों की थी।

इस घटना से उत्तेजित होकर इंग्लैण्ड की सरकार ने सन् १८५७ में चीन के विरुद्ध लड़ाई छेड़ दी जिसे "अफीम का युद्ध" कहा जाता है। क्योंकि वह युद्ध चीन पर अफीम बहाने के लिए ही लड़ा और जीता गया था।

अग्नेयों ने अपने बहाली बेड़े से कैप्टन और दूसरी जगहों की नावें बर्बाद कर दी। चीन का और क्या बचा। दो वर्ष बाद सन् १८५८ में उसे अपनागत पूर्ण संधि करनी पड़ी जिसे नानकिंग की संधि कहते हैं। इस संधि के अनुसार उसे अपने पूर्वी बन्कराहा विदेशी व्यापार के लिए लासकर अफीम के व्यापार के लिए बोल देने पड़े। कैप्टन के पास हांगकांग टापू पर भी अग्नेयों ने कब्जा कर लिया और युद्ध के हरकतों के रूप में तथा नष्ट की गई अफीम के हरकतों के रूप में करोड़ों रुपये चीन से कसूर मिले। इस प्रकार अग्नेयों ने अपने स्वार्थ के लिए अफीम के समान बर्बरता पर धार्य चीन की अन्याय पर जबरदस्ती हाथ दिया।

अफगानिस्तान

बीबापुर की आधिपत्याही सरकार का एक महानुर सेनाध्यक्ष को शिवाजी के विरुद्ध अभियान करने में मारा गया।

सन् १६५९ में आधिपत्याही की मृत्यु होने पर बीबापुर के नवीन मुल्तान ने अफगानिस्तान का पूर्ण रूप से परामर्श करने का निश्चय किया क्योंकि उस समय शिवाजी ने अपनी सैनिक शक्ति का काफी संगठन कर लिया था और बीबापुर के दोस्त राजगढ़, सिंगर, पुरगढ़, कोरवा इत्यादि किछों पर उन्होंने अपना अधिकार बना लिया था।

अफगानिस्तान की सेनापटील में एक बड़ी मारी सेना बीबापुर शासन ने भेजी। अफगानिस्तान शिवाजी के दुर्गम पहाड़ी स्थानों पर पहुँच कर कुछ बर्बाद गया। उसने कृप्या मालूम नामक एक सदैवबाहक के साथ शिवाजी को एक पत्र लिखा जिसमें अफगानिस्तान ने कथन दिया कि अगर शिवाजी युद्ध करने का विचार छोड़ दे तो वह उसके पीछे हुए विघटनों को स्वीकृत रूप से विराम देगा। पत्राहक कृप्या मालूम शिवाजी से बड़े प्रेम से मिलता और उससे पीछी-पीछी पत्रों के उत्तर कई प्रबोधन विधे। मगर शिवाजी उसकी सारी बातों को समझ गया। उन्हें अपने दूत से मालूम होगया था कि अफगानिस्तान शिवाजी इतनी शक्ति से निरस्त करना चाहता है। उन्होंने कृप्या मालूम से कहा कि किसी एक निश्चित स्थान पर वे दोनों बिना रक्क के आपस से मिलेंगे। अफगानिस्तान एक हवा कहा और कहराबर पक गया। गते मित्रत्व समझ उसने शिवाजी को बोरी से दबाया और दाहिने हाथ से उनको कुछ मोकने का उपक्रम करने लगा मगर शिवाजी पहले ही से सावधान थे। उन्होंने अपने पास छुपा कर रखे हुए बाण मल को निकाल कर अफगानिस्तान की छाती पर धीरे धीरे गिराकर उसका शिर अट गया। उसके बाद दोनों ओर की सेनाओं में भयंकर लड़ाई हुई जिसमें शिवाजी की सेनाओं ने अफगानिस्तान की सेना को कपरी हार दी और उसके सामान और लोगों को लूट लिया।

अफ्रीकी एशिया ऐक्य सम्मेलन

(अफ्रीकी एशियन सांख्यिकीय आन्दोलन)

अफ्रीका और एशिया के देशों को एक दूर में बाँधने तथा पड़ोसी देशों की राजनीतिक वी आवाज को सुनने करने के लिए यह सम्मेलन मिस्र की राजधानी काहिरा में २६ दिसम्बर १९५० से १ जनवरी १९५८ तक हुआ था। इस सम्मेलन में दोनों महादेशों से ५० प्रतिनिधि भागे थे। इस सम्मेलन ने कई प्रस्ताव पास किये जिनमें साम्राज्यवाद, उपनिवेशवाद रंगवाद आदि की निन्दा की गई। केनिया, कैमरून, हाइटास, सोमालीलैण्ड, मेडागास्कर, आदि देशों की स्वतन्त्रता की माँग की गई। उत्तरी और दक्षिणी अफ्रीका तथा उत्तरी और दक्षिणी विप्लवाय को मित्रा देने का समर्थन किया गया। एशियन में साम्यवादी नीति और मार्क्सवाद को रवाना देने की सलाह दी गई। तथा आह्वान होकर सिखान्त और कगदाह संघ को भारत एशिया के लिए भारत बनाया गया। काहिरा में इस संगठन की एक स्थाई समिति निर्माण करने का निश्चय किया गया। इस सम्मेलन का वृहत् अधिवेशन सन् १९६० में कोम्पेटी में हुआ।

इस सम्मेलन का सम्मन्वयी माधवा का पूरक मानकर पाकिस्तान, पाण्डेय दिक्षिपाइन, मारोको, मलाया, लाइबेरिया, दक्षिणी विप्लवाय, सामोस इत्यादि साम्यवाद विरोधी राष्ट्र इसमें सम्मिलित नहीं हुए। सीमित संघ से इस सम्मेलन में मास होने के लिए १० अफ्रीकी का एक प्रतिनिधि मंडल आया था।

अफ्रीकी एशिया आर्थिक सम्मेलन

(अफ्रीकी एशियन इकानामिक कोन्फरेंस अगिनिवेशन)

एशिया और अफ्रीका दोनों देशों के बीच आर्थिक सहयोग की दृष्टि करने के उद्देश्य से स्थापित की हुई संस्था। जिसका पहला अधिवेशन सन् १९५८ को दिसम्बर में काहिरा में हुआ।

इस सम्मेलन का अध्यक्ष मिस्र के बी. म. हम्माद रहित थे। इस सम्मेलन में दोनों देशों के उपाय पक्षी और बाणिज्य धनराश की अवधि के लिए अनेक प्रस्ताव पास

किये तथा इसके लिए एक स्थायी संस्था का निर्माण किया और इसका अर्थात्काल काहिरा में रहता गया। इस संगठन को सहाय देने वाली एक समिति का निर्माण किया गया जिसमें मारोको, चीन, लाओसिया, इंडोनेशिया, बाना, इराक, ग्रीनी, लीबिया, पाकिस्तान, सूडान और संयुक्त अरब गणराज्य के प्रतिनिधि रहने लगे। संगठन की रूपरेखा तैयार करने का मार इसी समिति पर छोड़ा गया। इस सम्मेलन का वृहत् अधिवेशन अग्रेष्ठ १९६० को काहिरा में हुआ।

अफ्रीकी जन सम्मेलन

अफ्रीका में आदिवासीय अन्ति होने के लिए सुगठित बीजना बनाने के लिए बाना में हुआ हुआ अफ्रीकी देशों का सम्मेलन विश्व परका अधिवेशन दिसम्बर १९५८ में बाना की राजधानी अनाट में हुआ।

इस सम्मेलन में अफ्रीका के अफ्रीकीय अंग्रेजा, भारत गणराज्य, लीबिया, उगाण्डा, ज़ूनीफिया, टोगो, लैबिया, लीबिया, दक्षिणी रोडेसिया, उत्तरी रोडेसिया, नाइजीरिया, मोरक्को, लीबिया, चारबेरिया, केनिया, मिस्र, पाना (मोहम्मद) अफ्रीकीय, इरामी, कैमरून, सियर्रा लियोन, वेनुएज़ेला देशों के प्रतिनिधि शामिल थे। इसके अतिरिक्त ५ राजनैतिक दलों, ट्रेड यूनियनों और कृषक संघों के भी करीब १ प्रतिनिधियों ने भाग लिया था। सम्मेलन की अध्यक्षता केनिया के ज्यिक मेर्रा दस मंशे ने की थी।

सम्मेलन ने एक प्रस्ताव के द्वारा संयुक्त राष्ट्र संघ से अनुरोध किया कि वह साम्राज्यवादी राष्ट्रों पर इस बात के लिए दबाव डाले कि वे इन देशों की सत्ता नहीं बनाया के महाविचार से जुनी हुई पराजनीय सरकार को सौंपकर सर्व नहीं से मिलना हर बार।

दूसरे प्रस्ताव के द्वारा अफ्रीका के स्वतन्त्र राष्ट्रों से अनुरोध किया गया कि अफ्रीका के पड़ोसी देशों द्वारा प्रारम्भ किये गये स्वतन्त्रता संग्राम में वे उन्हें हर तरह की मदद पहुँचाने और दक्षिण अफ्रीका की रागिद नीति को माताहान देने वाली सरकार से अपना राजनैतिक सम्बन्ध विच्छेद कर दें।

अफ्रीका

अफ्रीका महाद्वीप एशिया के बाद संसार में सबसे बड़ा पृथ्व महाद्वीप है। इसका क्षेत्र पक्ष एक करोड़ पन्नाह लाख वर्ग मील है। अर्थात् यह महाद्वीप एशिया का लगभग दो तिहाई, यूरोप का तिगुना और हिन्दुस्तान से छह गुना है। अफ्रीका के समान संसार में पृथ्व कोई महाद्वीप ऐसा नहीं है जिस का तीन चौथाई भाग उष्ण कटिबंध में और सिर्फ एक चौथाई भाग शीत कटिबंध में हो। इसी कारण इस महाद्वीप में सहाय के समान निलयुत और उष्ण मरुस्थल और बड़े बड़े वन जंगल हैं जिनमें उष्ण उष्ण के मवानक वन बहुत और विषाक्तकाव जोंगों का निवासस्थान है। अफ्रीका के पश्चिमी भाग में गिनी तट का नाम "हाइट मेन्स लेन्ड" अर्थात् गारी बालियों का स्मरण ही पड़ गया है। क्योंकि वहाँ का रंग और लाल रंग बाहु (क्यान्ट) मलेरिया के प्रचुरता का चिह्न है जिससे वहाँ बाने बाटे यूरोप निवासी आक्रान्त होकर मर जाते हैं।

अफ्रीका की पर्वत श्रृंखलाओं में दक्षिण पूर्व में ड्रकनस बर्ग और पूर्व में कीनिया और डिलीमंडी नामक श्रृंखलाएँ सबसे ऊँची हैं।

नदियों में अफ्रीका की "निल" नदी "निल" नदी संसार में तीसरी पानी की दूरी नम्बर की नदी है। इस नदी का क्षेत्र पक्ष चार करोड़ वर्ग किलोमीटर के बराबर है। निल नदी से पूर्व की ओर कंगारो और न्यासा नदियाँ, तथा पश्चिम की ओर बंग्वे नदी और अटलांटिक नाम की नदियाँ बहती हैं।

नदियों में अफ्रीका की सबसे बड़ी नदियाँ निल, कांगो, नाइजर और बेनिग्वे हैं।

निल नदी अफ्रीका की सबसे बड़ी नदी है। इसकी लम्बाई ६६ मील है। इसकी सहायक नदियों में ब्यू निल और अटलांटिक नदी हैं जो नदियाँ मुख्य हैं। ब्यू निल और अटलांटिक नदी दोनों नदियाँ बाढ़ के समय अपने पानी के साथ चिकनी मिट्टी लाकर मिट्टी की मरुभूमि को उपजाऊ बनाती हैं। इसी के कारण इतिहास में निल नदी को निल का प्रसार करते हैं।

कांगो नदी १ • मील लम्बी है। इसके किनारे पर बसे हुए देश का नाम ही कांगो पड़ गया है जो बहुत समय से बेल्जियम का उपनिवेश था मगर सन् १९६० से स्वतंत्र होकर इस समय यह नदी की न्यायाधीशों में मुखर रहा है।

नाइजर नदी २६ मील और बेनिग्वे नदी १६ मील लम्बी है। बेनिग्वे नदी के मध्य भाग में "निलोटेरा प्रपात" नामक एक महादूर बड़ा प्रपात है जो ८ फीट की ऊँचाई से एक वन नीचे गिरता है और जिसका शब्द भीलों तक सुनाई पड़ता है।

इतिहास

अफ्रीका के उत्तरी भाग में समुद्र के किनारे क कुछ प्रवेश रोमन साम्राज्य में सम्मिलित थे। उन्हें कुडी-साल्मी शरणों में अरब और मूर लोगों ने भीत किया था। सत्रहवीं शताब्दी में अफ्रीका के दक्षिणी किनारे पर बसे लोगों ने "केन आफ गुड होप" कहा था। उन्होंने सन् १६२५ में पूर्वीय देशों की जाने के लिये सिम्पस स्वस्थ के रूप में एक कन्द्र स्थापित किया। धीरे-धीरे वहाँ पर बसे लोग आकर रहने लगे। वे लोग यहाँ पर आदिम बालियों की सहायता से सेती करते थे। इसलिये इनका नाम बोधर पड़ा। यह शब्द "बसे किसान" का अर्थ लक्ष्य है। इन बोधर या बसे किसानों की अफ्रीका की बंगाली बालियों से कई कुछ करने पड़े। वे लोग साहसी और तेजस्वी होते थे। मगर कम देशों से दूर रहने की वजह से इनकी इच्छा बहुत संकुचित हो गई थी।

सन् १८०५ में केन आफ गुड होप को अफ्रीका में भीत किया और सन् १८०२ से अफ्रीका लोग ही यहाँ आकर बसने लगे मगर अफ्रीका के आचार-विचार बोधर लोगों के आचार-विचारों से निकटतम स्थिति में लगे बोधर लोगों में अफ्रीका से परेशान होकर आरंभ और निल नदी के बीच वाले प्रदेश में "आरंभ की स्टेट" नाम से एक नवीन उपनिवेश की स्थापना की और बॉल नदी के दूरी किनारे पर डीमास नामक पृथक उपनिवेश कहा। इस प्रकार बोधर लोगों ने दो नवीन उपनिवेशों की स्थापना की मगर वे दोनों उपनिवेश स्वतंत्र होने के

कायबूट आगरी कब्र के कारण उन्नति नहीं कर सका।
 तब ईम्बेरह ने सन् १८७७ में इन दोनों उपनिवेशों को
 अपने राज्य में मिला दिया मगर इससे ट्रान्स्वाल्ड की
 सीमा पर बसल वाले ब्लू-वाशि क लोग बहुत नापस
 हुए और उन लोगों ने कन्वेन्शो नामक अपने एक सरकार
 के नेतृत्व में वाशिंग्टन हबार सेना प्रकृति कर गसवाह
 पर हमला कर के अंग्रेजी सेना को हरा दिया। मगर
 इसके बाद दूसरी लड़ाई में अंग्रेजी सेना ने ब्लू लोगों
 को हरा कर उनके नेता क्रेमोको को गिरफ्तार कर लिया।
 सन् १८८१ में ईम्बेरह के प्रधान मंत्री सेड्वेलन ने
 'ट्रान्स्वाल्ड' और 'आरेंज फ्री स्टेट' को बौध्द लोगों के
 स्वतन्त्र उपनिवेश स्वीकार कर दिये।

ट्रान्स्वाल्ड के स्वतन्त्र हो जाने पर वहाँ प्रजासत्त-शासन
 जारी हो गया और वासन्तकर नामक एक बोधर नेता इस
 प्रजासत्त का अध्यक्ष हुआ। वह एक महात्मा-सी व्यक्ति
 था और वह अपने उपनिवेशों का विस्तार कर के उनके
 अधिपत्याधी बनाना चाहता था। मगर दूसरी ओर दक्षिणी
 अफ्रीका की केप काबोनी का प्रधान मंत्री सेडिल रोड्स
 (Cecil Rhodes) भी बड़ा चाहती व्यक्ति था। वह
 दक्षिण अफ्रीका में अंग्रेजी का साम्राज्य बढ़ाना चाहता
 था। उन दोनों महात्माकाही मैदाओं के बीच संघर्ष होना
 अनिवार्य था जो सन् १८९६ में प्रारम्भ हो गया।

बोधर लोगों को यह मान्य था कि हमें आज नहीं
 तो कब अंग्रेजी से युद्ध करना ही पड़ेगा। इसलिये पाह
 झार में परसे ही से युद्ध की तैयारी कर रही थी। बोधर
 लोग हरि से हड़-मुह और स्वयं के चाहती थे।
 इसलिये उन्हें प्रारम्भ से ही अंग्रेजी सेना पर विश्वास प्राप्त
 होने लगी। उनकी एक सेना ने नैयब के ऊपर हमला
 कर सर नाथ हार्ट को गिरफ्तार कर लिया। दूसरे हल
 में मिम्बर्ह के प्रदेश की उखाड़ दिया और तीसरे हल में
 आरब नदी के समीप का काबोनी के माग पर हमला
 कर अंग्रेजी सेना को हरा दिया।

अंग्रेजी सेना की इस हार से ईम्बेरह का राज्य
 सिंहासन निम्न ही उठा और उस देश की रक्षा के
 लिये सन् १९ में बेनेडा आष्ट्रेलिया और 'जुर्बोह'ह
 की सहायता से दई जाय सेना बार्ड एन्टर्स और बार्ड

किन्नर की सहायता में भेजा कर दी गई। परियाम को
 सेना था, बड़ी हुआ। अंग्रेजी की संयुक्त शक्ति के सामने
 बोधर लोगों को बुने टेकने पड़ और ११ मई १९ २ को
 'आरेंज फ्री स्टेट' और 'ट्रान्स्वाल्ड बोधरों के दोनों उपनि
 वेस अंग्रेजी साम्राज्य में मिला दिए गये और सन् १९ ५
 में उन्हें स्वयं का अधिकार प्रदान कर दिये गये।

सन् १९११ में दक्षिण अफ्रीका के आरेंज फ्री स्टेट
 ट्रान्स्वाल्ड केप काबोनी और नैयब-न चारों उपनिवेशों
 का एकीकरण हो गया और इस संयुक्त राष्ट्र का नाम
 'यूनिफन आठ साउथ अफ्रीका' (Union of South
 Africa) रखा गया और इसका पहला प्रधान मंत्री बोधा
 (Botha) नामक एक अंग्रेज बनाया गया।

दक्षिण अफ्रीका में अंग्रेजी साम्राज्य

आरेंज फ्री स्टेट, ट्रान्स्वाल्ड, केप काबोनी और नैयब
 नाथ के चार राज्यों को मिला कर यूनिफन आठ साउथ
 अफ्रीका नाम का एक राज्य बना दिया गया और
 ब्रिटिश साम्राज्य के अन्तर्गत वहाँ के मूल निवासी बोधरों
 को स्वयंसे दक्षिण दिया।

अंग्रेज लोगों के दक्षिणी अफ्रीका में कब जाने पर
 उनके लोगों में काम करने के लिये मारु से मबूरों को
 भेजना प्रारम्भ हुआ। जातीय मारुति मबूर वहाँ पर भेजे
 जाने लगे। इन मबूरों और वृद्धे मारुति लोगों के साथ
 विभिन्न संघर्ष दक्षिणी अफ्रीका में फटीन डेड हाल
 की, गोरे लोगों के हाथ बड़े कटार अत्याचार
 किये जाते थे। अंग्रेजी सरकार में इन लोगों का असमान
 करने के लिये कई ऐसे कानूनों का निर्माण किया जो मान-
 कता के भी विरुद्ध थे। सन् १८७७ ई. में पास किया
 हुआ "हिमियन ला" सन् १९ १ में उपस्थित किया
 गया अधिपति के अंग्रेज-पक्ष एक का सदस्य और ट्रान्स्-
 वाल्ड अधिपति अन्तर्गत विभिन्न अन्तर्गत अंग्रेज अधिपति
 वाली को अपनी अन्तर्गतों की रूप देकर अधिपति में मान
 नों करवाना पड़ता था मारुतिों के लिए कम असमान-
 कता की थी। इसके अलावा हिमियन हिमियन-
 ला अंग्रेज-पक्ष एक के अन्तर्गत मारुति-पक्षों के
 विवाद भी अंग्रेजी-पक्ष में जाने लगे और अंग्रेज मारुति

को 'बापाबाप' में बाकर फिर से विवाह रकित्ठ कराने का फगल बनाया गया।

सन् १८८६ के नवम्बर मास में जब दूसरी बार मेलात्मा गाँधी मैराथ पहुँचे तो उनके साथ वहाँ के लोगों से बड़ा अपमानजनक और पीड़ाभरती का व्यवहार किया। उनके बहाद को एक महीने तक बनरगाह पर रोक रखा गया। उसके बाद जब वे उठर कर शहर में जाने लगे तो लोगों ने उन पर पत्थर, मच्छुको और सड़े हुए सब्जियों की बर्बाद की। इस प्रकार की घटनाएँ उनके साथ अनेक बार हुईं थीं।

गांधीजी के साथ इस अपमानपूर्ण व्यवहार को देख कर वहीं पर पहले-पहल गाँधी जी ने अपने सत्याग्रह आंदोलन का प्रयोग प्रारम्भ किया। वह प्रयोग सन् १८७७ से प्रारम्भ हुआ और सन् १८९४ तक चलाया रहा, जिसके परिणामस्वरूप २ मूल सन् १८९४ ई. के दिन 'इण्डियन रिबिन्ड लिज' को बनरख स्मट्स ने पेश किया और वह जिस पास होने पर १ जुलाई सन् १८९४ को इस पर सन्नाह की स्वीकृति भी मिल गई। इस बिज के पास दो बाने से दक्षिण अफ्रीका में खने वाले भारतीयों को किसी प्रकार राहत की उँव मिळी।

दक्षिण अफ्रीका में फ्रांस

फ्रांसियों की ही तरह फ्रांस ने भी अपने उपनिवेशों का विस्तार किया। सहरा का सम्पूर्ण मरुभूमि और अल्जीरिया, मौरिटानिया, ट्यूनीसिया इत्यादि उपनिवेश फ्रांस के अधिकार में हैं। मिस्री एवं पर्वत जेकोमी सुडान, नारबीरिया, मेडागास्कर द्वीप इत्यादि भी फ्रांस के अधिकार में रहे हैं। अफ्रीका के पश्चिमी मार्गों में अगाधा पुर्तगाळ का और कांगो बेल्जियम का उपनिवेश रहा है।

अफ्रीका में मराजागरण

ख्रिस्ती महायुद्ध के पश्चात् सारे संसार में खापीनता की जो छहर दीदी, उससे अफ्रीका भी बहिल नहीं रहा। वहाँ के देशों में भी आबादी की छहर दीद गई। मेडागास्कर और अल्जीरिया फ्रांस के बचनों से मुक्त हो गये। काँटी में बेल्जियम के बचन को दीद बाळा। पाना अमेरी के बचन से मुक्त हुआ। ट्यूनीसिया भी फ्रांस के

बचन से निकल गया। अंगोला में पुर्तगाळ के बचन मर्यकर विद्रोह की अग्नि प्रज्वलित हुई और हो गयी है। इस प्रकार अफ्रीका के पराधीन राष्ट्र अपने गुलामी के बचनों को छोड़ते हुए अपना नव-निर्माण कर रहे हैं।

अफ्रीका के प्रदेश

व्यवस्थित भौगोलिक दृष्टि से अफ्रीका के विभाग इस प्रकार हो सकते हैं—

(१) नील नदी का बेसिन—नील नदी विपुल रेगिनी प्रदेश से निकल कर अफ्रीका के पूर्वी छेँच पठार पर बहती हुई मिस्र देश में बहती है। सुडान और मिस्र देश की बिस्तीन उमति हुई है उसका मुखकारण नील नदी की ही समझना चाहिये। अफ्रीका में मिस्र देश ही एक ऐसा विभाग है जिसकी सम्पत्ता का इतिहास अत्यन्त प्राचीन है। मिस्र की प्राचीन सम्पत्ता की बाब दिखाने के लिए अब भी वहाँ सवार को बहिल करने वाला परिमिश मौजूद है जो प्राचीन काल के विश्व विख्यात राजाओं की स्मृति में बनाये हुए हैं।

अठारवीं शताब्दी से मिस्र अमेरी के प्रमुख में बड़ा गया था और उसकी सुप्रसिद्ध स्वेज नहर भी अमेरी के अधीन हो गई थी। अमेरी साम्राज्य के प्रभाव को कम करने के लिए मिस्र में कई बार क्रांतिवादी हुए जिनमें बगल्लु पाशा के बाद रूख में भी काफी काम किया मगर अन्त में बनरख मजीब के नेतृत्व में मिस्र वासियों ने अमेरी साम्राज्य का स्वतन्त्र एकदम उखल कर मिस्र की विप्लव आवाज कर दिया। उसके बाद मिस्र के वर्तमान शासक बनरख नासिर ने बनरख मजीब की सरकार को पखट कर अपनी सरकार बनाई। उसके पश्चात् बनरख नासिर की सरकार ने स्वेज नहर के ऊपर अमेरी के अधिकार को जुगोली देकर उस पर मिस्र का अधिकार घोषित कर दिया। बनरख नासिर की इस विमाफ्ट पर अमेरी सरकार बहुत बीरबाई। उसकी बीबी ने मिस्र के ऊपर आक्रमण कर दिया। इनायें आदमी इस लड़ाई में मारे गये करीबों रुपया बर्बाद हुआ मगर नतीजा कुछ न निकला। स्वेज नहर पर मिस्र का अधिकार पक्का हो गया। अमेरी बीबी की अवयान पूरक पीछे बापल बाना पड़ा।

पाक, कपास, जूने, कच्चा और तम्बाकू काही पैदा होता है। दूसरा द्वीप मारिशस है यहाँ की खगमग खारी आबादी हिन्दुस्तानियों की है। यह द्वीप गन्ने की उपज के लिये बहुत प्रसिद्ध है। अफ्रीका के पश्चिम उत्तर में ब्रिटिश महासागर के मौडीया और कनाही नामक द्वीपों में पन्ध्र बहुत पैदा होते हैं। कन्हीवार और पम्पा का बरान पहले किया जा चुका है।

अफगानिस्तान

भारत बर्ग के उत्तर पूर्वी सीमान्त पर बसा हुआ एक मुस्लिम राष्ट्र ब्रिटिश क्षेत्रफल २५ वर्ग मील है जिसकी आबादी ११ है, जिसकी राजधानी काबुल और जिसके प्रसिद्ध शहर कन्दहार, हिरोत, मक़र ह शरीफ और जलालाबाद हैं। इस देश की मुख्य भाषाएँ पारसी, पश्तो और तुर्की हैं।

यहाँ का प्रधान धर्म सुन्नी इस्लाम है। कुछ अशरमत में शिवा लोग भी बसते हैं। यहाँ का राष्ट्रीय झण्डा काला जाल और हरे रंग का होता है जिसमें सफेद मारिया होती है।

इतिहास

अफगानिस्तान एक मार्शल देश है जहाँ का इतिहास कई प्रकार के ठगार-बहाल और घटनाओं से युक्त होने के कारण बड़ा दिलचस्प और मनोरंजक है। ईसा से फ़ौरन चौथी सदी पहले यह देश ईरान के सुप्रसिद्ध अला मनी साम्राज्य का एक अंग था। सिकन्दर महान ने आगे मक्क आक्रमण के हाथ जब ईरान के अला मनी साम्राज्य को क्षिप्त-मिथ कर दिया तब ईरान को पराजित करने के बाद मातृ विजय के लिये उसे मार्ग में पड़ने वाले अफगानिस्तान को विजय करना पड़ा। सिकन्दर की मृत्यु के पश्चात् यह देश उसके सेनापतियों के हाथ स्थापित ग्रीक सेल्यूक साम्राज्य का एक अंग रहा जो ईसा के दो सौ बरस पहले तक पड़ता रहा। उसके पश्चात् यह देश कुद धर्म की मानने वाले कुद पुमन् कबीलों की अधीनता में आया-जाता रहा। मारतवर्ग के मौर्य साम्राज्य और मुगल साम्राज्य का शासन भी इस देश पर रहा था।

इसके पश्चात् जब अरबीस्तान में इस्लाम का उदय हुआ और उसका साम्राज्य सारे मध्य एशिया में फैलने

लगा तब यह देश भी ईसा की सातवीं शताब्दी से इसी मुस्लिम प्रभाव में आया गया। उसके बाद ग़नी में मुसलमान का उदय हुआ और उसके बाद मुस्ताज़ मुहम्मद ग़नी ने अफगानिस्तान के ग़नी नामक स्थान पर अपना शासन स्थापित कर वहाँ से हिन्दुस्तान पर अपने खोज़ह प्रसिद्ध आक्रमण किये। उसके पश्चात् कई शाय-मिरनों तक यह देश संसार प्रसिद्ध बिजेता, आक्रमणकारी बंगेब लों, पैमूर खंभ, हलाक़ आदि का क्रीडा-स्थल बना रहा।

खोज़हरी शतवर्षी में मुगल बिजेता बाबर ने मातृ बर्ग को विजय करने के लिये काबुल को अपना प्रधान केन्द्र बनाया। उसके बाद सन् १७७४ में सुप्रसिद्ध बिजेता अहमद शाह दुरानी ने इस देश को जीत कर अपना राज्य स्थापित किया और वहाँ से उसने अपने दो प्रसिद्ध आक्रमण मातृकप पर किये। अहमद शाह दुरानी के बाद उसी का बंध इस देश पर अपना राज्य करवा रहा।

सन् १८१९ से १८४२ तक अफगानिस्तान में एक राज्य कान्ति हुई। इस कान्ति के पक्षधर वहाँ के अमीर शाह शुजा की अफगानिस्तान छोड़ कर मागना पड़ा और दोस्त मुहम्मद अफगानिस्तान का अमीर हो गया। दोस्त मुहम्मद ने उस के साथ मिथ कर अंग्रेजों के विरुद्ध पदपुन्य करना प्रारम्भ किया और पहले अमीर शाह शुजा ने मातृकप में आकर अंग्रेजों से अफगानिस्तान की गरी बापस दिखाने के लिये सहायता की प्रार्थना की। उस समय मातृकप में ब्रिटिश शासन के गवर्नर जनरल लार्ड आकलेण्ड थे। जब तब यह पता चला कि दोस्त मुहम्मद अंग्रेजों के सिधार उस के साथ मिथ कर पदपुन्य कर रहा है तब उन्होंने दोस्त मुहम्मद को गरी से उतार कर शाह शुजा को गरी पर दिखाने के लिये अपनी सेना भेजी। इस सेना में दोस्त मुहम्मद की हार कर पैद कर सिवा और शाहशुजा की अफगानिस्तान की गरी पर बिठा दिया। परन्तु शाहशुजा वहाँ की जनता में इतना बदमास था कि उसके गरी पर बैठते ही अफगान प्रजा के अन्दर विद्रोह हो गया और उसने शाहशुजा की हत्या करके अफगानिस्तान की रक्षा के लिये रती हुई अंग्रेज सेना को गल कासा। उस अंग्रेजी शासन में जनरल बॉट और

पोलर की अर्चनिका में एक सेना भेजी। इस सेना ने वायुल को जीत लिया मगर पुराने अनुमती से अमेरिकी शासन ने यही नियम किया कि रूस और भारत के बीच में अफगानिस्तान को एक जतर खेत की तरह रखना चाहिये और उसके आन्तरिक मामलों में हस्तक्षेप न करना चाहिये।

इसके बाद दोहा मुहम्मद को ही फिर से अफगानिस्तान का अमीर बना दिया गया।

मगर सन् १८८२ में अफगानिस्तान के अमीर और अमीर ने रूस के साथ परस्पर करके रूस के राजपूत को अपने वहाँ रख लिया और अमेरिकी के राजपूत को निष्काश दिया। उस क्रमेणों ने अफगानिस्तान से फिर लड़ाई की घोषणा कर दी और अफगानिस्तान को हरा दिया। मगर इसी बीच और अमीर की मृत्यु हो जाने से उसके बड़े बालू लॉ ने अमेरिकी से दोस्ती कर ली और वह अफगानिस्तान का अमीर बना दिया गया। परन्तु पहले की भाँति फिर अफगानिस्तान में अमेरिकी राजपूत की हत्या हो गई और बहुत से अमेरिकी सैनिक मार दिये गये। इसका बदला लेने के लिये अमेरिकी ने डाक राफ्ट्स की अर्चनिका में एक बौख मैनी कितने बालू लॉ को हरा कर और अमीर के भ्रातृ अम्बुरहमान को अफगानिस्तान का अमीर बना दिया। इसके बाद अमेरिकी ने अफगानिस्तान के आन्तरिक शासन के सम्बन्ध में हस्तक्षेप न करने का निर्णय कर अपनी नीति वहाँ से वापस बुला ली।

सन् १९०६ में एक अंग्रेजी रणियन समझौता हुआ जिसमें दोनों देशों ने अफगानिस्तान की स्वतन्त्रता की गारन्टी दी। मगर फिर भी वह देश ब्रिटिश प्रभाव से प्रभावित रहा। इससे इस देश में प्रियेन किरिपी माफ्नाए बहुत ठीक हो गई जिसके पञ्चलक्ष १९१९ में एक छोटी सी लड़ाई भी हुई।

सन् १९२९ में अफगानिस्तान के अमीर ने अपनी अमीर की परती को बदल कर काबुल (Kandahar) की परती को बदल दिया।

इसके पश्चात् अफगानिस्तान में सामाजिक और राजनैतिक गुणों के लिये सब से महत्वपूर्ण कदम अमीर अमातुल्ला ने उठाया। अमीर अमातुल्ला और उनकी

वेगम दोनों ने इंग्लैण्ड में शिक्षा पाई थी। वहाँ की शिक्षा का प्रभाव उन लोगों के संस्कारों में परमपूज्य हो गया था और वे लोग अफगानिस्तान की प्रजा को परिचयी प्रजा के लोचों में दाखला चाहते थे। इसके लिये अमीर अमातुल्ला ने अफगानिस्तान में बोर शोर से शिक्षा का प्रचार किया। वहाँ के बहुत से नवयुवकों को अफगान के लिये अमेरिका इंग्लैण्ड तथा दूसरे यूरोपीय राज्यों में भेजा। जिनमें से वहाँ प्रजा ठीकने के लिये अमृत बनाने और कई बातें ऐसी कीं जिनको वहाँ के पुरखानों ने अमातुल्ला और मीरवियों ने इस्लाम की धर के लिखा समझा। उन्होंने गुप्त रीति से अमातुल्ला के लिखा परस्पर करना गारम्भ किया और जब शाह अमातुल्ला अपनी वेगम सुरेष्मा के साथ यूरोप की यात्रा को गये तब पीछे से बन्ध-ए-सका साथ एक मित्रों के नेतृत्व में कान्ति कर दी गई और अफगानिस्तान की गद्दी पर लुप्त बना एकठा बैठ गया। मगर दुरन्त ही अफगानी सेना का बन्दख पादिराह को उस समय हिन्दुस्तान में था वापस लौट कर आया और बन्ध-ए-सका को गद्दी से उतार कर खूब अफगानिस्तान की गद्दी पर बैठा। पादिराह के बाद उसका पुत्र मुहम्मद खान शाह अफगानिस्तान की गद्दी पर आया जो अभी तक वहाँ का शासन कर रहा है। मुहम्मद खान शाह ने भी अपने देश को आधुनिक सभ्यता के साथ में दाखले का पूरा प्रयत्न किया है और संसार के उच्चतम सुविधाय राज्यों में अपना एक स्थान बना लिया है।

अम्युरहीम खानखाना

रिमि के महान कवि सफाद् अफगर के कविपन कैम जों के पुत्र और एक महान् सेनपति।

अम्युरहीम खानखाना का जन्म सन् १९२९ में कैम लॉ की मेवाली बीबी के गर्भ से हुआ था। महान्ति रूम एक अवाधारक सुन्दर भव्यवक था। उठकी सुन्दरता को देख कर भिन्नभन्न इसकी कलीरें उबारते थे किन्तु अमीर लोग अपनी पैदारी की सहाये के लिये लायते थे।

खीम के पिता बैरम गौं साहित्य, संगीत और कला में एक प्रवीण पुरुष था। उसकी माँ हरिबाना प्रान्त की होने से खीम के ब्रिजे हिन्दी भाषा भी उनकी और घरकी की तरह मातृभाषा के समान थी। इन तीनों भाषाओं पर खीम का अच्छा अधिकार था। पेरुलू रूप में साहित्य और कविता खीम को दाय रूप में मिली थी और उसके पश्चात् शायद कविता और कलाभरों से लगातार सम्पर्क रहने के कारण उसको साहित्यिक क्षेत्र में आगे बढ़ने का पक्का अवसर मिल रहा था।

मगर सम्राट् अकबर खीम का विकास एक कलाकार के रूप में नहीं एक महान सेनापति के रूप में देखना चाहता था। वही कारण है कि सिर्फ नौ वर्ष की उम्र में अकबर ने उसे 'मन अम लान' की उपाधि प्रदान की और उन्नीस वर्ष की उम्र में अकबर ने उसको गुजरात का गवर्नर बना दिया। इसके बाद कई बड़ी-बड़ी छद्माश्रमों में अकबर ने उसको सेनापति बना कर मेवा और खीम ने इस सम्बन्ध में अपने उत्तरदायित्व को पूरी उत्कृष्टता के साथ निभाया। इसके उपरान्त ही अकबर ने खीम को बानसानी की उपाधि प्रदान की।

मगर उलूख सेनापति होने के बावजूद भी खीम के साहित्यिक और साहित्यिक विकास में रुकावट नहीं आई। सन् १५६६ में खीम ने बाघ के आस-पड़ोस 'दुष्क बाघट' का पारसी में अनुवाद किया। वह ग्रन्थ बगदाई दुर्ग भाषा का महान ग्रन्थ है।

खीम का असली विकास, जिसने उसके भारत वर्ष में अमर कर दिया एक बड़े सेनापति एक बड़े राज नीतिज्ञ का एक बड़े दानों की तरह नहीं हुआ बल्कि एक महान कवि के रूप में हुआ। खीम केवल हिन्दी ही का नहीं पाछी का भी महान कवि था और उसने सैकड़ों घरकी के कवियों को आत्मज्ञ दिया था। बंगाल की राजपूत परिषदाधिक सौदागरी के द्वारा 'मासिर खीमो' नामक एक बहुत बड़ा ग्रन्थ प्रकाशित हुआ है। इस ग्रन्थ में खीम के आश्रित सैकड़ों पारसी कवियों की कविताओं का संग्रह दिया गया है।

खीम की हिन्दी कृति में बीरबलि, कौं जायिक

मेव, शृंगार सोरठ, मरनाटक, रास पंचांग्यामी दम्पति-विद्या इत्यादि उल्लेखनीय हैं।

खीम की कविताओं के कुछ नमूने इस प्रकार हैं—

- १—कमला फिर न रहीम नह सौँष कहत तब कीब ।
पुल्य पुरातन की बन्धु बंधों न पंचता होब ॥
 - २—कह रहीम सम्पति सगे बनत बहुत बहु रीत ।
बिपति कमाटी बें कते तेई सौँष मीत ॥
 - ३—कह रहीम कैसे बने केर बेर कब संग ।
ये रस बालत आपने उनके फलत अंग ॥
 - ४—बाल परे बल बात बहि तबि मोनन को भाह ।
रहिमन मकरी नीर का तज न अङ्गति छोह ॥
 - ५—जे गरीब सो हित करै बनि रहीम से संग ।
कहा सुपामा बापुरो क्यु मितार्ह जोग ॥
 - ६—तत्पर फल नही लात है सरवर पिबहि न पान ।
कहि रहीम परकष्य हित सम्पति संघाह सुबान ॥
 - ७—रहिमन मोहि मुहाब कमिष पिबाने नाम बिन ।
बो पिय देखि पिलाव मान सहित मरिबो मला ॥
- जिस प्रकार इस महान कवि का पूर्व जीवन सम्बन्ध सम्मान, सुख और खुशियों के अन्दर बीता उसके विपरीत इसका अन्तिम जीवन सर्वरूप कष्टों और विपत्तियों के अन्दर स्थित हुआ। सन् १५६७ में उसकी बीबी महा बाबू आर उसके पुत्र हैदर की मृत्यु हो गई। सन् १६ ४ में अकबर के पुत्र आर रहीम के दामाद शानियाल की मृत्यु हो गई। सन् १६ ५ में महान सम्राट् अकबर की मृत्यु हुई और उसी दिन से महाकवि खीम के दुर्भाग्य और दुर्दिनी का प्रारम्भ हुआ। अकबर का पुत्र सुरम खीम का पोती जमाद था। सुरम में और ज़रबों के दामाद शहराबार में बहुत प्रतिस्पर्धा पचती रहती थी। खीम अकबर सुरम का पक्ष लेते रहते थे। इसलिये अहमदगिर और उनके बीच में ममसुदाय पैदा हुआ और फिर वह सर्वरूप दुश्मनी में बदल गया। अहमदगिर ने खीम के पुत्र बादाब का सिर काट कर उसे बासी में रख कर उस पर कपड़ा टक कर भेंट के तौर पर खीम के पास भेजा और कहलया कि अहमदगिर ने आप के पास कर भूजा भेजा है। उत्तर वर्ष के बुड़े बाप ने कमाद को

विश्व-इतिहास-कोष

हत्या तो वहाँ अपने बेटे का शिर देखा। सन्तुष के ऊपर को अन्तिम दबे की मुसीबत और दुःख हो सकता है वह यही ने देर दिया। "उस घटना के सिधे पीछे से बादशाह ने बहुत परचाताप किया और इस पाप को मिटाने के सिधे तिर से उन्हें जानताशा की उपाधि बागीर आर पर मी लिया लेकिन वह गहरा पाप इन सब बाँधों से बने मर सकता था। फरवरी १६२० में यही ने दिल्ली में अरना शरीर छोड़ा। हुमायूँ के सफर से थोड़ी दूर पर उनका मी आसपास मध्य कना बितमें छाड़ गयर मे भगवन्तर की पच्चीसरियों थी।

अब्राहम लिंकन

बुनाइड स्टेट अमेरिका का इतिहास प्रसिद्ध राष्ट्रपति को सन् १८६१ में चुना गया।

संयुक्त राज्य अमेरिका के इतिहास में अब्राहम लिंकन का नाम बहुत ही प्रसिद्ध है। उसकी उदारता उसकी राष्ट्रपति और मानवता के प्रति उसके आग्रह प्रेम ने प्रकटा मय मानवीय इतिहास के उदारकेस महान् पुरवों की श्रेणी में एक तिहा है।

किंतु समय अब्राहम लिंकन संयुक्तराष्ट्र का राष्ट्रपति चुना गया उस समय उत्तरी और दक्षिणी अमेरिका के बीच एक बड़ा संघर्ष चल रहा था। दक्षिण अमेरिका में पूर्वीविपन आर्थिक की बर्दी-बर्दी नेतिवों होने के कारण वहाँ पर गुलामी की प्रथा बहुत बोरों से चल रही थी।

उत्तमन्त्री सरी के शुरू में यूरोप के प्राप्ता नमी पेशों ने गुलामी की प्रथा को मरफान्ती कर दिया अगर दक्षिणी अमेरिकनो के निरोध के कारण संयुक्तराष्ट्र अमेरिका में गुलामी का आचार मरफान्ती कर दिया जाने पर भी गुलामी बायब मानी जाती थी। इसलिज वर इच्छीएड व गुलामी की प्रथा उदा वो र्थ तो गुलामा के अन्वार का प्रमुन कन्ट्रयाइ इन्वार्ड बन गया।

अब्राहम लिंकन व्यक्तिगत रूप से ही गुलामी का निरोधी था ही मगर संयुक्तराष्ट्र के राष्ट्रपति की हैमिजत से भी वह गुलाम प्रथा का सपर्यन्त खरी कर सकता था। तिर मी अमेरिका की पर-दुख की आग से बचाने के

सिधे और दक्षिण अमेरिका की उत्तरी अमेरिका से आगहन होने देने के सिधे उसने समझौते की आवाजों की आवाजमन किया। उसने वह संघर्ष पर किया कि वहाँ पर गुलामी पहले से मौजूद है वहाँ पर उसे मरफान्ती नहीं की जायगी। उसने दक्षिण बाँधों को सुख करने के सिधे व" मी संघर्ष कर दिया कि वहाँ पर गुलामी की प्रथा खदी बाणू है वहाँ उसे संविधान में मी शामिल करके रखावी रूप से शिवा आयेगा। वह किसी मी मूल्य के ऊपर सब को क्षिध-मिध नहीं करना चाहता था।

मगर अब्राहम लिंकन की सारी कोशिशों बेकार हुई। दक्षिण अमेरिका ने आगहन हो जाने का बेचंका कर दिया और मारक राज्य आगहन ही मी गये। आगहन होने वाले राज्यों ने अपना संगठन करके उसे कानकडरेड स्टेट्स का नाम दिया और उन्होंने जेफरसन डेविड को अपना नया राष्ट्रपति चुन लिया। पर-दुख मी प्रारम्भ हो गए। राष्ट्रपति अब्राहम लिंकन की हत्या से दक्षिण अमेरिका बाँधे हार मी गये। मगर बीत होते ही लिंकन ने दक्षिण बाँधों के साथ अन्तन्त उदारता का बर्चस किया। डूटे हुए दिवों की फिर बोहने का प्रकलन वह कर ही रहा था कि किसी हाथारे ने उसे श्रेणी से मार दिया।

अब्राहम लिंकन का कम एक बहुत दर्शन बचने में हुआ था। अपनी निजी प्रथिमा से वह अमेरिका के उदारता में शिवा जाने आगा और संसार के महान्तम पुरवों में आब ठवकी गणना होती है।

अब्राहम शाह

ईरान के सत्तावी बंध का प्रसिद्ध बादशाह शाह अब्बास। कियने सन् १५८८ से १६२८ तक ४० वर्ष राज्य निभा।

सोहबर्ही सरी के प्रारम्भ में अर्बायूँ सन् १५२ के पूर्व ईरान पर थे सैयरी आर्थी के शासन का अन्त हो गया और ईरान की राष्ट्रीय आण्टि के नज्दस्वरुप वहाँ पर सत्तावी मायक एक राजवंश का शासन प्रारम्भ हो गया। व" राजवंश सन् १५२ से १७२२ तक ईरान पर शासन करता रहा। इस राजवंश का शासन ईरानी इतिहास में

एक उज्ज्वल सुवर्ण युग माना जाता है। इस शासन में ईरान की राजधानी बड़े-बड़े विद्यालय और सुन्दर प्रासादों से विरल है।

सफावी बंध का सबसे प्रमुख और प्रसिद्ध बादशाह अन्वास हुआ जिसने सन् १५८० से १६२६ तक ईरान पर शासन किया। यह ईरान के सबसे महान शासकों में गिना जाता है। अपने शौर्य और संगठन से इन्होंने आक्रमणकारी उज्जैकों और उस्मानी तुर्कों को लपेट दिया और एक सुदृढ़ राज्य का निर्माण किया। अपनी राजधानी इस्फहान को जबकि वे जबकि सुन्दर बनाने में इन्होंने अपनी शक्तियों व्यर्थ दीं। शाह अन्वास की इस्फहान की नगर निर्माण कला अपनी उत्कृष्ट कृति को उत्कृष्ट कृति मानी जाती है।

सफावी शासन काब में ईरानी लोगों की शक्ति का बहुत विकास हुआ। वे दैमुरी शाहबादों की पीढ़े पीढ़े पीछे हटते गये और उन्हें बहुत नदी के तटपार बड़े-बड़े दिया। अब उम लोगों के हाथ में सिर्फ बहुत नदी पार का मू माग और अफगानिस्तान का कुछ हिस्सा रह गया।

सफावी शासकों में "शाह अन्वास सबसे शीर्ष नेक और महान था जो मर्याद के सुख सम्राट बनकर और कर्तव्य का समझौता था।

अब्दुल्हा ताहिरी

सन् ८१८ में ताहिरी नामक एक व्यक्ति ने ताहिरी राजवंश की स्थापना की थी। ताहिरी पहले पक्षीगण का समूह का सेनापति था। लखीश के लिए पश्चिमी प्रदेश की जीतने के बाद लखीश ने उसे मेसोपोटेमिया का गवर्नर बनाने की सेवा का सेनापति और इराक का सर्व सज्जि कायम। मगर कुछ समय परपाद लखीश ताहिरी के विद्यालय हो गया और ताहिरी ने बग़वत कर ताहिरी राजवंश की स्थापना की।

इसी ताहिरी राजवंश का चौथा शासक अब्दुल्हा ताहिरी था। अब्दुल्हा ताहिरी बंध का सब से शक्तिशाली शासक था। इसके समय में लखीश का शासन नाम मात्र का रह गया था और अरबों के शासन के रूप से सुकत होकर ईरानी अपना बंध स्थापित करने में सफल हो गये थे।

अन्वासी-खलीफा

महमूद पैगम्बर के बाना अन्वास के नाम से जाना हुआ बंध भी अन्वासी कहलाता है। "स बंध ने बनी उमैया बंध को विद्यालय से हटाकर अरब में अन्वासी बंध को विद्यालय स्थापित की। अन्वासी विद्यालयों का मारम्भ सन् ७५६ से होता है।

अन्वासी बंध के महमूद अन्वासी ने विद्यालय पर से उमैयाबन्ध को नष्ट करने के लिए ईरान के एक बहादुर नवयुवक अबू मुसलिम से सहायता ली। अबू मुसलिम ईरान के इस्फहान शहर का रहने वाला एक ईरानी सुख मान था वह एक तीर्थयात्री दल के साथ मक्का आया हुआ था।

अबू मुसलिम की सहायता से महमूद अन्वासी ने उमैया बंध को हटा दिया किन्तु विजय पूरा होने के पहले ही वह मर गया। उसके बाद उसका छोटा भाई सफ़्वाह अबुल अन्वास विद्यालय की गद्दी पर बैठा।

अन्वासी बंध ने एक खूबे समय तक हुकूमत की। इस बंध ने कई लखीश हुए मगर उनमें अबुल अन्वास मंवर, मेहरी, हावी, अमीन मामूत और हाई-अलखीर का नाम बहुत प्रसिद्ध है।

उसकी राजधानी बग़दाद उस समय शान शीघ्र और वैभव में लगी बुनिया में अपना बौद्ध नहीं रखती थी, इसको आगरी बंस बाल से कम नहीं थी। वह एक लम्बी लकी विद्यालय नगरी थी जिसमें बड़े-बड़े महल, स्कूल, बालेब बही-बही दुकानें, पार्क और बगीचे थे। वहाँ के व्यापारी पूर्ण पश्चिम के देशों से बड़ा व्यापार करते थे। साम्राज्य के होने होने से राजधानी तक डाक खाने और से जाने की पूरी व्यवस्था थी। शुरू के बमाने में (७८५-८८६) तक बग़दाद अपनी शान शीघ्र की बोली पर था। उसके दरबार में बीनी सम्राट के बहों से तथा सम्राट शार्लमन के बहों से राजतूय मण्डल आते जाते रहते थे।

साहित्यिक विम्वर

लखीश मंवर से लेकर शार्लमन रोज़ तक का समय अरबी साहित्य के चरम विज्ञान का समय है। साहित्य एहन का विविध विद्यालय कार्य करती माया में

अम्बाली लक्ष्मीमाओं के समय में हुआ उसका उसके पहले के किसी युग में नहीं हुआ। लक्ष्मीध मन्दिर के राज्य काल में (सन् ७५१ से ७५४ तक) बैराग, लक्ष्मीध रार्न और विज्ञान के कई निदेशी ग्रन्थों का अरबी में अनुबाद हुआ। इस समय के अनुबादों में हम्न मुकफ्फा का नाम विशेष रूप से प्रसिद्ध है। हम्न मुकफ्फा ईरानी भाषा और ईरानी वर्णों का अनुबादी था। उसने कितने ही ग्रीक दर्शनो के अनुबाद किये थे। संस्कृत साहित्य के भी कई ग्रन्थों का अनुबाद उस काल में अरबी में हुआ था।

लक्ष्मीध नामून ने बगदाद में 'बैराग अल-हिस्मा' नामक एक ज्ञान सदन की नींव डाली जो सारे अरब जगत में सबसे पहली शोध संस्था और अध्ययन गृह थी। अरबों ने विद्यालय पुस्तकालय और वैद्यशाळा के अरब यह सारे सवार का आकर्षण केन्द्र बन गई थी इरानी बड़ी अनुबाद संस्था प्राचीन काल में नहीं थी क्योंकि रोमी गैरी की जोशिय के विषय में पहले कितना कार्य हो चुका था उसकी बड़ी ज्ञान धीन की गई। इसके प्रतिष्ठित और भी अनन्त कार्य इस संस्था में अनुसन्धान सम्बन्धी हुए।

अब्बास वैद्यक की

सन् १९१ के मई मास में नमक-समाग्रह के सम्बन्ध में महात्मा गांधी को सरकार में विनम्र पत्र लिखा। उस उत्तरी गिरफ्तारी के बाद उस समाग्रह को समाप्त करने का नेतृत्व अम्बास वैद्यक की नामक एक बृहत् पुष्प ने ग्रहण किया मगर वे भी १२ मई १९१ को गिरफ्तार कर लिये गये।

अम्बास वैद्यक की एक प्रतिष्ठित बृहत् पुष्प वे जो बड़ीश के बीजान यह पुत्र थे।

अरबीसीनिया

हिन्दी अरबी का एक प्राचीन देश जो आज सागर के दक्षिण पश्चिमी किनारे पर अस्तन्त दुर्गम पहाड़ी प्रदेश में बसा हुआ है। इसे हनीमिन्ध भी कहते हैं।

अरबीसीनिया की इतिहास परम्परा जगत प्राचीन है ऐसा कहा जाता है प्राचीन काल में इस देश में एकसम

नामक एक पेशवर्ग सम्बन्ध मसरी थी उस मसरी की यन्ती रोषा थी। रोषा का विवाह बैरुसलेम के जुलैमान (यह सिधो का पूर्व पुष्प) के साथ हुआ और इनके विवाह से जो पुत्र हुआ इसका नाम 'मेनेसह' था यही मेनेसह अरबीसीनिया का पहला शासक बना। अरबीसीनिया के वर्तमान शासक बेखसिहासी मेनेसह की १२५ वीं पुत्र के नरोह हैं।

इस देश की अपनी प्राकृतिक परम्पराओं के कारण दूसरी बड़ी विशेषता यह रही है कि इन्हीं वर्ग के इतिहास में जब कि संसार के बड़े-बड़े साम्राज्य उठत गये वह देश अजेय और स्वतन्त्र रहा। सन् १८८५ में इराक़ी ने इस देश पर आक्रमण का प्रयत्न किया था मगर यह आक्रमण इसके उत्तरी प्रदेश इरीरिया तक ही सीमित रह गया था जब अरबीसीनिया पर हमला हुआ तो अरबीश के ऐतिहासिक युग में यहाँ के उत्कृष्टतम बरोह मेनेसह द्वितीय ने इराक़ी को हारी लख मगा दिया।

सन् १९१५ में इराक़ी के डिस्ट्रिक्ट सुबेखिनी की सेना में फिर अरबीसीनिया पर हमला किया और इस बार पाँच बरस के लिए वह प्रदेश इराक़ी के आपन हो गया। मगर पाँच वर्ष पश्चात् फिर अरबीसीनिया की सहाय्य से इराक़ी बाह्य मया दिये गये।

इस प्रदेश की स्वतन्त्रता और अजेयता का प्रधान कारण इसकी प्राकृतिक सुरक्षा व्यवस्था है यह बहुत ऊँचे पठारी स्थान पर बसा हुआ है और बाएँ और से निम्न पहाडि़यों से घिरा हुआ है कई फर्त मेदिनों इतर से उत्तर फैली हुई हैं। इसके अन्तर बहने वाली नदियों में अशवाध और लम्बरी दो नदियाँ प्रमुख हैं। इस देश में कई शहर भी हैं। जिनमें 'सना' शहर सबसे प्रमुख है। इसी शहर से नीची 'नीख' नदी निकलती है जो उत्तर नीख से निकल कर जिस में बहने वाली गिराख नीख नदी का इस ग्रहण कर लेती है।

अरबीसीनिया का कुल क्षेत्र ५, ७, १५ वर्ग मील है। जिसमें इसके उत्तरी प्रदेश इरीरिया का एक बड़ा भाग शामिल है। इस देश में हमेशा से अमरसित एक

धारी राजतन्त्र प्रचलित रहा है जिसमें सारी सत्ता राजा के अनियंत्रित अधिकार में रखी है।

इस देश के वर्तमान सम्राट हेलेसिखासी का व्यवहार बड़ा प्रभावशाली है। जब वे किसी राजमार्ग पर निकलते हैं तो लोग जमीन पर सेट-सेट कर उन्हें वण्टवत करते हैं।

अरीसीनिया का राष्ट्रीय भस्त्रा हर साज और पीछे रंग की आदी पट्टियों वाला है नवोदित सूर्य के समुन्न शेर की आकृति वहाँ का राष्ट्रीय चिह्न है।

वहाँ कठने बाबी आदित्यों में अमहाय, हरपी, तिगु निरा, गुरेब और सिदामो आदिनों प्रधान हैं। इनमें से अधिकतर आदित्यों खानाबदोशों की तरह अपने अपने जैवों में कच्चे मछान बना कर रहती है और जवादावर पशु पालन पर अपना निर्वाह करती है अन्य अरीसीनिया में अधिकतर लोग जेली पर गुजारा करते हैं।

धार्मिक दृष्टि से वे आदित्यों इस्लाम धर्म और ईसाई धर्म इन दो धर्मों में बँटी हुई है, इस्लाम धर्म माननेवालों में बहुमूल्य की प्रथा प्रचलित है मगर ईसाई धर्म मानने वाले अक्सर एक फली ही रखते हैं।

अरीसीनिया प्रधान कम से दूध प्रधान देश है। वहाँ पर बाँकी की कस्त बहुत बड़े पैमाने पर होती है। कहा जाता है कि आरी का नामकरण ही यहाँ के "अरा" नगर के नाम पर हुआ है। गलिब पदार्थों की दृष्टि से भी यह प्रदेश काँटी स्पष्ट है। वहाँ सोना, खोहा, मैगनीज आर प्लैटीनम की बड़ी बड़ी उत्खनन हैं। मगर अभी तक उनका फलर निष्कृत नहीं हुआ है।

अरीसीनिया की राजधानी 'अरीसिखारा' है। जो ७८ फुट की ऊँचाई पर बसा हुआ है। यह वहाँ का सबसे बड़ा नगर है फिर भी कच्चे की तरह लगता है। अरीसीनिया को साज सागर के बाप संसार से जोड़ने वाला कन्दरगाह "एरिथ्रो है।" वहाँ की प्रमुख भाषाएँ डिभिनिग और सिमे है।

अमुल फजल

अकबर के महानूर बरबारी और बबीर, फारसी के महान् विद्वान, आरिने अकबरी तथा अन्य कई ग्रन्थों के रचयिता, धर्म सुधारक तथा स्वतंत्र विचारक।

अमुल फजल का जन्म १५ जनवरी सन् १५५१ को आगरा में हुआ था इनके पिता टैल सुधारक अपने समय के के महान् विद्वान और उदारमतवादी थे। इनकी धार्मिक स्थिति बहुत सराब थी फिर भी इनकी विद्वत्ता से आकर्षित हो बहुत से मुसलमान इनके पास शिक्षा ग्रहण करने आते थे। मुस्लिम बहादुरी भी उनके शिष्य थे।

अपने वास्तविक जीवनों का चित्र करते हुए अकबर नामा में अमुलफजल लिखते हैं—

"१५ वर्ष की उमर में अपने पूर्य पिताजी के ज्ञान महार का अधिकारी हो गया फिर भी शिक्षा की बातों से सदा दिल मुरझता था, बुनिया के लटक्यों से मन बुर बुर मारता था। पिता अपने लीर लीके से निचा और मुद्रि के रंग रूँकते थे। यद्यपि ज्ञान बढ़ता था पर वह निच को नहीं लगता था, कमी लो बर भी समझ में नहीं आता था कमी शब्दों रस्ता ठेक लेती थी। बाकी मदद नहीं करती थी, कष्टपट हलका बना देती थी। मैं मायराकला का भी उत्साह था पर ज्ञान नहीं लोह सकता था। किहू आशिम कहा जाता था उहें मैंने बेरन्साह पाया मन चाहता था कि अकेले मैं रहूँ या कहीं माग जाऊँ।"

सन् १५७४-७५ में अमुल फजल ने अकबर के दरबार में प्रवेश किया। अमुल फजल बाबरी और फजल होना के धनी थे। अकबर की ऐसी बाबरी और लैननी की बड़ी बकरत थी उसने अपने खजाने विभाग में अमुल फजल को नाम दिया और सत्तन्त्र के बजरामों का इतिहास लिखना भी प्रारम्भ किया।

प्रतिभा कहीं सुपी नहीं रहती, पोर अकबर में भी उमने प्रकाश की किरणें निकला करती है। अमुल फजल भी अपनी महान् प्रतिभा के बल पर अकबर की आँखों पर चढ़ गये। सम्राट अपने राज्य, पर और शरीर रक्षा की हर बात में इनके यशस्वि सेने लगा। ऐसी समय उन्हें

शुरू कर के उनको दर्श-निवासी का पाठ्यक्रम समाप्त करवा दिया।

१४ वर्ष की अवस्था में ही मी आज़ाद ने लिसानुस विद्वत् नामक ठरू परये का सन्नाहम शुरू कर दिया। इस पत्र में एक बार सनामा अस्ताह हुयेन हाशी येने पुस्तक विज्ञान की खिलो हुई सर सेम्पद अहमद नबी की बीवनी की बोरदार समालोचना कर डाली। इस समा सोचना से ठरू के सारे पत्रित समाज का ध्यान इनका और आकर्षित हुआ और केवळ १६ वर्ष की उम्र में वे सन् १९०४ में अहमदन ए-हिमायत-ए-इस्लाम के छापीर अविशेषन के समापति बनाए गये। उस समय इनके दिने हुए सारगर्भित भाषण से लोग बड़े लुच हुए और इनकी साहित्यिक विमूर्ति को देख कर हाशी आहम ने कहा कि यसे के शरीर में बुद्ध की सायनो बड़ी बड़े है।

सन् १९०५ में मिय के अस अमहर विज्ञ-विचारक में अरबी की उच्च शिक्षा प्राप्त करने के लिये गये। और सन् १९०६ में वहाँ से वापस आये। जिस समय वे वहाँ पर वापस आये उस समय बंगाल के विमानन के कारण सारे बंगाल में अराधति की तीव्र लहर दौड़ रही थी। एक ओर तो बंगाली देश भक्त अपने शिर का हथेली पर रख कर इस अत्याप के विरुद्ध संघर्षा सरकार से लोहा ले रहे थे और दूसरी ओर सर सेम्पद अहमद के समान प्रभाव वाली सुखमान अमिबी सत्यनत की हुनियाद की मजबूत करने का प्रयत्न कर रहे थे। मीहाना आबा का मुनास सामाविक्रमा अन्तिरासि की ओर था और इस उदरस की पूर्ति के लिये सन् १९१२ में उन्होंने अल-हिस्सा नामक ठरू का साप्ताहिक पत्र निवाहना प्रारंभ कर दिया।

उस समय मी आज़ाद की उम्र निर्द १४ साल की थी और मुसलमानों में अंग्रेजी राज्य का समर्थन करनेवालों की गिनती और प्रभाव घट रहा था। मुस्लिम लीग की स्थापना हो चुकी थी और मुस्लिम लीग के एक प्रमुख निर्माता अली गढ़ बालेन के मंत्री गंगम मुरादा हुसैन ने अपने पुराने भाषण में यह घोषणा की थी कि इस्लाम की व्यवस्था तथा निर्दिष्ट धर्म की भाँति में लहर बंदी।

ऐसे संक्रमण फ़ास में 'अब्रहिल्लास' पढ़ी सबसय और रोषदास से सामने आया। 'आरों और वस्तुका मय गया। इससे वेग कर अंग्रेजी सरकार और उसके समर्थक लोगों की बेचनी बकने लगी। इसी समय मी आज़ाद ने 'अब्रहिल्लास' के एक अंक में लिखा :—

बक आने दे बक देंगे, तुम्हें दे आसमों।

हम अभी से क्या बताएँ क्या हमारे दिख में है।

अन्त में सरकार ने ७ अगस्त सन् १९१४ को मी आज़ाद को पंजाब, संयुक्त प्रान्त और मद्रास से निष्कासित कर रौचों में मजबूरन कर दिया वहाँ से सन् १९१२ तक मजबूरन रहे। इसी मजबूरन की समय में उन्होंने अपने मुसलमान संघर्ष 'सबकित' के नाम से लिखे और इसी मजबूरन की हालत में उन्होंने सत्युमासुद ए-कुपन के नाम से कुपन शरीर का अनुवाद कर क उस पर अपनी गणेषाधुष टिप्पणियाँ लिखी हैं। इस पुस्तक के प्रारम्भ में मी आज़ाद की विस्तृत प्रस्तावना है जिसमें उनके इस्लाम सम्बन्धी गम्भीरतम ज्ञान का परिचय मिलता है।

सन् १९१९ में रीहट ऐन् के शिक्षाक महात्मा गांधी का अत्यन्त अहिंसात्मक आन्दोलन प्रारम्भ हुआ। १९२०-२१ के सत्याग्रह में महात्मा गांधी की रस्तुमाई के अन्तर्गत देश की अद्भुत बाधति में मी आज़ाद ने बड़ा महत्त्वपूर्ण भाग लिया। उनके आचरनी भाषणों से मुग्न होकर जनता ने बड़ी तेजी से ज्ञान कदम बढ़ाया। आन्दोलन के बीच में किस समय मिय आद वेल्स भारत में आये उस समय वहाँ की जनता में बड़ी अराधति और आतंक हुआ था। वहाँ क नवाभों में ऐसी स्थिति में आधुनिक रूप से मिय आद पन्थ का बहिष्कार घोषित कर दिया। इसमें अंग्रेजी सरकार ने कुछ हो कर हमारी लोगों को नहीं में दूँत दिया। मी आज़ाद भी इस स्थिति में पकड़े गये और उनकी सजा हुई।

सन् १९२३ में जब मी आज़ाद जेल से बाहर आये उस समय बीरबरी-बाद हो जाने से महात्मा गांधी में अत्यन्त आन्दोलन बाधम गीय लिया था। उस समय काग्रम में हो अकर की विचारधाराओं का संघर्ष चल रहा था। एक विचार गंग अमरनाम के पक्ष में था और दूसरी कीमिती में आकर वहाँ पर सरकारी पक्ष को परल करने के पक्ष में

पी। राजेश्वर बाबू सरदार पन्नेल श्रीर का असादी परबो विचारबाप के प्रसङ्ग य श्रीर पं मोतीलाल नरह, सा आर दास श्रीर विद्वत् माई पन्नेल भैले लीग वृत्ती विचारपाप क ये।

इस मतमर को का दूर करने के लिए विद्वत् को ये कमेस का एक कियोन अविरोधन बुलाया गया। उस समय मा अबाद मे अनी बुद्धिमानो से कामस को दूरने से बचा दिया। उनकी बर्तनो से कामस मे निमेष किया कि का लोग बाई भाप समायो मे आकर असहयोग आंगोलन को मुदद बना सकते हैं।

इसके बाद सन् १९१३ मे बाप स ने विधान समायो मे आर निर से शासन लूत प्रदाय किया। उस पर निर्वचन करने के लिए कावेस ने १ सत्सो का एक पञ्चमिगी बांड बनाया जिसमे डा राजेश्वर प्रसाद सरदार पन्नेल श्रीर मोहाना आबाद सम्मिलित थे।

सन् १९१६ मे प्रितीय महापुत्र के मारम होने पर कावेस ने राज सन्तो मे बर दिया कि यदि कोरीय की वैबीदितरी के कारण पुत्र द्विज गया हो माग, तो अनी मदी श्रीर नियतो से बन्धित कर दिया गया है उममे कोई भी माग न लेगा।

मगर बर सरदार ने इस बर कोई पान न पिया तो कावेस के विचारक मीनिकली से बाहर निकल आये। कावेस के परसदा करने ही मि विधा के आदेश मे मुन्निब बंग मे मनि विषय बनाया। मुन्निब का कार्य का कावेसी राज मे पुर्वाय।

इसके बाद गमाग कावेस के अविरोधन के अन्वय मोहाना आबाद पुने व। निर मन चर का इतिहास प्रसिद मरा लोहा का आम्नाजन कावेस ने प्रमम दिया जिसमे मोहाना आबाद की निरकार कर अहबर मगर के दिने मे अकरम कर दिने गए। इनकी इनी अकर बनी की अकरम मे वेगम आबाद का देशान डा गया।

उमके बर पुत्र ममाय गया। ई रीट मे अकर दह की मरदार रानी लई। १ अगस्त सन् १९२६ को वं आरार बाबू मिक के देन्ने मे अर कावेस आबाद की रचना हुई। देस का नि राज होकर उरच ॥

उरच हुप। महरावा गाम्पा श्रीर मोहाना आबाद इस विधान के प्रसङ्ग कियोनो मे से ये। इस समय के इतिहास पर उन्हीने एक पुस्तक लिखी है जिसमे उस समय की सारी गतिविधियों का उल्लेख किया है। इस पुस्तक का कुछ अंश अभी तक अप्रकाशित है। शिक्के अन्त्य मे उन्हीने कहा थाहाते हैं कि मेरी मृत्यु के। बर बाद इसे प्रकाशित किया गया।

स्वाधीन माग की केन्त्रीय सरकार मे मोहाना आबाद शिवा-मदी बनाये गये श्रीर मृत्यु पन्त मे इही पर पर काम करते रहे।

अनुष्ठा दिन मैमान

विद्याय बर्य मे कामाती पं का उत्पापक। कप माती पं के अनुसार इस्लाम का सतर्प इमाय कभी अस्ति इमाय है। मृत पुरी का कमाय क समय पर निर पुनरुत्थाय होवा है। इस सिद्धान्त को बर सपरान नही मानवा। इस पं के अनुयायी क इयन में मय दिव गये तो वे माय मे आकर बसे। इस देश मे इस सपरान के अनुयायियों की संख्या बढन लगी। अन्धार्जन मुहम्मद का यका श्रीर बरों की प्रका का बहुत का मय इस सपरान का अनुयायी था। मरमूद गजनवी ने कुछ धान पर अयमम कर इस सपरान का द्विप्रमिष कर दिया।

अनुष्ठा पुखारी

इस्लाम का प्रसिद पयसाफी को कि सन् ६१६ ई से ६१६ तक मयानी देश के अमीर अरमर के कमाने में श्रीरु था। इतने इरीत बाये अम्नरीय (सन्तुगापी) प्रम का अकपन किया। इममे अम्नरीय मे आरर मात के अक कविम के बाद मुहम्मद पैगाबर के बन्दी श्रीर आयायी को लू अम्न परमपुत्रो क दास मनीय दिया। इरान का अम्न भी बर अम्न प्रमार्जिक म य अम्न माय है।

अबुल इसन रुद

फारसी का प्रथम महान कवि जिसकी फारसी कविताएं बड़ी सरल होती थी। यह भी नीची शताब्दी के अन्त में हुआ।

अबुल-मलिक सामानी

ईसन के सामानी बंध का अमीर सन् ९५४-९६१ तक अबुल मलिक सामानी बंध के राजानूह प्रथम का पुत्र था। गझनी बंध का संस्थापक अक्षयपतिगोन इसके शासन में प्रतिहारों का अद्वय था। सामानी दरबार में इसके अपने पद से हटा कर इसके स्थान पर अबू मसूद नामक एक व्यक्ति को नियुक्त कर दिया। इससे नागर्य होकर अक्षयपतिगोन गझनी चला गया और वहां काफर उसने गझनी बंध की स्थापना की। इसी बंध में कुछ ही समय बाद अक्षयपतिगोन का लखीया हुआ दुर्घटना सुल्तान सुल्तान गझनी का शासक हुआ। जो सारे संसार में इस्लाम के प्रचार और अपनी सुल्तान के लिए प्रसिद्ध है। अन्त में सुल्तान गझनी और उसके पुत्र महमूद गझनी ने सामानी साम्राज्य पर चढ़ाई कर उसे नष्ट कर दिया।

अबुल मबीद अफरीदी

दुर्घटना का नाममात्र का राजा सन् १६१२।

दुर्घटना में मुल्ता कमाज पाया की विषय के बाद वहां की नेराना असेम्बली ने दुर्घटना की मुल्तानिकत को उत्तर कर दिया। सिर्फ धार्मिक शिक्षाओं को धक्का देना और यह घोषणा कर दी कि दुर्घटना का राजा अस्मान गानदान में से रहेगा। इसके थोड़े ही दिन बाद भूतल मुल्तान बहिद्दीन पर बेरा जोह का आरोप लगाया। यह बेरा कर बहिद्दीन अफरीदी की मदद से भाग गया और उसकी मदद अबुल मबीद अफरीदी को मध्य मल्लोरा पुनर्र उसे धार्मिक उत्तर अफरीदी के लिए अमीर उच्च मोमिनी बना दिया।

अबू-मुसलिम

इस्लाम का रहने वाला एक बहादुर मुसलिम युवक जिसने अरब की शिक्षाओं से उमेरा यश को हथकर अफरीदी शिक्षाओं की स्थापना की।

इस समय अरब की शिक्षाओं मल्लोरा हिशाम अफरीदी था और अरबी की तरफ से सुपुत्रान का गवर्नर नस था। अफरीदी बंध के लोग जिसका अधिकारी मुहम्मद अफरीदी या अरबी शिक्षाओं पर अपना अधिकार समझते थे। जिस समय अबू मुसलिम एक तीर्थयात्री दल के साथ मक्का गया वहां पर मुहम्मद अफरीदी के साथ उसके मेट हुई। मुहम्मद अफरीदी ने उस अपने विचारों में ही अपना समय प्राप्त करने के लिए उसे हथकर में प्रत्यक्ष में मेट। सन् ७४२ से ७४८ तक वह वहां अफरीदी बंध के लिए प्रचार करता रहा। वह अफरीदी बंध संगठनकर्ता और ईरानी होने के कारण ईरानियों का विचार प्राप्त था।

लोकमत की धीरे-धीरे अफरीदी बंध के अनुसूचक सन् ७४३ में अरानी संगठित सेना को लेकर उसने सारे सुपुत्रान और मेर्ष पर विजय प्राप्त की और उमेरा बंधकी शिक्षाओं को हथकर शिक्षाओं पर अफरीदी बंध को प्रतिष्ठित किया। जिसके पहले लखीया लखीया अबुल अफरीदी ने बिल्दीने ७५ से ७५४ तक अरबी की गहिरा शासन किया।

अबुल खैर

अफरीदीया के उच्चक राज्य का प्रधान संस्थापक एक बहादुर सेनापति जिसका नाम सन् १४१६ में हुआ।

अबुल खैर ने अपने राज्य की सीमाओं धरु विस्तार किया। उस समय अन्तर्देश और ईरान का मुल्तान समूह लक्ष्य का पुत्र शाहसन था। अबुल खैर ने शाहसन के राज्य पर हमला करके कुछ हजाकों को दीन किया।

सन् १४४८ ई. में उसे पता लगा कि मुल्तान शाह का मर गया है और उसकी गद्दी की सहासने के द्विजे उमदा लक्ष्य अन्तर्देश सुपुत्रान की ओर गया है। उस समय समयान की दरपित देकर अबुल खैर ने लमर

हमारी भी निष्पत्ति बादशाह की ओर से ये ही करते थे। दरबार से फरमान जारी हुआ कि जब तक सदकस्तुहरे का हस्ताक्षर और प्रमाण पत्र प्राप्त न हो तब तक परगना हाकिम और तहसीलदार बागीर की आगमनी की मुकदम न दें।

समी ऐसे बगौरदारों को जब दखलत और प्रमाण पत्र देने रोस के पास फतेहपुर सिकरी आना पड़ता था। समी लोगों का रोस तक पहुँचना सम्भव नहीं था। जो किसी तरह पहुँच गये वे निहाल हो गये। "सबिए इन बागीरदारों को रोस तक पहुँचने के लिए उनके परसों, दरबानों और मीनों तक को रिश्वत देनी पड़ती थी। जो इमान ऐसा नहीं कर पाते वे उन्हें डपटे मार कर बाहर निकाला जाता था। इनमें बहुत से ह् से मुकदम कर मार जाते थे। बाँटें तरह हाथकार मचा हुआ था। मगर बादशाह शपथ का पालन या कुछ कर नहीं पाता था। बादशाह के अधिक समय तक रोसकी इस प्रकार लोगों की छाड़ी पर मूँग दखते रहे।

जब ऐसी और असुखदस्त दरबार में पहुँचे तब उन्होंने बादशाह को "नकी करतों से बाकिर कला मुक किया इसी सिलसिले में उनके हाथ दो हुई कई अनेक बापीरी का मरबाटोड़ हुआ। जिससे बादशाह का मन उनसे और से लड़ा होने लगा।

इसी दिनी मसुद के एक मासब ने एक छोटी मस बिह की बगल शिवालयन गना था, जब उसे रोका गया तो उसने एक पैगम्बर की शान के सिखाऊ की कुछ कहा तब इस मासब को कुल के अपराध में फतेहपुर सिकरी लाया गया। असुखदस्त, ऐसी और छत्राउरकी कल के पक्ष में गरी न। मगर रोस का निमित्त मत था कि कुछ की सजा कल हीना चाहिए और उसको कल करना दिया गया।

मासब के कल की सजर बर बादशाह के पास पहुँची तो उसे बहुत क्रोध आया और अन्त में इन मुलाओं की पार्सिक संकीर्षताओं से ठक कर उसने सन् १५८८ में रोस अमनुरमी और मुला गुलतानपुरी दोनों की बन्-रंसी मकान-शरीर हब करने के लिए मेब तिया और कर दिया कि किना हुकम के बाँटें से शपथ मत आना।

मगर हिन्दुस्तान में एकाधिकर मोगलेवाले इन मुलाओं को मकान का कला-सुखा जीवन कैसे पसन्द आता। उन्हें पता लगा कि अकबर का सीतेखा माई मिर्जा महम्मद हकीम काबुल से हिन्दुस्तान नीतने के लिए पक्ष पड़ा है तो उन्होंने सीबा कि कादिर अकबर को खतम करने का यह अन्धका मौका है। सन् १५८२ में उनका अशाय सम्भाव पहुँचा। फिर वे अहमदाबाद आये। वहाँ आने पर उन्हें मालूम हुआ कि अकली दरबार का सब दाँचा बखल पुका है। असुखदस्त और ऐसी दरबार क सबेसर्ग हो रहे हैं। फिर भी आने पर कुछ कान हो सकेगा यह सोच कर अमनुरमी फतेहपुर सिकरी दरबार में पहुँचे। इनके पहुँचने क पहले ॥ दरबार में वे सब लखों, पहुँच गई कि न मकामदीने में अकबर को किस प्रकार बेगन और कादिर कह कर उसे बदनाम करते रहते थे।

इन्हें देखते ही बादशाह को बड़ा गुस्सा आया और उसने इस मुल के मुँह पर एक मुला माप और छेबरमद को हुकम दिया कि मुला में बाँटने के लिए इनको बी ७) रुपये दिये गये वे उनका हिदाय दिया था। हिदाय गड़बड़ निरुस्तन पर उन्हें जेल में बन्द कर दिया गया वहाँ पर एक रात को किसी ने उन्हें गन्ना बीट कर मार बाँटा।

अबुलमन्सूरी

हुमायूँ की सेना का एक सेनापति। बैरमखों का प्रति-हारी (१५५१ से १५५९)

अबुलमन्सूरी काशगर के किसी ठेके बरा का मुख्य मान था। हुमायूँ बर ईरान से कन्दहार सीप तो वह उसके पास मौजर हो गया था। धीरे-धीरे अपनी सेनाओं से हुमायूँ के दिख में इसने अपने लिए बहुत रनेह प्राप्त कर लिया और हुमायूँ की फौज में बैरमखों के समान ही एक जैसा पत्र प्राप्त करने में सफल हो गया। फरवरी १५५५ में बर हुमायूँ ने छाहीर नीत कर शेरशाह खुर्र के मतीने सिपनर खुर्र पर भारी बिबप प्राप्त की उस समय लड़ाई में अबुलमन्सूरी भी बैरमखों क छाप-छाप बहादुरी से लड़ा

का और दोनों ही व्यक्ति निम्न का भेष रस्य होना चाहते थे तब इस छोटी निम्न का भेष हुमायूँ में अकबर को दिया।

हुमायूँ की मृत्यु के पश्चात् १५५६ में जब अकबर की गरीनगीनी का समय आया तो अबुलफज्जाली ने गरीनगीनी में शामिल होने से इस्तरफ कर दिया। समयाने पर उसने दरबार में अपने सुविध स्थान के सम्बन्ध में कुछ बातें कहे मन्त्र करारों और तब गरीनगीनी में शामिल हुआ। मगर राजत के समय बैरमखानों के आगे पर उसे कैद कर लिया गया। बैरमखानों उसे उसी समय मरवा डालना चाहता था मगर अकबर ने उस शुभ समय में ऐसा करने से रोक दिया। कुछ दिनों बाद वह कैद से निष्कास कर माय गया।

अम्युरहमा का

सम्राट अकबर के समय में माहमे का खेदार। जिसे पीर मरम्मा की जाइ अकबर ने शासक बनाया था।

अम्युरहमा का उन्मत्त गति का एक मुखमयन सरदार था। सन् १५६४ के जुलाई मास में इसने अम्युरहमा के सिबाइ विद्रोह का भंडा उठाया था। तब उसका बगाने के बिंदु गनं सभा अकबर सेना केकर आया। माहमे पहुँच कर सम्राट ने अम्युरहमा को हथ दिया। अम्युरहमा माय कर गुप्तपत भगा गया।

अम्युरहमा सैय्यद

दिल्ली में सम्राट दर्रकशिर के समय में गुप्तपत सैय्यद माहमे में से एक।

सन् १७११ में जब दिल्ली की सल्तनत दिन प्रति दिन कमबोर होती चली गयी तब समय नहीं की राजनीति में सैय्यद वन्तु अम्युरहमा ला और हुसैन खान दोनों मृत्यु आगे आ गये थे। इन दोनों माहमे ने बर्दाशर राह को मार कर दर्रकशिर को गरी पर लिताया था।

मगर जब दर्रकशिर ने बादशाह बनने के बाद सैय्यद अम्युरहमा को प्रधान मंत्री बनाने से इनकार कर दिया तो इनका आगती मुद्रा फिर आरंभ पड़ा। बादशाह ने सैय्यद माहमे का मृत्यु कर देने का मृत्यु प्रकृत किया मगर

सैय्यद माहमे ने किले पर कनिष्कर करके बादशाह दर्रकशिर का सिर कटवा डाला। उसके बाद दिल्ली के बादशाहों के पास माय माय की छाया रही। माहमेक गति सैय्यद वन्तुओं के हाथ में केन्द्रित हो गई। कनिष्क ब्राह्मण एक छाया उनके हाथ में रही। उसके बाद इनका पतन हुआ। सन् १७२२ में अम्युरहमा का को मार देकर मार डाला गया

अम्युरहमान

बाह्य दा के बाद अम्युरहमान का अमीर की दोस्त मुहम्मद का मंत्री था।

सन् १८८८ में खार्ब रियन ने दोस्त मुहम्मद के मंत्री अम्युरहमान की अमीर मानकर अम्युरहमान से वनिष् कर की। इससे अम्युरहमान की विरोध नीति पर अंग्रेजों का निम्नत्व हो गया। मगर इसी बीच और अंग्रेजों के पुनः क्रांति ने अम्युरहमान के विद्रोह विद्रोह किया और रियत पर अम्युरहमान आधिपत्य बोधित किया। मगर के मुद्रा में उसने अम्युरहमान की सेना को पराजित किया और वह अम्युरहमान की मार डाला। अम्युरहमान ने अंग्रेजी सहायक के विरोध मार्ग का। अतः अंग्रेज सरकार ने अम्युरहमान को पुनः अम्युरहमान सेना। उसकी सहायता से अम्युरहमान ने अंग्रेजी विद्रोह को पूर्ण पराजित कर दिया और वह अम्युरहमान का अमीर बन गया।

अम्युरहमा नदी

बीरगंज के शासकमाहमे में मयुरा का बीरगंज और बीरगंज का एक शासकमाहमे मीकर।

सन् १६६६ में अम्युरहमा नदी में मयुरा में एक हिन्दू मन्दिर के मन्त्राधीन के सापान से एक मन्दिर बनवाया और उस मन्दिर में बनी हुई मुरे हुए पत्थर की एक छवि को जिसे दास शिखीद ने अम्युरहमा के मन्दिर को दिया था निष्कास डाली। इस पत्थर से तब किले के बाटों में बिनका गैरा गोदुक्त गमक व्यक्ति था वहा असतोप किया और अंग्रेजी विद्रोह करके बीरगंज अम्युरहमा नदी को

पक्ष कर आका और सादराद के परगने को छूट लिया। वन बादशाह ने बिरोही को दवाने के लिये एक बड़ी फौज भेजी। बिरोही बागी ने फौज के साथ बड़ी भीरवा से युद्ध किया लेकिन अन्त में हार गये और उनका नेता गोकुल कन्दी बगल मार डाला गया।

अष्टाक्षिप अलमककी

अरब का सूरी सम्प्रदाय का लोगक जिसने "जुद्ध अलम कन्दी" नामक रहस्यवादी ग्रन्थ की रचना की। इसकी मृत्यु सन् १६९९ में हुई।

अष्ट मा-शुर

अरब का मसिह उन्नीसवीं जिसने सगुप्त में हमे वाले कार-भाटे का निरूपण करके उसका ज्ञान यूरोप वालों को दिखाया। इसके बाद अरबी ग्रन्थों का रोमन भाषा में अनुवाद हुआ। इसकी मृत्यु सन् १८८९ में हुई।

अष्ट-सुसुफ

सखीना हाई-अल-रहीद के सन्त का हनीदी, प्रधान म्यावापीय। सखीना ने इसे "बाबी-अल-कबा" अर्थात् धीरे धीरे की उपाधि दी थी। इसने विवाह-अल-रायम नामक राजनीति और कानून के एक ग्रन्थ की रचना की। इसका समय सन् ७११ से ७६८ तक है।

अष्टुल गफार खाँ

सीमा प्रान्त के एक मुसलिम मुखिम नेता जिन्होंने गांधी जी के अग्रगण्य के नीचे आकर अहिंसा मत का पूरी शीर्ष से पाबन किया और जो 'सीमान्त गांधी' के नाम से प्रसिद्ध हुए।

भारत के राष्ट्रीय संग्राम के इतिहास में राजा अष्टुल गफार खाँ का स्थान बहुत ऊँचा है। पठानों के समान खड़ाश्री भीम में वंश होकर भी इस महान व्यक्ति ने गांधीजी के सिद्धान्तों को हृदयंगम कर अहिंसा धर्म का निष्ठा के साथ पाबन किया।

खाँ अष्टुलगफार खाँ ने सीमान्त में लुदाई सिद्धमतगार या खाल मुर्ती दल का नाम से स्वयंसेवकों का एक विराल दल संगठित किया। इस दल ने उक्त प्रान्त में बड़ी मुखौदी और छद्मरीखा से काम किया और पठानों में बड़ी बाधित फैलाई। इसी पठान नक्सल दल इस दल के विजयी अग्रगण्य के नीचे समा हो गये। इस दल ने सीमा प्रान्त में ब्रिटिश सरकार विरोधी आन्दोलन का बड़ी सफलता से संचालन किया।

लान अष्टुलगफार खाँ कांग्रेस और गांधी आन्दोलन के एक अविभाज्य अंग रहे। उन्होंने पूरी निष्ठा के साथ महात्मा गांधी के सिद्धान्तों को आत्मसात् करके पाबन किया। वे भारत की एक राष्ट्रीयता के अनन्य भक्त रहे। देश के स्वतंत्र हो जाने के पश्चात् उनको मजबूरन पाकिस्तान का नागरिक बनना पड़ा। वहाँ पर उन्होंने पकू निष्ठान को अलग करने की माँग उठाई। उसक लिये आन्दोलन किया और उसके लिये वे अभी तक पाकिस्तान की कैद में बन्द हैं।

अष्टुला सुखतानपुरी

मुल्ता अष्टुला सुखतानपुरी-मुमार्द और अकबर के दरबार का सबसे बड़ा धर्मार्थी।

मुल्ता अष्टुला सुखतानपुरी इसलाम का एक कट्टर धर्म गुरु या अरबी साहित्य और इसलामी धर्मशास्त्र में इसने काटी योग्यता प्राप्त कर ली थी। कुपन की आवृत्ति और हरीश इसकी बखान पर रहते थे। सन् १५१२ में वे बादशाह मुमार्द के दरबार में पहुँचा बादशाह ने इसकी बड़ी इम्तत की और "अष्टुल मुल्ता" की सम्माननीय उपाधि से विभूषित किया।

मुमार्द के बहा स माय ज्ञान का बाद पर रोहराह के दरबार का और रोहराह का मरन का बाद उसका पुत्र सखीमराह के दरबार का प्रधान धर्मगुरु हुआ। इसी समय में अष्टुल १५४६ में इनने मेहरौ सम्प्रदाय का धर्म गुरु रोगरुआई के विरुद्ध युद्ध का जवाब देकर उस सर दरबार में बरखा दिया।

अन बादशाह हुमायूँ ने मुग़ल दिल्ली के राज्य पर अधिकार कर दिया तब मुग़ल सुल्तानपुरी का प्रताप एकदम कमजोर पड़ा। अकबर बादशाह के गद्दी पर बैठने के बाद भी उसकी नाशखिण अवस्था में इसका प्रताप कुछ कमजोर था, इसने उस समय सामीप्य रूपों की दीखत छोड़ी। मगर अब बादशाह कुछ शक्तिशाली हुए और बहुत कमजोर फैली तथा दूसरे स्वतन्त्र विचारकों की हवा उठी। इसी तरह वे कहर मुस्लिमों के खिलाफ हो गये। तब वे समय-समय पर मुस्लिम सुल्तानपुरी का मजबूत उड़ावा करते थे।

इस सम्बन्ध में एक स्थान पर बहायूँनी लिखता है कि—

‘बादशाह मौलाना सुल्तानपुरी की अन्तर बेइशक्य करने और उसकी मजबूत करने के लिए मुग़लाना करते थे। वे उसे बहुतबल हावी इस्लाम तथा अन्य लोगों से स्वयं में ठहरे देते और उसकी बेइशक्य का मजबूत किया करते थे।

बारे बरे मौलाना का प्रभाव बादशाह पर से और दरबार पर से उठ गया तब उन्होंने पक्का दिया कि मुस्लिमों का बहुत कम मुल्क हो गया है इसलिये क्यों रहना अवशिष्ट नहीं है।’ अब कहकर उसने एक मसजिद में डेर डाल दिया और वहाँ से सम्राट् को कापर तथा दिया कहकर उनका अग्रिम न करने लगा। अब तबसे अकबर का पास में पहुँचती थी अन्य में परेशान होकर उन्होंने मौलाना को सन् १५७६ में मजबूत मजबूत दिया और अब दिया कि मजबूत हमारे हुक्म के बरों से बापस नहीं आना। बाह्य में मुस्लिम सुल्तानपुरी के कर में नहीं बढ़ा कर वही हुई थी कि पर हरे बल टेंके रहते थे। अकबर म इन करों की आद में उठने अपनी कमाई हुई सारी उपयुक्ति दिया रखी थी। बादशाह की इसी में इस बात की स्मरण थे ही। फिर तथा बा बादशाह ने आरम्भी मेकडर सारी करों मुहबर्त हो उन करों में से ही कहीं लोने की हटें और बरों की हटें बरवद हुई किनारा मुल्क उस कमाई में कम होना २१ पक्का छोड़ा था तीन करोड़ पक्का से कम थी।

मुस्लिम सुल्तानपुरी एकदम पुराने गंग के कहर इस-साथी था। अपने मित्रोंको और फिर कुछ करने में इसे बरा भी कमजोर नहीं होता था आरिज मजबूत से बापस औरने पर सन् १५८२ में इसका बेइशक्य हुआ।

अयुसफ़ज्ज अहमद

अहमद गजनवी के दरबार का एक साहित्यकार बिलने करदी पथ कार गथ की सम्मिश्रित शैली का ईश्वर किन्तु, इस शैली की “मकामात” करते हैं।

अयुसुद इब्न अयुसुद खैर

अहमदी माया के साहित्य में खैर आन्दोलन का पहला प्रसिद्ध कवि, जिसका समय सन् १६९८ से १७४८ तक है। बिलने शैली के रूप में अहमदी की अपने पहले की प्रथम बनाया। ईश्वर की मक्ति के साथ शारीरिक और पार्थिव योगों की उपमाएँ भी पहले बहुत इसी न प्रारंभ की। अहमदी काव्यकार में प्रत्येक के रूप में अहमदी, अहमद, मरिय सभी प्रयुक्त हुए हैं।

अयुसुद इब्न अयुसुद खैर “कदासी”

काव्य का पहला साहित्यिक कवि बिलने ईरान में इराक़ी कविता का प्रारंभ किया। इसका समय ११४ से प्रारम्भ होता है अहमदी पुरातन का रहने वाला था। ईरान के सामाजी नरेश नम का वह इराक़ी कवि था। इस समय पारसी की कविताओं में नारी मरिय और अहमदी का अहमदी इब्न अहमदी अहमदी की तीव्र कर बनाया था था था। अहमदी की कविताएँ भी इस अहमदी से कम न सको। उसका मायाइक न अहमदी की मायाइक अहमदी अहमदी और अहमदी तब की खुशियाँ वह बना। उसने तीन ऐतिहासिक काव्य किन्तु बिलने एक का नाम “साहित्य आर अहमदी” था।

अधु-नुवास

अम्बाजी लखीमा हार्न-अछ-रणी के दरबार का विद्वक कवि (सन् ७ - ८१)

अधु-नुवास बन्म से हेरनी या इसकी शिष्टा बसरा में हुई थी। संयोग से वह बगदाद में लखीमा के दरबार में पहुँच गया उसकी प्रतिमा के समुक्त दरबार के सब सेवक भी भक्ति हुए गये।

अधु-नुवास ने मरसिह, अम्बु मरसिहा तथा उमर बैय्याम की तरह मदिरा चम्बन्नी गीतों तथा खमरियात की की कभी रचना की। उसके मदिरा चम्बन्नी गीतों को सुनकर भोवा विमुग्ध हो जाते थे। उसने मदिरा पान का समर्पन करते हुए अपनी कविताओं में कहा कि "तौबा और परदेह करने की बख्श नहीं क्योंकि लुदा की खमर आदमी के गुनाहों से बड़ी है।" मदिरापान और विबाह बासना का अधु-नुवास और उसके इरानी साथियों ने अरब लोगों में लूट प्रचार किया।

अधु भल अताइया

अरब बलया में आठवीं शताब्दी का जन कवि। इसका जन्म अछ-कुफा में एक अरब परिवार में हुआ था जो सिन्धु के बर्तन बनाकर अरानी टोपी बनाता था। अधु भल अताइया परछा कवि या सिन्धु के जन भाषा का प्रयोग अपनी कविताओं में किया। उसकी कविता में बर्त मानना की भी काफी स्थान मिला है। इस शिष्टा में उसने एक धुत-मनस्क का काम किया।

अधु दुहा याह

अरीसीनिया का एक मापक कवि जिसने अपनी कविताओं में इसलाम के विरुद्ध कठोर व्यंग्य किये हैं। इसकी मृत्यु सन् ७८ में हुई।

अधु-हनीफाह

मुसल्लिम कानून व्यवस्था का प्रथम निर्माता। अरब लोगों ने रोमन लोगों की कानून व्यवस्था (जूरिस्ट्रिन्ट) के आधार पर "दफ्तर" के नाम से कानून व्यवस्था की

चार शाखाओं को जन्म दिया इसमें सबसे प्राचीन और महत्व पूर्ण शाखा "यमहब" अधु-हनीफाह ने बसाई। जिससे उस व्यवस्था का नाम "हनीफा" पड़ा। हनीफा अल-हजा और बगदाद में था। उसके सम्प्रदाय में बड़ी सहिष्णुता थी।

अधु-मकर

इसलाम के पहले लखीमा, हकल मुहम्मद के रकसुद, जिन्होंने सन् ९१९ से ९४२ तक लखीमा की गद्दीपर शासन किया।

हकल अधु-मकर के इस कर्णिक शासन में इसलाम का राजनैतिक और आर्थिक दोनों ही दृष्टियों से बहुत विकास हुआ। इन्हीं के समय में इसलाम की सदा रोम के दमिस्क मगर तक और फिजीस्तिन में पहुँच गई। इन्हीं के शासन अख में महाबन्द के युद्ध में अरब सेना ने इरानियों को हथड़ी हार दी। ईरान के सासानी बंराका अन्तिम शाह सन्दर्गर्द पूर्वीय भागा-भागा चिर और अन्त में मारा गया।

इनके जगमग का विरोध करने "अरब" शब्द के विवेचन में देखें।

अम्युल मलिक (लखीमा)

उमैय्याद का चौथा लखीमा। सन् ९७१ ई ७५५ तक।

उमैय्या बंध के तीसरे लखीमा म्वाबिह द्वितीय ने शासन के शोक से बचपन कर सिखावत की गद्दी मेरबाम के लकने अम्युल मलिक के लिए छोड़ दी मगर गद्दी के उत्तराधिकार के लिए एक बूढ़े सरदार अम्युल्ला ने भी अपना दावा पेश कर दिया। नतीजा पर हुआ कि इस आपसी घूट से सिखावत दो भागों में बंट गई। अम्युल्ला ने कमन, सीरिया फिजीस्तिन और मिस्र पर अपना कब्जा बना लिया और अम्युल मलिक ने राजधानी दमिस्क पर कब्जा करके अम्युल्ला से सीरिया और मिस्र की छीन लिया।

लखीमा अम्युल मलिक के और भी प्रतिद्वन्द्वी थे। एक प्रतिद्वन्द्वी मुहम्मद मका मरुना में लखीमा बनकर

पुत्र अम्बुजा कुटुब शाह गद्दी पर बैठा। सन् १९२९ से सन् १९७२ तक यह गोलकुण्डा की गद्दी पर नाम यात्र कर शासक रहा। वास्तविक शासन इसकी माता हमातबखश बेगम करती थी।

सन् १९५९ ई० में बादशाह औरंगजेब ने इसके राज्य पर चढ़ाई की, तब इसने उसके साथ संधि करके अपनी हथौड़ी छड़की का बिवाह औरंगजेब के पुत्र मुहम्मद सुल्तान से कर दिया।

अम्बुजा कुटुबशाह कला, साहित्य तथा इमारतों बनवाने के सङ्ग्रह में बड़ा शौकीन था। गोलकुण्डा में इसने कई अच्छी-अच्छी इमारतें बनवाईं। कला और साहित्य का प्रेमी होने के कारण दूर-दूर से कवि और साहित्यकार आकर इसके राज्य में बसते थे। यह स्वयं भी पारसी तथा इस्लामी का कवि था। इसके दरबार में इन्हीं नियासी, गवासी इत्यादि प्रसिद्ध कवि रहते थे।

अम्बुस हसन हुतुब शाह

कुटुब शाही वंश का अन्तिम राजा जो सन् १९७२ ई. में गोलकुण्डा की गद्दी पर बैठा।

सन् १९८० ई. में औरंगजेब ने गोलकुण्डा पर हमला करके उसे अपने साम्राज्य में मिला लिया। तब से कुटुब शाही राज वंश का अन्त हो गया।

अम्बुस हसन कुटुब शाह स्वयं एक कवि और कवित्री का आभार दाता था। यह तानाशाह के उपनाम से कवि तारें करता था। इसके दरबार में कई नामक कवि ने बरफ़ा व गुलबदन नामक एक प्रेम-कहानी की कविता रूप में लिखा है तथा इसी के समय में गुलाम अली नामक कवि ने पद्मावत का इस्लामी भाषा में अनुवाद किया था।

अम्बुस फरह

इसकी सती में मरम्त गजनबी के आक्रमण के समय मुख्तियार का शासन।

अम्बुस फरह इत्यादि के कथमाती सम्प्रदाय का अनुयायी था। मरम्त गजनबी कथमाती सम्प्रदाय को

मासिक सम्प्रदाय समझता था। इसलिये मुख्तियार ने नासि कला का नाश करने के लिये उसने बहाई हमला करना चाहा। मगर रास्ते में राजा आनन्दपाल का राज्य या इसलिये मरम्त गजनबी ने मुख्तियार जाने के लिये आनन्दपाल से रास्ता मांगा मगर आनन्दपाल ने अम्बुस-फरह का मित्र होने के कारण रास्ता देने से इनकार कर दिया। तब उसने आनन्दपाल के राज्य पर ही आक्रमण करके उसे क्रमशः तक लूटकर दिया।

यह हाल देख अम्बुस फरह ने पहले ही राज्य का साथ सामान जैदों पर छोड़ा कर चीन्हों में दिया और लुट मो बर्ही से भाग गया।

अबे-प्रेवोस्ट

(Abbe Prevost)

फ्रेन्च भाषा का प्रसिद्ध उपन्यास लेखक, जिसका उपन्यास "मॉनी-लेर्रो" अपने समय का (१७९१) सबसे प्रसिद्ध उपन्यास है। यह एक परिचयान पुरुष और परिचयान नारी के कथानक पर लिखा गया है। इसकी भाषा प्राकृत और रोमी मुद्रितपूर्ण है।

अम्बुजा

लखीम अम्बुस मलिक द्वारा नियुक्त मुख्तियार का गवर्नर। एक प्रसिद्ध अरब सेनापति (सन् ९८२ से ७४ तक)

अम्बुजा एक प्रसिद्ध अरब सेनापति था। यह लखीम द्वारा मुख्तियार का गवर्नर नियुक्त किया गया था मगर कुछ समय बाद लखीम की कपट कर वह मुख्तियार का निरंकुश शासक बन बैठा। इसने बर्ही अपने नाम के छोने के सिद्धे भी बसाये। लखीम अम्बुस मलिक ने तब एक आला के द्वारा इसको कत्ल करवा दिया।

अम्बुस साक समरकन्दी

तैमूरलंग के पुत्र शाहसुन के साथ रहने वाला एक इतिहास लेखक जिसका समय अनुमानतः सन् १४ से १५०० तक है।

अमरुतस्य समरकन्दी एक इतिहास लेखक था जो हैन्दवों के विरही पुत्र साहस्य का बड़ा छया पात्र था और माक ठली के साथ रहता था। उसने "बकाया बिलन्य ह्युक्त किता या बिलकी परिपाटी भारत के मुख्य सम्राटों ने भी जारी रखी थी। लक्ष्मीन इतिहास पर प्रकाश डालने के लिए उसके अभिलेख बहुत उपयोगी हैं। समरकन्दी के प्रत्य "मन्त्र-साधन" में प्रसिद्धि की वजहों का उल्लेख है।

सन् १४६ और १४९ के बकाया में एक स्थान पर वह बिलवा है—

उल्लेख म्क के लार्सी पुष्पास्मान का अमीर आदिश बहादुर और अमीर ईसा के नीकर वृत्त बनकर आए। उन्होंने पिछरी बानकर और वृत्ती भीम बादशाह साहस्य को मों की। राजदुमार मिना मुस्मर बीकी के लिए बकरी की काखगायी करते हुए साहस्य ने लान के लिए बहुत से उपहार और वृत्ती के लिए बहुत से इनाम भेजे ।

अब्दुससैद

हैन्दवों के वंश का अन्तिम बादशाह जिसने सन् १४९२ से १४९६ तक शासन किया। वह भारत में मुगल वंश की स्थापना करने वाले मुगल वंशीय "बाबर" का दादा था।

उत्तरिख्यान के लान अजुह-टीर की लक्ष्मण से बादशाह साहस्य के पुत्र "अमरुतस्य" को मारकर अब्दुससैद शिव की गद्दी पर बैठा। हैमूरीय का वह अन्तिम अधिकारी हुसैन था। अन्तर्द, पूर्वी ईरान और अरब गानिखान उसके राज्य में थे। वह एक बहुत वैदिक और बुराह साधक था।

सन् १४९७ में उबरकी के लान मिर्जा मुबराक हुसैन ने अब्दुससैद के राज्य में एकरेबम पर हमला कर उसे पामाह कर दिया वृत्ती तक बाबर बैबान में ठहरा हसन बमने हमला किया। अब्दुससैद उसे बचाने के लिए गया मगर हारकर बन्दी हो गया और मारा गया।

अमय सिंह

बोधपुर के राठौरवंशी राजा अमिठ सिंह का बड़ा पुत्र बोधपुर का राजा जो सन् १७१४ में मारवाड़ की गद्दी पर बैठा।

राजा अमय सिंह जिस समय बोधपुर की गद्दी पर बैठे उस समय दिल्ली की सल्तनत दिन दिन कमजोर होती जा रही थी और सारे साम्राज्य में खान-खान पर विद्रोह पैदा हो रहे थे।

मुबरात का धूरेदार सरबन्धनराजी भी इसी समय में विद्रोही हुआ। उसकी बचने के लिए बादशाह ने राजा अमयसिंह की उनके माई बल्लभ सिंह के साथ भेजा। १७ अक्टूबर सन् १७११ को अमयसिंह और सरबन्धन को पौड़ी का मुलाकात अहमदाबाद के पास मुबैज नामक ग्राम में हुआ। पाँच दिन की घमासान लड़ाई के पश्चात् मुबरात के शासक को हारकर उसका शारी उपलब्ध और भाग बलबाब इन्होंने हार दिया जो अभी तक बोधपुर के मूविदम में सुरक्षित है।

सन् १७४१ में बधुर के राजा बकसिंह का देहान्त हो जाने पर अमय सिंह ने अपनी सेना लेकर अम्मेर पर अधिकार कर लिया जो इस समय तक बधुर के अधिकार में था। इसरार बधुर के राजा ईशरी सिंह ने अम्मेर पर लड़ाई की पर अमय में होती की क्षति हो गई और अम्मेर अमय सिंह के ही कब्जे में रहा। सन् १७४६ में अमयसिंह का देहान्त हो गया।

अमरदेव धरि

बैन धर्म के सुप्रसिद्ध आचार्य ठाँ पंचानन अमर देव धरि जो सन् १२५ ईस्वी के करीब हुए।

अमरदेव धरि बैनाचार्य मधुम धरि के शिष्य थे। बैन सिद्धान्त और बैन न्याय दर्शन के उद्भूत विद्वान् थे। इन्होंने बैन सिद्धान्त के सुप्रसिद्ध व्याख्यात्री सिद्धदेव विश्व कर के 'छयसि ठक' नामक ग्रंथ पर संस्कृत भाषा में "नादयशास्त्र" नामक विराह टीका की रचना की। इस टीका की देखने से यह स्पष्ट होता है कि वे दर्शनशास्त्र के अध्यापक विद्वान् थे। बैन धर्म के अनेकान्य दर्शन का

विशेषण करते हुए उन्होंने इस ग्रन्थ में भारत में प्रचलित पद्म और विपद् के समय दर्शन शास्त्रों का दृष्टान्तात्मक अध्ययन किया है। जिसके फलस्वरूप इस टीका को विक्रम भी दसवीं शताब्दी तक प्रचलित सभी दर्शनग्रन्थों का संग्रह कर सकते हैं।

इस टीका के अन्दर बादपद्यति विद्वत्पुरुष इस प्रकार संश्लेष की गई है कि जिस पक्ष का विशेषण किया जाना है उस पक्ष का प्रतिनिधि अपने सिद्धान्तों का समर्थन पूरी विद्वत्ता के साथ करता है। जिससे पाठक को उलझन पूरा न हो जाय। फिर दूसरा प्रतिपक्षी अपने मत की स्थापना करता है फिर तीसरा प्रतिपक्षी दोनों के मत को भ्रान्तिपूर्ण भी दूर करता हुआ अपने मत की स्थापना करता है। इस प्रकार मतेक पक्ष का मत दूसरे के साथ प्रस्तुत हो जाता है और पाठक को सभी वाद स्पष्ट रूप से समझ में आ जाते हैं।

यद्यपि इस टीका में सैकड़ों ग्रन्थों का मन्थन करके उनका सार लिया हुआ है फिर भी कुमारिल मठ के न्यैकभाषिक, मातन्त्रा विरचनिकात्मक के आचार्य शक्ति रक्षित के तत्संग्रह तथा दिग्दर्शनकाव्य प्रमाणन्द के प्रमेय कमल मार्गदण्ड तथा न्याय कमलचन्द्रोदय का विशेषण इस टीका में मुख्य तीर से किया गया है।

सम्प्रति सर्व मूल ग्रन्थ मातृका में १६७ आचार्यग्रन्थ में है जिस पर अमरवदेव सूरि की यह टीका १५ संस्कृत श्लोकों में है। इसी से इस टीका की विशालता समझ में आ सकती है।

अन्नक (Mica)

एक चमकदार गमन पदार्थ को अग्नि के अन्दर नहीं बरता और विपद् शक्ति के संचार को पड़ी सहायता देता है।

यह से मानवीय समाज में विपद् शक्ति का आविर्भाव हुआ है तब से अन्नक के प्राकृतिक गुणों ने उसकी अगुवाई अथवा प्रेरणा सब प्रकार से प्रमाणित कर दी है। यह सूर्य विपद् शक्ति को जिस प्रकार उत्पन्न किए करता है उसी प्रकार अग्नि के प्रचण्ड प्रकोप को भी वह तृणवत् समझती

है। इसी विरोध गुण के कारण आज के वैज्ञानिक युग में इस बल ने बड़ा महत्व ग्रहण कर लिया है।

पूर्वकाशीन युग में रोम, अमेरिका, ग्रीस तथा मारस-बर्ग के लोग अन्नक से परिचित थे और इस चीज को अक्सर सजावट के काम में लिया करते थे।

रोम के प्राचीन साम्राज्य में वायु के मन्त्रों से दीपक की रक्षा करने के लिए अन्नक के तफ्तों से शीशी का काम लिया जाता था क्योंकि उस समय काँच कानिर्माण नहीं हुआ था। अन्नक से बनाये हुए इस प्रकार के प्रकाशदान रोम के इतिहास प्रसिद्ध हर्कुलनेयम (Herculaneeum) में आज भी रक्षित पाये जाते हैं। प्लाहनी के मतानुसार उस समय सयनागार व स्नानागार की भित्तिपट्टी में भी अन्नक के छापने लगाये जाते थे।

यूनान वाले भी अन्नक से प्राचीन युग में ही परिचित हो चुके थे। प्लाहनी के मतानुसार उस समय भी यूनानी भाषा में अन्नक के छिये कई एक शब्द थे जो अन्नक की विभिन्न प्रकार की बातियों के अन्न के सूचक थे। अनपद गेम्बर नामक प्राचीन प्रकृति-शास्त्र अन्नक के तफ्तों से पूरा रूपसे परिचित था। यह लिखता है कि

हेले (Halle) नामक स्थान में अन्नक की गानों की ठसका यह भी मत है कि अन्नक का औपनि क रूप में सेवन करने से उम्मार और कुछ रोग दूर होत हैं। बोत्स (Boetius) नामक लोगक शिखरता है कि उस समय जिनों अपने सुँह पर अन्नक का चूर्ण मलती थी जिससे सुँह की सुरिर्वा दूर हो जाती थी।

मारस बर्ग में भी अन्नक की उपयोगिता से बहुत प्राचीन काल के लोग परिचित थे। उस कर मज्जीय भित्तिश शाल्य में तो इस बल में बहुत ही महत्व ग्रहण किया। जिन अन्नक की आवक का युग अग्नि के प्रकोप से सुस्थित समझा है उसी अन्नक को भारत के प्राचीन चिकित्सा शास्त्रियों ने कई बनरसिरी में पोह-पाट कर ऐसी मरम तैयार की जिसका कभी पुनरीक्षण न हो सके। यह मरम सा पुरी, पॉच सी पुरी और सरस पुरी इत्यादि कई प्रकार की दात्री द और गाँदी, दमा अन्नाद घृण इत्यादि अन्नक मर्बकर और दुवाय रोगों पर यह विषय

मास कटती है। मगर अन्नक का मासविक महान विघुल शक्ति का आविष्कार होने के पश्चात् प्रकट हुआ है। विष्णु प्रमत्तार को प्रकट करने वाले पञ्चांगों में अन्नक का सर्वेर्षी का स्थान है। अन्नक का ही खाद्य में विघुल शक्ति उत्पन्न कर देता है और सर्व विघुल शक्ति का शोषण न करने काका होने के कारण उसके संघित स्वरूप का अनुमान करने का आधार देता है।

अन्नक गर्मी की बहुत अधिक सहन कर सकता है। ४ से ६ वर्ष के बच्चे पर भी उसकी पारदर्शक कितो पता और विघुल शक्ति के प्रतीक ठहरावनीता का शुद्ध लक्ष्य में पाया जाता है। ८ से १ की गर्मी से उसकी शक्ति और बढ़ जाती है और वह चादी के सवाना माहस होने लगता है। इससे भी अधिक गर्मी पाकर वह विषम जाता है।

संसार में अन्नक पैदा करने वाले देशों में भारत का स्थान सबसे ऊँचा है। संसार भर की जगहों से निकलने वाले अन्नक का ६/१० भाग भारत की जगहों से निकला जाता है। भारत में अन्नक के दो हीन कटिबन्ध हैं। मिहिर के अन्तर मुहिर, हवारीयग तथा गंध के बिंदुओं में अन्नक का कटिबन्ध उत्तर मीन हन्ध और काय मीन बीजा है। इसका प्रधान स्थान कोडरमा है। दूसरा कटिबन्ध मद्रास प्रदेश के मैदानी क्षेत्रों में फैला हुआ है। इस कटिबन्ध की प्रधान जगहें तुर में हैं। इन दो कटिबन्धों के अतिरिक्त एकस्थान के मीनकाड़ा क्षेत्रों में भी अन्नक की खदानें पायी जाती हैं।

अभिषम्भपिटक

बीज क्षत्रिय का एक महत्त्वपूर्ण आध्यात्मिक ग्रन्थ। इसमें भगवान् बुद्ध के उपदेशों के आधार पर बीज दार्शनिक सिद्धांतों की व्याख्या की गई है।

अभिषम्भपिटक में (१) बम्मसंगणी (२) निर्मय (३) बाहुकपा (४) पुष्पक पम्पति (५) कपाकल्पा (६) बयक और (७) पञ्चन इन सात ग्रन्थों का समावेश होता है।

बम्मसंगणी में बर्मी का वर्गीकरण और व्याख्या की गई है।

निर्मय में उन्हीं वर्गों के वर्गीकरण को आगे बढ़ाया है और वर्ग बाह्य लड़ा किया गया है।

बाहु कपा में बाहुओं का प्रत्येक रूप में व्याख्यान किया गया है।

पुष्पक पम्पति में मनुष्यों का विविध वर्गों में वर्गीकरण किया गया है। इसका अंगुष्ठ निजाम के तीन-पाँच निपात के साथ अधिक साम्य है। मनुष्यों का वर्गीकरण ग्रहों के आधार पर विविध राशियों से किया गया है।

कपाकल्पा का महत्त्व बीज वर्ग के निम्नलिखित के इतिहास के क्षेत्रों से संबंधित है। पिछले के अन्तर्गत होने पर भी इसकी रचना विश्व योगाङ्गीयुक्त में की है जो बीज वर्ग की संसारी संगीति के अन्तर्गत है। बयति वह ग्रन्थ ईसवी सन् से पूर्व संसारी शताब्दी में उक्त आचार्य ने बनाया था और भी उसमें बाद के समय में बीज वर्ग में जो अनेक रूप उन्नत की संभव होना रहा है। प्रत्येक शैली में इस ग्रन्थ की रचना हुई है। अन्त-महाभारत का पूर्व पक्ष रूप में समर्थन करने के लिए उन्नत खरखन किया गया है। सिरीय करने के आत्मा के अस्तित्व का नास्तिक पर बीज मन्त्रम की स्थापना की गई है।

बयक में ग्रहों का उत्तर दो प्रकार से दिया गया है और कपाकल्पा एक के ग्रहों से दिन रातों की समाधान नहीं हुआ उन्ना विवेचन इसमें किया गया है।

पञ्चन को महापत्रक भी कहते हैं। इसमें नाम और रूप के शीघ्र प्रसार के कारणों का माप सम्बन्ध की वर्णन है और बताया गया है कि केवल निर्वाच ही अस्तित्व है बाकी सब वर्ग संसृत है।

बाहु कपा

बीज वर्ग की पाँच निपातों पर शीखों के बीज विधुली में जो व्याख्या की उन्नी बाहु कपा करा जाता है।

इन्हीं शीखों की बाहु कपाओं के आधार पर ईसा की बीसवीं-पच्ची शताब्दी में आचार्य बुद्धयोग ने पाँच निपात और अभिषम्भपिटक की व्याख्या की। ये

व्याख्याएँ ब्रह्म किया करी जाती हैं। धम्म पद और जातक की ब्रह्म व्याख्या भी बुद्धोपे कृत हैं, ऐसी परम्परागत मान्यता है।

अग्निव भारत सोसायटी

महात्मा के कान्तिकारी दृष्टि का एक संगठन जो अग्निव भारत सोसायटी के नाम से काम करता था। इसका भी धम्म, धर्म, सावरकर, बन्धु इत्यादि व्यक्तियों ने इस संगठन का संस्थापन करने में बड़ा परिश्रम किया।

अभिधर्म कोष

बौद्ध धर्म के आचार्य वसुधन्वु के द्वारा रचित सुप्रसिद्ध ग्रन्थ अभिधर्म कोष।

बौद्ध धर्म के सुप्रसिद्ध आचार्य वसुधन्वु जो आचार्य असंग के भाई थे और जिनका समय १२ ई. से ४७ ई. के बीच का माना जाता है, ने इस महान ग्रन्थ की रचना की थी। इस ग्रन्थ को मूल संस्कृत प्रति विम्बत में सुपेक्षित है। बौद्ध धर्म के महान विद्वान् राजगुह ठाकुरा पन निम्बत से इस मूल ग्रन्थ के फोटो छापे थे। चीनी भाषा में इस ग्रन्थ के दो अनुवाद हैं एक परमार्थ का और दूसरा बेनलॉग का। परमार्थ का अनुवाद ५६९ ई. का किया हुआ है।

इस ग्रन्थ का बौद्ध जगत पर बड़ा व्यापक प्रभाव पड़ा। इस ग्रन्थ में जो ही कारिकाएँ हैं और वसुधन्वु ने स्वयं इसका भाष्य लिखा है।

बह बड़े महत्त्व का ग्रन्थ है। उस निष्कर्षों में तथा सर्वत्र इसका बड़ा आदर हुआ। इसने बहुत शीघ्र धम्म प्राचीन ग्रन्थों का स्थान ले लिया। वसुधन्वु के अनुसार अभिधर्म कोष में वैज्ञानिक सिद्धान्त का निष्कर्ष, कश्मीर गुरु से किया गया है। कोष के प्रकाशित होने पर सर्व-विद्वान् के प्राचीन ग्रन्थों का महत्त्व घट गया। कोष में अन्य ग्रन्थों से उद्धरण भी दिये गये हैं। इस प्रकार प्राचीन साहित्य के अध्ययन के क्षेत्र में कोष का बड़ा मूल्य है।

अभिधर्म कोष पर कई टीकाएँ लिखी गई थी किन्तु इस समय केवल यशोमिन की “सुखाभा” व्याख्या पाई जाती है। इसका सम्पादन बागियारा ने जापान में किया है। लुई दि-ला-वाले एच ने चीनी से यह ग्रन्थ का फ्रेंच भाषा में अनुवाद किया है।

अभिज्ञानाधिकार्य-वितामशि

कल्पाव्य के बालकृष्ण वंशीय राजा सोमेश्वर (ई. सं. ११२६ से ११९८ तक) तृतीय के द्वारा लिखित एक प्रसिद्ध ग्रन्थ। इसमें राजनीति, युद्धशास्त्र, अर्थशास्त्र, राज-शास्त्र, वायु, वर्षा, जल, ज्योतिष तथा मानवीय जीवन में उपयोगी अनेक बातों का विवेचन किया गया है। ज्योतिष-शास्त्र के सम्बन्ध में लेखक ने एक १ ५१ चैत्र शुक्ल प्रतिपदा शुक्रवार के प्रह रात्रि के लिए भुवाङ्क भी दिये हैं।

अभिज्ञान शाकुन्तल

महाकवि कालिदास की सर्वोत्कृष्ट रचना, संसार के साहित्य को मानवदर्प की एक महान देन।

अभिज्ञान शाकुन्तल नाटक का कथामाग कालिदास ने महाभारत में वर्णित शकुन्तलाकाण्ड से लिया है।

उन्होंने अपनी कथा का विस्तार इस प्रकार से किया है—

शकुन्तला विश्वामित्र मुनि और मेनका का पुत्र की संतान थी। महर्षि कश्यप के आश्रम में उत्कृष्ट शिक्षण पावन हुआ था।

पहले अंक में राजा दुष्यन्त शिकार केवले हुए कश्यप मुनि के आश्रम में प्रविष्ट होते हैं। यहाँ पर उनकी शकुन्तला के साथ परिचय होकर वह मेघ में परिणत हो जाता है। दूसरे अंक में उस मेघ का विच्छाद होता है। तीसरे अंक में शकुन्तला और दुष्यन्त अपना प्रेम प्रश्रित करते हैं और उन दोनों का गार्वर्ष विवाद हो जाता है। चार अंक में विरह में अन्वयनस्था शकुन्तला को अठिथि रूप में आये वाले महर्षि दुर्वासा के आश्रित उत्पन्न का ज्ञान नहीं

रखा। इसमें दुर्वास उसको खाए देते हैं। नसी ब्रॉड में राधा बुध्न्त राहुन्तडा से निरा होते समय निराणी का अभिमान के तीर पर उसे अपनी ब्रंगूनी देते हैं। पॉपर्स ब्रॉड में बुध्न्त की राधसता में गावपी और दोनों उपरिनी के साथ राहुन्तडा जाती है। निराणी की ब्रंगूनी नहीं मिटने से राधा समुद्र में उसका स्वागत करते हैं और राहुन्तडा अन्तर्धान हो जाती है। इसके बाद नीर को मछली के पेट में से वह ब्रंगूनी मिलती है और वह उसे राधा के पास पहुँचा देता है। ब्रॉड ब्रॉड में विष्पी राधा का विवाह भद्राया गया है और स्वर्ग से "नृ" का निर्धन्य राधा को प्राप्त होता है। सबने ब्रॉड में राधा से साते हुए राधा बुध्न्त देमूट पर्व पर पहुँचते हैं। वहाँ वह अपने पुत्र को देखते हैं और उनका राहुन्तडा से मिलन हो जाता है।

महामात्र के राहुन्तडापमान के साथ आदिवाश के नाटक के कथानक में प्रान मर दुर्वास का राधा और बुध्न्त की ही हुई ब्रंगूनी है। इन दोनों कथानकों का उत्प्रेक्ष महामात्र में नहीं नहीं पाया जाता है। आदिवाश की इन दोनों कथानकों में उनके नाटक बुध्न्त को कई प्रकार के दीर्घ स वक्ता किया है। राहुन्तडा को गुप्त रूप से प्रहस्य करके फिर उत्प्रेक्षे त्याग देने का योग बुध्न्त पर न डाढ़ कर देव पर डाढ़ दिया है। इससे उन्होंने उत्प्रेक्ष साहित्य के इस निष्पत्ति का कि नाटक को उत्प्रेक्ष और सर्व-गुप्त सम्यक्त होना आदिवे की रक्षा कर ली है।

इस नाटक के प्रत्यक्ष परिण राहुन्तडा और बुध्न्त का चित्रण करने में आदिवाश ने ब्रॉड की जगह सीमा को कू किया है। नाटक के प्रथम ब्रॉड में बुध्न्त के चरित्र की आलोचना करने हुए ब्रंगूना के महामात्र नाट्यकार स्वर्गीय विमन्त्राव राधा किया है—

‘इस ब्रॉड में हम देखते हैं कि राधा बुध्न्त का गुप्त और मिथ्यापारी जादे की हो एक मनुष्य व्यवहार है, उनमें मनुष्य की भी माना स्पष्ट है। सामने एक जगामाचार्य बनकर गुनी कमी मात्र से मिथा मणि रही है वह कह रही है कि मैं तुम्हारी निरादित्य रही हूँ मुझे प्रहस्य करी किन्तु तुम्हारी तरह ब्रम का भय है। भद्राया-भद्राया शीतली और अग्निपुमार गये एक कभी राधा हैं राहुन्तडा के प्रहस्य

करने के क्षिपे अनुनय निवर्त करते हैं और कभी ब्रमभोग और ब्रमर्ष से निनाश का भय बखलाते हैं। राधा के एक और आध्यात्मिक रूप सम्पन्न सुखी है अग्नि का कोष है नाटी का अनुनय-निवर्त है और वृष्टी तरह ब्रम का भय है।

‘बे ब्रमर्ष हैं किन्तु तैरने में उत्प्रेक्ष आदमी की तरह ऊपर उठने का प्रयास करके भी ऊपर उठ नहीं सकते। एक दैनन्ध उन पर अपना प्रमान डाले हुए है। वह एक कुशासे में से उस अत्यंत आनन्द में से बाहर निकलने की चला करते हैं मगर निकल नहीं पाते। इस छारे दृश्य में एक योग है, जीवन है उत्प्रेक्ष भी है बुध्न्त ही, एक मनुष्य है।”

‘इस प्रथम ब्रॉड में हम एक और प्रमुख बीज देखते हैं। देखते हैं अन्ध में एक मुह हो रहा है। एक तरह सुनिष का ठेग है और एक और ब्रमठेग है। अग्निपुमारों में और अग्नि कन्धा शीतली ने राधा को बड़ी बड़ी मिड निर्या दी मरणा में छोड़े बाव ठका नहीं रहीं। बुध्न्त श्रव नहीं करते, किन्तु अपनी प्रतिष्ठा से पग भर भी स्पर्शित नहीं होए बाव ही माधव का अभिराध भी फिर आर्त्ता पर प्रहस्य करते हैं। उसे भी त्याग नहीं कर सकते। आर्त्त द्रव्य है।”

‘मैं राहुन्तडा नाटक के इस प्रथम ब्रॉड को ब्रमर्ष मर के नाटक साहित्य में आदिवाश अनुसुत, आर्त्त और अनुसुत नीव समझता हूँ। प्रीक नाट्यों में मैंने देखा नहीं पढ़ा, प्रीक-नाट्यों में भी नहीं पढ़ा। अर्मान-नाट्यों में देखा द्रव्य नहीं देगा ब्रमर्षी के नाट्यों में भी नहीं देगा।”

राहुन्तडा के चरित्र में भी कवि की लेखनी ने अपना जगम निकाल दिया है। जिस समय राधा बुध्न्त सम्पूर्ण नाटी-वादि के ऊपर मुह बोझने और नरेव करते का अन-बाव बगाते हैं उस राहुन्तडा का गर्व और लापर बाग उठता है। वह कोष में जाकर जाती है—हे जगामर्ष! हम अपने द्रव्य के अनुसुत ही सजो देखते हो। हम धर्म अनुसुतपारी गुप्त से हैंके हुए ब्रम के समान ही तुम्हारे समान और बीन दोगा। उम्ह! हमने जो मेरा बादि प्रहस्य किया है उम्हना छापी धर्म के विवाह और कोई नहीं है। कुछ सबमार्थ क्या कमी इस तरह निवर्त होकर वर पुत्र की आकांक्षा किया करती है। क्या हम वह धम

मते हो कि मैं स्वेच्छाचारिणी गणिका की तरह तुम्हारे
में निष्ठ उपस्थित हुई हूँ ?

इसके बाद वह राज-पुरोहित राजा को सलाह देते हैं—
महाराज ! भद्र श्वेतिथी परिक्रम आपसे कर चुके हैं
कि आपको पहले पक्ष होनेवाला पुत्र जन्मती के छत्राश्री
से मुक्त होगा । अथ मुनि कन्या के होनेवाला बाधक यदि
जन्मती के छत्राश्री से मुक्त हो तब तो इसे विशुद्ध समस्त
कर अपने अन्तःपुर में स्थान दीक्षिणेत्य । अन्यथा इसे
अपने पिता के घर में ही दीक्षिणेत्य ।

पुरोहित के इस सलाह-जनक प्रस्ताव को सुन कर
शाकुन्तला ने कहा कि हे भगवती कमुन्धरा ! मुझे स्थान
हो । उन्नी समग्र की के आकर भी एक ज्योति काकाश से
उपर कर शाकुन्तला को गोद में लेकर अन्तर्धान हो जाती
है । शाकुन्तला राजा के प्रत्यागमन और पुत्राका के शपथ
को ध्यात मार कर अन्तर्धान हो जाती है ।

द्वितीय शब्द शिल्लते हैं—“हृदी अगद काशिरास की
अन्या का महत्त्व है । यही पर शाकुन्तला-परिणत का परम
निश्चय है । यही पर शास्त्री की और अस्त्री की का अन्तर
उभये कर कर कर है । शास्त्री की यही एक ऊँचा उठ
अस्त्री है कि प्रति की निष्कन्ध अगदका को प्रपन्न करके
मर्ग के छात्र चिर ऊँचा करके लड़ी रहती है । शाकुन्तला
के प्रत्यागमन के परिणाम में कवि ने लिखाना कि दुष्पन्ध-
कृत शाकुन्तला का त्याग अन्याय है और अपि का शपथ उभे
बेरे अन्तर रह सज्ज है अगर उसके गौरव को नष्ट नहीं
कर सज्ज ।

छात्रों का कि शाकुन्तला निरिच्छा की अक्षरणा में
रह पड़ती है ।—

बसने परिचुरेवसाना, नियमकाममुक्तो धृतेरुभेयौ
अतिनिष्कलशरश्मिगुह्यरश्मि मयसीर्षे विरहजत विमर्शि ।

किन्तु यह निरक्षर पूर्ववर्ती विरह से कुछ मित्र प्रकट का
है । प्रथम निरक्षर प्रथम प्रथम की ही तरह उद्गम्य, उद्गम्य
पूर्व और अक्षर है । वह निरक्षर एक शान्त और संयत
है । प्रथम निरक्षर में आकाश और अक्षर है । इस निरक्षर में
निरक्षर और अक्षर है ।

इस काँक में ही शाकुन्तला-परिणत का एक निश्चित
छोन्धर्म हम देखते हैं । वह छोन्धर्म उसका पुत्र गर्व है ।
दुष्पन्ध के आने पर बाधक बन माता से पूछता है कि
“वह कौन है ?” तब शाकुन्तला उत्तर देती है कि “अपने
माग्य से पूछो ।” इस उत्तर में पुत्र स्नेह, प्रति का अन्तर्धान
और देश का अन्तर्धान सब कुछ का बाधा है । इस एक
ही उत्तर में पुत्र के प्रति, स्त्री के प्रति विवाहा के
प्रति शास्त्री शाकुन्तला का अभिमान प्रकट है । पुत्र नहीं
समस्त हृदी से छुप रह गया । राजा समस्त, हृदी से वे
देती हुई शाकुन्तला के पैरों पर गिर पड़े और उन्होंने
उससे क्षमा की प्रार्थना की । विवाहा ने समस्त, इससे
उन्होंने दोनों प्रेमियों का पिछन समस्त कर दिया ।

काशिरास की निरक्षर कनीन प्रतिमा का प्रदान सज्ज
यह है कि जो नाटक उन्होंने नेद हकार वर्ष पहले लिखा है,
वह आज भी पुण्यन और कनीन अक्षर-काश-का
अनुकूल रह कर आचार, नीति और विश्वास के परिवर्तनी
को प्रपन्न कर के छारे समाप्तोपक्ष की उत्पन्न इति के
सामने पक्ष के सज्ज अक्षर माग्य से नैति ही चिर उठाने—
गर्ग के छात्र सज्ज है । वह सज्ज छात्र के उद्गम की
तब उस समय बैसी सुन्दर भी, आज भी वैसी ही
सुन्दर है ।

कर्मनी के महाकवि नेने ने अभिमान शाकुन्तल पक्ष
कर भी उद्गम्योक्ति की है वह भी निरक्षर छात्र है ।

Wouldst thou see spring's blossoms and
the fruits of its decline

Wouldst thou see by what the souls
entraptured feasted fed,

Wouldst thou have this earth and heaven
in one soul name combine

I name thee Shakuntala, and all at once
is said ”

नेने के इन शब्दों का बहुत ही सुन्दर भावार्थवाद
भी मिलती है इस प्रकार किया है ।—

बासन्त कुतर्ग पर्वण सुपर्व प्रीत्यर्थ सर्व च वत्
पञ्चम्यन्मनसो रथापनमयः सन्तप्य मोहनम् ।

एकी भूमयस पूर्वमन्त्रा, स्वर्गोक्त-मूर्ति-को-

रैवम नरि वाङ्मयि प्रिय सखे शाकुन्तलं सेवताम् ॥

१) यदि हम वसन्त और शीत के फूलों और पत्तों का तथा मन की प्रसन्न करने वाले रसगनों का और स्वर्गोक्त तथा मूर्तियों के ऐश्वर्यों का एक साथ आनन्द उठाना चाहते हो तो शाकुन्तला का अध्ययन करो ।

अमरसिंह राठौर

बोधपुर के राठौर वंशी राजा गवसिंह का बड़ा पुत्र जिसका जन्म सन् १९११ में हुआ था ।

राजा गवसिंह ने अपने बड़े पुत्र अमरसिंह राठौर को लेखापाटी और उद्योग होने के कारण सन् १९११ में बोधपुर से देश निष्काश के दिया था । अगर अमरसिंह बहुत व्यापार और साहसी व्यक्ति का जन्म हुआ था । उसकी बीरता की कहानियाँ उसकी छोटी उमर से ही सब बुर प्रचलित हो गई थी । बोधपुर से निष्काश कर वह साह साहसियों के दरबार में दिखी पहुँचा । शुरू में बाद साह ने उसकी कुछ साधारण काम देकर सेना में नीकर रख दिया । कुछ दिनों के बाद उसके अनेक कामों से प्रसन्न होकर सन् १९१७ में राज की पदवी और मनसब देकर नागौर का शासक बना कर भेज दिया । इसी समय उसकी खादी ब्रह्मपुर के एक पूजा कहावा यहूदी की बेटी कहावा अनापन्दी से हुआ । ऐसा कहा जाता है कि इस युवती के प्रेम में अमरसिंह बेहली दरबार के मणि अपने कर्मों की उपेक्षा करने लगा । इसके बादशाह ने उसकी बेहली दरबार में रख दिया । वहाँ पर सन् १९४४ में दरबार के बन्दी सजावट लों से इसका व्यवहार हो गया और उसने मोहित होकर मरे दरबार में कपटी से सजावट लों को मार डाला और उसी समय किसी वृद्धे दरबारी के द्वारा उसका भी प्राधान्य हो गया ।

राज अमर सिंह की बीरता की कहानियाँ आज भी राजस्थानी लोगों की कानन कर मौजूद हैं और इनके बीरता पूर्व जीवन पर कई पुस्तकें रंग के पाठक अभिनव लिखे जाते हैं और आधुनिक कवयित्री के युग में भी इनके अनेक कवयित्री कविताएँ मिली हैं ।

राज अमरसिंह राठौर की स्मृति में नागौर में एक विद्यालय बनी भी बनी हुई है जो दरानी है ।

अमरसिंह बापा

नाहन का राजा अमरसिंह बापा जो नैपाछ दरबार का प्रधान सेनापति था ।

जिस समय अंग्रेजों की सेना के मेजर जनरल ब्रिटेनली ने नैपाछ की सीमा उल्लंघन कर बेहलपुर क्षेत्र में प्रवेश किया उस समय अमरसिंह ने अपने मन्त्रि-काम्य सिंह को केवल कुछ ही गुरखा सैनिक देकर ब्रिटेनली का कन्ट्री कराने को भेजा । काम्य सिंह ने बड़ी कुशल से बेहलपुर से सारे तीन सौ बुर बाबा पानी की सबसे ऊँची पहाड़ी पर एक छोटा सा कस्तुरी किया बना दिया । उस पर नैपाछी कण्ठा बड़ा कर उसे "बहंगा बुग" का नाम दिया ।

जिसकी ने कर्जल भाषी की कण्ठा में एक हथार गोण फलन और दाईं हथार बेसी पहाटन उस किले पर आक्रमण करने के लिए भेजी । अंग्रेजों की सेना ने सात दिन तक रात दिन कर्जल बुग पर गोली बार किया और नैपाछी भी अपनी कन्ट्री से रात-दिन गोली बार कर रहे थे अंग्रेजों की सेना के कुछ प्रयत्न और बहिष्ता कुछ सामग्री के बावजूद भी कर्जल बुग अंग्रेज लड़ा रहा ।

जनरल ब्रिटेनली ने अंग्रेजों की सेना की निरक्षता का वह समाचार सुना तो गुस्से से काह होकर अपनी मुद्रित सेना को लेकर बाबा पानी पर पहुँच गया । उसने तीन दिन तक सारी स्थिति पर विचार करके अपनी सेना की बार विभागी में विभक्त किया और बार कुछ अंग्रेज कमानों के मिलन में पाटी दिशाओं से एक साथ आक्रमण कर दिया । उधर से नैपाछी गुरखे और उनकी किलों की किलों पर से बाहर कन्ट्री बाग रही थी । अंग्रेजों सेना का जो मोटा किले के डार के पास पहुँचा बड़ी ही ताता था ।

इस बार बार की निरक्षता से निरकर जनरल ब्रिटेनली रात तीन कम्पनी गोरे सिपाहियों को साथ लेकर बुर परन्तु बुग पर ही जो मोहिनी और कपटी की मोहक

शुरू हुई तो गोरी पठान माग लड़ी हुई। तब बनरख बिलेष्पी अमेबी ही नगी लखार भुमावा हुआ कईगातुर्ग के पाटक भी और बढ़ा। वह पाटक से करीब तीस गज की दूरी पर था कि एक गोली उसकी छाती को पार करती हुई निकल गई और वह वहीं पर क्षतम हो गया।

बनरख बिलेष्पी को मृत्यु से सारी अमेबी सेना में भयंकर आतंक छा गया। अतः बनरख कर्नल माथो ने अमेबी फौज को बापल सौटने का आदेश दिया और वहाँ से बापल सौट कर देहली के केंद्र को और मदद देने के लिए निकला। दिल्ली से एक सारी तोपखाना और गोरी पठान मदद को आ पहुँची। किले पर मखर गोलाबारी शुरू हुई। उधर किले में पानी का अभाव पड़ गया। तब मखरख सिंह ने किले का द्वार लोख दिया और वहाँ हुए उधर व्यास से ब्रिटिश ली पुख्तों को लेकर अमेबी सेना के बीच में से निकल गया और उसी बंगल में उसके साथ ऐसा गायन हुआ कि किसी को पता नहीं लगा।

अमरसिंह

सन् १८५७ की महान ऐनिक क्रान्ति के महान और बहादुर नेता कुँवर सिंह का माई अमर सिंह।

१६ अग्रेष सन् १८५८ को ऐनिक क्रान्ति के महान वीर ८ वर्ष के बच्चे कुँवर सिंह की मृत्यु हो गई। इस महान व्यक्तिके इतिहास के रम्यता से निकल जाने पर उसी की बौद्ध के शूर और देशमन्त्र उसके माई अमर सिंह ने रंगमंच पर पदार्पण किया। जैसे वह कुँवर सिंह के साथ ही अपनी बीया के बीहर दिया चुका था।

माई की मृत्यु के बाद बार दिन का विधाय भी न लेकर अमर सिंह ने आग के ऊपर जाकर बोझ दिया। अगल के अमेबी की हार के समाचार मिलने पर बिगडियर बगल तथा बनरख गुगार्ब के नेतृत्व में गला के इस और पड़ी अमेबी की सेना में गला पार होकर अमर सिंह पर हमला किया। समुच्च मुख में खल्ला न पाने के कारण अपने आपमान्त तरीके से लड़ाई करना शुरू किया। इससे अमेबी सेना बड़ी परेशान हो गई और सेनापति गुगार्ब १५ बल को रिटायर होकर इन्डौर लखा गया

और उसकी सेना छावनी को छूट गई। इससे संतोखि होकर अमर सिंह अपने माई कुँवर सिंह की लाश खजमानी बगदीरापुर में प्रवेश कर गया और बगदीरापुर पर अधिकार कर के वहाँ पर स्वाधीनता का झण्डा फहरा दिया और बुझाई बगल तथा सितम्बर तीन महीने तक वहाँ के सिंहासन पर बारीन रहा। ब्रिगेडियर बगलस और उसकी साथ हजार सेना में अमर सिंह को नष्ट करने के लिये साठ गिराओं से बगदीरापुर पर हमला किया। १७ अक्टूबर को अमेबी सेनाओं ने बगदीरापुर को पूरी तरह घेर लिया। मगर अमर सिंह किसी तरह उस घेरे को तोड़ कर निकल भागा। बगदीरापुर अमेबी के हाथ आ गया मगर अमर सिंह नहीं आया।

१६ अक्टूबर को अमेबी सेना ने नौदी गौड में अमर सिंह की कान्तिकारी सेना को पूरी तरह से घेर लिया। ४ कान्तिकारियों में से १६७ वही पर कट गये सिर्फ तीन आदमी बचे जिनमें से एक अमर सिंह था। उसके बाद अमर सिंह कट गया इसका पता न अमेबी सेनाओं को मर्या और न आज तक इतिहास को ही लगा।

अमरसिंह महाराजा

मेवाड़ के महाराजा प्रताप के पुत्र बिनका राज्य रोहस सन् १७६७ की बनरी में नामस्व में हुआ।

महाराजा अमर सिंह के समय में सम्राट् अकबर ने शाहबादा सलीम के नेतृत्व में एक सेना मेवाड़ पर चढ़ाई करने के लिए सन् १९ में मर्बा, मगर महाराजा अमर सिंह की सेना में शाही सेना को बुरी तरह थिक्का दी। तब शाहबादा सलीम निराश होकर मेवाड़ से कंगल लखा गया।

इसके बाद ई सन् १९ १ के राहरे के दिन बाद शाह ने शाहबादा सलीम को फिर मेवाड़ पर चढ़ाई करने की आज्ञा दी। मगर शाहबादा सलीम मेवाड़ से पूरी तरह परित्यक्त था अतः उसने वहाँ जाने से आनामानी को और हलाहावाद लखा गया।

सन् १९ ५ में सम्राट् बर्हीनर ने महीनछोन होते ही शाहबादा परबैर के नेतृत्व में १ सवार तथा कई

बहादुर सेनानायकों का देख मेवाड़ पर चढ़ाई करने को मेवा। मगर इस छद्माई में भी राधा अमर सिंह ने राह बारा परनेत्र को कपटी ठग्नर दी। सिधसे माराब होअर बादराह ने परनेत्र को सुपरअन पद से कारिअ कर दिया।

सन् १६८८ में राहबादा परनेत्र की अरअरअरा के पयात् बादराह ने महाकन्यों को १२ सवार, २ हथुअनी ६ हाथी और ७८ तोपें देकर मेवाड़ पर चढ़ाई करने मेवा। मगर इस छद्माई में भी राधा ने महाकन्यों को कुरी तरह हरा अर मगा दिया। उन बादराह ने महाकन्यों को बुझा कर उअनी कग्न अरनुअर्रा दी को मेवा।

सन् १६९१ में अरनुअर्रा लों ने राधापुर की बाटी के पस मेराइ की सेना पर हमला किया अगर इस छद्माई में भी शाही सेना की पराअर हुई हाककि मेवाड़ की सेना के भी बहुत से बहादुर योअर मरे गये। उन बादराह ने अरनुअर्रा लों को वहाँ से हटा कर गुअरठ का दुनेअर बना कर मेवा दिया।

इस वही वही हाटी से परेअन हो कर लख बादराह कर्मीअर सन् १६९६ में अरमेर पहुँचा और वहाँ से राह बारा लुरन की अरअरअरा में १९ सवार और लख ईकर मेवाड़ पर हमला करने को मेवा अर पूरी शक्ति से मराइ पर आक्रमण कर दिया। इस विअरअ आक्रमण से महापरा अमर सिंह अरमी रखा मही कर अके और अरअ में अने बादराह के लख अरनि अरनी पड़ी।

एक बार महापरा अमरसिंह ने अरअरी दरबार के मखिअ अरि ररिम के पास दिन रात की छद्माईनों से वअर कर नद बोहा किया मेवा था—

गौड़, कल्ला राअरअ गोनीं योग करअ
अर की जानाअन में अरअर हुआ अरअर

अरार्—यौड़ कल्लाहा और राडीइ ता मखीं के
अरनेना में मीअ कर रहे हैं। जाना-अनाना से कमा कि
हय अंगअों में अरअ रहे हैं।

इससे अरअर में रदीय ने नद बोहा किया था—

अर ररमी, ररही वरं रापअरही गुरलअ
अमर अरंअर अरअरी, रागो मखीं राअ

दे राधा अमर अर ईकर पर मरीअ ररमी वरपी
और अर यह मर्यगे लुरलअन बाते (मुअर) लप मर्यगे।

अमर सिंह (महाराजा) द्वितीय

मेवाड़ के राधा अर सिंह के पुअ अमर सिंह अरनी गरीनरीनी सन् १६७२ ई में हुई।

अोरंगजेब की मरु के पयात् शाही गरी के उअर-पिअर क सिअरिअे में राधा अमरसिंह द्वितीय ने राहबादा मुअरअर अर पद किया था। वही राहबादा मुअरअर अरगे अर कर मुअरअर राहअरअरअर बहादुर राह के नाम से गरी पर बैठा।

अमर मखिअ

अमर मगर के आरिअरादी बादराह अर वही राधा सेनुअरि मखिअ अमर का अरअरअरअर मुअरबादा उअरअ राअनीसिअ और कुअर सेनानायक था।

मखिअ अमर का अरगीर अरनी अरअरअर राअर के इरिअर में बड़ा मरअरअर अरअर है। वहाँ के राअरअर मरअर में अरने कर् अरअरअर सुपार किने। अरने वहाँ की अरनी का अरअन अर मरअर राअर अेरअरअर की मरअर की अरुअर किअ। अरने इरिअर मरअर में एक अरनी अरअर मरअर की अरअरअर अरअर। अरअरअरी राअर की सेनिअ शक्ति को अरने अरुअर बना दिया। अरने ने अरने पद अरअरी को गुरिअर अरअरअरी की अरिअर दी। इस बहादुर सेनापरा क मरअर अरअर वरं तक मुअरों की सेनिअ शक्ति को परेअन किया।

सन् १६९१ में मुअर सेनाअरी ने अरअरअर की अरअरअर में अरअर मगर पर अरअरअर किअ किनु मखिअ अमर के मरअर लरारी में अरने कुरी तरह परअरिअर करके गुअरठ की ओर मगा दिया। इसके बाद बादराह ने जानलअर को अर इरिअर विअर के अरने मेवा। इस बार अरने मखिअ अमर की अरअर को एक छद्माई में परअरिअर कर दिया अगर अरने अरअर अर मरी हुअ।

इस पर राहबादा गुरम की अरनीअर में बादराह ने लख मखिअ सेनापरीकी के अरअर एक वही सेना अरअरअर

पर आक्रमण करने के लिये मेची। शाहबादा सूर्यम ने आदिशहाह के पास सन्धि का प्रस्ताव मेधा भिजवी उन्हींने उत्काश मंजूर कर लिया। पन्द्रह साल रुपये की मेंट के साथ स्वयं आदिशहाह शाहबादे के पास हाजिर हुआ और उसने यक्षिध अमर के द्वारा चीते गये सब प्रवेशों की क्षीय देने की प्रतिज्ञा की। बादशाह ने इस सन्धि को मंजूर कर लिया और आदिशहाह की फर्जन्दे हिन्द की रक्षाधि इनामठ की।

अमरा प्रसाद

शुद्धि बंध के मेवाड का राजा शक्ति प्रसाद का पुत्र। राजा अमर सिंह के समय की सन् १२७४ की प्रशस्ति में इसका नाम अमर प्रसाद लिखा हुआ है। साम्प्र के भीरान राजा बाबूपति राज ने उसे युद्ध में मार डाला।

अमर

अमरीर का एक बलि को छाली सरी के खगमग हुआ। इस बलि का "अमर-शतक" नामक काव्य संस्कृत के श्री सुन्दर श्लोको में समाप्त हुआ है। इस काव्य की एक-एक पंक्ति प्रभाव और रोमास का सुन्दर कथन करती है। संस्कृत साहित्य में यह शतक अमरी लोकप्रिय हुआ और इसके श्लोक अनेक स्थानों पर उद्धृत किये जाते रहे हैं।

अमर सफारी

ईरान के सफारी बंध का दूसरा शासक जिसका समय सन् ८८८ से ९१६ तक है।

अमर लखीमा मोतविद के शासन काल में लुग शान का गवर्नर था। उस समय भारत से अलग पूर्वी प्रदेश के दो भाग थे (१) ईरान और (२) मागघाट महर (अफगैने)। अफगैने का शासन सामानी साम्राज्य के अन्तर्गत था और लुगशान तथा ईरान का एक भाग सफारी बंध के शासक अमर के अधीन था। नेशापोर के शासक रफी को मार कर अमर सारे ईरान का शासक हो गया। इसके बाद उसने सामानी साम्राज्य को लुगशान

शासक ईस्माइल सामानी के सिखाऊ अन्तर्बेद पर आक्रमण करने का विचार किया मगर सामानी ने उससे पहले ही अफगैने की ओर मुड़ी लुगशान के पश्चात् अमर को पकड़ कर जेल में डाल दिया और सन् ९१६ में उसे फाँसी करवा दिया।

अमर बड़ा साहसी उदार और शक्तिशाली था। सेना और प्रजा उसे बहुत चाहती थी। लेकिन लखीमा का सन्देश उस पर बुरा बना रहा, इसीसे उसने सामानी शासक ईस्माइल को लुगशान और ईरान का अमीर बना देने का आकांक्षित अमर के सिखाऊ अवकाश। जिस समय सामानी की सेना मेरठ में पहुँची उस समय उसने केवल दो हजार सवार थे। उस समय अमर नेशापोर में था और उसके पास सत्रह हजार सवार थे। वह बख्खल से दोनों सेनाओं का आमना-सामना हुआ तो बिना किसी विशेष प्रसिद्धि के ही अमर गिरफ्तार कर लिया गया। उसकी सेना में न तो कोई सैन्य न किसी को भी कोई आर्द्र और न कोई कैदी हुआ।

इस प्रकार अमर के साथ ही सफारी बंध का अंत हुआ।

अमर-कोश

संस्कृत-भाषा का एक सुन्दर शब्दकोश, जिसके रच-विता का नाम भी अमरसिंह है।

संस्कृत भाषा के इस लोकप्रिय कोश में अनेक रच-विता ने शब्दों के प्रत्ययन एवं क्रम के बर्गीकरण में उत्कृष्ट बुद्धि का परिचय दिया है।

संस्कृत-भाषा में इसके पूर्ववर्ती तथा उत्तरवर्ती और भी कोश पाये जाते हैं मगर अमर-कोश की कल्पना शैली और साक्षिण पूर्ण विवेचना से संस्कृत के विद्यार्थी आज भी इसी कोश को अनाप पसन्द करते हैं।

अमर कोश में हिने हुए पर्वणशायी शब्द प्रायः सभी शास्त्र पुण्य काव्य भाष्य और उपाम्पानी में व्यापक रूप में प्रयुक्त किये गये हैं।

अमर चन्द्र क्षत्रि

संस्कृत साहित्य के एक विद्वान् धैर्याचार्य को अन् १०१ ईस्वी के अमरग गुप्तराय में हुए। वे एक प्रकार से मल्ल सम्प्रदाय के कवि थे। इन्होंने आद्यब्रह्म साहित्य में भी बहुत साधु और कवि कल्पना नामक ग्रन्थों की रचना की। इनके अन्य ग्रन्थों में अन्त रत्नावलि काव्य कल्पना परिमल अक्षरार प्रबोध पद्यानन्द काव्य तथा स्वादि अनुपम उल्लेखनीय है।

अमृत चन्द्र

दि जैन सम्प्रदाय के एक प्रसिद्ध आचार्य विनय समर विनय अमृत की बाधरी छरी में किसी समय माना जाता है। दि जैन सम्प्रदाय में व्यापारिक विषय के विद्वानों में आचार्य कुम्भकुन्दाचार्य के परान्त आचार्य अमृतचन्द्र का ही नाम आता है। आचार्य अमृत चन्द्र के बताये हुए पात्र ग्रन्थ इस समय संस्कृत साहित्य में उपलब्ध हैं (१) पुष्पाक्षर विहङ्गुपात्र, (२) उत्तार चार (३) समर-सार टीका (४) प्रवचनसार टीका और (५) पंचास्तिकाय टीका।

इनमें से परदा ग्रन्थ मौखिक है जो जैन भाषकों के आचार पर प्रकाश डालता है। यह ग्रन्थ बूखे सब आनुसारी से निपटता और अपने रंग का अतिथी है। इस ग्रन्थ आचार्य उमास्वति के "सगार्थगुण" नामक सुप्रसिद्ध ग्रन्थ पर की हुई सुन्दर और सुन्दर एक-वच संस्कृत टीका है। हीन तीन ग्रन्थ आचार्य कुम्भकुन्दाचार्य द्वारा लिखे हुए समरसार, प्रवचनसार और पंचास्तिकाय पर की हुई सुन्दर और विहङ्गुटी टीकाएँ हैं।

अमित गति क्षत्रि

दिगम्बर जैन सम्प्रदाय के एक बहुमत आचार्य को पाप भगरी के इतिहास प्रसिद्ध राजा शुंग के सम काहीन थे। इनका जन्मराष्ट्र ई. सन् ६९१ के करीब माना जाता है।

आचार्य अमितगति दि जैन सम्प्रदाय के माधुर संघ के आचार्य थे। माधुर संघ का नाम मधुस नगर के

नाम पर पड़ा है। ये तीन धर्म के बड़े विद्वान् और विचारशील आचार्य थे। इन्होंने निम्नलिखित जैन ग्रन्थों की संस्कृत भाषा में रचना की—(१) सुभाषित रत्न सरेह—इस ग्रन्थ में जैन भाषकों के भाषक धर्म का निरूपण बड़ी सरल संस्कृत भाषा में बड़े सुन्दर ढंग, से किया गया है। यह ग्रन्थ अन् ६६९ में लिखा गया है। (२) जयपटीका—इस ग्रन्थ में अतिरिक्तनीय पैरायिक कथाओं की आलोचना बड़े महाभारत ढंग से की गई है। यह ग्रन्थ अन् १११ में लिखा गया। इसके अतिरिक्त पंच संमल, आरु-पना योगसार प्रामुख इत्यादि ग्रन्थों की रचना भी उन्होंने की है।

अम्बर का युद्ध

अम्बर साहय गुप्तराय बंध और बूखे की सम्मिश्रित सेनाओं के साथ कर्नाटक नगर के उत्पतिनारी जनपद-हीन की छावनी को अन् १००६ में हुई और को इतिहास में अम्बर के युद्ध के नाम से प्रसिद्ध है। इस युद्ध में अम्बर छार की सेनाओं ने अम्बरहीन को हरा कर मार डाला और कर्नाटक पर अधिकार कर लिया।

1

अम्बरौस

सेक्टराम्बरौस ईसाई धर्म के प्रसिद्ध संत, हयाली के विद्वान् नगर बर्ष के विषय, संत अम्बरौस के गुण विमला कथ्य अन् १४ में और मृत्यु १६७ में हुई।

संत अम्बरौस का ईसाई धर्म के इतिहास में तथा अरबाली राजनीतिक विचारधारा में एक महत्वपूर्ण स्थान है। ये सम्राट् एप्रीसियस और सम्राट् वेडीस्यरन के समयकाहीन व कर सम्राट वेडीस्यरन ने सत्ता के मर से अमिगुल होकर बर्ष के धार्मिक क्षेत्र में हस्तक्षेप करने का प्रयत्न किया तो उन्होंने उभर कर बड़ी बहादुरी से विरोध किया और लिखा कि राजनीतिक साधकों में सम्राट् स्वतंत्र हैं मगर धार्मिक क्षेत्र में सम्राट् बच के आधीन हैं बच उनके आधीन नहीं है। इस प्रकार अम्बरौस के साथ उन्होंने बर्ष के अधिकार की रक्षा की।

अमृतवाहार पत्रिका

मार्च १९१८ की सुप्रसिद्ध राष्ट्रीय पत्रिका जो कलकत्ता से इस समय अंग्रेजी भाषा के दैनिक पत्र रूप में प्रकाशित होती है।

भारतीय पत्र कला के इतिहास में राष्ट्रीय आग्रह उद्देश के निमित्त अमृतवाहार पत्रिका का प्रकाशन एक महत्वपूर्ण घटना है।

सन् १८९८ में बैसोर जिले के अमृतवाहार नामक गाँव से शिशिरकुमार घोष और मोतीलाल नामक घोष क्लबों ने अमृतवाहार पत्रिका के नाम से एक बंगला की साप्ताहिक पत्रिका निकालना प्रारम्भ किया।

यह वह समय था जब पत्रिकाओं का प्रचार बहुत ही कम था और पत्रकारों को बड़ी आर्थिक कठिनाइयों में से गुजरना पड़ता था, मगर शिशिरकुमार घोष का उत्साह इतना प्रबल था कि वे स्वयं लिखते कम्पाज करते और छापते थे। अगर कगज नहीं होता तो हाथ से कगज भी बना कर अपनी क्लबों द्वारा त्यागी से छाप लेते थे।

सन् १९०९ में पत्रिका का दूसरा कलकत्ते में छाया गया और तब से अब तक यह पत्रिका कलकत्ते से ही निष्पत्ती है।

११ मार्च सन् १९०८ से पत्रिका का प्रकाशन अंग्रेजी भाषा में होने लगा। ब्रिटिश गवर्नमेण्ट की तरफ से इस पत्रिका का प्रभाव देख कर इसे नीम सरकारी बना देने का प्रस्ताव भी आया। सन् १९०९-१० में बंगाल के तत्कालीन गवर्नर सर एसली इंडेन ने जब शिशिर बाबू के सामने पत्रिका का नीम सरकारी बना देने का प्रस्ताव रखा तब उन्होंने सर एसली से यह कह कर वह प्रस्ताव अलीक़र कर दिया कि क्या आप देश में एक भी ईमानदार पत्र का अस्तित्व नहीं रहने देना चाहते।

इसके पश्चात् सन् १९०८ से सन् १९४० तक पत्रिका के ७ वर्ष अनेक प्रकाशक के उद्योग और पतन के चक्रों में से गुजरे। मगर इस पत्रिका ने अपने राष्ट्रीय आदर्श को कायम रखा और ब्रिटिश सरकार से बराबर झोटा किया। इसने कई ऐसे देशी राजाओं को इन पर चढ़ने वाले राजनीति के कुठार से बचाया। शिशिर बाबू के

पश्चात् पत्रिका का सम्पादन उनके छोटे भाई मोतीलाल घोष के हाथ में आया। मोतीलाल घोष के पश्चात् पत्रिका का सम्पादन सुधारकान्ति घोष के ऊपर आया। तब से यह पत्रिका बराबर उत्कृष्टि करती आ रही है और अत्यन्त एक संस्करण कलकत्ता से और एक संस्करण इसाहाबाद से निकलता है। कलकत्ता से इसी आग्रह से बंगला में दैनिक युगान्तर और इसाहाबाद से हिन्दी में अमृतपत्रिका के नाम से पत्रिकाएँ प्रकाशित होती हैं।

अन्वेडकर

भारत के राष्ट्रीय आन्दोलन के समय में परिस्थित बातियों के नेता और स्वतंत्र भारत की पालिकावेक में देश के कानन मन्त्री।

बूरी गोल मेक परिपक्व में परिस्थित बातियों की और से डा अन्वेडकर ने माग किया था। उन्होंने परिस्थित बातियों के लिये पुष्कल निर्वाचन की व्यवस्था का समर्थन किया था और जब बूरी गोलमेक परिपक्व ने हरिकर्तों को प्रचल निर्वाचन का अधिकार लिया तो डा अन्वेडकर और उनके दल को बड़ी प्रसन्नता हुई लेकिन राष्ट्रीय विचार धारा के लोगों को हमसे बड़ा दुःख हुआ और इस निष्पक्ष के विचार महारमा गान्धी ने आमरण अनशन करने की घोषणा कर दी।

छार देश में बड़ी लक्ष्मी मच गई और अन्त में मध्यस्थ लोगों के प्रयत्न से २५ सितम्बर १९१२ को पूना पैक्ट बना। इस सम्मेलन में डा अन्वेडकर ने सर्वार्थ हिन्दुओं को अनिवार्य दबाने का प्रयत्न किया फिर भी पुष्कल निर्वाचन का सिद्धान्त रद्द कर दिया गया।

डा अन्वेडकर परिस्थित बातियों के विकास के पक्ष पाती तो वे अगर वे इन बातियों को सचय हिन्दुओं के साथ समिश्रित रखना नहीं चाहते थे। वे इन बातियों को एक प्रयत्न द्वारा के रूप में रख कर अपेक्ष से अधिक मुक्ति पार्थ मान करने के पक्ष में थे। इसी मानना से प्रसिद्ध होकर एक बार उन्होंने सन्तुष्ट परिस्थित बातियों को बीड बर्ग हीनार करने का प्रस्ताव भी दे दिया था।

अभ्योयना का हत्याकाण्ड

सन् १९५५ में जब खोजों के द्वारा किया गया अभ्योयों का मीनब हत्याकाण्ड।

सन् १९५१ में पुर्तगालियों के स्मृतिदात्री व्यापार को रोककर जब लोगों ने भी पूर्वी देशों में एक कम्पनी स्थापित की।

इस कम्पनी के पास प्रचुर साधन और सम्पत्ति थी। इसके सर्वस्व सरलाकांक्षी और छाहरी व्यक्ति थे। सन् १९५५ में जब कम्पनी ने अभ्योयना पर अधिकार कर लिया। उसी समय अभ्योयी ईस्ट इंडिया कम्पनी भी कुछ चुकी थी और वह भी माछम तथा पूर्वी देशों में व्यापार को बसाना चाहती थी। अतः अभ्योयी कम्पनी और जब कम्पनी में संघर्ष अभिवाय था। सन् १९२१-२२ में जब कम्पनी ने अभ्योयी को सेल्टोर और यूरोप से निष्काश दिया। सन् १९२९ में अभ्योयना का मीनब हत्याकाण्ड हुआ जिसमें बहुत संख्याक अभ्योय जब लोगों के हाथ से मारे गये। इस हत्याकाण्ड की सूचना से इंग्लैण्ड में खौम का गया। उसके बोडे ही दिनों बाद इंग्लैण्ड का शासन कामरेड के हाथों में आया। उस उसने कड़ी कारवाई करके वहाँ को सन्धि करने के लिये बाध्य किया। इस सन्धि के अनुसार यूरोप अभ्योयी को वापस मिला। ८९ हजार वीरब जब बोमी ने अभ्योयी को छुड़ाने के रूप में दिये तथा अभ्योयना में मारे गये अभ्योयी के उद्योगिकारियों को भी ब्रिटीश पूर्ति के रूप में जारी बन दिया गया।

अभ्युत्थान-विन मैमान

ईस्लाम धर्म में नरप्राणी वंश का संस्थापक। कदा जाती वंश के अनुसार ईस्लाम का सातवाँ हमायमशी अन्तिम इमाम है। मृत पुर्णों का कथामय के दाहम पर फिर पुनरुत्थान होगा है इस सिद्धान्त को वह सत्यमान करी मानता। इस वंश के अनुयायी जब ईराक से मग्य दिये गये थे भारत में आकर गये। इस देश में इस समय राज के अनुयायियों की संख्या बढ़ने लगी। लक्ष्मणोम मुसलमान का उपा अभ्युत्थान और वहाँ की प्रजा का बुरा बना दिया इस सत्यमान का अनुयायी। का।

अमरदास गुरु

सिख सम्प्रदाय के दूसरे गुरु अमरदास के सिख बिनका जन्म सन् १५७८ में अमृतसर के निष्ठा बरगना गाँव के एक खत्री परिवार में हुआ।

सिख गुरु अमरदास की लड़की इनके मतीने से ब्याही गई थी एक बार उस लड़की के हँस से सिख गुरु के कुछ पद सुन कर ये विमुक्त हो गये और अमर में गुरु अमरदास से बड़े होने पर भी उनके पास जाकर इन्होंने शिष्य ले ली। गुरु अमरदास ने मृत्यु के समय इन्हें अपनी गद्दी पर बिठाया। उस समय इनकी आयु ७९ वर्ष की थी मगर इस बुद्धिमत्ता में भी उन्होंने सिख सम्प्रदाय के लिए अपनी आत्म बलिदान। इनकी रचनाएँ "अदि ग्रन्थ" के अन्तर्गत महाकाव्य के लिये उद्धृत की गई हैं। इनके सबसे प्रसिद्ध रचना "आनन्द" है जो सिख धर्म के अवलोक के आधार पर गाई जाती है। २२ वर्ष तक गद्दी पर रहने के बाद ८५ वर्ष की आयु में सन् १५८४ में इनका देहान्त हुआ।

अमानत

धर्म आगा इसल अमानत उन्हें के एक प्रसिद्ध कवि, बिनका जन्म सन् १८२९ में हुआ।

उन्हें माया में इस्लाम नामक पंचमय गुरु सिख कर इन्होंने सबसे पहले उन्हें में रंगन-ब की परपरा का प्रारंभ किया। इनके लिये एक शीबानी में एकाग्रबुद्ध फलदाय और गुणवत्ताये अमानत प्रकटित हो चुके हैं। इनकी हस्तियों में सत्यमान की उच्च मानो जाती है। इनकी कविताओं का जन्म—

परिचो की माहृषा में एक हाल है दोनों का प्रयान हुआ तो क्या दीवाना हुआ तो क्या। नरगिस को बागों से महल दे दिया का जारी गया जमान से ज्योत गुलाब का।

अमानुष्ठा हाफमेन

उत्तात्सी छद्मी में अर्धन साहित्य का प्रसिद्ध कवि कथानीकार कलाकार और गायक। इसकी इत्थियों में स्मानी ध्वज और ठण्डकलखण मरी हुई रहती थी। भूत, मेत आदि की अनेक मयानक आदृष्टियों, छायाओं स्वनी ग्लादि का उसने उपन्यासों में चित्रण किया। उसके उपन्यासों में "बी-य रोक्कीर डेस सुपेक्कस" "डरेगोलुने ठोफ" इत्यादि उल्लेखनीय हैं।

अमानुष्ठा अमीर

अफगानिस्तान का प्रसिद्ध सुधारवादी अमीर बिसेने कमाजपाशा की नक़्श पर अफगानिस्तान में सेबी से पाबाल दण्ड के सुधार करना चाहे मगर जो अपनी सेबना में असफल रहा।

अफगानिस्तान का अमीर अमानुष्ठा अमीर हबीनुल्ला का झोप खड़ा था। वह सन् १९१६ में अफगानिस्तान की गद्दी पर बैठा। वह अमीर सरकार की नीति और उसके मल्लू वा अस्पष्ट दबाव के बहुत बिबल था। उसने गद्दी पर बैठते ही मातृ पर हमला कर दिया। अंग्रेजों और अफगानों के बीच खड़ाई किए गए वह खड़ाई बहुत चौड़े समय तक मगर इसके फलस्वरूप जो ध्वि हुई उसमें अंग्रेज सरकार ने अफगानिस्तान की स्वतंत्र सत्ता को मान दिया और बैरोसिक नीति के सम्बन्ध में भी उस पर के सब बन्धन हटा दिये। इस प्रकार अमानुष्ठा का एक उद्देश्य पूरा हो गया।

इसके सिद्धिन्त हो अमानुष्ठा ने अपने देश का सामाजिक और शैक्षिक दशा सुधारने की ओर ध्यान दिया। उसी दिनी कमाजपाशा ने भी सुन्नी का पश्चिमीकरण बरी सख्तता के साथ किया था। अमानुष्ठा ने भी उसका अनुकरण कर अफगानिस्तान का पश्चिमीकरण करना प्रारम्भ किया। उसकी बेगम सुरैय्या इस कार्य में उसकी पूरी मददगार थी। सुरैय्या ने पश्चिमी शिक्षा पाई थी और हुई तथा परदे से ठसे बेहद नफरत थी।

अमानुष्ठा ने अपने देश के बहुत से छात्रों और छात्राओं को विद्या प्रदा करने के लिए विदेशों में भेजा।

उसने अफगान छात्रों को दाबियों को मुँदवा कर उन्हें कोट, पेन्स और डेट पहना दिये। जिनमें का कुर्ब और परदा छोड़ कर उन्हें छात्राधी से घूमने-फिरने की स्वतंत्रता दे दी।

अपनी शासन व्यवस्था में भी उसने काफी सुधार कर उसे अनुशासनबद्ध कर दिया। अपने पड़ोसी देशों के साथ मित्रता पूरा संबंधों करके अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में भी इसने अपनी स्थिति मजबूत बनाई। सेविएट क्ल, तुर्की, इरान इन सब देशों से उसने अफगानिस्तान सम्बन्ध को सुधार कर सबसे अच्छा-बुरा संबंधों की।

सन् १९२८ में अमानुष्ठा और बेगम सुरैय्या यूरोप की शानदार यात्रा पर रवाना हुए। सारे यूरोप में उनका शानदार स्वागत हुआ। मगर वह यात्रा ही उनके पतन का मूल कारण बन गई। उनके पीछे से उनके विरोधी उन्होंने अफगानिस्तान में उन्हें तरह-तरह से बदनाम करना प्रारम्भ किया और अपना एक मजबूत संगठन बना दिया। उधर अमानुष्ठा अपनी बेगम के साथ यूरोप यात्रा का आनन्द ले रहे थे इधर अफगानिस्तान में उनके सिखाऊ भाग की छापें उठने लगी थीं।

अमानुष्ठा यूरोप यात्रा से वापस जाँट कर फिर अपने सुधार कार्य में छाने मगर उच्च समय मुक़ामी हुई आम महक उठी। विरोधी पार्टियों ने बन्धा-सन्धा नामक एक मिली के नेतृत्व में बग़वत का झंडा खड़ा कर अमानुष्ठा को गद्दी से हटा दिया अमानुष्ठा और बेगम सुरैय्या को देश छोड़ कर भागना पड़ा और बन्धा-सन्धा अफगानिस्तान का चाहे चौड़े ही समय के लिए हो बादशाह बन बैठा। मगर चौड़े ही दिनों के बाद उसके सेनापति नादिर खाँ ने जो उस समय भारत में था वापस आकर बन्धा-सन्धा को पकड़ दिया और स्वयं अफगानिस्तान का अमीर बन गया।

अमीर मीनार्ह

उर्दू के एक प्रसिद्ध कवि बिनका पूरा नाम मुफ अमीर आहमद अमीर या और बिनका बिन सन् १८० में ललनऊ में हुआ।

प्रारम्भ होने तक वहाँ मकन निर्माण कक्षा का बहुत विकास हो चुका था। कई शहरों का निर्माण हो चुका था। रंगई और बुनारी की कक्षा ठरक पर पहुँच चुकी थी। तांग्वा और सोना कापी तांग्वा में मिलता था मगर छोटे का धान लोगों को नहीं हुआ था। उस समय की मूर्तिकक्षा चरम उन्नति की स्थिति में पहुँच चुकी थी।

इस संस्कृति के अन्तर्गत कई छोटे-छोटे राज्य थे, कई भाषाएँ थी और उन भाषाओं में काफी साक्षरता थी। शासन सुसंगठित और सबूत था। शहरों में एक सुसंस्कृत और बुद्धिजीवी समाज था। इन राज्यों का कानून और धर्म-मूल्यवत्ता बहुत उन्नत थी। सन् १६ ई. के लगभग "उच्चमन्त्र" नगर की नींव डाली गई यह शहर एशिया के बड़े-बड़े शहरों की तुलना का हो गया था। इसके अतिरिक्त काहुवा, मयाना पाओ-मुल्चन बगेर बड़े-बड़े शहर थे।

मध्य अमेरिका के तीन मुख्य राज्यों ने मिल कर एक संघ बनाया था जिसका नाम 'मयान-संघ' था। यह ईस्वी सन् १ के लगभग की बात है। इससे यह पता चलता है कि मयाखरी शताब्दी में मध्य अमेरिका में सभ्यता का एक शक्तिशाली संगठन था। दुनिया की दूसरी संस्कृतियों की तरह वहाँ पर भी जर्मनिक समुदाय बनता और शासन पर अपना पूर्ण प्रभाव रखता था। ज्योतिष उस समय सबसे प्रतिष्ठित विज्ञान समझा गया था। मय पान का यह संघ सन् ११२ तक अस्तित्व रहा उसके बाद सीमावर्ती फिरी जाति के आक्रमण से यह नष्ट हो गया लेकिन दूसरे भाग ज्यों के त्यों बने रहे।

इसके दो वर्ष बाद मैक्सिको के अजेन्क जाति के लोगों ने आकर वहाँ एक साम्राज्य का निर्माण किया।

इसी समय दक्षिण अमेरिका में एक भी संस्कृति का केन्द्र था इस देश में "इनका" का शासन था। यह एक प्रभार का देश राज माना जाता था। एक में भी कक्षा का बहुत विकास हुआ था। तासकर बुनारी का काम बहुत ही उंचे दर्जे का था।

ईसा की दोसहरी सदी से इस देश में स्पेनी लोगों ने अपना प्रारम्भ किया मैक्सिको में हर्लेनकोट्ट में अपने बोर्डी और क्यूई के बंध से अजेन्क साम्राज्य की विप-विप

कर किया और एक में स्पेनी यात्री "पिन्को" ने "इनका" के राज्य को लूट कर दिया और ठसे स्पेन के सिपाह साम्राज्य में सिखा दिया।

मध्य संस्कृति और एक संस्कृति के बहुत से अवरोध मैक्सिको के संघर्षाक्षरों में देखे जा सकते हैं जिनमें एक सुन्दर कक्षापूर्ण परम्परा के दर्शन होते हैं।

अमेरिका में इस प्रकार स्पेनी साम्राज्य की स्थापना होते देख पुर्चगाळ, क्राम्ब, हंगैरड इत्यादि देशों में भी साम्राज्य विस्तार की भावनाएँ बनने लगीं। और इन लोगों ने भी अमेरिका के समान सम्यन्त भूमि में अपने हाव-पैर फैलाना प्रारम्भ किया।

मवीन इतिहास

अमेरिका के प्राचीन इतिहास की कम्पेक्षा हम ऊपर रखता चुके हैं। आधुनिक अमेरिका को यूरोपीय देशों के उपनिवेशों के रूप में बनना प्रारम्भ हुआ, उसका इतिहास पन्द्रहवीं शताब्दी के प्रारम्भ से शुरू होता है जब कि स्पेन का प्रसिद्ध यात्री कोलम्बस भारत वर्ष को इटली-बुंदते रास्ता खोज कर वापस लौटा आ पहुँचा था। उसके पश्चात् स्पेनिया लोगों ने मैक्सिको, वेस्टइण्डीज और दक्षिण अमेरिका में अपने उपनिवेश स्थापित किये थे।

उसके पश्चात् सत्रहवीं शताब्दी और अठारहवीं शताब्दी के प्रारम्भ में यूरोपीय लोगों का अमेरिका आकर बसने के लिये एक प्रवाह चलता रहा। इसी वर्षी संख्या में इसी सन्धी यूरी पर आकर एक साथ हजारों आदिमियों के बसने का उदाहरण इतिहास में कम ही मिलते हैं। इसी प्रवाह के कारण एक अभाव तथा विवादात्मक मराठीय में एक ऐसे नये राष्ट्र का निर्माण हो गया जिसकी अपनी ही विशेषताएँ और भाषा थी। मबियन का।

अपनी मातृभूमि की छोड़ कर यूरोप के निवासियों के साथ इसकी बुर एक अभाव और विवादात्मक देश में बसने के कई कारण थे जिनमें आर्थिक और धार्मिक कारण प्रमुख थे। सन् १६२ और १६२२ के मध्य में अनेक प्रकार की आर्थिक कठिनाइयों के कारण ईन्डिज में सालों आरामी बेकर हो गये। ऐसे लोग रोबगर की उद्योग में दूसरे देशों की तरह निगाह डालने लगे।

इसी प्रकार छोट्टरी और सलहरी शताब्दियों की धार्मिक स्थिति के बाव में ईश्वर के राजा जेम्स प्रथम के राज्यकाल में अपनी धार्मिक स्वाधीनता पर आगत होते बेल कर बहुत से प्रोटेस्टेंट और प्यूरिटन सम्प्रदाय के लोग सन् १६१९ में मेन्सावर नामक बहाल पर बैठ कर एक प्रस्ताव देश की और भव्य पड़े और अमेरिका के भिन्नारे पुरुष कर उन्होंने न्यू-होमस की शिक्षित काबोनी बहाल।

सन् १६१९ में न्यू-होमस के राजा जेम्स प्रथम के राज्यकाल में कुछ प्यूरिटन लोगों ने अपने धर्म गुणों के साथ मेन्सोवेर के नामक काबोनी की स्थापना की।

इसी प्रकार न्यू-होमस में कनेक्टिकट की स्थिति से अस-मुद्र होकर विभिन्न पन नामक स्थिति में अपने नेतृत्व में बहुत से लोगों की ले बाहर अमेरिका में पेरिसिस्तेनिय नामक उपनिवेश की स्थापना की। सेलिज कैप्टन ने इन्डिय कैप्टन के प्रति ऐसी ही माफ्य से प्रेषित होकर मेरी बैरर नामक उपनिवेश की स्थापना की।

जान सिम नामक स्थिति में अपने नेतृत्व में बनी निरा नामक उपनिवेश की स्थापना की।

सलहरी और सलहरी शताब्दियों के अन्त में बर्ननी के अनेक छोटे राजाओं की धर्म के सम्प्रदाय में अन्धकार पूर्व नीति के कारण बर्नन लोग भी मापी संस्था में अपने रिक्त में बाहर रहने लगे।

सलहरी शताब्दी के प्रथम तीन बीसों माय तक जो यूरोपीय लोग अमेरिका में आये उनमें बहुत अधिक संस्था अमेरी की थी। मगर सन् १६०८ क पश्चात् ईश्वर के राजा जेम्स प्रथम के छोटी की संस्था बज हो गई और बमनी, फ्रांस, आयरलैंड और स्कॉटलैंड से आने वाले छोटी की संस्था बज अधिक बढ़ गई। सन् १६६६ तक अमेरिकन उपनिवेशों की जो आबादी बनी गई बाल की बरी सन् १७०५ में पचीस बाल से ऊपर पहुँच गई।

अमेरिका में बसे हुए इन उपनिवेशों की भौतिक

स्थिति और सम्यता के सिद्धांत से तीन मार्गों में बाँट कर सलहा है—

(१) पहला विभाग न्यू-होमस का था। इसके निवासी प्रधानतया व्यापारी और व्यवसायी थे। न्यू-होमस की भूमि कई प्राकृतिक कारणों से इसी के खिन्ने उपयोग्य नहीं थी। इसलिये इस प्रदेश के निवासियों ने बुरे काम-काज के लोभ निश्चये। इन्होंने पानी की शक्ति को बाँट कर मिले बना भी बनवाया और निर्मात्र किया और बहाल बनाने के व्यवसाय को अपना दिया। इन कारणों से यह उपनिवेश के लोगों का जीवन शही रूप में बहने लगा।

(२) उपनिवेशों का दूसरा बड़ा नूतन सम्प्रदाय उपनिवेशों के नाम से बसा हुआ था। वहाँ की आबादी न्यू-होमस की आबादी अधिक मिनी-मुझी और संप्रदायी थी। पेरिसिस्तेनिय और "सके साम छोटे हुए शिक्षा केर की आधुनिक संस्था का मेव विभिन्न पन की था। वह अत्यन्त व्यवहार-कुशल कनेकर था। उसका सल ही पर था कि किंग जार्ज द्वितीय से बसे को मिच्छ प्रदेश मिच्छ है उसमें विभिन्न पनों और विभिन्न स्थितियों के लोगों को बसाया था। इस उपनिवेश का केन्द्र शिक्षा-व्यवस्था था। पर मगर अपनी व्यापार और बीवी सलहरी, फल्लों और री के बने हुए मजबूत मकानों, अत्यन्त बहाली बर्ननी और भिन्न भिन्न मायों बर्ननी और पेशों के लोगों की बजह से बहुत प्रसिद्ध हो गया था।

पेरिसिस्तेनिय की तरह ही न्यूयार्क में भी बहुत माय-मापी लोग एकत्र हो रहे थे। न्यूयार्क का पुराना नाम डच लोगों की आधीनता में होने के कारण न्यू-यॉर्कसरडम था। मगर १६१४ में फ्रिज बार्ननी ने इस शरी को जीत कर इसका नाम न्यूयार्क रल दिया।

(३) न्यू-होमस और मजबूत उपनिवेशों के बाद तीसरा विभाग बर्ननीया मेरीलैंड कैरोलायन और वाशिंग नामक स्थिति स्थितियों का था किन्ती स्थिति न्यू-होमस और मजबूत उपनिवेशों से अलग विपरीत

सन् १६५६ में विभिन्न वाक्य में ईश्वर में छोटा-बरी आद प्रभुत्व नामक संस्था बज्य की थी किन्ती उदरन धर्म के उद्देश्यों की छोड़ना और वांछित स्थापित करना था। इस संस्था के अनुयायियों को कनेकर कहते थे।

भी। इन वस्तुओं की डैप्टन ज्ञान सिमथ नामक व्यक्ति के नेतृत्व में खपहन कोचीनाइडिंग कम्पनी की प्रेरणा से इंग्लैण्ड से आने वाले लोगों ने बताया था। सन् १६१४ में बर्मीन्गाहम नामक को वैय्यार करने की एक नवीन विधि का आविष्कार हो जाने से इन उपनिवेशों की स्थिति बहुत मजबूत हो गई। इन उपनिवेशों में बसने वाले लोगों ने गुलामों की सहायता से वहाँ की बड़िया और बिलुप्त भूमि पर कृषि करना प्रारम्भ की थी और वे इन गुलामों को मेहनत के ऊपर यहाँ की शाल से खाते थे। इनका प्रधान व्यवसाय चावलरूप था।

इस प्रकार ये सब उपनिवेश स्वतन्त्र रूप से छोटे-छोटे समूहों में अपनी स्वतन्त्र शासन व्यवस्था के साथ रहते थे। नाममात्र की वे लोग ब्रिटिश सम्राट् के आदेश से पर वस्तुतः वह शासन नाममात्र का ही था। "न सब उप निवेशों में अमेरिका की मौलिक विधि और विधिमित्र देशों के निवासियों के सहयोग से एक नवीन संस्कृति का उद्भव हो रहा था। इस संस्कृति का वर्णन करते हुए सन् १७८२ में केप्ट ओन क बकोवर नामक क्रॉच लेखक ने लिखा था कि अमेरिकन मनुष्य क्या चीज है वह विषम विषय संस्कृतियों के मिलन का एक अद्भुत परिणाम है। आजको अमेरिका में ऐसे परिवार मिलते हैं जिनका दादा जर्मन या और दादा डच भी। उनके पुत्र ने एक क्रॉच की से विवाह किया और उस पुत्र के चार पुत्रों ने चारों विभिन्न राष्ट्री की कन्याया से विवाह किया। यही परिणाम अमेरिकन की है जो अपने सब पुत्रों विदेशों और एशियाई लोगों की पीछे छोड़ आया है और उसने एक नया जीवन भरनाया है और नये आचार विचारों को ग्रहण कर लिया है।

इस ऊपर लिख आया है कि अमेरिका में बसे हुए ये सब उपनिवेश अपनी-अपनी अलग शासन व्यवस्था के अन्तर् एक प्रकार से पूर्ण स्वाधीनता का उपयोग कर रहे थे। मगर सन् १७६४ के समय अमेरिका में मिथिलिनी पार्टी पर से क्रॉच लोगों का कब्जा होने के लिये अमेरिकी और क्रॉच लोगों के बीच सततपीय युद्ध हुआ उस समय इंग्लैण्ड में किसी होकर क्रॉच को मिथिलिनी पार्टी से निष्का

री दिया मगर इस युद्ध में उसको इतना भारी लक्ष्य आया कि वह लक्ष्य छोड़ने इंग्लैण्ड वासियों से प्राप्त कर लेना सम्भव नहीं था। तब इंग्लैण्ड के शासक ने अमेरिकन उपनिषों पर अपने शासन का पंजा मजबूत करके अमेरिका वासियों पर कुछ नवीन टैक्स लगा कर इस लक्ष्य को पूरा करना चाहा और इन टैक्सों का बल्लू करने के लिये एक मुहक केन्द्रीय शक्ति के निर्माण की भी उसने आज रणकता समझी।

इस प्रकार का पहला कानून सन् १७६४ में शुगर-एक्ट के रूप में उठाया गया। इस एक्ट के व्यवहार में आते ही अमेरिकन जनता के अन्तर्गत एक व्यापक असन्तोष फैल गया। इस कानून पर प्रियशी करते हुए बेन्थ प्रोपि नामक एक विद्वान ने लिखा था कि—

‘पार्लमेण्ट’ का एक कानून ने इस महीने में अमेरिका के इतने अधिक आदमियों को इतना अधिक छोड़ने के लिये विवश कर दिया जितना कि इन आदमियों ने अपने सारे जीवन में पहले नहीं सोचा होगा।”

शुगर-एक्ट का यह असन्तोष देश में छाया ही हुआ था कि उसके द्वारा यह ही इंग्लैण्ड की पार्लमेण्ट में क्रेन्ती-एक्ट बिलिडिंग-एक्ट और स्ट्याम्प-एक्ट नामक कानून बनाकर अमेरिकन जनता पर और भारी प्रहार किया। इन टैक्सों का विरोध करने के लिये अमेरिका के वहाँ उपनिषों के लोग संगठित हो गये और सन् १७६५ के अक्टूबर में न्यूयार्क में सब उपनिषों के प्रतिनिधियों की एक कांग्रेस बुलाई गई।

“स कांग्रेस में बहुत प्रबल वह निर्णय किया कि हमारी पाठसमाजों के अतिरिक्त किसी भी शक्ति न न आई टैक्स अभी तक लगाये हैं और न सचिवान के अनुसार आगे लगा सकती है।

इस प्रकार सर्वप्रथम विरोध को रोक कर इंग्लैण्ड की पार्लमेण्ट ने सन् १७७० में आठ टैक्स को छोड़ कर शेष सब प्रकार के टैक्सों को उठा देने की योजना की। इसके अन्तर्गत रहने वाले लोगों को भारी असन्तोष हो गया और तीन सप्ताह तक इस असन्तोष ने अमेरिकन जनता में एक इतिम शामिल पैदा कर दी। मगर गरम रक्त के बीच इसी तक

इस परिवर्तन से समुद्र नहीं थे। इन गरम सजीव जीवों का नेता सेमुअल एडम्स नामक एक व्यक्ति था। वह अमेरिका की पूरव स्वतन्त्रता का प्रवर्तनी था। वह ऐसे अन्तर की ओर में था वह कि उसे आन्दोलन के लिए उपर्युक्त कहना मिला था।

पह अन्तर उसे सन् १७७३ में प्राप्त हुआ था कि ब्रिटिश गवर्नमेन्ट ने ईस्ट इन्डिया कम्पनी को उपनिवेशों को निर्भर की जाने वाली भाष के समस्त व्यापार पर एकाधिकार प्रदान कर दिया। इससे उपनिवेशों के व्यापारियों का भाव का व्यापार टूट गया। जिससे वे खोब बड़े उत्तेजित हुए। अमेरिकन गरम इस के लोग १९ दिसम्बर की रात को सेमुअल एडम्स के नेतृत्व में रेड इन्डियनों का नेत्र बना कर भाव के तीन बहावों पर चढ़ गये और उन्होंने भाव की पैरियों को ठठा-ठठा कर समुद्र में फेंक दिया।

इस घटना ने इन्डियन और अमेरिका के बीच के सम्बन्धों को बहुत बिगाड़ दिया और इन्डियन की पारिवा मेन्ट ने एक कानून बना कर बोलन के कन्दगाह को उस एक के खिंचे बन्द कर दिया था वह कि अमेरिका के लोग इसी दुर्ग भाव का मूल्य करा न कर दें।

इसी प्रकार और भी कई दमनकारी कानून इन्डियन की पार्लियमेन्ट ने अमेरिकनों के विरुद्ध बनाये।

इससे उत्तेजित होकर अमेरिका के अन्तर व्यापक असन्तोष फैल गया और मिलकर अविनाश परिस्राव इन्डियन और अमेरिका के बीच छतर्दशीय युद्ध के रूप में प्रकट हुआ। अमेरिका के इस समय और हर उपनिवेश में स्वाधीनता के पुकारियों ने अपनी-अपनी सेनाएँ तैयार कर लीं और इन सब सेनाओं की समिश्रित कम्पन बार्ब बारीशयन के हाथ में रेंकर उसको इस सेनाओं का प्रधान सेनापति बना दिया।

मगर इस सारे असन्तोष के बावजूद अमेरिकन कनता का बहुत बड़ा भाव और अभिप्राय का बल बड़ा बहुत इन्डियन से सत्ता पुनर्हो जाने के पक्ष में नहीं था। संघर्ष और बहार् के बीच में भी क्रांतिकारी लोग सम्राट के प्रति गुमानामयूरें प्रकट करते थे। मगर बन अगस्त १७७६ में किंग बार्ब ने एक घोषणा के द्वारा

अमेरिका के उपनिवेशों को विद्रोही घोषित कर दिया उस स्थिति और विवाद गई और अमेरिकन जीवों की सम्रा के प्रति रही हुई बराबरी धीरे-धीरे कम होने लगी। सन् १७७९ में अमेरिका के इतिहास प्रसिद्ध नेता दमन बेनर सन के नेतृत्व में एक समिति का निर्माण किया गया और उसे पूर्ण स्वाधीनता की घोषणा का अन्तिम तैयार करने को कहा गया।

४ जुलाई १७७९ को दमन बेनरसन के द्वारा लिखी हुई स्वाधीनता की घोषणा को स्वीकृत किया गया। इस घोषणा ने न केवल एक नये राज्य के रूप की स्थापना की बल्कि उसने मानवीय स्वाधीनता के उन नवीन सिद्धान्तों की भी शीघ्र दाख दी जो आगे चल कर समस्त संसार के खिंचे एक प्रेरक शक्ति सिद्ध हुई। इस घोषणा का अन्तर्गत कोई निश्चित सिद्धांत नहीं अतिष्ठ मानवीय स्वाधीनता के ये मूल तत्व थे किनका समर्थन समस्त अमेरिका में सर्वत्र हुआ। इस घोषणा में कहा गया था—

"हम इस तत्व को स्वयंस्मिक मानते हैं कि सब मनुष्य समान उत्पन्न हुए हैं। स्वतन्त्रता में उन्हें जीवन स्वतन्त्रता और गुप्तता के अधिकारों से सम्पन्न पैदा किया है। इन अधिकारों को सुरक्षित रखने के खिंचे ही मनुष्य समाज में शासनन की स्थापना होती है। अब कमी कोई शासन इन उद्देश्यों का वाचक बन जाता है वह उन लोगों का कर्तव्य हो जाता है कि वे उसे समाप्त कर दें और इस सिद्धान्त को सत्य साधित कर दें कि शासन बनता के खिंचे है बनता शासन के खिंचे नहीं।"

इस घोषणा को घोषित करने के पश्चात् स्वतन्त्रता का युद्ध सीता से चलने लगा। स्लेन और फ्रान्स की सेना भी स्वाधीनता के ऐतिहासिकी की मदद करने के खिंचे का पूर्वी। स्वाधीनता की वह बहार्दारी सात बरों तक चली और नई हार-जीतों के पश्चात् अन्तिम निरुप अमेरिका की दुर्ग और सन् १७८१ में पैरिस के अन्तर अमेरिका और मेर जियेन की संधि हुई। इस शांति संधि में अमेरिका को तेरह खेती की स्वतन्त्रता पूर्णरूप से स्वीकार कर ली गई और इसी दिन अमेरिका एक सार्वभौम सत्त सम्पन्न महा-द्वीप के रूप में संसार के अन्तर अस्सीय हुआ।

अमेरिकन संविधान की स्थापना

पूरा स्वतन्त्रता प्राप्त करने के पश्चात् अमेरिकन उप निवेशीय सगणन और उनके संविधान की रचना का प्रश्न सामने आया। ऐसे मिश्र-मिश्र उपनिवेशों को अपनी मुविधाओं के अनुसार अपने अपने संविधान बनाने का आदेश अमेरिकन काँग्रेस १ मई सन् १७७६ को ही दे चुकी थी। मगर सब उपनिवेशों को संगठित करके एक केन्द्रीय शासन निर्माण कर उसके संविधान को निर्माण करने का काम अभी बाकी था। इसके लिये मई सन् १७८७ में कन्वैन्शन्स स्टेट हाउस में एक फेडरल कन्वैन्शन हुआ जिसमें सभी उपनिवेशों के विशिष्ट और अनुमती मेता प्रतिनिधि बन कर आये थे। इस फेडरेशन में जार्ज वाशिंगटन, बेन्जामिन फ्रैंकलिन गवर्नर मीरिस, जेम्स विल्सन अलेक्जेंडर हैमिल्टन और जमस वेडरस्टन के समान अमेरिका के अत्यन्त सुल्लेख्य, मल्लिक उप स्थित हुए थे।

अन्त में महीनों के बाद विवाद और तीव्र मतभेदों के निराकरण के बाद अलेक्जेंडर हैमिल्टन के नेतृत्व में सन् १७८८ में 'पूयार्क स्टेट' में नये संविधान को स्वीकृत कर दिया।

अमेरिका का विधान

सन् १७८८ में अलेक्जेंडर हैमिल्टन के नेतृत्व में तीव्र विवादों के पश्चात् संयुक्त अमेरिका का नया संविधान स्वीकृत किया गया वह शासन संसार के लिखित विधानों में उत्तम पड़ता था।

इस विधान में अधिकारों का वितरण करत हुए नये शासन ने देश सभामें, अथवा लगे समान रूप से तद कर सभामें और माध्यम के उपानाम पर कर वसूल करने के अधिकार पूरा रूप से केन्द्रीय शासन को दिये। केन्द्रीय शासन को अधिकार दिया गया कि वह मुद्रा टाटो पकन और भाष के परिमाण को निश्चित करे वेदर और जारी राइट की स्वीकृति दे और डाक्टर तथा डाक की लक्ष्य बनवायें। उसके रूपम और बज्र सेनाएँ संगठित करने और स्टेटों के बीच व्यापार निर्दिष्ट करने के अधिकार भी दिये गये।

अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध और युद्ध के विषय में भी पूर्ण अधिकार उसको दिये गये। उसको अधिकार मिला कि वह बिदे शियों को नागरिक बनाने के कानून बनाये धार्मिक भूमियों का नियन्त्रण करे और नये राज्यों को पुनर्गठन के समान यूनियन में सम्मिलित करे।

इस विधान में कानून निर्माण, शासन और न्याय विभाग पृथक् पृथक् रखे गये। वस्तु तीनों का एक दूसरे पर नियन्त्रण रहा। कांग्रेस में पास की हुई कोई भी बिल वह तक कानून नहीं बन सकती जब तक कि उसे प्रेसिडेंट की स्वीकृति न मिल जाय। साथ ही प्रेसिडेंट को भी प्राक् सभी महत्वपूर्ण नियुक्तियाँ तथा सब सन्धिपत्रों सन्धि के सामने पेश करनी पड़ती थीं। कांग्रेस को अधिकार दिया गया कि समय आने पर प्रेसिडेंट पर महाभियोगारोपण करके उसे उसके पद से हटाया कर दे।

इस विधान के अनुसार राज्य सरकारें अपने अपने क्षेत्र में समान रूप से स्वतंत्र रही गई। वे किसी भी संवैधानिक कार्य में किसी की अपनी संस्थाएँ नहीं हैं और केन्द्रीय तथा राज्यीय शासन दोनों की नीति बनवा की सन प्रमुख सगणनवा के विराल आधार पर खिच रही गई।

आज के इस युग में भी एक अमेरिकन नागरिक का सम्बन्ध केन्द्रीय शासन की अपेक्षा राज्य-शासन से अधिक पड़ता है क्योंकि म्युनिसिपल और स्थानीय शासन का नियन्त्रण पुलिस के कार्य कारखानों और मन्त्रालयों के नियम, कर्मचारियों बनाने की इच्छा, सैनिकी और सैनिकी मामलों में न्याय शिवा का नियन्त्रण और बनवा के स्वास्थ्य, मुद्रा और मुद्रा-नियमों की व्यवस्था आदि सारे महत्वपूर्ण कार्य राज्य शासन की अधिकार में रख गये हैं, केन्द्रीय शासन के हाथ में नहीं।

संविधान के अन्तर्गत प्रत्येक में संशोधन अथवा परि वर्तन की व्यवस्था भी रखी गई मगर साथ ही उसके नियम बहुत बढोरे रख गये हैं जिससे सम्पादक संशोधन और परिवर्तन संभव था लगे। कांग्रेस की दोनो सभाओं के दो तिहाई नम्बर या दो-तिहाई राज्य कन्वैन्शन में एकपक्ष होकर संविधान में संशोधन पेश कर सकते हैं। वे संशोधन दो प्रकार से लागू बनते हैं या तो स्टेटों की तीन चौथाई

बाप-समाधी हाथ या चीन बीनार्ड स्टेन के कने-शनों के हाथ स्वीकृत होने पर। इन दोनों में से जिस उपाय का प्रयोग किया जाए उस बात का निश्चय कोमल करती है।

इंग्लैण्ड से दूध की लड़ाई

सन् १८१२ में अमेरिका से इंग्लैण्ड की एक और लड़ाई हो गई। इंग्लैण्ड के किसानों ने सन् १८११ से १८१२ तक छद्म दूधार उत्पादन कर अमेरिकन नागरिकों को कठपुतल मर्त्या केना इसके अतिरिक्त उत्तर पश्चिमी प्रदेश के निवासियों पर कनाडा विरुद्ध ब्रिटिश एजेंटों ने इतिहासों के हाथ आक्रमण करना के उनसे बहुत कष्ट पहुँचाया था। "सके अतिरिक्त भारत भी कई कारण ऐसे पैदा हो गये थे जिससे इंग्लैण्ड के प्रति अमेरिका की मानवार्थ बहुत दुर्मित हो रही थी। इसी के परिणाम स्वरूप सन् १८११ में इंग्लैण्ड और अमेरिका के बीच बहुत कुछ प्रारम्भ हुआ। इस युद्ध में भी अमेरिका ने इंग्लैण्ड को काटती परतप ही मगर अमेरिका के जिने वह विजय बहुत मैत्री गयी। इसमें उसके इस्लाम द्वाारा नामिक लँच द्वाारा सिपाही और बीरद भी बहाल गये। पर इसी भ्रमर हानि के बावजूद भी इस युद्ध में लारे अमेरिका में राष्ट्रीय एकता और देश-भक्ति की भावनाओं को बहुत सुदृढ़ कर दिया।

अमेरिका का युद्ध युद्ध

अमेरिका के ये उपनिवेश स्वतंत्र हो गये मगर इनके बरेलू मर्यादों का अन्त नहीं हुआ। उत्तरी और दक्षिणी अमेरिका के बीच वर्षों प्रारम्भ हुआ। उत्तरी अमेरिका सम्म संसार के लाल रङ्गर गुलामी की प्रथा को लयम करना चाहता था।

मगर दक्षिणी अमेरिका की स्थिति इससे कुछ भिन्न थी। दक्षिणी अमेरिका के देशों में आन्धीक शासन केनेलुका कोलोनिया इन्स्टीट, बैल, कोलोविया अमेरिका करने बिन्नी, वापन इत्यादि उल्लापनीय है। इन देशों में लेन, बुर्गगाळ अमेक इत्यादि सभी यूरोपियन जातियों के लोग अपने थे। वह एक विस्तृत देश होने से इन लोगों की लेडी बड़े-बड़े किल्ले क्षेत्रों में होती थी। इन विस्तृत क्षेत्रों की गोदी के लिए इन्हें द्वाली मजदूरों की

आवश्यकता पड़ती थी। वहाँ के मूल निवासी रेड इण्डियन लोगों की मजदूरी करना पसन्द नहीं करते थे। इसलिए इन लोगों की मजदूरों को बल्लूओं को पूरा करने लिए लोग अफ्रीका से इस्लामी मजदूरों को पकड़ लाते थे। गुलामी का व्यापार उस समय बाकायदा संगठित व्यापार हो गया था। जिस प्रकार उस समय पशुओं की लयी बिन्नी के लिए बाकायदा हाथ, मेले और मंडि लगी हैं वही प्रकार इन गुलामी की लयी बिन्नी के लिए बड़ी-बड़ी मंडिबर्ग लगी थी वहाँ पर वे गुलाम को पुष्प और लगे बड़ी निर्दयपूर्वक लयीदे और वे मारते थे।

दक्षिण अमेरिका में भी वह गुलाम प्रथा अपने चरमोत्तम रूप में प्रचलित थी। वहाँ पर दमादू के विरुद्ध लेन इन्हीं गुलामी की मेहनत से घर लम्ब करते थे।

इस प्रकार उत्तर और दक्षिणी अमेरिका के अन्तर्गत दो विभिन्न प्रकार की कार्य प्रवृत्तियों का विकास हो रहा था। उत्तरी अमेरिका में युधि मय होने से वहाँ का कल-कारखाने और मशीन युग का उद्धार हो रहा था जिससे वहाँ पर लोगों के अन्दर किसी तरह कुछ-कुछ समानता की भावना का विकास हो रहा था और दक्षिण अमेरिका में लेनी के बड़े-बड़े विराट पार्म होने से वहाँ का गुलामी की प्रथा कानून से सम्मत और आवश्यक मान्य होती थी। उत्तरी अमेरिका वाले औद्योगिक प्रदेश होने के कारण गुलामी की प्रथा से दूर रहने के लिए वहाँ के निवासियों को कहते थे।

सन् १८११ में उत्तरी और दक्षिणी अमेरिका के बीच लड़क और युग की लेकर कई लड़ाई हो गईं। हर एक राज्य अपने-अपने अधिकारों के प्रति सावधान था और केवल संरक्षक के व्यापार हस्तक्षेप को ही पसन्द नहीं करता था। इन सबमें के कारण उत्तर और दक्षिण अमेरिका के बीच यह पैरों की दारों बीड़ी होती गई।

इसी बीच सन् १८११ में इतिहास प्रसिद्ध भावना का समर्थक "अप्राइम सिन" द्वाारादेव स्ट्रेट अमेरिका का राष्ट्रीय युग गया। वह युग दक्षिण वालों के लिए तिर बर हो गया। क्योंकि अप्राइम सिन गुलामी प्रथा का विरोधी था। तब भी अमेरिका की अन्धवीन परिस्थिति

को देखकर उसने स्पष्ट कर दिया कि क्लिन् क्षेत्रों में ग्रामीण जनता की प्रथा पक्ष रही है वहाँ उसे बन्द नहीं किया जानेगा मगर नये क्षेत्रों में वह लागू नहीं की जायेगी।

मगर इस आश्वासन से दक्षिणी क्षेत्रों को संतोष नहीं हुआ और धीरे-धीरे इनमें से कई राज्य अमेरिकन संघ से अलग हो गये और ऐसी स्थिति दिखावाई देने लगी कि अब संयुक्त राज्य विघटन हो जायगा। अजायबखाने में अपने सिद्धान्तों से नीचे उतर कर भी राष्ट्र की एकता कायम रखने के लिए समझौता करने की पूरी कोशिश की मगर उसे सफलता नहीं मिली। दक्षिण के व्यापार राष्ट्रों ने संयुक्त राष्ट्रों से अलग होकर 'अनफोर्सेटेबल स्टेट्स' के नाम से अपना एक अलग संघ बनाया और फिर सन् बेल्जिज को अपने संघ का राष्ट्रपति चुन लिया।

इसके बाद सन् १८६१ के अग्रेष्ठ में उत्तरी और दक्षिणी अमेरिका के बीच शास्त्रयुद्ध प्रारम्भ दिख गया। दोनों तरफ की मित्रास फौज युद्ध के मैदान में आ गईं। उत्तरी अमेरिका के पास औद्योगिक क्षेत्र होने के कारण आवागमन के साधन तथा दूसरी सामग्रियाँ और जन बल बराबर था। दक्षिण अमेरिका में सूखे साधन कम होने पर भी सैन्य संघाटन की दृष्टि अच्छी थी। उसका प्रधान सेनापति जनरल "ली" युद्ध की शुरुआत का अच्छा जानकार था। इसलिए शुरू में दक्षिण अमेरिका को एक के बाद दूसरे विजय मिलती गई मगर इस लम्बी लड़ाई में दक्षिण अमेरिका वाले लड़ने-लड़ते थक म पड़ा हो गये। उत्तरी अमेरिका के लड़ाई में ने उनके समुद्री रास्ते को काट कर हम्बोल्ट से अन्धक सागरन लिम्फेज कर दिया। अन्त में सन् १८६५ में उत्तरी अमेरिका की विजय के साथ यह युद्ध समाप्त हुआ।

यह युद्ध की समाप्ति के पश्चात् जब प्रेसिडेंट लिन्कन देश का पुनर्निर्माण की योजना बनाने में व्यस्त थे तभी समय उन्हें किसी दुष्ट व्यक्ति ने गोली से मार दिया।

लिन्कन की मृत्यु के बाद अमेरिकन कौमर्य में युद्ध के अवधौती दक्षिणी घुस के गोपों को मिश्र मिश्र कटोर सम्पूर्ण है, करनी के मचायिकार लीन किए, गुलामी प्रथा का एकदम गैर जानूनी पोषित कर दिया। इसी गुलामी को मामरिका के पूरे अधिकार द्वाकर इसे अमेरिकन संविधान

में सम्मिलित कर दिया। इस प्रकार इस महान् देश से गुलामी के समान दास्य प्रथा का अन्त हुआ।

१

इस युद्ध युद्ध ने पश्चिम अमेरिका की शक्ति को बहुत बढ़ा दिया, मगर इस देश के पास कोयला, लोहा, पेट्रोल इत्यादि बुनियादी उद्योग की मुख्य वस्तुओं का प्रचुर प्रवाह होने से अपने उद्योगों का तेजी से विकास कर सारी शक्ति की पूर्ति कर ली और अगले पन्द्रह बरों में अर्थात् सन् १८८० तक संसार के औद्योगिक क्षेत्र में यह हम्बोल्ट से मुकामिला करने लगा।

अमेरिका का आर्थिक विकास

सन् १८६५ में यह युद्ध की समाप्ति के पश्चात् अमेरिका के औद्योगिक, व्यावसायिक और कृषि सम्बन्धी विकास ने अत्यन्त तेजी के साथ अपनी कक्षा काबी दिसाना प्रारम्भ की। इसी समय अमेरिकन राष्ट्र का आकार भूत बुनियादी उद्योग वीसाद अपनी उन्नति के कारण विश्व पर पहुँच गया। वीसाद उद्योग में ओपियन इस नामक एक लचील प्रशास्त्री का आविष्कार हो जाने से उत्कृष्ट श्रेणी का वीसाद बनाने में केवल वैसीत डाक्टर प्रति टन अब पहले लगा जब कि इसके पहले तीन ही बत्तर प्रति टन पड़ता था।

अमेरिका में वीसाद उद्योग का विकास करने में वहाँ के पन कुबेर एडवु कानेनी का सबसे प्रधान हाथ है। सन् १८७५ ई. में उसने मनाही लीला नदी के तीर पर जो वीसाद की मिश्र स्थापित की थी वह चारों देश में सबसे बड़ी थी। कई दक्षिणों से कानेनी की कदानी इन्वारेड स्टेट्स के बड़े व्यापार का इतिहास है। सन् १८७५ से अगले पन्ध्र बरों तक उसने इस व्यवसाय पर अपनी प्रगति रखी। मगर सन् १९ ई. में वीसाद के सब कारखानों का मिश्र कर एक नया संयोजन बनाया गया किन्तु नया न्यायदेव स्टेट्स लीला कार्यरेशन गया था। वीसाद के उद्योग की तरह ही सूखे उद्योग भी अमेरिका में तेजी से बढ़ने-बढ़ने लगे। सन् १८७५ में एक की मोर्त के द्वारा निम्नी की वैकियायी शुरू कर लेने के पश्चात् इस

महाद्वीप के दूर-दूर के भाग एम्पों और चारों के जाल द्वारा एक दूसरे से बंध गये।

सन् १८२३ में अलेक्जेंडर ब्राह्म बैल के द्वारा टेक्सीरोन के पत्त का आविष्कार हो जाने पर आभी सताम्बी के अन्दर एकरी साठ लाख टेक्सीरोन बैल के आर्थिक और सामाजिक जीवन को गति प्रदान करने लगे। सन् १८८८ में जेम्स टारप कम्पेन्डिय मशीन के आविष्कार के बाद आठ पेची सप्ताह-वारों की दो सौ चार्जित इन्चर प्रत्येक हर एक पक्षों में छप कर निकलना संभव हो गया।

अमेरिका के बहानिक विरास में यमर एड्विंसन का नाम अत्यन्त महत्वपूर्ण है। सन् १८८८ में विपुल शक्ति का प्रयोग में इसने ज्ञानमुखा का प्रयोग करके अमेरिकन जीवन में ज्ञानि पैदा कर दी। सन् १८८८ के बाद एड्विंसन के द्वारा आविष्कृत कमर्सेल रिक्को के जेम्स ने आली बरों को इतनी सस्ती सुपुत्र और उद्यम रोशनी पहुँचा दी कि उसने पहले कमी उपलब्ध नहीं हुई थी। इसके बाद ही एड्विंसन ने प्रायोगिक के सुप्रसिद्ध बोलने वाले पत्त का आविष्कार किया और उसके बाद चार्ज स्ट्रेन्गेन की सहायता से उसने स्मिमा मशीन का भी निर्माण किया।

हृषि की उन्मति

औद्योगिक ज्ञानि के समान ही हृषि उद्योग के अन्त गत भी अमरीका में अमलपूर्ण ज्ञानि हुई। सन् १८८९ से १९१९ तक पचास बरों में यूनाइटेड स्टेट्स में कपड़ों की सकल बीस लाख से बढ़ कर साठ लाख पर पहुँच गई और मशीन का देवदत्त जाली कपड़ एकड़ से बढ़ कर अठ्ठासी कपड़ एकड़ हो गया। गार्म का उत्पादन सरह कपड़ बीस लाख युगल से बढ़ कर सिरमट करीब पचास लाख युगल हो गया। मर्सी का उत्पादन बीसवीं कपड़ युगल से बढ़ कर दो सौ अठ्ठासी कपड़ युगल पर का पहुँचा। कई का उत्पादन अठ्ठासी लाख इन्चालीस हजार गार्मों से बढ़ कर एक करोड़ सोलह लाख गार्म हो गया।

१८९६ के बाद के तीस बरों में विपरीत भूमि अमेरिका में नेती का मर्जे आई उसनी इसके सारे इतिहास में कमी नहीं आई थी। इसी अवधि में अमेरिका की अर्थ सहाय भी बढ़ कर सुगुनी हो गई।

हृषि उद्योग की इस असाधारण सहाय का अर्थ पश्चिम विश्व में अमेरिकन उपनिवेशों का दिखार था। इस सहाय का दूसरा अर्थ हृषि बरों में फेन बहा का उपयोग था। सन् १८८४ में सायरस मैकेरमिक नामक किसी ने एक ऐसे रीपर का आविष्कार किया जिससे एक आधमी एक दिन में पाँच या छः एकड़ की पसल गार सहा था। उसने इन रीपों का कारखाना खोल कर सन् १८८९ तक बीस बरों में दार्ज लाख रीपर बंध दिये।

इसी प्रकार अन्न बोने करने वाले की भूले से ब्रह्म बनने, द्विजना उत्तारण दूध से कर्म निकलने जार पैदावे, आदू बोने हस्तादि सब प्रकार की मशीनों के आविष्कारों ने किसान के भय हो इत्या करके उसकी दृष्टि को बहा दिया।

पञ्च महायुद्ध और अमेरिका

सन् १९१४ में प्रथम महायुद्ध का प्रारम्भ हुआ। अमेरिका बहुत समय तक इस युद्ध से उत्पन्न रहा। मगर जब जर्मनी ने सन् १९१७ में सैन्यता का उत्पन्न गार्मों के भी बहाव होने प्रारम्भ कर दिये तो अमेरिका इस सन्त नहीं कर सका और उसने सन् १९१७ के अप्रैल में जर्मनी के विरुद्ध युद्ध घोषणा कर दी। सन् १९१८ के नवम्बर में इन्फेडर फास और अमेरिका की सम्मिश्रित शक्ति ने जर्मनी को हरा दिया और ११ नवम्बर १९१८ को अमेरिका के राष्ट्रपति विलसन के इतिहास प्रसिद्ध बीस बरों के आचार पर नियमबद्ध हो गई। सन् १९१९ में पेरिस में विश्वी मित गार्मों का एक सम्मेलन हुआ। इस सम्मेलन में अमेरिका के राष्ट्रपति विलसन महान कीर्ति और लोकविश्रुति के साथ आये थे। उनके घोषित १४ बरों की सारे-संसार में पचाई हो रही थी। मगर जब बर्मी को हृषि का महविदा संसार के सामने आया तो लोगों में यहदुःख निपा कि केवल किदाय और कम्पेन्डिय बरों से ही संसार का कल्याण नहीं हो सकता। बर्मी की हृषि भी उनकी साधारणपारी मशीनों का एक अयोग्य व नमूना था जो विलसन और जॉन हबान के दिमाग से निपली थी।

दूसरा महायुद्ध और अमेरिका

दूसरे महायुद्ध की घोषणा सन् १९४८ में हुई। इसमें भी अमेरिका शुरू-शुरू में उत्सव रहा। फिर जब जर्मन दोनों में फ्रांस की धीरे-धीरे डबड़की लड़ाई में मित्रराष्ट्रों को मारी पराजय दी। इंग्लैंड पर हवाई आक्रमण करना प्रारम्भ किया और ऐसे विपरीतज्ञान में शासन की बागडोर महान् राजनीतिज्ञ चर्चिल के हाथ में आई तब उसने अमेरिका काफ़र कमरेष्ठ को युद्ध में उतरने के लिए तैयार किया। तब जर्मनी की मदद करने के लिए जापान भी तैयार हो रहा था। जैसे ही अमेरिका ने युद्ध घोषणा की तैसे ही कुछ दिनों के बाद जापान के बहाली बड़े में अमेरिका के हवाई क्वार्टर पर पहुँच कर सारे अमेरिकन बड़े की हड्डी दिवा और इधर सिंगापुर में मित्रराष्ट्रों के प्रिन्स ऑफ वेल्स और एक दूसरे बिछाड़ बहाल की हड्डी दिवा। तब रूस में जर्मनी कत्ता का रहा था इधर जर्मन पर अधिकार करने जापान हिन्दुस्तान की ओर बढ़ रहा था। इस विपरीत से पार पाने के लिए अमेरिका और इंग्लैंड दोनों ही मर्कलर रूप से जित्तिर थे। ऐसे कठिन समय में अमेरिका की बिहान प्रभावशाली में परमाणु बम के तैयार होने की घटना मिछी और राष्ट्रपति क्लेवेल और प्रधान सेनापति आइसनहोवर ने सहाय करके जापान के हिरोशिमा और नागासाकी दो शहरों पर परमाणु बम का प्रहार किया।

बम प्रहार असन्त मीयस हुआ। दोनों शहर अपने अग्र-नाश की लकड़ी बर्ग मीछ भूमि के साथ बरबाद हो गये। हवाई बेगुनाह नागरिक, सिखाँ और कच्चे उस मय डर मृत्यु प्रहार में बिचिन्दा में छा गये। जो बचे वे अन्धे, लहो खंगड़े और अर्ग हो गये।

इधर जापान में बम मर्कलर बुर्पटना घट रही थी तब रूस के मर्कलर बाड़े में जर्मन सेना के हाथ पैर टूटो कर दिने और रूसी सेना के प्रबल प्रहार से बह दम लाड़ कर भागने लगी।

एकदम युद्ध का पाछ पकट गया। मित्रराष्ट्रों नाभी सेनाओं की बँट दार में परछ गई जापान को बिना शर्त आत्मसमर्पण करना पड़ा और मित्रराष्ट्रों की बिबल के साथ

द्वितीय महायुद्ध की विगीषिका समाप्त हुई और जैसे पहले के युद्ध के पश्चात् शान्ति लक्ष्य के लिए लीग ऑफ नेशन्स अस्तित्व में आई थी उसी प्रकार इस बार संयुक्त राष्ट्रसंघ की स्थापना हुई।

राष्ट्रपति क्लेवेल के पश्चात् ट्रुमेन अमेरिका का राष्ट्रपति चुना गया और अमेरिका का विदेश मन्त्री डॉन डोलेस हुआ।

इस युद्ध के पश्चात् अमेरिका और रूस दोनों देश संसार की दो महान् शक्तियों के रूप में प्रकट हुए। अमेरिका लोकतन्त्री और साम्राज्यवादी शक्तियों का प्रतिनिधित्व करता है और रूस साम्यवादी शक्तियों का।

मित्रराष्ट्रों ने अपने संगठन बल से नाभी शक्तियों को जतम कर दिया मगर उनकी काल उनसे बहुत अधिक शक्तिशाली रूस और उसके सहायक कम्युनिस्ट राष्ट्र उनका प्रबल प्रतिद्वन्द्वी के रूप में सामने आकर लड़े हो गये हैं जो नाभी शक्तियों से बहुत अधिक शक्तिशाली है।

बह प्रतिद्वन्द्वता बहुत तेजी के साथ इतिहास के पृष्ठों को कवरी का रही है। दोनों शक्तियों संसार के नव स्वाधीनता प्राप्त देशों को अपने रूप में मित्रात्मे के लिए एकी-बोटी का पक्षीला बना रही है। वैज्ञानिक आविष्कार, कठोरतम शक्ति के परमाणु बम, हाइड्रोजन बम राकेट हलादि संसार अस्त्रों के निर्माण में मानों बाजी लगकर दोनों देश भाग लगे का रह हैं। मण-स्वाधीनता प्राप्त देशों में प्रतिदिन कहीं न कहीं अन्ति होने के समाचार आते हैं। कहीं सरकार टखट्टी है कहीं पौबी शासन होता है कहीं हलाय होटी हैं कहीं बाएल पकड आते हैं, कहीं शान्ति सम्मेलन होत हैं, कहीं निरस्त्रीकरण पर विचार होता है मगर पारस्परिक सन्नेह मय और आतक का जो वातावरण संसार पर छाया हुआ है वह कम होने के क्वाय पड़ता का रहा है "इतिहास मानव जाति की एक अनिश्चित घास म पड़ कर बह रहा है और कल सन्नेह संसार के किस देश में क्या होमेगाहा है इसकी मणिष्प-वादी शाय शाय तक कर सकने में भी कोई समर्थ नहीं है।

अमेरिका अपने मित्र देशों की संख्या बढ़ाने और उनकी सहायता प्राप्त करने के लिए चरबी, तरबो शॉवर

अधिक धन हुए रेल के बंगन पूर्वी प्रदेशों को भेजे जाते हैं।

पिड्स बर्ग

अपोलोथियन कोष क्षेत्र के उत्तरी सिरे पर बसा हुआ यह नगर संसार में हस्तगत कमाने का सबसे बड़ा केन्द्र है।

इट्रान्गन

भूरेन मीड से ईरी मीड को जोते हुए बसमार्ग पर इट्रान्गन नाम का प्रसिद्ध नगर है जिसकी आबादी बीस लाख के करीब है यहाँ पर मोटरकार, वेसिड और ट्रेक्टर बनाने के बड़े-बड़े विद्यालय कारखाने हैं।

अमेरिकन साहित्य

राजनैतिक और आर्थिक विकास का साथ-साथ ज्ञान विज्ञान और साहित्य के विकास की परम्परा भी अमेरिका में सुरु होती के साथ चली। विज्ञान के क्षेत्र में यहाँ "एडिसन" के समान महान् विभूतियों ने पैदा होकर नवीन कोशों की एक मूलका बड़ा विकास क्रान्ति का प्रारम्भ किया यहाँ साहित्य और विचार के क्षेत्र में परफु बाइबो एमसन हेनरी बेविड योरो, हेनरी वॉल्ड्स्वर्थ वांग्-फेलो मार्कट्वेन, जोन हार्वेथ नाट्टडिन्गेन एमिली डिक्किन्सन इत्यादि साहित्यकारों ने अपनी गम्भीर विचार प्रवाही और उत्कृष्ट लेखन शैली से संसार के साहित्य में अपना उच्च स्थान प्राप्त कर लिया है।

हमसैन संसार की प्रगुणी पर गिने योग्य उन महान् प्रतिभाओं में से एक है जिसने अपनी विचारपरम्परा निम्नदर्शिता और निष्कणकारिता से सारे संसार का ध्यान अपनी ओर आकर्षित किया। इसकी कृतियों में "नीचर" "दी अमेरिकन स्क्वाडर" "दी डिमिनिशिंग स्क्व एट्रेस इत्यादि कृति बहुर प्रसिद्ध हैं। एमसन का समय सन् १८११ से १८८२ तक है।

पैसा बड़ा बाधा है कि एमसन अमेरिका के सुप्रसिद्ध विचारक और चिन्तक हेमरी बेविड चारो का शिष्य था। चारो एक प्रकृतिवादी लेखक था और आध्यात्मिक स्वतन्त्रता से विश्वास करता था। उसका जीवन एक छत के जीवन की तरह था। महात्मा गांधी कल के दाखल्य की तरह चारो की विचारधारा से भी बड़े प्रभावित थे। उसकी कृतियों में "चारर विराट्ट डिमिनिश" "दी ग्रेड उन्डर" बेप

काड" आदि प्रसिद्ध हैं। इसका समय सन् १८११ से १८६२ तक था।

नाट्टडिन्गेन भी अमेरिका के साहित्य में एक महान् प्रतिभा के रूप में प्रकट हुआ। अपनी कविताओं में उसने प्राचीन परम्पराओं और शास्त्रीय पद्धति की परवाह नहीं की। कविता की शैली पिछड़ा, गुरु, संकेत छन्द इत्यादि सभी क्षेत्रों में उसने एक नवीन युग का सूचन कर दिया। इसकी कृतियों में "खिन्न क्रांति प्राप्त" "विमाकृतिक विस्थाप" इत्यादि प्रसिद्ध हैं। उसकी सबसे पहली कृति "खिन्न क्रांति प्राप्त" है जो सन् १८५५ में प्रकाशित हुई। उसने लिखा "मैं मेरी कृतियों को साधनानी से फोटो स्कॉकि से रक्त प्राप्त से निर्मित मानव की हूती हूँ। अमेरिका से भी अधिक क्वालि डिन्गेन को इन्वैयड में मिली। इसका समय १८१९-१८६२ है।

अमिली साहित्यकारों में "एडिलि डिक्किन्सन" अमेरिकन साहित्य में एक प्रकाश युग की तरह जगमगा रही है। उसके बनाये हुए "किरिड" मातुर्व्यंज्य जोब और प्रासाद युद्धों से भरे हुए हैं। इसका समय १८११ से १८६१ तक है।

मथार्थवादी क्षेत्र में "विजियन जिन हॉवेल्स" और "हेनरी बेम्स" का नाम प्रसिद्ध है। उसके उपन्यास, कथाविया कविताएँ निरन्तर इत्यादि सभी साहित्य कर्षक हैं जो प्रकाशित हुआ है। इसके उपन्यासों में सबसे सुन्दर "दी वेंचर उड गॉड" है। इसका समय सन् १८१७ से १९१२ तक है।

हेनरी बेम्स का समय सन् १८४१ से १९११ तक है। यह भी मथार्थवादी साहित्य के क्षेत्र में बड़ा नामांकित है। इसके उपन्यासों में "दी एन्वैटेडर" "दी गोड्डन गॉड" "दी फोटो क्रांति केर" इत्यादि प्रसिद्ध हैं।

अमेरिका की प्रसिद्ध लेखिका ऐरिड पोचर ह्यो की महान् कृति "कॉन्स लॉम्स डेविन" ने सारे अमेरिका में गुलामी-मरणा के विरुद्ध प्रेरणा दी। यह कृति सन् १८५२ में प्रकाशित हुई।

मार्कट्वेन वल्ड और रिनोड के क्षेत्र में अपनी मानी मही रचना मगर गम्भीर साहित्य रचना में भी वह पीछे

नहीं है। "थॉम साधर" "आइड ऑन बी मिसीलिबी" "इकट्रेरी डिन" इत्यादि उसको मध्य कृतियाँ हैं। इसका समय १८९६ से १९१७ तक है।

इसी प्रकार एम्बर एलेन बी (१८६८) लिखित मम कालेनरिशी (१८९४-१८९८) लिखित फेनू इत्यादि साहित्यकार भी अमेरिकन साहित्य के काम करने हुए दिखाते हैं।

अमेरिका में हिन्दू साहित्य

अमेरिकी साहित्य के मातृ-मातृ अमेरिका में बने हुए बहुत ही साहित्यकारों के द्वारा हिन्दू भाषा का साहित्य भी प्रकाश में आया। उदाहरणों के लिये क. कनिथ परबल वहाँ हिन्दू साहित्य का प्रकाशन शुरू हुआ। व. डी. आइन्स्टाइन ने हिन्दू भाषा के क्षेत्र और काव्य संस्कृत प्रकाशित किए।

अमेरिकन हिन्दू साहित्यकारों में इन्द्राक्ष धरमल और मेजर बेन्सलेन नामक वास्तविक विद्वानों का नाम उल्लेखनीय है। हिन्दू भाषा के कविता में आइन्स्टाइन, हाबार्डीन मिलेड वास्की, लिन्डनर इत्यादि तथा ब्रह्मनाथदासों में ब्लैक, रिजेलन एलेक्स इत्यादि के नाम उल्लेखनीय हैं।

अमेरिका के राष्ट्रपति

१—जॉन आर्चमन्ट	सन् १८८२-८७
२—जॉन एडम्स	सन् १८७७-८०
३—जॉर्ज वॉशिंग्टन	सन् १८०१-१८
४—ब्रमस मॉन्टगोमरी	सन् १८६१-१८९७
५—जेम्स मॉन्टगोमरी	सन् १८७०-१८९५
६—जॉर्ज मॉन्टगोमरी	सन् १८९५-१८९८
७—एडमंड मॉन्टगोमरी	सन् १८९८-१८९७
८—मॉन्टगोमरी जुरेन	सन् १८९७-१८९८
९—मिडिलवॉटर	सन् १८९८-१८९९
१०—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९९-१८९५
११—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९५-१८९८
१२—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९८-१८९५
१३—मिडिलवॉटर	सन् १८९५-१८९९
१४—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९९-१८९७

१५—जेम्स मॉन्टगोमरी	सन् १८९७-१८९९
१६—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९९-१८९५
१७—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९५-१८९८
१८—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९८-१८९७
१९—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९७-१८९९
२०—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९९-१८९५
२१—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९५-१८९८
२२—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९८-१८९७
२३—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९७-१८९९
२४—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९९-१८९५
२५—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९५-१८९८
२६—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९८-१८९७
२७—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९७-१८९९
२८—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९९-१८९५
२९—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९५-१८९८
३०—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९८-१८९७
३१—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९७-१८९९
३२—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९९-१८९५
३३—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९५-१८९८
३४—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९८-१८९७
३५—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९७-१८९९
३६—जॉन मॉन्टगोमरी	सन् १८९९-१८९५

अमेरिका

अमेरिका एक देश है जिसमें बहुत सारे लोग रहते हैं। यह एक विशाल भूमि है।

अमेरिका एक देश है जिसमें बहुत सारे लोग रहते हैं। यह एक विशाल भूमि है।

अमेरिका एक देश है जिसमें बहुत सारे लोग रहते हैं। यह एक विशाल भूमि है।

अ दरिया बहता था और उसकी हँसी में संगीत के सारे स्वर मानों एक साथ बज उठते थे।

कहा जाता है कि उस समय बैशाखी राख में एक कानून था कि जो खड़की अप्रतिम सौन्दर्य की अभिव्यक्ति होती थी और अज्ञात कुछ शक्ति होती थी उसकी शादी न करके उसकी स्थापना नगर बंधू के रूप में कर देते थे। इस रूप में वह कला की अभिव्यक्ति देवी बन कर सारे समाज में अपनी दिव्य कला का योगदान करती थी। सारे समाज के रसिक और कला प्रेमी लोग उसकी कला का रसास्वादन लेते थे।

अभ्युपशिक्षा भी बैशाखी की नगर बंधू बनो। संगीत, कला, भाषा इत्यादि सभी कलाओं में पारंगत हो उसने भारत के रसिक समाज का ध्यान आकृष्ट करना प्रारम्भ किया। बड़े-बड़े राजा मन्त्रालय सरदार तथा पठित समुदाय के लोगों से उसकी महकिल में सम्मेलन किया जाता था। स्वयं मंगलदास त्रिभिसार भी उसकी कला के अनुरक्त और प्रेमी थे ऐसी इतिहास की कल्पना है।

रवनी शान, शीकट, वैभव और कुछ के होते हुए भी अभ्युपशिक्षा को वह मान होता था कि इस सय वैभव के बीच भी न मालूम कैसी एक अनगान अभ्युपशिक्षा उसके रस को कबोरेसी रहती है। न मालूम कैसी एक शून्यता उसके मन पर अपनी छाया डाले हुए है। वह इसकी लोभ करती थी मगर पता नहीं चलाता था।

इसने में ही तवाग्ल मंगलान् बुद्ध का बैशाखी में आगमन हुआ। इसीसे दशनामी उनके दर्शन का जाने लगा वह देख कर अभ्युपशिक्षा भी अपने सुख रस पर सवार होकर मंगलान् बुद्ध के दर्शन को चली।

मंगलान् बुद्ध के दर्शन करते ही उसे ऐसा मान हुआ मानों किस अज्ञात बन्धु की वह लोभ से थी। वह अभ्यासक उसे मिला गई। उसने बड़ी भ्रष्टा से उन्हें अपने पर भोजन का निवेदन दिया मंगलान् बुद्ध ने उसे स्वीकार किया। उसके पर बाहर बुद्ध ने उसे प्रबोध दिया, वह प्रभावित हुई और दुनिया के सारे सुख वैभव को छात मार कर बुद्ध सरणी गम्हामि तपम सरणी गम्हामि धर्म्मम सरणी गम्हामि—बढ़ कर बुद्ध देव की शिष्य हो गई।

अभ्युप सौ

पाकिस्तान के राष्ट्रपति, उसके पहले पाकिस्तानी सेनाओं के सेनापति उसके पहले सम्मन्वित ब्रिटिश शासन के समय में नसीरुद्दौल सैनिक छात्रों के एक अन्तर्।

सन् १९४७ में पाकिस्तान के राष्ट्र का स्थापना हुआ। वहाँ भी इस्लामाबाद शिष्टा के आधिपत्य में सरकार बनी। श्री किन्ना की मृत्यु के पश्चात् वहाँ कई बार नई-नई सरकार बनीं। शासन में स्थापित विद्रोह नहीं आने पाया। शासन की इस अस्थिरता के कारण सारे देश में अज्ञान और अनैतिकता का दौर दौरा हो गया। जनता में दरिद्रता बढ़ने लगी।

इस घापी स्थिति को देखकर सन् १९५८ में पाकिस्तान के तत्कालीन गवर्नर जनरल श्री इस्कन्दर मिर्जा ने जो सम्मेलन वहाँ के सैनिक कमांडर भी थे, कोही क्रान्ति को घोषणा कर मणिमरदख को बरकाल्द कर दिया और सारे शासन सैन्य अपने हाथ में ले लिये इस अभ्युपशिक्षा में जनरल अभ्युप उनके सहयोगी थे।

मगर इतना ही इस्कन्दर मिर्जा से जनरल अभ्युप के बीच मतभेद हो गये जिसके फलस्वरूप इस्कन्दर मिर्जा को देश छोड़ कर जाना पड़ा और पाकिस्तान की घाटी शासन तथा जनरल अभ्युप के हाथों में आ गई।

सारा हाथ में लेते ही जनरल अभ्युप ने सारे पाकिस्तान में पौबी कानून की घोषणा कर दी। जिससे सारे देश में आतङ्क का आश्रय फैल गया।

उसके बाद जनरल अभ्युप ने सारे देश में अज्ञानकारी मंत्रियों और अधिकारियों की नियुक्ति करना प्रारम्भ किया। कई मंत्रियों के पाठ से गैर कानूनी दण्ड से रक्ता हुआ काली टन अनाम बरामद किया। कई अज्ञानकारी उप-पदाधिकारियों की बरकाल्द किया, करों की वावराई नष्ट की। कर्यों को जबरन मेधा कर्यों को पञ्चनैतिक सेवा से निवृत्त बाहर किया।

इसके बाद बैठे-बैठे व्यवस्था करने लगी बैठे-बैठे उन्होंने पौबी कानून की सक्ती में दृष्टि देना शुरू किया। और कुछ समय तक ऐसा मायूस होम लगा मानों सारे देश में सुव्यवस्था और शांति की स्थापना हो गई है।

अपना दून मान कर राधा को सम्येरा अपने प्रिय को मेकरी है वर बड़ा हृदयमयी है ।

एकप्र पय का नमूना देखिय—

“जो होता है निरत तप में मुक्ति की क्षमता से आत्माकी है न कइ सकते आत्मत्वागी उसे है जोसे प्यारा जगतहित और लोकसेवा जिसे है प्यारी सदा अवन्तिल में आत्मत्वागी वही है ।”

अयोध्या सिंह उपाध्याय का दृष्टा महाशय वैरेही बनवास है ।

अयोध्या

माधवर् की अस्तुत पवित्र सत महा नगरियों में से एक मसिह नगरी वहाँ पर भगवान रामचन्द्र अयोध्या हुए थे ।

भारत की पौराणिक परम्परा में इन सत महानगरियों का बखान करते हुए लिखा है ।—

अयोध्या मधुरा नाबा, काशी काशी अवन्तिका ।
हरी द्वारावती पेश सतीते मोक्षदायिका ॥

इसी अयोध्या नगरी में खुबूँठ के महाशय खु ने खुबूँटी सदा की स्थापना की थी । इसी खुबूँठ की पर मर में मान्यता हरिचन्द्र, दिक्षी, अज हरारथ आदि हमारी प्राचीन गौरवमयी परम्परा के महान् शासका ने शासन किया था ।

एक हरारथ के पुत्र रामचन्द्र हुए । उनके समय में अयोध्या नगरी की क्या शोभा थी इसका बयान करते हुए मरिचि सायबिकि लिखते हैं ।—

“पवित्र सरयू नदी के किनारे कीराक ग्राम की राव बानी के रूप में कसी छोड़प्रसिद्ध अयोध्या नगरी है । इस नगरी में बड़ी-बड़ी विराट् अष्टाशिकाई और बड़-बड़े राजमार्ग बने हुए थे जिन पर सदैव बज्र का झिड़काव होता था । उनके किनारे-किनार द्वापद के लिये लगाव हुए पुष्प इधों की मुग्धि से माधु बातावरण सुगन्धित रहता था । राज्याताद मुन्दर और अन्य बने हुए थे ।

राजा रामचन्द्र का शासन इतना व्यापपूर्ण और उदार था कि उनके रामराज्य की अयोध्या विकास के इस महान् युग में भी मारववासियों के लिये अपरार्थ बनी हुई है और इसी ने राजा रामचन्द्र को भगवान रामचन्द्र के रूप में परिचित कर दिया जो आज भी १५ कोटि मनुष्यों के उपास्य देवता हैं ।

आज भगवान् रामचन्द्र की यह महापुरी अपनी बहुत साधारण अवस्था में खूबि रूप में पैदावा मिले में बसी हुई है और चैत की रामनवमी पर वहाँ बहुत बड़ा दर्शनीय मेला लगता है ।

अरब

मध्यएशिया के दक्षिण पक्ष का एक रेगिस्तानी देश, जिसके पश्चिम में मिस्र, उत्तर में सीरिया और ईराक, पूर्व में ईरान, दक्षिण में मारवराष्ट्र और उत्तर पश्चिम में एशिया कीचक और कुलुमुनिया हैं । यह देश इस्लाम धर्म का मूल उत्पत्ति स्थान है ।

रेगिस्तानी देश होने के कारण अरब उपजाऊ प्रदेश नहीं है । इसलिए वहाँ के निवासी इस्लाम के उद्भव के पूर्व अरबमर छोटे बड़े कबीलों में रहकर पुत्रवद्ध जीवन-व्यवधि करते थे । भिन्न भिन्न और महीना के दो मगर इस देश में सम्पन्न हैं वहाँ व्यापारी, सामन्त और पुण्यी लोग रहा करते थे ।

इस्लाम के उद्भव के पूर्व इस देश के लोग मूर्ति पूजक थे । मका में प्राचीनकाल में एक मन्दिर बना हुआ था जिस लोग बाधा करते हैं । इसमें मूर्ति की बगह एक काफ़ा पायर जिसे “हज़-अलब” कहते थे रक्ता हुआ था । इसका आकार शिबलिंग से कुछ मिलता-जुलता था । इसके आधिरिक इस मन्दिर में लाव, महाव, शम्भ (दृष्ट) आदि की कई मूर्तियाँ थीं । हर साह इस मन्दिर में एक गला लकड़ा था जिनमें दूर-दूर से हमारी पात्री आकर दर्शन करते थे ।

अरब कबीलों का जीवन अरबमर पुत्रवद्ध और गाना बजोरा जीवन था । दो-दो, बार-बार गानगान अनन

कभीसे बनाकर रहते थे। पानपान का श्लोडक आदमी इन कभीसे का मुक्तिवा होता था। सन् ५७ के पहले इस रमितामी मुक्त में इतिहास की बीरु बड़ी बटना मही बदी।

मगर सातवीं शताब्दी के प्रारम्भ में इस देश में ऐसी बन्दरख बटना हुए बिने म केवल इस देश के बन्धित सारे संसार की इतिहास में एक माटी नृपान और कान्ति पैदा कर दी। यह बटना करव य पैगम्बर मुहम्मद का जन्मजन्म होना और उनके द्वारा संसार में इस्लाम के संदेश का प्रचार करना था।

पैगम्बर मुहम्मद का जन्म मक्का के शरिफ बंध में सन् ५७ में हुआ। उनके पिता का नाम अब्दुल्ला और माँ का नाम कामला था। करव बाति की उस समय बेसी दुर्घटा हो रही थी छोटे छोटे कभीसे में ईश्वर के लोग आपस में किस प्रकार बहुर रहते थे उसे देखकर उनके रिश्ते पर बड़ी धोत पहुँचती थी। वे श्रुत के ही बड़े तेजस्वी और प्रतिभावान् व्यक्ति थे। वे पढ़े लिखे नहीं थे। निर मी अपनी स्वाभाविक बुद्धि से वे कई नयी तक मक्का की एक बन्दरख की जाति के करवों के सरदार होकर देश विदेश में ब्रम्मे जाया करते थे। जाने जाकर यही जातिवा उननी पत्नी हुई।

देश विदेश में ब्रम्मे के करव उननी में ईश्वर और बहुरी बर्म के सिद्धान्तों और बर्माध्यायी से होती पती थी। इन मुक्ताकती के बारव धीरे-धीरे उनका विश्वास मूर्ति पूजा पर से हट गया।

धीरे-धीरे उनके अन्दर एक इकहास एक अन्तः प्रस्था का प्रकाश पैडने लगा मीतर से कुछ पैरी आमान का उन्हें अनुमन होने लगा जिसके परिणामस्वरूप जाबित बर्म की बन्दरख में उन्नी अपने आपकी पुवा का पैगम्बर पोषित कर दिया और अपने बन्धाने हुए गने मठ का नाम इस्लाम रक्का। मूर्ति पूजा के विज्ञान उन्नीने बिहाद कर दिया।

धार्मिक कान्ति

मूर्ति पूजा के विज्ञान बिने गने उनके पत्ने से मका के पहले दुबरी और दूसरे लोग उनके विज्ञान हो गने

बिनेके पक्षस्वरूप मुहम्मद की सन् ६२२ में मका से माग कर मरुने जाना पड़ा। इस बिबरत के उपबन्ध में इस्लाम में शिबरी संकट का प्रारम्भ हुआ। मरुने के लोगों में इकरत मुहम्मद का बड़ा स्वागत किया और उस शहर का पुराना नाम 'यस्त्रिफ' बरस कर मदीनपुधनरी का मदीना कर दिया। मदीना के दिन लोगों ने निरीप रूप से इकरत मुहम्मद की मदद की थी वे "अन्सार" कहलाये।

१

साामाजिक कान्ति

धार्मिक क्षेत्र में इकरत मुहम्मद मूर्ति पूजा के विज्ञान कोरार आचार्य हुज्जत कर रहे थे और सामाजिक क्षेत्र में वे इस्लाम के मरुने के नीचे आने वाले सब लोगों में माइ पारे की भावना का बोरीका मर्म फूँक रहे थे। इस्लाम में आने के पहले व्यक्ति चाहे किस बृत्त बबुल, मीच जैव बाति का रहा हो इस्लाम के मरुने के नीचे आते ही वह सब बमात में बपकी का इन्त मात कर लेया था। यपि ये नियम आये बाकर दौड़े हो गये और मानव स्वभाव की मैदमाय मुक्क मरुति ने करव के मुक्कमानों और बाहर से आने वाले मुक्कमानों के बीच भेद माच की एक ऐका लीच हो मरद वह अन्सार रूप में थी। "इस्लाम का बसबी सिद्धान्त उसके मरुने के नीचे आने वाले हर इन्धान में समानता और माई पारे का ब्यवहार कला था। "इस्लाम के इन सिद्धान्त ने उस समय के बापी लोगों को अपनी और बाकसित किया। क्योंकि उस समय प्रबन्धित बरबुदी ईश्वर और बीज बर्म के अनुवायिनी में मैदमाय की वे बीमार बरव मकबूत होती का रही थी।

धार्मिक और सामाजिक इतिहास के साथ साथ पैगम्बर ने राजनैतिक और धार्मिक इतिहास का भी इस्लाम की रक्कना के समय पूर-पूर जान रखा।

राजनैतिक और धार्मिक कान्ति

वे जानते थे कि उस हुग में बिना राजनैतिक और धार्मिक कान्ति के किसी भी बर्म का प्रचार सम्भव नहीं

या। लोग समझने बुझने की शक्ति की अपेक्षा तख्तार की शक्ति पर अधिक विश्वास करते थे। इसलिए वैगमर ने इस्लाम के धार्मिक संगठन के साथ उल्लेख राजनैतिक और सैनिक संगठन की बहुत उपरवा के साथ किया।

राजनैतिक और सैनिक संगठन की मजबूती के लिए ऐसी कार्य-व्यवस्था की आवश्यकता थी जिसमें नीचे के सैनिकों से लेकर ऊपर के अधिकारियों तक को लूट की आमदनी में से उचित हिस्सा मिले। लूट की आमदनी को उस समय "माते गनीमत" कहते थे। इबन मुहम्मद ने माते गनीमत की एक नई व्याख्या करने के विषय से प्राप्त होने वाली आमदनी में से ५ सरकारी नजाने में (पैदा माह) दोहरा दोष आमदनी को छह बोजाओं में बाँटकर बाँट देने की व्यवस्था की।

लूट में बहुत सी सुन्दर स्त्रियाँ और दास दासी भी आते थे। इनका बंटवारा भी पर और वैसित के अनुसार हो जाता था। सबसे सुन्दर और तन्हा स्त्रियाँ बड़े अधिकारियों को मिलती थीं और बची हुई दूसरे लोगों के हिस्से में जाती थीं।

मिलत राजनैतिक स्थापित करने के इच्छुक एक व्यवहार कुतूहल बर्मे नेता की वह अनोखी शुरुआत थी। जिसने मनुष्य की "कमिनी और काचन" की माननाओं को बाध कर ऐतिहासिक के दुर्लभ जीवन को कियेबासी बुमकड़ कुतूहल को तथा आस्था के दूसरे देशों की जनता में इस्लाम के मरते के नीचे आने के लिए एक असीब उत्साह पैदा कर दिया। जिसकी प्रेरणा से इबराही सैनिक प्रगति के साथ इस्लामी सेना में मरती होगी। जंग और सबसे हुए पैदा माह के लजाने से एक बलराही सैनिक शक्ति की नींव डाल दी।

माते गनीमत की इस नई व्याख्या ने धार्मिक विवरण को एक नये रूप में देखा दिया। जिसने अज्ञात के स्वीय इनाम तथा अनन्त जीवन के सम्बन्ध से उत्पन्न होने वाली निमीकता से सिद्धकर दुनिया में वह अन्धकार-मुक्त पैदा की। बिना हम इस्लाम का सही इतिहास कह सकते हैं। किम इतिहास ने केवल पन्धरा वर्षों में सिंधुत से लेकर

स्वेनतक और फिर दरिया से नीचे नदी तक फैले एक विशाल साम्राज्य की स्थापना की।

इबनत के दस वर्ष बाद ६३२ में इबनत मुहम्मद का देहान्त हो गया। उनकी मृत्यु के समय पश्चिमी अरब के कितने ही प्रमुख कबीलों ने इस्लाम को स्वीकार किया तथा अपनी निर्भुजाता की कम करके एक संगठन में बनना चाहा। उस समय तक सारे अरबी भाषी लोगों में इस्लाम पर एक जुका था। वैगमर ने अरब देश की परतूर में खड़े वाली अनेक बंगली बस्तियों को संगठित करके एक नवीन "सलामी राष्ट्र का निर्माण किया।

लिखात का प्रारम्भ

अबू बकर (६३२-६४२)

वैगमर की मृत्यु के पश्चात् खलीफा पर के लिए कुछ महीने हुए मगर अन्त में इबनत अबू-बकर पहले खलीफा हुए। अबू-बकर इस छाल तक लड़ाई रहे इन्हीं के समय में कास्तिव के सेनापतित में अरबी सेना ने रोम को इपकर इस्लाम पर कब्जा कर लिया। फिलिस्तीन पर भी "न्ही" विषों अरब लोगों ने अपनी विजय पताकर पहर की और ईरान के शासनी वंश के शाह बंडरगं तुलीब को भी इपकर अरबी सेना ने ईरान में इस्लाम का प्रचार किया। सन ६४२ में इबनत अबू-बकर का देहान्त हुआ।

इबनत उमर

इबनत अबू-बकर के पश्चात् इबनत उमर इस्लाम के दूसरे खलीफा हुए। इनके समय में इस्लाम विशुद्ध धार्मिक रूप से बढ़कर एक विश्वविषयी सैनिक संगठन का रूप ले चुका था। अब इस्लाम वैगमर के जमाने का इस्लाम नहीं था बल्कि इस्लाम स्वीकार करते ही आदमी सामाजिक समानता का अधिकारी हो जाता था। अब अरबी मुख्यमान और अरब के मुख्यमानों के बीच मदमाच की एक दख्खो रेला पैदा हो गई थी।

इबनत उमर के समय में मिस्र के ऊपर अरबी सेनाओं ने अधिकार कर लिया। ऐसा कहा जाता है कि मिस्र की विजय के समय सिन्धुतिया का विशाल पुस्तकालय को उन

दिनीं शब्द संसार में सबसे बड़ा पुस्तकालय था अरबी सेनाओं ने बड़ा दिवा। ब्याजबज के कुछ इतिहासकार इस पन्ना को गलत भी बतलाते हैं।

हब्स उमर केमर को बरस पछीना रहे, इस थोक से छमर में ही उनके छोटे बीज और म्बाधियवा की बहुत सी कशानिर्मा इतिहास में विविध हुई। लेकिन यह सब केमर अरबी मुसलमानों के लिए भी विवेची या विश्व हीन मुसलमान उसके अधिकारी नहीं थे।

छमर में एक ईपनी मुझा ने अपनी जाति पर किये गये अत्याचार का बदला लेने के लिए हब्स उमर की हत्या करवायी।

उसमान

हब्स उमर के बाद तीसरे पछीना उरयान हुए किन्हीं से सन् १५५ से १५२ तक शासन किया। इनके शासन काल में उमैया बंटी सरदार म्बाधिया को सीरिया का शासक बनाकर इमिरक भेजा गया। बिसने रोमन राज्य प्रबन्धी के दंग पर वहाँ शासन करना प्रारम्भ किया।

सलीमा उरयान के शासन में पुगुलान और तुर्की के राज्य पर अरबों ने बोलखार काक्रमर किया। साराब्स और बबब के छोटी में भी सलीमा की अशमिता लीकर थी। सलीमा उरयान के बड़े हुए देखवर्ष और विद्या के देखकर बिड़ी इर्पाहु अफि ने उनकी भी हत्या करवायी।

सलीमा बली

(सन् १५२-१५१)

सलीमा उरयान के कलक के पन्नाए पैगमर के शमाद कभी इसलाम के नीचे सलीमा हुए। इन पर तथा इनके पुत्र हब्स और हुतेन पर पैगमर का बड़ा प्रेम था। लेकिन इमिरक का गनर म्बाधिया को एक राक्षस शाही म्बाधिया का अमी से बहुत बलता था। अमी का साध समर म्बाधिया के साथ संघर्ष में बीता। म्बाधिया के पदमर से अमी के बड़े पुत्र हसन की अमी की बीबी ने बहर देकर मार दिया और म्बाधिया के पुत्र मबीर ने अमी के दूसरे पुत्र हुतेन को उनके १२ शक्ति के साथ बेर कर प्लात से लड़ा लड़ा

कर मार दिया। करकसा में हुतेन और उनके १२ शक्ति की मौत हुई। नरुलकापूष दटनाफ पटम है किन्हीं का करके साथ भी हलकाम की मानने वाले लोगों को अमी से बाँट निकल पड़ते हैं। इस पन्ना में करकसा और हुतेन को इसलामी इतिहास में अमर कर दिया किन्हीं स्थिति में साथ भी संसार के तुर्की मुसलमान मोहरम का दिन मनाते हैं।

उमैया-बंश

पछीना सली की मृत्यु के पन्नाए पछीना की गरी उमैया बंश का हाथी में आई। उमैया ५५ का पन्ना सलीमा म्बाधिया मेरमान हुआ। जो कि पहले पछीनाओं के शासन में इमिरक का गनर था। इसका समय सन् १५१ से १५ तक है।

म्बाधिया पछीना के शम्भकाल में उसके गनर अम्मुला ने पुगुलान को विजय कर लिया। इसके बाद अम्मुला के भाई शक्ति ने सबसे पहले बहुत सारी को मार कर के पुनारिखान की बीटा और बबब के इतिहास पूर्व सिंगुलर पहाड़ तक प्रवेश अपने अधिकार में कर लिया।

सलीमा म्बाधिया के शासनकाल में कुलाए और समरकन्द भी उसके अधिकार में आ गये।

म्बाधिया मेरमान के सहित उमैया बंश में छह सलीमा हुए जिनके नाम क्रमशः (१) म्बाधिया मेरमान प्रथम (१५१-१५०) (२) मबीर (१५०-१५१) (३) सलीमा म्बाधिया द्वितीय (१५१) (४) सलीमा अम्मुला मन्थि (१५१-५५) (५) सलीमा मबीर (५५-१५५) (६) सलीमा मुलेयान (१५५-१५७) (७) सलीमा उमर द्वितीय (१५७-१५८) (८) सलीमा मबीर द्वितीय (१५८-१५९) (९) पछीना मबीर द्वितीय (१५९-१६०) (१०) पछीना मबीर द्वितीय (१६०-१६१) (११) सलीमा मबीर (द्वितीय) (१६१) इनादेम (१६१) मेरमान।

इन सलीमाओं में पाँचवें सलीमा मबीर के शासन काल में मेरम का गनर हुतेन नामक एक बहादुर और बहादुर मुसलमान की बला। बम्पमिना में अरब

शासन और इसलाम की मजबूत नींव डालने में कुतैब ने बड़ी भूमिका से भूमि दिया । •

इसी क्रम के लगभग अर्थात् सन् ७११ में दक्षिण अरबी का धरम सेनापति "तरीक" समुद्र पार कर स्वेन पहुँचा । वह बिजाल्टर पर उतरा या इसलिये उसकी स्मृति में उसका नाम "बकलुतरीक" (तरीक की पहाड़ी) रक्खा गया जो आगे चल कर "बिजाल्टर" के रूप में बरख गया ।

तरीक के नेतृत्व में अरबी सेनाओं में केवल दो बरस में स्वेन को जीत दिया । कुछ दिनों के बाद पुतगाळ को भी उन्होंने अपने राज्य में मिला लिया । क्रान्त में भी वे घुस गये और इस बात की सम्भावना मगर आने लगी कि साय यूरोप उनके अधिकार में चला जावेगा मगर इसी समय सावधानी से भूमि लेकर वहाँ की केंद्र शक्ति में चार्ल्स मग्नेस के नेतृत्व में अरबी को रोकने की कोशिश की और एक बड़ी सेना तैय्यार कर तूर की सहाय में अरबी को डूँट दिया से हट दिया । इस हार से आर्यों का सारे यूरोप को जीतने का स्वप्न बूर-बूर हो गया । फिर भी स्वेन पर उनका शासन ईसाईयों के अक्षय दबाव के कारण पौष ही बरस तक बराबर चला रहा । उन्होंने अपनी राजधानी अरबोंको को एक विशाल सुन्दर और अरब संस्कृति का उच्चतम मॉडल बना दिया जिसकी आशानी इस बात थी ।

कुछ ही समय पश्चात् अरब की विजय पर से उमैया बंध हट कर अम्वासी बंध का गया । मगर स्वेन के गवर्नर ने जो कि उमैया बंध का या अम्वासी पक्षीय की मानने से इन्कार कर दिया । इस तरह स्वेन अरब साम्राज्य से अलग हो गया और बगदाद का खलीफा बहुत बुर होने के कारण तथा बरेख मन्त्री के कारण शहर स्थान नहीं दे सका ।

अम्वासी सलीफ

(७५६-८१८)

उमैया बंध की निष्ठा को अम्वासी बंध के सरकार अमुल अम्वासी ने अन्-मुसलिम नामक एक बहादुर ईरानी

सरदार की सहायता से सन् ७५६ में खत्म कर दी । और हबल पैगम्बर के लष्ठा अम्वास के नाम से स्थापित अम्वासी बंध की निष्ठा पर प्रारम्भ हुई । इस सिंहास पर से कुल १७ सलीफ हुए ।

अम्वासी बंध की उमैया बंध से पुरानी दुश्मनी की हबल खली के अनुयायी करवा की वतनाक पन्नाओं की मूल नहीं सकते थे । उमैया बंध से बच्चा लेने के लिए अम्वासीयों ने उन्हें पुन-पुन कर कत्ल करना प्रारम्भ किया । पारो तरह मूल के दर्नाक नवारे नवर आने लगे । अम्वासी बंध के पहले खलीफ अमुल अम्वास में उमैया बंध को बड़ मूल से नष्ट करने का हुक्म दे दिया । जब इतने से भी संतोष न हुआ तो उमैया बंध की कर्जों को लुप्त कर उनकी शायों के कंधों को मूल-मूल कर के हवा में उड़ा दिया । उपर लुप्तान के पर्वत अन् मुसलिम ने भी उमैया बंध का नाम मिट देने में और कसर नहीं रखी ।

उप उमैया के पक्षपातियों ने बीनी सम्राट् स्वेन-मुंग की सहायता से गुलाफ, घान और पर्वाना में मजदूर संघर्ष किया । लेकिन समरकन्द के शासक बियाद ने अस्तन्त निर्णय से बग़ावत की दबा दिया ।

अम्वासी पक्षीयों के समय में अरबों और इरानियों के सम्बन्ध में बहुत सुधार हुआ । इन्हीं खलीफों के समय में संस्कृत ग्रीक इत्यादि भाषाओं के उच्चोत्तम ग्रंथों का अरबी में अनुवाद करवा कर अरबी भाषा के साहित्य को सुब किया गया । ईरान के सावानी राज्य का प्रभाव अरब खलीफा शासन में लक्ष्य रूप से दृष्टिगोचर होने लगा ।

बूस्ते अम्वासी पक्षीय मन्दिर ने सन् ७६१ में ईराक के सुप्रसिद्ध बगदाद नगर की स्थापना की और सन् ७६८ में उसे खलीफा की राजधानी बनाया गया । इसके पहले उमैया बंध के पक्षीयों की राजधानी दमिस्क (सीरिया) थी और अम्वासी पक्षीयों ने पहले अपनी राजधानी बूगा में और उसके बाद मदेन में बनाई जो बहुत पहले से ईरान की राजधानी रहती आई थी ।

• इसका विशेष बर्णन "कुतैब" नाम के ग्रन्थ देखें ।

अग्नासी गंग का जन्मा शासन अनेका कृत अग्नासी का। यद्यपि जून लक्ष्मी, कलेश्वराम पहले ही की तरह पञ्च रेवे ने निर मी अरब इतिहास में अग्नासी युग ज्ञान-विज्ञान का युग समझा जाता है। इस जमाने में जमीनवासी के जन्मने से आधी तारीखियाँ शुरू हो गई थीं। अरब का गणपुत्र ने सारे अरब साम्राज्य को दिखा दिया था। स्वेन के अरब रापरवा ने भी उदीहा या अग्नासी गङ्गीना की मानने से इन्हार कर दिया। उरुपी अग्नासी की गङ्गीनी मी स्वेनव हो गई और सिम ने सो अग्ना वृष्ट गङ्गीना ही बाधित कर दिया। इस तरह अग्नासिखे की गिहानव में साय अरब साम्राज्य दुकड़-दुकड़े हो गया। अज गङ्गीना का सारी इस्लामी मुनिषों पर प्रभुत्व नहीं रहा। मुसलमानों में इतनी पूर पड़ गई कि स्वेन के अरब और अग्नासी व्यापस में एक हुरे को अन्तस्त्र प्रका की दधि से बेराने थे।

अग्नासी युग में उसके पश्चिम लक्ष्मीना हाँकें अज-उरुपी का युग सबसे ज्यादा उदक पर था। इसका समय उरु उरु से ८०६ तक था। हाँकें अज-उरुपी और शहरजारी तथा अजिज-बेहा की अग्नासी से साय अरबी साहित्य पनक रहा है। अग्नासी का नाम मी "नदी विनी" इतिहास में अमर हो गया। हाँकें के अरब में अग्ना साहित्य और बीनी अग्नासी के ब्यां से राजपुत्र मरक आये थे। अग्नासी साम्राज्य के देश शासन की व्यवस्था में ज्ञान में, विज्ञान में और व्यापार में यूरोप से बहुत आग ली हुए थे।

इन्हीं विनी अरब कोसी में विज्ञान के अन्तर कई दिखवली पैदा हुई इतिहास अरबी को आधुनिक विज्ञान का जन्मदाता कहा जाता है। आधुनिक की अरक, मुमुत अग्नाई कई प्रन्थों का अरबी भाषा में अनुवाद किया गया। गणित के सम्बन्ध में भी अरबी में माथरनर से बहुत कुछ सीखा। माथरनर विभिन्न और अजिज बड़ी संख्या में अग्नासी बोलते थे और बहुत से अरब विद्यापी पढ़ने के लिए लक्ष्मीना विविधपात्र में आते थे। जो उध समय आधुनिक की विद्या के लिए बहुत प्रसिद्ध था। उन्हीं विनी अरबी में अग्ना वताने की कड़ा चीन से सीखी। लक्ष्मी अग्ना अग्नासी मी अरब विद्यापी ने कि उन्हीं

ही सबसे पहले अरबी और अग्नासी का अग्नासी दिया। विविधना में अरब के इन्हीं अर अग्ना सारे यूरोप में मशहूर थे। इस सारे ज्ञान विज्ञान का केन्द्र अग्नासी था।

आधुनिक इतिहास

सऊदी अरब साम्राज्य

खेनख ६ वर्षीय, जनसंख्या ७ , (सयमग)

राजधानी—मक्का (या मेका) रिवाज (या मेक) प्रमुख मकर—होऊट मुकर, शाफर मेक में, मरीना विद्या साम्ना मेका में। विद्या मक्का का तथा यानु मरीना का कन्दगाह है।

अथ—मुसलमान

भाषा—अरबी

सऊदी अरब अरब के पठार का मुख्य राज्य है। इस राज्य का निर्माण लक्ष्मी अरब के हाथ किया गया था। सन् १६९ में बन उरुपी अरबना केन्द्र २ वर्ष की थी उसने अग्ना के आसीन जामिनी की सहायता से रिवाज के अग्ना पर विजय प्राप्त कर ली एवं शीन ही बर अरब राज्यजति का नेता बन गया। प्रथम विजय युद्ध के समय उरुपी ई. लारेन्स (T E Lawrence) से आर्थिक छाकना एवं अज शमी की मरु मिनी। टी. ई. लारेन्स एक अग्ना एग्ना था उसने सऊदी की उरुपी के विरुद्ध की गई रेपिखानी काति (Desert Revolt) में लक्ष्मी की। युद्ध के अग्ना अज में उरुपी की हार होने पर सऊदी की सम्पूर्ण अरब के पठार की उरुपी की वाकता से युद्ध कर दिया एवं अज रजानीन विनी की सहायता से लक्ष्मी के सन् १९९७ में मेका, मेक एवं अन्य अग्ना अग्ना का नादराज घोषित कर दिया। उसके बाद शासित प्रदेश सन् १९९९ में सऊदी अरब साम्राज्य बन गया।

मेका एवं मेक अज मी अज अज शासित राज्य है। मेक में विन्नी राजधानी रिवाज है इन् सऊदी का पूर्ण अग्ना था। इन् सऊदी की अग्ना अग्ना एवं बीमापी की अग्ना में अजना सबसे बड़ा अजना राजपुत्र सऊदी नादराज के रूप में कार्य करता था। मेका, विन्नी अग्ना अग्ना मक्का है, के संविधान में एक मीनी की अग्ना का

प्रबंध किया गया था जिसका प्रमुख सऊद का वृद्ध सऊद राजकुमार पदवी या एवं वह अपने पिता की अनुपस्थिति में बाराकाय की तरह कार्य करता था। मका में एक सऊद और निवान समा एवं कई गाँवों में मजदुराधिकार एवं जातीय समितियों हैं जिनके सदस्यों का पञ्चन बादशाह स्वयं करता था।

इस मजदुराधिकार विषय के लिए देश में थोड़ी सी सऊद एवं रेलमार्ग हैं। यहाँ पर केवल एक रेलमार्ग काभन (बेरुत के पास) से रियाध तक है जो सन् १९५१ में प्रारंभ किया गया था और एक सऊद सड़क से मका और रियाध तक तथा दूसरी मका से मदीना तक है।

आधुनिक बयों में सऊदी भारत की प्रगति :—

बादशाह अब्दुल अजीज इब्न सऊद की मृत्यु और उसके पुत्र सऊद के राज्याभिषेक के पश्चात् से सऊदी भारत एक निरपेक्ष एवं सुचारु शासन व्यवस्था की ओर अग्रसर हो रहा है।

तेज इस मजदुराधिकार राज्य के लिए सऊद सोना सावित हुआ है। इसका उत्पादन संयुक्त राज्य की अमेरिकन-अमरिजन आयरन कम्पनी द्वारा होता है जिसका प्रमुख क्षेत्र पारस की लाड़ी के किनारे भारत है। इस तेज से प्राप्त होने वाले अतिरिक्त मन से भारत की सामाजिक गति में गीमता से परिचय हो रहा है।

इब्न सऊद की मृत्यु के कुछ माह पूर्व माफी बादशाह सऊद ने जो आधुनिक विचारधारा का अर्थ है तथा पारस्विक विचारों एवं शासन प्रणाली से परिचित है उस कारी दीया बनाना प्रारम्भ किया। देश की समस्याओं का निरीक्षण करने के लिए कई मंत्रियों की नियुक्तियाँ की गईं।

बादशाह ने सर्वप्रथम अपने देश की सुरक्षा के लिए सेना की स्थापना की। इसके लिए प्राविधिक (Technical) और औद्योगिक सहायता आयरन की किंग विदेशों द्वारा जब वह सहायता प्रदान की गई थी उसने इन्कार कर दिया क्योंकि उसके विचार में इस प्रकार की सहायता का कार्य देश प्रमुख पर दूसरी का अधिकार करना था जिसकी वह कदापि सहन नहीं कर सकता था। दूसरी प्रमुख समस्या उसके विरुद्ध साम्राज्य के मिश्र-मिश्र भागों की बोझ के

लिए सऊद यातायात व्यवस्था की थी। अतः नई सऊद तथा रेल मार्गों के निर्माण के लिए बहुत बड़ी साधक दी गईं।

इसी समय सऊद ने स्कूलों, कोलेजों एवं वैज्ञानिक स्कूलों के निर्माण के लिए एक योजना प्रारंभ की। अविद्या एवं अज्ञान के विरुद्ध प्रारंभ किये गये इस आन्दोलन में विदेशों से शिक्षकों एवं व्यापारियों की सहायता ली गई। देश की वर्तमान समय की आवश्यकता को पूर्ण करने के लिए प्राविधिक (Technical) शिक्षा को विशेष महत्व दिया गया। ये सऊदी जो पहले ऑट और थोड़ी पर सवार होते थे अब बहाली एवं रेडों पर नज़र करते देखे जाते हैं। स्वास्थ्य योजनाओं पर भी बहुत सा धन व्यय किया गया। ग्रामीण एवं शहरी के लिए बहायत बनाने गये। नये अस्पताल एवं स्वास्थ्य केन्द्रों का निर्माण किया गया। बादशाह सऊद के पञ्च-महान में सऊदी भारत सामाजिक एवं छरी संवेदी सुधार एवं प्रगति की ओर अग्रसर हुआ।

इसके बावजूद भी ये राजकुमार देश में परिवर्तन आने के लिए जो आन्दोलन चला रहा है, उसके प्रमुख हैं। क्योंकि उनमें विदेश भाषाओं न उनमें नियमित जीवन का विचार प्रदान किया है जिसको बरतु शासक इब्न सऊद नहीं समझ सकता था। दूसरे लोग जो अफ़्सी सरकार के लिए तक देते हैं ये बड़ी सऊदी सुवर्ण हैं किन्हीं विद्यालयों के लिए प्रिन्ट आउट आर संयुक्त राज्य मका गया है।

भारतीय साहित्य

भारत लोगों का सामाजिक विस्तार जितना विचारों और प्रभाव पूर्ण है उनका साहित्य विस्तार भी उससे कम है। साहित्य के क्षेत्र में उन्होंने सारे संसार में बहुत कुछ लिया भी है और बहुत कुछ दिया भी है।

जिन प्रकार भारत का राजनैतिक और सामाजिक इतिहास भारत में इस्लाम के उद्भव के साथ साथ बढ़ता है उसी प्रकार उसके साहित्यिक इतिहास का गूँगुनाहट निम्न भी इस्लाम के बाद ही बेतन में आता है। जिन

अरीता

आपान का पराध्व मनी, का भी मलुओओ से पूर्व आपान का विरोध मनी या (सन् १८४)

द्वितीय महायुद्ध के समय में अरीता आपान का एक मन्त्रशाही पराध्व मनी का का द्वितीय महायुद्ध का था का और वर्तन सेनाएँ हालेयव की भूमि को रौंद रही थी उस समय दक्षिण पूर्व एशिया के हालेयव के साम्राज्य को लचरे में डेय आपान की निगाह उस तरफ गह और विदेश मनी अरीता ने अस्ती नीति लय करते हुए कहा कि—

‘वर्तन यूरोपीय युद्ध की प्रकृति के कारण जब ईसाईयत का इरादोनेयिषा का स्थिति में कोई महत्वपूर्ण परिवर्तन हुआ तो आपान उसकी उपेक्षा नहीं कर सकता। क्योंकि मीडरलैण्ड ईसाईयत का आपान के साथ बहुत अधिक पण्डित और आर्थिक सम्बन्ध है’ अरीता को डर था कि वह अपनी हालेयव पर कब्जा कर लेता तो हालेयव के अन्तर्गत इरादोनेयिषा प्रिडेन और अमेरिका के प्रभाव में पड़ा जायेगा और आपान को कहा से पैरोका रन, टीन आदि मलुएँ सिखना पड़ेंगे हो आपनी। आपान की यह रण मनी का इरादोनेयिषा विरोध मनी अरीता ने पहले ही कह घोषणा कर दी।

अरकसे मेक

रूस के बार अलेक्जेंडर प्रथम का सत्ताहकार बनकर अरकसेमेक। यह किसानों की आजादता का बर्बरता समझ था। इसी के करने में अलेक्जेंडर ने किसानों की इच्छा के विरुद्ध उनकी सैनिक बलिर्मा बसाई थी। रूस की पश्चिमी सीमा पर सन् १८८२ के करीब १०५ हजार सैनिक बसिर्मा थी। किसानों ने बर्बरता बसाई जाने वाली सैनिक बसिर्मा के विरुद्ध का विरोध किया किन्तु अनरक अरकसेमेक ने निर्दयतापूर्वक कहा कि। कुछ लोगों ने यह कहा है हम सैनिक बसिर्मा को उठा देने के लिए कहा तो उसने कहा कि ‘हम हाथ में सैनिक बसिर्मा मीबड़ रींगी चाहे इसके लिए हमें पीट्स बर्ग से बूझावक के बारे में बातों से टक देते पडे।

अर्बन द्वितीय

रोमन अर्बन का अभिपति को सन् १८९ में रोमन पप की गद्दी पर था।

उन्हीं दिनों संयुक्त दुर्ग लोगों ने एशियाई रोमन साम्राज्य के पूर्वी भाग के बुलुगुनिया के सम्राट को हरा दिया। (सन् १८९) ग्रीक एशिया मानर की लीन किया। ये लोग बेकउलेमा और तिर्हालीन जाने वाले ईसाई यादों को छाने लगे। बुलुगुनिया के ठीक सामने मेसिप का किछा था वह दुर्ग के हाथ में था। वह रोम के पूर्वी साम्राज्य के लिए पाठक था।

सन् १८९-१९०८ में सम्राट अलेक्जेंडर रोम की गद्दी पर बैठा। उसने नास्तिकों को निषेधने में अपने को असमर्थ समझा, अर्बन के अभिपति अर्बन द्वितीय से सदा-क्या मनी।

अर्बन द्वितीय ने सन् १८९ में क्रान्त के क्रमिक नामक स्थान में एक परम-समा बुझाई।

पोप ने अपने निर्ममक पत्र में—‘किछ परिवार इतिहास कृत्य अन्धा हुआ—नीर मरी और पैरुड विपक्षियों का आपसी कब्जा की लीन निन्द्य की और पूर में अपने पश्चिम म्मरनी की रक्षा के लिए स ईसाई मन्त्रालयियों को आह्वान किया। उसने किना—

“यदि ऐसा न किया जायेगा तो अर्बनारी दुर्ग अस्ती शक्ति को बचाते बल आयेगे और ईश्वर के सम्ने ठेकरी को दुर्ग देगे। मैं हृदय से प्रार्थना करता हूँ कि हमारे ईश्वर का वह पवित्र सम्राट स्थान को कि अस्ति नास्तिकों के हाथ में पड़ गया है हमारे हाथ फिर से अपने अधिकार में आ जाय। ईश्वर इसके दिने हमें शक्ति दे। नहीं की पवित्र भूमि दूध और राह से मरी पड़ी है। पवित्र मन्दिर को आधा का मार्ग पड़ो। दुर्ग के हाथ से उसे बुझाकर अपने अर्बन कर ले। ईश्वर हमारा आह्वान है।”

इस आह्वान के साथ आपन द्वितीय ने लोगों को उस महान् क्रोध का आह्वान किया किन्तु के बने-बने बर्बरों से यूरोप के सम्पत्ताहीन इतिहास के लड़ रगे हुए पडे हैं।

पोप ने कहा "बो लोग कूसेब माना करना चाहते हैं उन्हें चाहे समय एक क्रॉस छाती पर बाँधना पड़ेगा और यह दिखावने के लिए कि वे अपना काम पूरा करके खीट रहे हैं उसी क्रॉस को खीटते समय पीठ पर बाँध कर जाना होगा।

अबन ने इस भाषण के द्वारा केवल उन्हीं लोगों को उलझित किया था जो अपने स्व जातीय बन्धुओं से सब रहे थे तथा जो बाकू पेशा थे। इन लोगों ने पोप की बात पर विरोध प्रदान दिया और हममें से बहुत से कूसेबर (कर्मचारी) हो गये।

अर्पन पंचम

रोमन चर्च का पोप (सन् १३६९) जिसने इंग्लैण्ड के राजा से यह कर माँगा जो कि पोप का सामन्त होने पर राजा बॉन ने देने का वचन दिया था। इसके उत्तर में इंग्लैण्ड की पार्लियामेंट ने कहा कि बिना अनुमति सिधे राजा को इस प्रकार के वचन में बाँधने का राजा बॉन (इंग्लैण्ड का पृथ्वी राजा) को अधिकार नहीं था। इस वारम पर बॉन विद्रोह नामक आन्दोलन ने पोप की ओर आलोचना करना प्रारम्भ की। उसने सिद्ध करने चाहा कि राजा बॉन के साथ पोप की जो शर्त हुई थी वह स्वास्त्युक न थी। उसने इस बात का जोरों से समर्थन करना प्रारम्भ किया कि बर्हि कर्मसंस्था की सम्पत्ति का हस्तबोग ही तो राजा को उसे कब्ज करने का अधिकार है तथा चार्लिज के अनुसार काम करने के अतिरिक्त पोप को और किसी बात का अधिकार नहीं है।

अर्जुन देव गुरु

सिख सम्प्रदाय के पंचम गुरु। गुरु अर्जुन देव सिख सम्प्रदाय के चौथे गुरु रामदास के पुत्र थे। गुरु अमर दास इनके माना थे। इनका जन्म सन् १५६१ में अपने माता के घर हुआ था।

गुरु अर्जुन देव ने सिख धर्म के लिए अपने छोटे से जीवन काल में बहुत से काम किये। अमृतसर, लाल लाल जैसे मण्डों में उन्होंने कई व्याख्यान सुनवाये। सिखों की

शिक्षा से लिए सज्जित प्रबन्ध किया। इनके जीवन का सबसे महत्वपूर्ण काम्य "आदिग्रन्थ" का सम्पादन और संशोधन करवाना था। बड़ी आदिग्रन्थ आज तक सिख सम्प्रदाय के आध्यात्मिक पथ प्रदर्शन का काम कर रहा है। आदिग्रन्थ को उन्होंने गुरु गान्ध हारा निर्मित गुरुमुखी लिपि में भाई गुरुदास से खिलवाकर सन् १६४४ में तैयार किया था। गुरु अर्जुन देव की रचनाएँ उक्त ग्रन्थ के अन्त-गत संख्या में सबसे अधिक हैं और वे महत्वा ५ के नीचे मिश्र मिश्र रागों में लिखी गई हैं।

गुरु अर्जुनदेव को कुछ लोगों के पश्चिम से बादशाह बहागोर के राज्य काज में राजदौरी पोषित करने के लक्ष्य में डाक कर अनेक कष्ट दिये गये। वहाँ से निरुद्धने के बाद केवल ४१ वर्ष की आयुस्था में रावी नदी में डूब कर इन्होंने कष्ट समाधि ले ली।

अर्जुन

कबीर के सम्राट् हयवर्धन का एक मंत्री जिसने सम्राट् हयवर्धन की मृत्यु के उपरान्त विहासन पर अधिकार कर लिया तथा अपने दरबार में बिन के राजदूत बांग डेन-सी पर आक्रमण किया। इस समाचार से विन्कत का राजा बांग स्वयं सगम-यो बहुत नाचन हुआ और उसने मारुवर्ष पर आक्रमण कर शिरदुव को बँध कर अर्जुन की हन्दी बना लिया।

अर्बिंद खर्नेकिस्ट

जिनलेखर का प्रसिद्ध साहित्यकार जिसका समय १८९१-१९१२ तक है। यह दाखस्तान के अनुकरवा पर जिलाने बाबा एक प्रतिभाशाली साहित्यकार था। उसके कई उपन्यास नाटक और कथाओं की रचनाएँ जिनलेखर के साहित्य में एक सुप्रसिद्ध परम्परा का प्रारम्भ करती हैं।

अर्किओफस

ग्रीक साहित्य में खिरिक काल का रचयिता प्राचीन ग्रीक-कवि।

अर्किओफस का समय ईस्वी पूर्व सातवीं सदी सम्भव

जाता है। इस कवि के आर्यम्भिक कृत्यों में अपनी कवि-
कार्ये क्षिति को आगे के कवियों के शिखे मार्ग-दृष्टक बनी।
वे कविताएँ उठने अत्यन्त अवयमान करने जाती पत्नी और
उसके मित्र के विश्व क्षिति। आर्यम्भिक कविताएँ
पञ्चनीति और ग्राम दोनों विषयों पर होती थीं।

अरिस्तो केनीब

मीक नाट्य साहित्य में अरिस्तो (मुलान्त) नाटकों
का प्राचीन लेखक। इसका समय ई. पू. ४५५ से ३८५
तक है।

अरिस्तो केनीब के म्यात्र अरिस्तो नाटक इस समय
उत्कृष्ट हैं। अरिस्तो केनीब एनेन्ड की प्राचीन अरिस्तो का
सबसे प्रधान लेखक था। उन्ने अपने कई नाटकों में एनेन्ड
और स्मार्थ के परम्परिक युद्धों के विस्मयकारी रचना के
पक्ष में आलाप उठाते हैं। इन नाटकों में एनेन्ड के युद्ध
कोटप हीनों की बड़ी मजाक उठाते हैं।

अर्धो राख

अर्धो राख के प्रसिद्ध बौद्ध ग्रंथों में एक ग्रंथ राख का
पुनः। इसमें आनाल आन्ध्रदेश और अनामो भी कहते
हैं। इसका समय ई. पू. ११८ और ११५ के बीच
माना जाता है।

अर्धो राख की तीन एनितों की पहली मारवाड़ की
मुपवा, दूसरी गुजरात के धौलपुरी राजा विजयन कर्षित
की कथा आन्ध्र देश की और तीसरी धौलपुरी राजा कुमार
पाह की बहन देवदासी की।

इनमें से पहली राजी मुपवा से उसके अन्ध्रदेश और
विजय राज नाथक की पुनः पुनः तथा दूसरी राजी से सोमेसर
नामक एक पुनः हुआ।

अर्धो राख में अनामो नामक एक नाटक
बनाया।

अर्धो राख की अनेक छोटे चित्रण से और गुजरात
के राजा कुमार पाह से बहानी हुई थी। कुमारपाह के
एक राज कर्मचारी आहूत को अर्धो राख ने अपनी तरफ

मित्रा किया था और आहूत ने कुमारपाह के शिनी को
पन देकर पहले ही अपनी तरफ मित्रा किया था। इससे
बच कुमारपाह और अर्धो राख के बीच सदाई शुरू हुई
ही कुमारपाह के शिनी के बिना कहे ही पंथ रिकार
भागने छायें। यह स्थिति देग कर कुमारपाह अपना हाथ
अर्धो राख के समीप ले गया और अपने हाथ से अर्धो राख
की बाँध करके कुमारपाह ने उसके हाथी पाँडे तीन
क्षिपे इस पर अर्धो राख में आनी बहन कर्षित का मित्र
कुमारपाह से करके आपन में मैत्री कर ली।

सन् ११५१ में अर्धो राख के बड़े पुत्र बमदेव ने अर्धो
राख की हत्या कर डाली और पुनः राजगद्दी पर बैठ
गया।

अरविन्द घोष

बंगाल का महान राजनैतिक और आध्यात्मिक नेता।
बंगाल के स्वतन्त्रता संग्राम के समय दिन महान नेताओं
में देश में आपत्ति की स्थिति केन्द्रों की उनमें भी अरविन्द
घोष का आत्म बलुष उँचा है।

श्री अरविन्द घोष का जन्म ब्रह्मन् में हुआ था। नहीं
पर उन्होंने शिक्षा प्राप्त की। देश छोड़ कर शुरू शुरू में वे
नवीन आन्दोलन के भारत में विभिन्न हो गये। मगर जब
बंगाल में राष्ट्रीय आन्दोलन का प्रारम्भ हुआ तब वे एक
कला बने गये और "कन्दे मातरम्" नामक अरिस्तो पत्र का
सम्पादन करने लगे। अरिस्तो माता पर उनका अत्युत्तम
अभिचार का और उनके लेखों में अत्युत्तम को उत्कृष्ट
करने की मारी शक्ति थी। लोग उनके लेखों को बड़े आदर
के साथ पढ़ते थे। बंगाल के राजनैतिक आन्दोलन के समय
वे वहाँ के एक प्रभावशाली नेता थे।

आधीपुर के प्रसिद्ध पदार्थ केस में श्री अरविन्द घोष
भी एकत्र शिखे गये और उन पर हत्या तथा राजद्वार के
सम्पर्क आरोप लगाये गये। मगर उस समय के प्रमुख
और उच्च न्यायिक विचारधारा निरन्तरन दास की उर्ध्व
पैरवी से वे उस केस से बच गये।

मगर श्री अरविन्द घोष का महान संसार में उनकी
राजनैतिक प्रवृत्ति से नहीं अतिरिक्त उनकी आध्यात्मिक

प्रशिक्षणों से बहुत बढ़ा है। पञ्चमण्डल केस से मुक्त होने के कुछ ही समय बाद वे ब्रिटिश भारत को छोड़ कर पाकिस्तान चले गये और वहाँ पर उन्होंने एक उत्कृष्ट आध्यात्मिक आन्दोलन की स्थापना की। आध्यात्मिक क्षेत्र में उन्होंने बड़ी महान विन्यस्त और मनन किया और उसके आधार पर जो साहित्य तैयार किया वह न केवल भारत वर्ष में प्रसिद्ध समस्त संसार के आध्यात्मिक साहित्य में एक अपूर्व निधि की तरह सुपुष्टि रहेगा। अरविन्द घोष ने अपने विन्यस्त और अनुभूतियों के द्वारा भारतीय योग-शास्त्र को मनीषी और आधुनिक रूप दिया है। उनके आत्मन से सैकड़ों विद्वान्मुक्तों ने अपनी आत्म-स्थापना को गान्त किया है। उनका शिष्या हुआ "सावित्री" नामक महाकाव्य साहित्य और आध्यात्मिक विद्वान को उनकी एक अनोखी देन है।

अरविन्द (बाइसराय)

सन् १९२८ में भारत के सुप्रसिद्ध बारसराय छात्र अरविन्द। शिनके शासन काळ में छात्र इतिहास कांग्रेस समेदी ने अपने साहसी अभिव्यक्ति में परिचित कराकर छात्र नेहरू की अध्यक्षता में औपनिवेशिक स्वतंत्रता की माँग को छोड़ कर तथा नेहरू रिपोर्ट को अस्वीकार कर पूर्ण स्वतंत्रता को भारत का लक्ष्य घोषित किया।

सन् १९२८ में अरविन्द अभिव्यक्ति में ब्रिटिश सरकार को यह अग्रद्वेषित दिया गया कि यदि सरकार ११ दिसम्बर १९२९ तक सर्वोच्च सम्मेलन द्वारा आयोजित नेहरू रिपोर्ट को पूर्ण रूप से स्वीकार कर ले तो कांग्रेस उठने से ही सम्पन्न हो जायगी अन्यथा वह पूर्ण स्वाधीनता का लक्ष्य घोषित कर अहिंसात्मक असहयोग आन्दोलन का मार्गदर्शन करेगी।

इस पर तत्कालीन बारसराय स्टार्ट अरविन्द ने ११ अक्टूबर १९२९ को यह घोषित किया कि २ अगस्त १९२९ के प्रतिष्ठित बसन्त के सम्मेलन सरकार की माँग का गान्त बहाने औपनिवेशिक स्वतंत्रता ही है और इसी दिशा में आगे बढ़ने के लिए सरकार ब्रिटिश भारत और देशी उम्मी के प्रतिनिधियों की एक राउण्ड टेबल सम्मेलन बुलाने का इन्कार कर रही है अगर इस परिणाम से बाधित

लीग सम्पन्न नहीं हुए और उन्होंने साहस कांग्रेस में पञ्चायतशासक नेहरू की अध्यक्षता में पूर्ण स्वाधीनता की घोषणा कर दी।

और इसके परिणामस्वरूप अपने लक्ष्य पर आगे बढ़ने के लिये गाँधी जी ने नमक कानून मंग करने का एखान किया। १२ मार्च सन् १९३१ को उनकी सुप्रसिद्ध दण्डीयात्रा प्रारम्भ हुई। इस आन्दोलन के फलस्वरूप सारे देश में अपूर्व उत्साह का संचार हुआ और सारे देश में चारों ओर नमक कानून मंग किया जाने लगा। सारे देश में गिरफ्तारियाँ हुईं, सुझौतों पर साठी-महार किया गया। हजारों जी-मुक्तों से देश की बेलें भर गई।

अन्त में भारतीय नेता लेखकहादुर सय, बचकर, श्रीनिवास शास्त्री इत्यादि की सम्मेलनता से १७ फरवरी १९३१ को महात्मा गाँधी लॉर्ड अरविन्द से मिले और ११ मार्च सन् १९३१ को भारत के राजनैतिक इतिहास में प्रसिद्ध गाँधी-अरविन्द पैक्ट हो गया। असहयोग आन्दोलन समाप्त कर दिया गया, सम्पूर्ण राजनैतिक बन्दी मुक्त कर दिये गये और दूसरी राउण्ड टेबल सम्मेलन की तैयारी होन लगी। अप्रैल सन् १९३१ में छात्र अरविन्द स्वागत कर चले गये।

अर्थशास्त्र

समुच्च और समाज की आर्थिक परम्पराओं का निरूपण करने के आर्थिक जीवन को सुगठित करने में पद्य प्रदान करने वाला शास्त्र जिसे अर्थशास्त्री ने इकोनॉमिक्स (Economics) कहते हैं।

विराम के विचार के साथ जब समाज में सटीक युग का आनिर्माण हुआ और समाज का उन्नतान् लुटो-लुटो परेलु उपायों के बन्धन बंद हुई विराटकाय कारणों के द्वारा होना प्रारम्भ हुआ, तब सार ससार में एक महान औद्योगिक क्रान्ति हुई और समाज में पुर्नजादी बर्ग आर मजदूर-बर्ग नाम के ऐसे दो बर्ग कायम हो गए।

इसी औद्योगिक क्रान्ति की वजह से समाज में १—जन की उत्पत्ति, २—पुन का विनियम, ३—पुन का नियम और ४—पुन का उपभोग। इन चारों चीजों का

निम्न बनने के लिए एक नवीन शास्त्र के निर्माण की आवश्यकता हुई।

इसके पहले भी यूनानी उत्पत्ति और निम्न सम्बन्धी ग्रन्थों को हल करने के लिए समान में कुछ निम्न बने हुए थे, मगर उन्होंने एक विशिष्ट शास्त्र का एक रूप प्रस्तुत नहीं किया था।

माथ में आन से दार् हकार रूप पहले यूनानी-शास्त्रज्ञ के संस्कारक आचार्य कोटिक्स का शिष्या हुआ 'अर्थशास्त्र' इस समय पाया जाता है। वह अर्थ-शास्त्र शास्त्र में राज नीति और समाज नीति को निरूपण करने वाला महान् ग्रन्थ है मगर आधुनिक अर्थ-शास्त्र की परिभाषा में इसका पूर्ण रूप से समावेश नहीं हो सकता।

वर्तमान रूप में अर्थ-शास्त्र के शास्त्रीय रूप का विकास प्लातो के ग्रन्थों में प्रारम्भ हुआ। अरिस्तोस का प्रारम्भ करने वाले नहीं होने के कारण नहीं पर इस शास्त्र को पूरने-नखने का अत्युत्कृष्ट वातावरण मिला। प्रसिद्ध अर्थ-शास्त्री आदम स्मिथ का शास्त्र के बन्धन माने जाते हैं। मार्शल ने इस शास्त्र को स्थानीय रूप प्रदान करने में सहाय्यी कार्य किया है। अब बहुत सीमागति से इस शास्त्र का विकास हो रहा है और इसकी गणना सामाजिक विज्ञान में होने लगी है।

दिर भी अर्थ-शास्त्र के बहुत से विद्वान् अभी तक निर्विवाद नहीं हैं। यूजीनरी और साम्प्रदायी देशों की आर्थिक वास्तविकताओं में कई स्थानों पर मौखिक अन्तर पाया जाता है।

इंग्लैण्ड के लुसिड विद्वान् जॉन एलिक्स ने उजीनरी लैरी में मौखिक अर्थ-शास्त्र के कई शिक्षाओं के विवरण (Unbo this last) 'अर्थ विज्ञान' नामक एक छोटी-सी पुस्तक में अर्थ-शास्त्र सम्बन्धी अपने मौखिक विचारों को प्रकट किया। इंग्लैण्ड के यूजीनरी समय में इससे बहुत प्रभाव प्राप्त गया था। उसके अर्थ-शास्त्र सम्बन्धी विचार अत्यन्त मौखिक थे। उन्होंने अपने पुस्तक अर्थ-शास्त्र के शिक्षाओं का जो समाग्र में निगम्य और यूजीनरी को कल्प देते हैं ईच्छक निरोध किया। कहना न होगा कि एलिक्स के इन विचारों का आगे का अर्थ-शास्त्र की पुस्तकी वास्तविकताओं पर काफी प्रभाव पड़ा। दिर धीरे-धीरे ज्यो-ज्यो समाज में यूजी और

मजदूरी की विषयता कम होती जा रही है, स्त्री-स्त्री इस शास्त्र के विद्वान् स्थायी रूप प्रवेश करते जा रहे हैं।

अरस्तू (Aristotal)

यूनान का संसार प्रसिद्ध दार्शनिक, राजनीतिज्ञ, विचारक और समाज शास्त्री, अरस्तू यूनान का शिष्य यूनान की उत्कृष्टतम यूनान शिक्षा संस्था "लेसियम" का संस्थापक। जन्म ईस्वी पूर्व ३८४, मृत्यु ईस्वी पूर्व ३२२।

अरस्तू का जन्म मक्युनिया के लेसियम नामक स्थान में ईस्वी पूर्व ३८४ वर्ष पूर्व हुआ था। १८ वर्ष की अवस्था में वह एलेक्स काया और शिक्षा प्राप्त करने के लिए अरस्तू यूनान की एकेडेमी में गयीं हुईं और बीच रूप एक अरस्तू अरस्तू यूनान की मृत्यु तक वह उसी एकेडेमी में रहीं। इन बीच वर्षों के जगत्प्रचार सम्पूर्ण के कारण अरस्तू यूनान की विचारधारा का जड़ पर गहरा प्रभाव पड़ा। ईस्वी पूर्व ३४२ वर्ष पूर्व वह मक्युनिया में संसार के महान् विद्वान् सिन्दूर महान् का सिद्धक सिद्धक हुआ। ईस्वी पूर्व ३३४ में उसने दिर एलेक्स में आकर अपने प्रसिद्ध विचारधारा "लेसियम" का स्थापना की।

अरस्तू जगत्प्रचार अरस्तू यूनान का और उत्कृष्ट आचार शास्त्र सम्बन्धी तथा राजनीतिक विचार वास्तविकताओं का उसके जीवन पर गहरा प्रभाव पड़ा था दिर भी वह उत्कृष्ट आचारशास्त्री न था। अरस्तू यूनान ने राज के सम्बन्ध में जहाँ एक आदर्श की दृष्टि में उत्कृष्ट अर्थशास्त्र की नहीं इस बात की उसने तलिक भी चिन्ता नहीं की कि मानवीय दुर्बलताओं को धरेनकर रहते हुए वास्तविकता के वास्तव पर इस आदर्श की स्थापना सम्भव है या नहीं। मगर अरस्तू ने अपनी हर एक विचारधारा का नियम करते समय मानवीय दुर्बलता और समाज की स्थिति को कभी नजरअन्तर नहीं किया। आचारधारा और पर यह कहा जा सकता है कि अरस्तू यूनान एक महान् साधक और कल्पनावादी विचारक था जबकि अरस्तू एक न्यायवादी और जीवन की वास्तविकताओं पर स्थान देने वाला महान् व्यक्ति था। उसने कल्पना और विद्वान् तथा

वास्तविकता और व्यवहार के बीच स्पष्ट रूप से एक विभाजक रेखा खींचकर अपनी विचारधारा का संवाहन किया है।

पॉलिटिक्स

अरस्तू की सबसे महान् और संसार प्रसिद्ध रचना "पॉलिटिक्स" नामक ग्रन्थ है। यह ग्रन्थ साठ खण्डों में विभक्त है। इनमें से साठवें और आठवें खण्ड में आदर्श राज्य और उसके सिद्धान्तों का विवेचन किया गया है। चौथे, पाँचवें तथा छठे खण्ड में संविधानों का स्वल्प उल्लेख तथा उनमें होने वाले परिवर्तनों का विवेचन किया गया है। पहला खण्ड इस विशाल ग्रन्थ की मूल्य भूमिका की तरह है। इस प्रकार आदर्श की स्थापना तथा वर्णों का विरोध एक ही ग्रन्थ में कर अरस्तू ने एक नवीन राजनीति विज्ञान को जन्म दिया।

राज्य का स्वरूप

पॉलिटिक्स के प्रथम खण्ड में राज्य के स्वरूप तथा उसकी स्थापना के सम्बन्ध में इस महान् दार्शनिक ने कुछीकुछ बातें विवेचन किया है।

अरस्तू का मत है कि राज्य को उत्पत्ति मानव जीवन की मूल-भूमिका के लिए हुई और जीवन में मूल और भूमिका का योगदान करने के लिए ही वह जीवित है। राज्य मनुष्य-व्यक्तियों का समुदाय नहीं है बल्कि वह समुदायों का समुदाय है। यह समुदाय एक स्वाभाविक समुदाय है क्योंकि पहले अलग-अलग मनुष्य अपने जीवन व्यवस्था को प्राप्ति नहीं कर सकते। राज्य ऐसे लोगों का संगठन है जो एक दूसरे से मित्रता रखते हुए भी कुछ सामान्य आवश्यकताओं में एकमत हैं। जिस प्रकार मानव विकास के लिए परिवार एक स्वाभाविक स्वरूप है उसी प्रकार राज्य उसमें भी अधिक मानव विकास के लिए आवश्यक और स्वाभाविक है। वह एक के विकास का जो कार्य परिवार में प्रारम्भ होता है उसको पूरा परिणति राज्य में होती है।

ज्ञान बल वह अरस्तू कहता है कि राज्य यद्यपि एक स्वाभाविक संस्था है वह मानव प्राकृतिक से वह संस्था स्वतन्त्र नहीं है। मित्र-निमित्र काज और मित्र-विमित्र देशों में

उसके सम्पर्कों की मनोभावना के अनुसार उसके मित्र-विमित्र रूप निर्धारित होते हैं।

राज्य मानव-व्यक्ति का एक सर्वोच्च समुदाय है। परिवार, ग्राम इत्यादि अन्य सभी मानव-समुदाय इसमें शामिल हैं। जिस प्रकार विभिन्न प्राणियों से परिपूर्ण मानव-शरीर एक पूर्ण समष्टि है, कोई भी अंग उस समष्टि से अलग होकर जीवन बरख नहीं कर सकता। और तभी रह सकता है और कान तभी सुन सकते हैं जब कि वे शरीर की पूर्ण समष्टि से अभिन्न हों। इसी प्रकार राज्य भी मानव समुदाय की एक महान् समष्टि है कोई भी परिवार या कोई भी ग्राम उसके अलग रहकर अपने वास्तविक स्वभाव की रक्षा नहीं कर सकता।

यहाँ एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण बात को ध्यान में रखना आवश्यक है वह यह कि अरस्तू की राज्य की कल्पना का क्षेत्र उस समय यूनान में स्थापित 'नगर राज्य' की कल्पना तक ही सीमित है। उसी को वह मानव समाज का अन्तिम और पूरक मानता है। बड़े-बड़े साम्राज्यों की स्थापना का वह विरोधी था। उसके विचार में बड़े साम्राज्यों की स्थापना मनुष्य की उत्पत्ति की नहीं पतन की लक्ष्य है। अपने पास स्थित सिक्न्दर की विरोधाभास प्रवृत्ति और महान् साम्राज्य स्थापना की साहसा को उसने कभी पसन्द नहीं किया।

राज्य का कार्यक्षेत्र

राज्य के कार्यक्षेत्र में मानव व्यवस्था की नील-नील सी सीमा का समारोह होता है और राज्य करने नागरिकों से किन प्रभार का सहयोग पाता है इसकी विवेचना करते हुए अरस्तू कहता है कि राज्य पर मानव जीवन का मूल पट्टेपाने वाला सभी कार्य करने की पूरा जिम्मेदारी है केवल करने नागरिकों के अधिकारों की रक्षा तथा व्यापक प्रयत्न करने तक ही। उसकी सीमाएँ सीमित नहीं हैं। राज्य के कार्य के सम्बन्ध में उसका दृष्टिकोण निदेशात्मक (Prescriptive) नहीं बल्कि वर्णनात्मक (Descriptive) है। उसके मतानुसार राज्य का कार्य मानव जीवन को केवल पानों में रोकना नहीं बल्कि करने नागरिकों को पूरा नैतिक और प-सुख बनाना है। इस कार्य में वह भारतीय राजनीति

राष्ट्र के अस्तित्व सम्बन्ध है जिसमें राजा के कर्मों का बर्णन करने हुए अन्तर्भाव है कि राजा की जिम्मेदारी प्रजा की कष्ट शहरीयिक मुक्त समझा वह ही परिमित नहीं है मनुष्य उसकी पञ्चशैलिक मुक्त-सम्पत्ति की जिम्मेदारी भी उस पर है अर्थात् वह अपनी प्रजा के कर्म और आचरण का इस प्रकार नियंत्रण करे कि उसका सुपरिणाम उसे परलोक में भी प्राप्त हो।

अरन्ध्र का भी यही कर्त्तव्य है कि वह राज्य का अपने सदस्यों को पाप इत्थिओं को दाने तक ही सीमित रखे है और उन्हें बमबुद्ध जीवन व्यतीत करने के लिए कोई शिक्षा नहीं देता वह एक सच्चा राजा कदापि नहीं हो सकता। यदि वह बात स्थान में रखने योग्य है कि प्राग के यूरोपीय चरित्रशैली ने राज्य का कर्त्तव्य मनुष्य की अन्तर्गत इति पर बन्धित कर देने तक ही अर्थात् उसके निपेक्षायक स्वरूप तक ही निमित्त किया है।

सम्पत्ति स्वरूप और उसका उपयोग

अरन्ध्र ने अपने प्रथम ऐतिहासिक में सम्पत्ति के स्वरूप उसकी मर्यादा और उसके उपयोग की विचार के साथ विवेचना की है। उसके मतानुसार सम्पत्ति का मूल भूत उत्पन्न नैतिक और बमबुद्ध जीवन व्यतीत करने के लिए मनुष्य की आवश्यकताओं का पूरा करना है। उसकी मूल का अन्तर्भाव करने के लिए अन्तर्भाव मोहन, अन्तर्भाव की आवश्यकता के अनुसार पहनने की वस्त्र और खाने की दवाइय मन्थन तथा आदिप्य उदाहरण और मित्रता वैसी उदाहरणों की शक्ति के लिए आवश्यकताओं की पूर्ति में उन जीवन सम्पत्ति के क्षेत्र के अन्तर्गत आती है। सम्पत्ति का संग्रह उद्योग ही होता चाहिए जो समाज में सम्मानपूर्ण जीवन व्यतीत करने के लिए हमारी दैनिक आवश्यकताओं की पूर्ति कर दे। इससे अधिक संग्रह करने की प्रवृत्ति मनुष्य में पाप मान्यताओं का उत्पन्न करती है और वह एक अच्छे जीवन के मार्ग में साधक न होकर बाधक ही होती है।

विश्व प्रसार सम्पत्ति का अन्तर्भाव राज्य और समाज के लिए बाधक होता है उसी प्रकार व्यक्ति उससे भी बहुत अधिक सम्पत्ति का प्रभाव समाज के लिए बाधक होता है।

मुद्रा के प्रयोग और प्रसार के सम्बन्ध में आर्यो ने तेईसवीं शताब्दी पूर्व प्रकट किये गये अरन्ध्र के विचार मनन करने के योग्य हैं। अरन्ध्र के मतानुसार मुद्रा केवल एक साधन है उत्पन्न नहीं। मुद्रा की रचना केवल रिमिनर को मुद्रा के लिए हुई है। इस वस्तु को तथा व्यापार को बन संभव का एक साधन बनाना उस पीढ़ी को अरन्ध्र अन्तर्भावित तथा समाज के लिए बाधक समझता है।

अरन्ध्र के मतानुसार निजी सम्पत्ति की व्यक्तता अन्तर्भाव जीवन के लिए एक आवश्यक साधन है। मनुष्य के व्यक्तित्व के विकास के लिए वह नितांत आवश्यक है। सम्पत्ति का संग्रह की इस विचारप्रणाली में वह अन्तर्भाव की प्रवृत्ति को पक्ष नहीं करता जिसने अन्तर्भाव ने निजी सम्पत्ति की व्यवस्था का अपने रिपब्लिक में कहा विरोध किया है। अरन्ध्र के मतानुसार एक मर्यादित मात्रा में निजी सम्पत्ति का होना मानव जीवन के लिए परम आवश्यक है इसके अन्तर्भाव में मनुष्य अधिक लोभ से अपने कर्त्तव्य का पालन नहीं कर सकता। जो लोग होख तथा बरके मोहन में निजी मन्थन तथा क्रियाने के मन्थन में, तथा एक पत्नी और वैश्य के बीच में एक मित्रता बहस करते हैं वे निजी सम्पत्ति और सार्वजनिक सम्पत्ति के इस अन्तर को मभी प्रसार समझ सकते हैं। निजी सम्पत्ति में एक आन्तर्भाव प्रवृत्ति है वह एक ऐसा वर्ण है जिसने व्यक्ति स्वयं अपना प्रतिनिधित्व देखा है। निम्न निजी प्रवृत्ति के एक पूर्व नागरिक जीवन व्यतीत करना असम्भव है।

निजी सम्पत्ति का उपयोग करने के साथ साथ उसके विक्रय में किसी दर तक नियन्त्रण का भी अरन्ध्र ने व्यवस्था किया है, परन्तु स्थान पर उसने सम्पत्ति की मर्यादा निर्दिष्ट की है। उल्लेख यह है कि समाज में अन्तर्भाव और मन्थन मूल जो समाज का विध्वंस कर दाहती है तभी प्रारम्भ होती है जब मनुष्य सम्पत्ति को एक साधक न मान कर बंधन का उत्पन्न मान्यता प्रारम्भ कर देता है। और इस साधन की कष्ट समझ लेने के कारण ही समाज में वह संघर्ष और शोषण को मान्यता देता हो जाती है।

अरन्ध्र का सम्पत्ति के संग्रह में अन्तर्भाव मन्थन वह

है कि सत्यदि का स्थायित्व निबी हो मगर उद्यम उपभोग सामाजिक हो। और इस प्रकार वह व्यक्तिवाद तथा साम्यवाद दोनों के बीच के एक मध्यस्थ मार्ग का अवगमन करता है।

भारत का सामाजिक शासन

राज्य के शासन को विधान की सर्वांगीण से सम्बन्धित कर उसमें जनता को प्रधान स्थान देने वाले यूरोपीय राजनीतिज्ञों में फरल्ड का स्थान प्रथम पड़ता है। फरल्ड ने अपने विचारिक ग्रन्थ में फ्रांसीसी राजा को इच्छा की हो सबसे बड़ा कानून माना जा बचपि फ्रांस काकर अपने "लॉज" (Laws) नामक ग्रन्थ में मानवीय बुद्धि वाणी पर विचार पाने के लिए कानून की आवश्यकता को स्वीकार की है। पर फ्रांस के शासन को उल्टे फ्रांसीय शासन के रूप में स्वीकार नहीं किया है।

मगर फरल्ड राज्य तथा सामाजिक जीवन के लिए कानून की स्थापना को अनिवार्य समझता है। कानून के समायन में उसका विचार है कि अधिक से अधिक बुद्धिमान मनुष्य का काम भी समाज में कानून के जिन नहीं बस सकता। मनुष्य में समाजगत एनी कमजोरियाँ और विचार रहते हैं कि यदि उनपर कानून का नियंत्रण नहीं तो वे समाज में अराजकता और अराजकता का साक्षरण पैदा कर सकते हैं। इसलिए यदि हम चाहते हैं कि राज्य और शासन पर मानवीय विचारों का प्रभाव न पड़े तो हमें कानून की सहायता और राज्य को उसका आधार बनाना होगा। कानून की सहायता में मनुष्य की सामान्यों पर नियंत्रण होकर उसको पूर्ण विकसित होने का अवसर मिलता है। कानून से सम्बन्धित शासन अनिवार्य शासन की अवस्था इसलिए भी भव है कि हमने प्रजा के सम्मान की स्वीकारा मजबूती है वह निर्दोश शासन में नहीं हो सकती।

सागरिकता की स्थापना

सागरिक अधिकारों के नाम में फरल्ड ने का ध्यान आकर्षित किया है वह फ्रांसीसी नागरिक अधिकारों की स्थापना से प्रभावित है। फरल्ड का मतानुसार एक राज्य में रहने वाला हर एक व्यक्ति को सामाजिकता के अधिकार का

प्राप्त नहीं कर सकता। नागरिक अधिकारों की कसौटी निवास स्थान, कानूनी अधिकार और बम के आधार पर भी निर्धारित नहीं की जा सकती। फरल्ड का मतानुसार नीति निर्धारक तथा न्याय सम्बन्धी अधिकारों में भाग लेने के लिए एक ऊँच नैतिक और शैक्षिक स्तर की आवश्यकता है और इतना ऊँचा स्तर राज्य के प्रत्येक निवासी में नहीं पाया जाता। फरल्ड का मतानुसार सिविल, बर्षों हाथों निर्धारित तथा हाथ से काम करने वाले मजदूरों में वह गुण नहीं पाया जाता इसलिए वे नागरिक अधिकारों को प्राप्त करने के योग्य नहीं माने जा सकते। इस प्रकार फरल्ड को व्यवस्था में समाज के एक बहुत बड़े भाग की नागरिकता के अधिकारों से वंचित रख दिया गया है।

फरल्ड का मत है कि राज्य की स्थापना एक उद्देश्य और गुणवत्ता जीवन की प्रति के लिए हुई है। इसलिए राज्य के पक्षों को राज्य का प्रति की हुई सेवाओं का उत्तरदायक नहीं समझना चाहिए। राज्य के पक्षों और उनके संगठन में उन लोगों का अधिक भाग होना चाहिए जो नैतिक और शैक्षिक दृष्टि से उत्कृष्ट हैं न कि उनका जो अधिक गवाह्य हैं या का स्वार्थ प्रथम के कारण समान हैं जिन्को भीति की दृष्टि से हीन हैं। मतलब यह कि फरल्ड राज्यशक्ति के विवरण में धन और कुलीनता का कोई अधिकार नहीं है उनके निरपेक्ष अधिकार हैं वह स्वीकार नहीं करता। शासन करने का निरपेक्ष अधिकार वह केवल बुद्धि और नैतिकता को देता है।

हो भी वह वह धन गहरा रहता है कि राज्य की सामाजिक शाक्त किम व्यक्ति का व्यक्ति समूह में केन्द्रीकृत रहता चाहिए। नागरिकता शक्ति जन-साधारण के हाथ में हो पक्षियों का हाथ में हो युवती का हाथ में हो का एक महत्वपूर्ण व्यक्ति का हाथ में हो। फरल्ड का मत है कि सभी पक्षधरों की अपनी अपनी बर्तनार्या है और वह निश्चय भी कि सभी शक्तिशाली के ऊपर कानून की शक्ति का निर्भर होना चाहिए न इनकी ही गवाही नहीं है। पर हम निश्चय पर सम्बन्धित विचार सम्बन्ध का पक्ष यह है कि निम्न पर निर्भरता है कि मनुष्य शक्ति जनता का हाथ में होना चाहिए तब ही सत्य हो सकेगा कि राज्य का मही" वह

विज्ञान भी नष्ट हो जाता है। ये सब नहीं है फिर भी हमें सब का ध्यान है।

पर इसका ध्यान ही अस्तु यह भी भला बुरा होता है कि यह विज्ञान हर प्रकार के सम्प्रदाय पर छाया नहीं हो सकता यह पिछले दुर्गम जमानों में था ऐसे राज्य में जहाँ कि सब शासक अपने-बुरे का निर्वाह करने में व्यस्त रहते हैं सब नहीं हो सकता। जिस राज्य में सर्वशासक के अन्तर्गत एक ठोके हों कि बुद्धि और राजनैतिक चेतना का योग होना हो वही यह विज्ञान छाया हो सकता है और जहाँ जहाँ इस योग्य हो वहाँ भी राज्य के सर्वोच्च पद को उन्हीं बुद्धिमान लोगों को मिले जाने चाहिए जो ब्रह्म के मार्ग से ही उच्च शिक्षा विज्ञान संस्कार और उन्मुख शासन में पढ़े तथा निरस्त हुए हों। जन-शासक को जो ज्ञान शासन की नीति निर्धारण करने अधिकारियों और न्यायाधीशों का चुनने और उनके कामों की जाँच करने का अधिकार होना चाहिए।

राज्य संस्था के आदर्श और उसके भेद

उपरोक्त बुद्धिमान लोगों का विवेचन करने के उपरान्त अस्तु राज्य के आदर्श इसके लिए आवश्यक मौखिक और मानविक स्थिति तथा उसके विभिन्न भेदों का उल्लेख करता है।

उसका कथन है कि जनसंख्या तथा क्षेत्र के इतिहास से राज्य की न तो अधिक बड़ा होना चाहिए न अधिक छोटा। यदि राज्य बहुत छोटा होगा तो वह अपनी स्वाधीनता की रक्षा न कर सकेगा और यदि बहुत बड़ा होगा तो उसमें एकता स्थापित न हो सकेगी। नागरिकों की जनसंख्या में बुद्धि और शक्ति का योग आवश्यक है। ऐसे राज्य की न तो बहुत बनावट होनी चाहिए न बहुत गरीब। उस बाहरी आक्रमणों से सुरक्षित होना चाहिए। अधिक जन संघर्ष व्यापार का साधन के विकास की आकांक्षा से उसे रक्षित होना चाहिए। उसका स्वयं महान होना चाहिए। गिराना नहीं। अधिक महत्वाकांक्षियों से उसे ऊपर रहना चाहिए।

इसके बाद अस्तु में राज्य के विभिन्न स्वरूपों का विवरण कर के उनके गुण बताते हैं कि विवेचन किया है—

जिनमें राजतन्त्र (Monarchy) मध्यम शासन (Polity) बुद्धिजनतन्त्र (Aristocracy) जनतन्त्र (Democracy) और धातन्त्र (Tyranny) सम्मिलित हैं।

उसके बाद शासन के विभिन्न विभागों का वर्णन किया गया है जिनमें (१) विधान निर्माता सभा (२) न्याय रक्षक व्यवस्था तथा (३) न्यायालय हैं।

इसके पश्चात् अस्तु में राज्य में होने वाली आन्तरिक क्रान्तियों तथा उनके कारण और उनके निवारण के उपाय बताये हैं।

इस प्रकार उसने अपने “पॉलिटिक्स” नामक महान ग्रन्थ में ब्राह्म से ११ वष पूर्व ‘राजनीति विज्ञान के चारों ओर चारों ओर की समाजशास्त्र के सिद्धान्तों की और आचार शास्त्र के नियमों की जो गारहों व्याख्या की है उस बेल कर आज के इस वैज्ञानिक युग में भी इस महान् विज्ञान के प्रति अत्यन्त से महत्त्व मुक्त करता है। इस महान् धार्मिक की विचारधारा ने आगे आने वाले युग में केवल राजनीति के विद्वानों के भाग को अपने प्रभाव से प्रभावित किया। यूरोप के प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ जैसे पाली, वॉले मास्टेल्लु, स्पेन्सर, मिश इत्यादि सभी महान् विचारकों ने इसकी विचारधारा से ज्ञान उठाया तथा उसकी रचना आधुनिक विचारधारा व्यवहारवाद तथा उपनिवेशवाद की जनक रूप में हो सकी हुई है।

अर्जुन साह्य सटी

राज्यशासन और मध्यम शासन के राजनैतिक और आन्तरिक विभाग।

आचार के समस्त विवेक नामक शासन पर एक ग्रन्थ के पर पर आचार ब्रह्मण के नाम से प्रसिद्ध है। इस ग्रन्थ के अन्त में मोतीचन्द और मातृचन्द नामक दो बड़े बड़े विरसवार हुए जिनमें एक को पाली की सभा हुई और दूसरा सरकारी गारह बन कर बूट गया।

इन युद्धों में राजशासन के आन्तरिक मध्य अर्जुन साह्य सेठी की शिक्षा समिति में शिक्षा पाई थी। इससे ही शिक्षितों ने भी अर्जुन साह्य सेठी की भी इन्फोरमें

गिरफ्तारी हुई और कोई मजबूत प्रमाण न होने पर भी केवल सन्देह में सरकार ने इन्हें पाँच बरस तक जेल बन्द रखा।

श्री अर्जुन छात्र सटी एक ओमबुड्मैन लका और बैंक इत्यादि के मने हुए विद्वान थे। मगर इनका विरुद्ध सचराज ज्ञानि पर था। गांधी जी के अहिंसा युग में इनकी प्रशस्ति का अधिक विरास नहीं हा सका और इनका उत्तर जीवन बड़े कष्ट में बीता।

अर्जुन वर्मा

बार के परमार राजा सुम्भरजी का पुत्र। इन्होंने सन् १९११ से १९१६ तक राज्य किया।

इसके द्वारा सुभाष हुप सन १९११ १९११ और १९१५ के खिले हुए दान-यत्र प्राप्त हुए हैं। जो उसने महारथ दुर्गा स्था कण्डू (भद्रौच) और नर्मदा के तीर पर बसे हुए अमरेसर से जारी किये थे। एक दानपत्र में लिखा है कि उसने गुजरात के राजा वृद्धे अहिंस की परस किया।

अर्जुन वर्मा के गुज और बैंक विद्वान आचार्य के शिष्य सदन ने जो कि गौड ब्राह्मण था इसके सम्बन्ध में एक नाटक खिला था जो कमाख मोखा की मसजिद में बगी हुई शिवाजी पर गुना है। इस नाटक में अर्जुन वर्मा की मोब का अन्तवार खिला है।

अर्जुन वर्मा कर्मियों का आग्रह दावा होने के साथ स्वयं भी अष्टका कवि था। अमर शतक की रचित संजीवनी टीका उसके प्रसिद्ध ग्रन्थ है। कहा जाता है कि उसने मोब के ग्रन्थों पर भी टीकाएँ खिली थी ऐला माखम होवा है कि वह अपने पूज्य मोब के समान ही शूर, विद्वान और माध्याष्टी था। क्योंकि उसके बाद ही माखम का वैभव एक प्रकार से नष्ट हो गया।

अरुणा आसफ अली

मातर वप के प्रसिद्ध अयकर्म देखिए आसफअली की पत्नी जिन्होंने सन् १९४२ की जनक्रान्ति में गोवा की अस्मि में तथा और भी अनेक राजनैतिक कार्यों में बड़ी दिव्यवसी और बहादुरी से भाग लिया।

अरुणा आसफ अली का जन्म एक हिन्दू कुल में हुआ था। मारम्भ से ही वह प्रगतिशील विचारों की मरिशा थी। जाति और धर्म के धन्वनों को छोड़कर इन्होंने वैरि स्तर आसफ अली के साथ विवाह किया था। आसफअली की राजनैतिक प्रशस्ति को देखकर इनमें भी राजनैतिक भवना बाधत हुई।

सन १९४२ की जनक्रान्ति के संघाखन में अरुणा आसफ अली का प्रमुख स्थान था। सभाबन्धनी दल के नेता श्री अम्बुत पम्बन के साथ इन्होंने अरुहर प्राठरस रहकर बड़ी बहादुरी से आन्दोलन का संघाखन किया।

अरुणा आसफ अली के जीवन का दूसरा महत्वपूर्ण कार्य गोवा के स्वाधीनता आन्दोलन में भाग लेकर उस आन्दोलन को बर्मा सीमा पर पहुँचाना था। गोवा की मुक्ति में इनका काफी अष्टका माय था।

अराजकवाद (Anarchism)

राजनीति विज्ञान की एक विशिष्ट विचारधारा जो समझ में राज्य की स्थिति का विरोध करती है।

वह एक ऐसी राजनैतिक विचारधारा है जो देश में वा समाज में प्रत्येक संगठित राज्य-शक्ति का अन्त करके ऐसे समाज का निर्माण करना चाहती है जिसमें राज्य का कोई अस्तित्व न हो।

अराजकवादी राज्य का स्थान पर मनुष्यों की ऐसी स्वतन्त्र सभा स्थापित करना चाहते हैं जिसमें सना, न्यायाखन तथा करगार का कोई स्थान न हो।

अराजकवाद कोई नवीन विद्यन्त नहीं है। चीन और ग्रीस के प्राचीन राजनीतिज्ञों की विचारधारा में इसके मूल मूल अंश पाये जाते हैं। मगर इसका पूर्ण विकास आधुनिक युग में १८ वीं और १९ वीं शताब्दी के बीच में हुआ। इस विचारधारा के संस्थापकों में विविधम गान्निन (William Godwin), मैक्स स्टरमर (Max Stirner), जोसेफ प्रोडोन (Joseph Proudhon) इत्यादि का नाम आता है मगर इस विचार धारा के प्रमुख आचार्य जिनमें अराजकवाद पर वैज्ञानिक पद्धति से विचार किया है माइकेल बाकुनिन (Michael Bakunin) और प्रिंस प्रोपाकिन (Prince Kropotkin) हैं।

धीन में आधुनिक विभिन्न समुदायों द्वारा उत्पादित सभी वस्तुओं को प्राप्त करे।”

(१) अराजकवाद पारस्परिक सहयोग के द्वारा एक आदर्श समाज की रचना करना चाहता है। ज्ञानेय डिक्सेनस का मत है कि हम जिस समाज की स्थापना करना चाहते हैं उसमें व्यवस्था का अभाव न होगा। परन्तु उसमें शक्ति को कोई स्थान नहीं होगा।

यहाँ पर वह प्रश्न उठ सकता है कि शक्ति का अस्तित्व न होने पर विभिन्न समुदायों में आपस में होने वाले झगड़ों को अराजकवाद किस प्रकार से हल करेगा? इसका उत्तर यह है कि पहले तो अराजकवादी प्रत्येक व्यक्ति को ऐसी शिक्षा देना चाहते हैं जिससे वह अपने व्यवहार का विकास कर सके। ऐसी अवस्था में पारस्परिक झगड़े उत्पन्न होने की संभावना ही नहीं रहेगी। अगले केवल स्वार्थरता तथा अधिकार प्राप्ति के लिये होते हैं। दूसरे प्रसिद्धिवादी ही शत्रुता तथा पारस्परिक झगड़ों का मूल कारण है। इसलिये व्यक्तिगत सम्पत्ति, सत्ता और प्रसिद्धिवादी का अन्त्य हो जाने पर मनुष्यों के हृदयों में स्वयं ही समाज-सेवा भावत्व की भावना और सहयोग की भावनाएँ जागृत हो जायँगी और तब पारस्परिक झगड़ों का उन्मूलन होने का कोई प्रश्न ही नहीं रहेगा।

(४) अराजकवाद का मुख्य उद्देश्य व्यक्ति को पूर्ण-वाद, राज्य एवं धर्म के नियन्त्रण से मुक्त करना है। क्रोपाटकिन के मतानुसार धर्म प्रभु के चरित्र को प्रकट करने का एक असमर्थ प्रयास है जबकि यह एक ऐसी नैतिक प्रमाणी है जो जनता के अज्ञान तथा अपवित्रता पर प्रकाश डाल कर उसमें वर्तमान राजनैतिक तथा आर्थिक व्यवस्था का अन्त्यार्थ की सहन करने की भावना उत्पन्न करती है। वातुमिन का मत है कि राजनीति सत्ता सम्पत्ति तथा धर्म मानव इतिहास के निम्नस्तर पर मनुष्य से सम्बन्धित व वृत्तों के इनका सम्बन्ध किसी न किसी रूप में हथ्थाओं तथा मय से है। राज्य की स्थापना निजी सम्पत्ति की रक्षा के लिये हुई तथा धर्म इन दोनों की रक्षा के लिये उत्पन्न हुआ। इस कारण यदि वह उगत सम्पत्ति का अन्त कर दिया जाय तो सत्ता विपन्न अवस्था का अन्त हो जायगा। वैयक्तिक अवस्था दृष्टि मनीह्वि का

पक्ष है। ऐसे अवस्था राज्य द्वारा दब दिये जाने से नहीं सकते बल्कि उनका उपाय अपराधियों की मनोवृत्ति में सुधार करना है।

अराजकवाद की समालोचना

अराजकवाद की समालोचना करते हुए कहा जाता है कि अराजकवादी प्रभावान के वक्तमान रूप और पूर्णवादी शासन व्यवस्था के चोर विरोधी हैं। वे ऐसे समाज का निर्माण करना चाहते हैं जिसमें प्रत्येक व्यक्ति राज्य के नियन्त्रण से मुक्त रह कर अपने व्यक्तित्व का पूर्ण विकास और स्वतन्त्रता का पूरा उपयोग कर सके। यद्यपि उनके ये समस्त विचार अव्यक्त आकर्षक एवं अन्त्यासकारी हैं किन्तु वह निश्चित रूप से कहा जा सकता है कि व्यवहारिक काल में उनका किञ्चित् मान्यता भी मूल्य नहीं है।

वास्तव में कोई भी मनुष्य न तो सम्पूर्ण रूप से अराजक होता है न सम्पूर्ण रूप से सुप्त। यह चारखा गलत है कि राज्य को समाप्त कर देने से ही मनुष्यों की रक्षार्थ पूर्ण भावनाएँ जागृत हो जायँगी। सत्य बात यह है कि मनुष्य यथार्थ में मनुष्य है न कि देवता। वास्तव में मनुष्य के स्वार्थ और दोष्कार पर अत्यन्त रखने के लिये राज्य वैसी शक्तिवादी संस्था की परम आवश्यकता है। समाज में व्यवस्था बनाये रखने के लिये कानून की आवश्यकता है और कानून का होना राज्य की स्थापना का एक हिस्सा है।

अर्नेस्ट हाउसन

बीसवीं सदी के प्रारम्भ का एक अग्रिम कवि। मन्. १८९७ से १९६७ तक।

अंग्रेजी साहित्य के इतिहास में बीसवीं सदी का आद्य मन एक नयी युग के प्रारम्भ का चिह्नक था। उन्नीसवीं सदी की रोमांटिक परम्परा का अन्तिम चिह्नक था जो यहाँ और उसके स्थान पर गिरा और कदवा की मार पाओं से आतपीत नये चित्रों की रचना होने लगी जिनमें एक आकर्षक चित्रण रखा था।

अर्नेस्ट हाउसन भी इसी प्रकार का एक कवि था। वास्तव में प्रार्थन प्रतीकों का यह नये चित्रों का प्रयोग करता था।

अरबी पाशा

मिस्र का रहने वाला ठेठ मिस्र वाली किसान, जो एक मामूली किसानों से परिचित रहते हुए अपनी बोम्पा से मिस्र का सेनापति बन गया और उससे बाद जब चौकीदार के समय में प्रजा-प्रतिनिधि सभा की मिस्र में स्थापना हुई तब अरबी पाशा मिस्र का मुख मंत्री हुआ।

मिस्र की प्रजा प्रतिनिधि सभा में जब देश की सामान्य व्यवस्था पर विचार करना प्रारम्भ किया तो वहाँ के ग़रे अविचार्य चौकीदार ठेठ और उन्होंने मिस्र वासियों की समस्या का देश की प्रारम्भिक समस्या को अपनी आप होना नहीं समझ सकते। देश मिस्र के लिये यह आवश्यक है कि इस बीच को आप हमारे पर छोड़ दें। मगर जब प्रजा के प्रतिनिधियों ने कहा कि देश के साथ और व्यवस्था के निरीक्षण के ऊपर हमारा पूरा अधिकार है। इस की आपी आप के साधन को ब्रह्म करार के नहीं देना रख दिये यह है उन पर हम हाथ नहीं बालेंगे मगर अपने आप आपी साधनों पर विचार करने का हमें पूरा अधिकार है।

इससे नाच होकर सन् १८८० में प्रिन्स के अग्रिम अग्रिम नाम के यह बोधका कर दी कि अगर हमारी व्यवस्था को नहीं मानी गई तो सरकार के नाम पर उठना मन्त्रों बायेगी।

इस बोधका से कुछ होकर राष्ट्रीय भावना वाले मिस्र के सर झोम अरबी पाशा के मन्त्र के नीचे एकत्र हो गये। शासक वर्ग के बीच भी इस क्रान्ति में शामिल हो गये। मिस्र के प्रजापति मंत्री एलीन-ने ने भी अपनी इच्छा से दिया। अरबी पाशा मुख मंत्री बनाया गया।

इन घटनाओं से कुछ होकर इन्हीं की सरकार ने प्रिन्स अरबी देश की अन्तर्निहित समस्या के लक्ष्य पर ध्यान कर दिया और मिस्र के राज्य की एकता बना कि मिस्र महारथ की छोड़ दिया आप और अरबी पाशा को देश से निष्काट दिया जाए।

मगर हमसे भी मिस्र की अन्तर्गत बल विम्वर नहीं हुई। मिस्र के और भी ग़रेवाली में से व्यापक में अरबी पाशा ने मिस्र की मान बिना बा। काशिम में एक राष्ट्रीय रूप आपम बिना गया जिसका अरबी पाशा विचारणा

बनाया गया। अरबी अरार विचारणा के आपम में मिस्र के गवर्नर को देशद्रोही का पता दे दिया।

इस अन्तर्निहित स्थिति को देख कर अरबी ने फिर मिस्र की नीति की बात बड़ी। उन्होंने वहाँ के ग़रेवाली को अपनी और निष्ठा का और सबसे यह बोधका कराई कि अरबी पाशा अरबी के विचार नहीं है। मेरे और ग़रेवाली के विचार बराबर करमा बाह्य है। इस मेरे नीति से अरबी पाशा के नीति को बहुत सारे हुए और उनमें से बहुत से उसके संगठन से अलग हो गये। अरबी पाशा की नीति एक कमजोर हो गई। फिर भी उन्होंने वहाँ की नीति से अलग कर दी। मिस्र नतीजा यह हुआ कि ऐलेमनी नामक स्थान पर उनकी व्यवस्था हो गई। अरबी पाशा अरबी के हाथ में पड़ गया। सरकार ने उसे विरोधी बाहिर करके वहाँ से मन्त्र कर दिया। वहाँ सन् १९११ में उनकी मृत्यु हो गई।

अरबी पाशा पर लिखी करते हुए एक अरबी लेखक ने लिखा है—

अरबी पाशा ने मिस्र वासियों में नई जान डाल दी। मिस्र का एक स्वतन्त्र देश है मगर स्वतन्त्रता की इस नीति को अरबी पाशा ने ही बाध दी है इससे और कमजोर नहीं। अरबी पाशा का बर्णन वही बा कि अपने को वह मिस्र वाली समस्या का और मिस्र के लिये ही बिना और मर पा।”

अरबलीग

अरबलीग की प्रथा काम करने के लिए बनाया हुआ अरबी राष्ट्रीय का एक संगठन जिसकी स्थापना मार्च १९४५ में मिस्र की राजधानी काहिरा में हुई।

संसार की जातीयता और अन्तर्निहित स्थिति को देख कर संसार के सभी राष्ट्र अपनी मर्यादा के लिए अपने पड़ोसी राष्ट्रों के साथ एक मिस्र में आपस होकर अरबी की शक्ति-सम्पन्न करने की योजनाएँ से काम ले रहे हैं। इसी योजनाएँ में मिस्र की शक्ति, ईश्वर, और ही अरबी अन्तर्गत अरबी अरब मर्यादा, अन्तर्निहित मर्यादा तथा और ही एक संधि पर कर दिया कर अरब की

मासिक एक संगठन की स्थापना की। इस संगठन में दूरान सन् १९५६ में आर मोरको सन् १९५८ में शामिल हुए।

इस संगठन का उद्देश्य, सदस्य राष्ट्रीय की स्वाधीनता और प्रभु राजा की रक्षा करना, सन्धय राष्ट्रीय के आरपी विचार, पैमाने और कठुआ के कार्यों को मिलाया सन्धय राष्ट्रीय में आर्थिक, सांस्कृतिक तथा राजनैतिक सम्बन्धों को बढ़ाना तथा अन्तर्राष्ट्रीय स्तर में आरपी स्थिति को मजबूत करना है।

इस संगठन के रूप में दो बार अधिवेशन हात हैं। इस संगठन की एक सामान्य परिषद, एक विशेष समिति एक सचिवालय तथा एक राजनैतिक समिति है। राजनैतिक समिति में सभी सदस्य राष्ट्रीय के परपत्र मंत्री सदस्य रहते हैं। इस संगठन के जनरल सेक्रेटरी सन् १९५२ से मिय के भूतपूर्व परपत्र मंत्री भी अम्युल ग्राविक हागाठना हैं।

आरय सुरक्षा संधि

मिड, इराक, सीरिया जॉर्डन और लेबनान इन पाँच आरय देशों का संगठन को जुलाई १९५५ में स्थापित हुआ।

इस संगठन का उद्देश्य इस संधि पत्र पर हस्ताक्षर करने वाले देशों के बीच राजनैतिक, मैनुअल और आर्थिक सम्बन्ध स्थापित करते हुए किसी भी बाहरी सशस्त्र आक्रमण के प्रतिरोध को व्यवस्था करना है। तथा आरय क्षेत्र के सम्बन्धित देशों के उद्योगविध को निर्धारित करना है।

अरबपिटना

इसका अरबिका के इजिप्ती इन्फे में बसा हुआ देश जिसका पृथक् १९८१५६ बग मीन और जनसंख्या १६ लाख (१९५०) है। इसकी राजधानी बुएमाय एम। मागा रैनिश और इजिप्तीन पमरोमन क्षेत्रिक और विचारों है। इस देश के मुख्य शहर शेकारिया करोहा एडमोनेहा मन्थाव डूमान मरहोहा एन्थन एरिफ एन्थन हास हैं।

अरैपिटना एजिप्ती समर्थित का दूरत बड़ा मित्र है। इस की मान्य मान्यता यूएनटेड नेशंस को मान्य

व्यवस्था न अनुमति है। यहाँ की पार्लियामेंट में दो हाउस होते हैं। आरय चेम्बर की मेनडो करते हैं जिसमें १ सन्धय होते हैं और सीआर चेम्बर का केमेरा डी-लिग्नूगोस (Camera De Diputados) करते हैं जिसमें १५८ चेम्बर होते हैं। १९५६ और १९५९ के संशोधित विधान के अनुसार पार्लियामेंट के दोनी हाउस, प्रेसिडेन्ट और साइड प्रेसिडेन्ट शामिल महाविधायक के आधार पर चुने जाते हैं।

अरबपिटना मुख्य बर्ह के मुख्य निवासी गेट इजिप्तीनों का देश है। सन् १९१५ में रानी बानी दान-मुहान, दाइक (Donjuan Diaz) यहाँ पर आया और उसने १५१९ में बुएनासएरिब को यहाँ की राजधानी बनाया। सन् १८०९ में वह स्पेनियों से स्वतंत्र हो गया। इस समय यहाँ के निवासी स्पेनिश और इजिप्तीन हैं।

यहाँ की शिक्षा-व्यवस्था स्पेनिश अमेरिकन देशों से बहुत पिछड़ी हुई है। यहाँ पर आयर बोगों का अनुपात ७ से शेकर १ प्रतिशत तक है।

अरैपिटना की राजधानी 'बुनोम आयक' दक्षिण अमेरिका का सबसे बड़ा नगर है, यहाँ की आबादी २२॥ लाख है। बुनोम आयक का आबादी के हिसाब से संसार में बारहवां स्थान पर है।

अरैपिटना के पश्चिमी भाग में एक्वीन पहाड़ की श्रृंखला और पूर्वी भाग में विरास मिशन हैं। यहाँ की मुख्य पैनावार गूँ है जो बहुत बड़ी लागत में निरखों को भ्रम मान है। इस देश में पशुधन और एक्वीन का बीप में कुछ छोटे गुरक भाग हैं जहाँ पहाड़ी नदियों से निपटें कर क मम लागती बत्तों का बर्ष में लगान मान है। यहाँ अंगूर की शराब बनान का कारखाने हैं।

अरैपिटना में रेली का जाल सा बिना हुआ है।

अफ्रीका का चेरा

सन् १९५१ में राजा एन्थ के पुत्र राजाकार के द्वारा राजा किया है। राजा एन्थ राजा एन्थ को ही भाग में करीब का पत्र का मम म मन्तुर है।

इजिप्ती एन्थ में एन्थों का राजनैतिक का निरुध करने का देश बड़ा मन्थ में विधानपत्री के बानी

घोर पैरा बाध दिया। मगर इसी समय ईरानी के प्रति निरिहार्द स्वादर ने विचनानास्त्री से चला साहब की सेनाओं को इरान के शिपे उनही रातगानी घातों पर हमला किया और उस पर अविचार कर दिया। चला साहब ने जब यह मुना छो उसने अपने पुत्र रवा साहब को अवमग आधी सेना देकर अर्कान का उधार करने भेजा। रवा साहब ने अर्कान पर आकर बरा डाक दिया। स्वाहब ने ३१ मिन तक इस बेरे का साहसपूर्वक सामना किया। अर्कान का बरा मारत में छोमेसी रात के इतिहास में यह लघुपूर्व बरत है। इसने छोमेसी और मारतीसी में खुब साहब पूरु बीरता का परिचय दिया पर अन्त में भीत स्वाहब की हुई।

अरशाक प्रथम

ईरान में पार्थव साम्राज्य का संस्थापक एक व्यक्ति की एक शाखा ला-दि या का बंश (ई स पू. २५८ से २४७)। अरशाक प्रथम के पूर्व मूळतः सिरारिया (मसूर मरी) के पास के रहने वाले थे। ये एक व्यक्ति की शही शाखा के बंश थे। वो बाद में बाकर अरसिय के किनारे ईरान की सीमा तक पहुँच गये। इनके एक कबीले ने कान्तिवन समुद्र के पास एक छोटे हुए सामान्यी साम्राज्य के मान्य पार्थिव पर अधिकार कर लिया तभी से वे जोम पार्थव कहाने और इन्होंने आगे बाकर विरासत पार्थव साम्राज्य की स्थापना की की करीब ४ वरस तक ईरान पर शासन कर रहा।

अर्देशिर

ईरान के इतिहास प्रथम सासानी वश का संस्थापक सिन्धर के सेनापति सेलूक के बरानों का साम्राज्य को कि प्रथम मारत के लेकर एशिया कोक तक फैला हुआ था तीन सौ करो तक बरतता रहा। उसके बाद मध्य एशिया के पार्थव नामक कबीले ने इस साम्राज्य का अन्त कर दिया। नन्ही पाथव लोगों ने यह राज्य के आन्तिरी दिनों में रोमन सेनाओं की भी बरती हार की। बरान छई सौ करो तक पार्थव व्यक्ति का शासन

बरतता रहा। मगर अन्त में एक बरलू कान्ति से इनका अन्त हो गया। ईरानी लोगों ने एक संगठित कान्ति कर पार्थव बंश का शासन समाप्त कर दिया और उनके स्थान पर अपनी व्यक्ति के "अर्देशिर" को सादराह की यही पर मिला दिया। वही "अर्देशिर" सासानी वश का संस्थापक और इसका पहला शासक था। वह बरबोस्टो बर्म का कहर अनुवानी था। और दूसरे बर्मों के प्रति अनविष्टु था। अर्देशिर ने सासानी साम्राज्य का विस्तार किया। रोमन साम्राज्य से इसकी बरान बहारना होती रहती थी।

बरिस्टो कनिश

ई स पूर्व चौथी सदी में एलेक्स का प्रसिद्ध कानिडी मातृओं का रचनित।

अर्नोबियस

रोमन साम्राज्य का एक ईसाई मध्यवर्गीय व्यक्ति जिन्होंने अपने "अन्वर्धन नासि कोनन" पुस्तक में ईसाई बर्मों के पक्ष में रोम की पुपनी रोमन संस्कृति के देवताओं की परम्य की बड़ आलोचना की।

अर्नो होल्ज (Arno Holz)

उत्तमसी सदी का मूठठेवारी बर्मन कनि और कोलक। समय सन् १८७५ के अवमग।

उत्तमसी सदी के अन्तिम चरण में जर्मन साहित्य और कला के क्षेत्र में एक प्रगतिवादी आन्दोलन का प्रारम्भ हुआ। इन आन्दोलन का मूळ उद्देश्य इस विमान का प्रचार करना था कि कला और साहित्य का मूळ उद्देश्य प्राकृतिक वस्तुओं का वास्तविक निरूपण तक ही मर्यादित रहना चाहिए। अर्नो होल्ज इस विचारधारा का नेता था। उसकी रचनाओं में "पास हासलेट" और "डी-नामिखी" ऐलिके प्रसिद्ध हैं। इनमें उसने लैटिन की कोरिडों की रचनाओं और अन्तिकों के बेटी के मापों तक की प्रतिनिधित्व किया है।

अर्थर शिल्ज़र

(Arthur Schnitzler)

आरिया की राजधानी बिपना का रसवानी कवि और गणक वो ठीकसी सनी के अन्तिम चरण में पड़ा हुआ।

आधर शिल्ज़र प्राचीन बिपना की कीर्ति का एक छात्र मानक था। उसने उसके गौरव की रक्षा को अपनी कला से सीखा। बिपना का अनिवार्य पठन उसके पाशों के चरित्र में श्यामाविक रूप से चित्रित हुआ है। इस कवि के नायक नारी को मोक्ष और काम वासना के साधन को बल मात्र मजबूत है। इस नाटककार की कृतियों में "मार्सेन" "स्त्रियेन्द्राई" "पापसेक्सस" "डाम वाण्ड खैरह" इत्यादि प्रसिद्ध हैं। नये आवाज की श्रवण करता हुआ वह नाटककार इस निष्कर्ष पर पहुँचता है कि "मानव जाति के आचार की व्यवस्था वह चाहे नहीं हो चाहे प्राचीन एकदम अपूर्ण है।"

अर्राई हाकुसेकी

जापान में इसी काल का सबसे महान् चीनी कान का विमान। समय १९५७ से १७१९ ई. तक।

जापान में इसी काल (१९१८ ई.) में चीनी शान के प्रति जापानी लोगों का विशेष आकर्षण हुआ। इस आकर्षण ने धीरे धीरे एक साहित्यिक आन्दोलन का रूप ले लिया। अर्राई हाकुसेकी इसी इसी काल का चीनी भाषा का महान् पवित्र था। उसने अपनी रचना "होआंगू" में जापानी सामन्ती युग का पूरा मरदा पोंड किया है।

अर्थरवान रोपडेस

(Arthur Van Schendel)

इस साहित्य का प्रसिद्ध गण लेखक बिमका अन्य मन् १८७२ में हुआ।

आधरवान रोपडेस इस लक्षित क आधरवान प्रमाण वाली गण लेखकों में न के। इसन प्रकृतिवात आर प्रभाव बाद रोमों के विरुद्ध अपनी कलम उठाई। प्रारम्भ आर

एकान्त उसकी दो प्रधान समस्याएँ हैं। इसने माया की छे अधिक उपन्यास लिखे जिनमें एक भी साधारण कोटि का नहीं है। उसकी कृतियों में "इन-ज्वर" "इ-वाटर मान" बहुत प्रसिद्ध हैं।

अफ़्रिकान वानडेरवीन

इस साहित्य का प्रसिद्ध गणकार बिमने शिरिक कविता के माधुस वासी अनेक कहानियाँ आर कुछ उपन्यास लिखे।

अमर्ष

आर्सेनल में सन् १९४८ में होने वाली बगावत का नेता अमाएन्। ईंग्लैण्ड में कामरेड के द्वारा प्रमाणन की स्थापना रोन्पर आर्सेनल में सन् १९४८ में अमाएन् नामक एक सनिक की अग्रगण्यता में बगावत प्रारम्भ हुई और इन लोगों ने राजपुत्र आर्सेनल के नाम की सुराई कर दी। इस बगावत का समन करने के लिये इंग्लैण्ड ने कामरेड की इस दबाव सनिकों का साथ भेजा। वहाँ आकर इसने अपने सनिकों की सहायता से ड्राग्लेडा (Draglieda) आर बेस को नामक बागियों के दो किलों पर अधिकार कर लिया आर जिन लोगों का मुकाबला राजपुत्र आर्सेनल की सनिकों का उन सब की हत्या कर दी गई। उसके बाद कामरेड अपने वामाह आधरवान को वहाँ का शासन सार कर बागस पकड़ा लिया। आधरवान ने सन् १९५१ में वहाँ की बगावत को विरुद्ध नष्ट कर दिया।

अर्धमस

कमी आधरवान का एक शहर कमी पर बोस्मा नदी का एक बड़ा गाँव, बागिहर हवापि बागियों ने तथा बोस्मा के दाहिने तरफ के कमी किलानी ने बाग्यारी के विरुद्ध मर्चकर विद्रोह किया। बार की सन्ध्याकी मगामी ने इस विद्रोह का समन करके विद्रोहियों से मर्चकर बाग्यारी लिया और आधरवान नगर में सन् १९६० में ग्यारह हजार आधरवानों की कमी पर पड़ा पिया।

अर्नोस्ट बर्ग

नार्वे की प्रोटेस्टेंट भाषा का महान लेखक की नार्वे में उन्नीसवीं सदी के अन्तिम परल में हुआ। इसके छिटक और प्रकृत अल्प राष्ट्रीय मतनामों और धार्मिक प्रेरणाओं से ओत प्रोत थे।

अर्जुन प्रोबल्लुप

मामीराउन अर्थ में नार्वे का एक कवि जो पारसास एक मास्मि की केश में रहा। उसकी सबसे प्रसिद्ध और अमर कृति 'बी ओबल्लिबर काण्ड' है। उस कठोर और मुर समय में बिदनी साधना और उप की आबरककता की वह अतृप्त के जीवन में प्रमाणित हुई और बड़ी जीवन इस कृति की पंक्तियों में साकार हो उठा है जिसमें उसने मृत्यु को तुली सबकार दी है।

अर्थर-रेमो

(Arthur Rimbaud)

अस्तव होली एल्सवार्ड और प्रमुख मानी का प्रकट कवि। किमने अपनी कविताओं में एक गोपनीय प्रत्यक्ष और अत्यन्त उल्लेख कर बिचल और पूछा की है।

अरबून रामायण

ओबल्लिब काण्ड की प्रारम्भ में विन्यमन्त पर राखन करने काका अरबून राबर्ग।

इस राबर्ग का रचापक राह वेम अरबून अम्बरार का राखक था। सन् १५१६ में बाबर ने बर अम्बरार पर बहाई की वर अरबून कहा से माग कर सिन्ध की तरल मुग़ा और सन् १५३ में सिन्ध के उडा राहर पर अरबुगर कर उसे हूँ दिया।

इस प्रकार सिन्ध में अरबून बर का राख रचावत गया। इस बर का राख को राह जयम में बरत कहाप।

उसने मुल्तान को अपने राज्य में मिला बिमा और बंगा बरत का अरत कर दिया।

अर्द्धद्वे

प्रथम महायुद्ध के समय में ब्रिटिश स्वतंत्र सेना के कर्माँ सेनापति।

अर्ल ऑफ एसेक्स

इन्वैयड में महायुद्ध एशियावेम का एक हमा पाथ सरदार को अपनी मुन्दरता पुरमिकाकी और बहादुरी के कारण एशियावेम का प्रिय पान हो गया था।

अब नेवरलैयड के निवासीने ने अपनी स्वाधीनता के लिए स्वेन की राजपति के विरुद्ध अर्ल ऑफ एसेक्स कर दिया और दार्शन प्रचारक स्थापित कर दिया वर रानी एशियावेम ने अर्ल ऑफ बिसेस्टर और हर रिबिन्स सिन्धी की स्वेन के विरुद्ध नेवरलैयड के प्रचारक की मरत करने मेला था।

उसके बाद जब आर्थर ऑफ ऑनीड ने ब्रिटिश सरकार के विरुद्ध बिरोह का अम्बर लड़ा किया वर उसे बहाने के लिए भी एशियावेम ने अर्ल ऑफ एसेक्स की मेला था। मगर ऐसा कहा गया है कि किसी अन्तर्गत प्रसिद्धता को बरिखार्न करने के लिए ही रानी ने उसे यह बर्तन नाम रखा था।

मगर अर्ल आप एसेक्स बड़ी बहादुरी के साथ अर्ल ऑफ एसेक्स के रूप अमिपान को बरत किया और उसने अर्ल ऑफ ऑनीड की पकड़ किया। लेकिन रानी बिम्ब का सेहद अर्ल ऑफ एसेक्स के विरपर नहीं बरपने देना चाहती थी इसलिए उसने मुम्ब एसेक्स के बिरोपी हार्ड यीपराय का अर्ल ऑफ एसेक्स मेला और एसेक्स को हृदय दिया कि वह मुम्ब बहा से बाबर कीन आपे।

अरिन रानी की इत भव पूष आता स एरीत बहा कीपित हुआ और उसने यह आका दुम्बरर अर्ल ऑफ ऑनीड को बगी पना कर अम्बरन हो आया।

इस विषय से एन्ड्रेय में बड़ी खुशी छा रही थी। रानी ने पहले तो एक बड़ा मारी दरबार कर अर्ल ऑफ एसेक्स का एक सिक्की बीर की भौंति मारी स्फार किया। मगर बाद में उसकी और कठोर दृष्टि से देखते हुए कहा कि—

‘अस ऑफ एसेक्स हमने ईसा पूर्व ४५० को पता मिल किया इंग्लैण्ड की सेवा की, इसके लिए हमने हमारा पूरा सम्मान किया परन्तु हमने राजाका का ठहल पन किया और हम दरबारी अदब के सिखाऊ सारे और मैले बकों में दरबार में आये उसकी पही सजा है कि हमारा तख्तार खीन ली जाय।

रानी ने उसी परकित शत्रु अर्ल ऑफ ओनोस को अर्ल ऑफ एसेक्स से तख्तार खीनने का आदेश दिया।

अर्ल ऑफ एसेक्स इस अपमान पूरा पटना से एकदम उचेलित हो रानी के सामने पड़ा गया और तख्तार निकाल कर धुन्नों के लक्ष से उसका हाँ टुकड़े कर दिखे और रानी के सामने फेंक दिये।

रानी क्रोध से साह्र होगई और उसने आदेश दिया कि इस विद्रोही को मरफार कर लिया जाय और फल सुनोप से पहले ही इसका सिर काट लिया जाय। दूसरे दिन सुबेरे इस महान् प्रतापी अस का सिर काट लिया गया।

ऐसा कहा जाता है कि रानी एलिजाबेथ और अर्ल ऑफ एसेक्स के सम्बन्ध असत्य मधुर थे। मगर अब उसे पता लग्य कि अर्ल ऑफ एसेक्स का प्रसन्न राजमहल की किसी सुन्दर दासी से है वी वह प्रसिद्धि का आग में बल उठी और उसका बदला उसने इतनी कठोरता से लिया। इन बातों में कितना सत्य है कहा नहीं जा सकता।

अर्ल ऑफ

सन् १८३१ में इंग्लैण्ड के राजा वीजे विलियम के समय में इंग्लैण्ड का प्रधान मंत्री मिलने सन् १८३१ से १८३४ तक इस पद पर काम किया।

अर्थ में के मन्त्रिमण्डल के समय सन् १८३१ ई के माघ में साह्र ब्रॉन स्लेख नामक मन्त्री ने पार्लियामेंट के मुबार का स्थि पेश किया। यही पल ने इस विश्व का बड़े

बोरी से विरोध किया फिर भी यह विश्व एक वोट की अधिकता से पास हो गया। इसी समय इस विश्व के ऊपर लाकमव की जानफरी प्राप्त करने के लिये राजा ने पार्लियामेंट को मंग कर नया चुनाव करवाया। नई पार्लियामेंट में यह विश्व बहुत अधिक मतों से पास हुआ मगर खोस सभा में बाहर यह विश्व फिर नामंजूर कर दिया गया। इसके बाद पार्लियामेंट के सामने फिर तीसरी बार यह विश्व पेश हुआ जिसमें दोनों सभाओं के सदस्य संयुक्त रूप से बैठे और दोनों सदनों की सभा ने सम्मिलित रूप से फैल कर सन् १८३२ ई में इस विश्व को पास कर दिया।

अस अहराम (मिस्र के पिरामिड)

मिस्र में प्राचीन काल में बने हुए मियाल विपमिड या लुप धिनके नीचे मिस्र के प्राचीन सम्राटों की कब्रें हैं। सबसे बड़ा विपमिड वीजे राकस के सम्राट पुऊ (चिओप्स) ने ईसा से २५०० वर्ष पहले बनाया था। यह विपमिड ४५५ फुट ऊँचा और ७५५ वर्गफीट में फैला हुआ मियेह नामक स्थान पर है इसमें परपर की सेरिज छाप चट्टानें लगी हैं एक-एक चट्टान का बचन दार्द-दार्द टन है। मिस्र बमाने में मरुमिों का नाम न था उस बमाने में लोगों ने कैरे दार्द दार्द टन की सेरिज छाप चट्टानें एक दूसरे पर जुनकर रखी हैं वी खोकर बुकि बकरा बारी है। मिस्र के विपमिड दुनिया के सात आश्चर्यों में से एक माने जात हैं।

अस अहराम

मिस्र का मुसलिम दैनिक पत्र जिसका प्रारम्भ सन् १८७५ में हुआ। इस दैनिक पत्र के मालिकता सलीम खन्ना थे। बिनका समय सन् १८८४ से १८८२ तक था।

अस अमृतल

अरबी भाषा का एक ईर्षाई कवि को दमिरक में शाह अमृत मलिक का राजकवि था। सन् १८८४-७५।

अस ठठरी

महमूद गजनवी की पीठ के साथ रहने वाला एक इतिहास लेखक। वह मुहम्मद गजनवी की हर एक बहादुरी पर मुहूर्तों में उसके साथ रहा था। महमूद गजनवी ने अठनी बहादुरी की ठन सवा आठियासोकि पूर्ण बचन अख ठठरी में किया है। इतिहास हरक बयानी में ऐतिहासिक तथ्यों की प्रवेष्टा आठियासोकि और रगमि मक्ति का पुट अधिक है और इती बारह यह अखवेहनी की तरह ऐतिहासिक दृष्टि से विरचनीय नहीं माना जा सकता।

महमूद गजनवी के हाथ कमीन पर किं हुए काक-मख और मनुष्य की हूट का कवन उछने इस प्रकार किया है :—

“किनुन (सिध) मेकम और चउ मजिरी को पार कर वह छोड़े सिन्धु पहुँचा। मुहम्मद क्यों वही पड़ाव जानता खोर्न के प्रतिनिधि आकर उसकी अपीक्षा स्वीकार कर उबनिद्रा प्रकट करते थे। उसके करमीर पहुँचन पर वहाँ के सेनापति शाहीन का पुत्र हवाजी मुहम्मद के पास नौकरी के लिए आया। पर वह उसे कटकावा गया कि गैर-मुसलिमी को सेना में स्थान नहीं मिलता तब हवाजी बीनी के लुटेरों में शामिल हो सेवा के आग आग बजने लगा। महमूद की सेवा एक के बाद एक काही पार करती हुई आगे बढ़ने लगी। इस प्रकार हिबरी सन् ४६ में रज्जब मास की १ छठी (ई. स. १०८८) को समुद्र पारकर महमूद की सेना राजा इस्क के बरख के फिरे के समीप पहुँच गई। इस्क बहुत बड़ा राजा था। मगर महमूद की सेना-समुद्र को बेगनर उछने इस प्रकार साहिरी के साथ फिरे से उछर इस्लाम बर्न लीनपर कर दिया।”

“यहाँ से पीठ अखबन् के फिरे के पास पहुँची। अखबन् के पास बहुत अधिक धन और मकबत सेना थी। अपने हाथी, अरुणपेरी और पैदा सेना लेकर वह एक बने बंगल में महमूद की पड़ बैस रहा था। मुसलमान ने अपनी बीनी सेना को बंगल में घुसने की आज्ञा दी। रात सेना कुछ समय अपने स्थान पर बठी रही। बाद में उछने

हमले किं पर अन्त में यह हरा हो गया कि सब क्यों अखबान की मरबी से हुआ करती है। ठठवार फिन्नी ही अखबी क्यों न हो, उसमें बिठना ही बीर क्यों न हो अखबी बार फिन्नी ही तब क्यों न हा। मुसलमान के शरीर के पास पहुँचते ही वह भिसेज हो जाती है। अन्त में निरुपाय हो रात प्राण बचाने के लिए नदी में हूष पड़े। अखबन् ने पहले अपनी बीनी को लंकर से मार बाधा फिर वह भी कुछ मुसेइजर दोकन में पहुँचा।

अन्त में मनुष्य की हूट और उसमें निष्ठी अवार संगति का बर्नन करते हुए ठठरी बिराया है—

“वहाँ मूर्तियों के एक हजार मन्दिर थे। जो फिरे की तरह बने थे और शहर के बीच में एक सस्ते ऊँचा मन्दिर था। उसकी मुस्तता या मक्काही का बदन कदम सेलक की सेगनी का बिठेरे की ऊँची के लिए अस्मर है।” यदि कोई ऐसी इमाय्य बनाने का विचार करे तो उसे एक एक हजार शिन्दी की एक खान वैशिष्ट्य खर्च करनी पड़ेगी और अस्मर कुछक काटीमारी की खताक्य से भी बेसी इमाय्य १ करोड़ से शहर न हो सकेगी। मूर्तियों के का ढेर मिठे उनमें कुछ सोने की पाँच हाथ ऊँची पाँच मूर्तियाँ थीं। इयमें से एक मूर्ति पर देना रत्न बड़ा था जिसका मुद्र ५ बीमार से कम न था। एक मूर्ति के पैर में बार छाल बार ही मिसराह सोना निक्का। बाँधी की मूर्तियाँ ही इतनी थी कि बीनने बाठे बक मने।”

अख ठठरी के अरोक बर्नन की पढ़ने से यह स्पष्ट माहस होया है कि उसकी माप एक निष्पक्ष इतिहासकार की माप से नहीं प्रत्युत एक गरीब हाथ बढी जाने वाली निस्वावधी की माप से अधिक पिछड़ी है।

अख-कासी

खलीफा अमर हाकिम बिलीष (९९१-९७९) के समय में कासीवा विधनिवालय का निर्माण। प्राचीन कररी साहित्य पर इसमें “अख अयासी” नामक ग्रन्थ की रचना की इसका कन्व सन् ९१ में और मृत्यु ९९७ में हुई।

अस-सूरी

बैरुत के पत्र "अस-सूरी" का सम्पादक भी एक कवि के रूप में सारे अरब संसार में विख्यात हो गया।

अस-महाली

ईराक और ईरान का ईस्लामी धर्म का प्रफ़्तरक पण्डित बिरुगी मृत्यु सन् १९११ में हुई।

अस-मुसीरी

लेव्ही शताब्दी का नामाङ्कित अरबी कवि जिसने "अस-महाली" नाम से पैगम्बर की बीबी की खिली। इसका समय सन् १२१२ से १२६९ तक है।

अनुसुत हकसले

इस्लैम का महात् विचारक, वार्थनिक और उपन्वासर का इसका नाम सन् १८८४ में हुआ।

अनुसुत हकसले इस्लैम में आधुनिक युग का महात् विचारक और उपन्वासर है। प्रथम महायुद्ध के पश्चात् किसी भी साहित्यकार ने इस्लैम के बौद्धिक जीवन का ऐसा सच्चा चित्रण ऐसी प्रभावशाली भाषा में नहीं किया जैसा हकसले ने किया है। उसकी सुन्दरतम मौखिक कृतियों में "पॉइन्ट ऑफ़र पॉइन्ट" "ब्रेवम्युक्कडे" "आइलेस हम गाबा" "फ़ोन बेको" "एथिक हे" एथेस एथेस सील्स" इत्यादि हैं। उसकी 'सरी के कवियों की तरह वह भीम अनुभूति के पीछे पागल नहीं है। वह उसके बुर है। मनुष्य के बौद्धिक स्तर को हकसले उसी प्रकार लोहकर देखा है जिस प्रकार एक इन्जीनियर मशीन के पुर्तों को लोह कर देखा है। हकसले के विचारों में पारदर्शी शक्ति है उसकी कथन में तेज है। अपनी कथन की नोक से वह समाज को बगाने का प्रयास करता है।

हकसले ने अपने जीवन के उत्तरार्ध में राम कृष्ण मिशन के लॉस एंजिल्स मठ के आचार्य स्वामी प्रभावार्थ से बाकायदा मिष्मन की शिक्षा ग्रहण की थी।

अस-जरकासी

अरब का व्योमिषी पिसे पातर आर्सेनोसिड भी कहते हैं। "सने सन् १८ में स्पेन के तोलेदो नामक स्थान एक व्योमिषिकान का पूरक बक बनाया जो तोलेदो चक्र के नाम से प्रसिद्ध है।

अस-जहावी

जन्म सन् १८९९

ईराक का प्रसिद्ध कवि और लेखक, जिसने अपनी अनुवृत्ति गति, प्रभाव, कवित्व और हास्य से अपनी माता में जीवन खा लिया। उसका प्रसिद्ध काव्य और कि-अस-जहावी "नरक में विद्रोह" उसके भावों की विरासत और विमान की आवादी को प्रकट करता है। बहिष्कृत का वर्णन करता हुआ वह लेखनानी कवी भी है उसके प्रीम्पकाविक पत्र शिल्लों का, उसकी गायनीनी का, शायरी का और गीत-अमनाशी का वर्णन करने लगता है। अस-जहावी के शोक के अन्तिम रूप में लेखा और उसका प्रयत्नी समरी का पहुँचते हैं। फिर लेखक, कविता, वार्थनिक और वैज्ञानिकों की समूची बनात को नरक में लाकर बिठा देता है क्योंकि इन लोगों को सुन के ऊपर विश्वास नहीं था। इसी बीच उनमें से एक वैज्ञानिक उस मीपस नरक में आग बुझाने के ईमान की ईबाद कर लेता है जब वेबी से वहाँ की आग बुझने लगती है तो नरक के शासक ईमान हो जाते हैं। शोक का सबसे मजबूत सवा का बरिषा जब आग ही बुझ जायेगी तो फिर क्या होगा। अन्त में ऐसी शक्तियों को बीच विचार से मोदका टपका होता है।

अफ़िफ़ुस

प्रति साहित्य में छोड़ो किरियों की रचना करने वाला कवि यह एक प्रतिष्ठित कृत में देखा हुआ था। इसका समय ईस्वी पूर्व की सातवीं सदी का मध्यकाल है। इसकी कविताएँ शब्द साक्षित मनुष्यता और मायुर्म्य से भरी हुई होती थीं।

परफ-मने

ग्रीक साहित्य में मोरस शिरिकों का रचयिता । शरमी
नगर दुर्ग शिरिकों के कुछ राजा जमी प्राप्य हैं । यह
छद्मियों के गाने बोध्य मोरस शिरिक बनाता था ।

WUFG

(Alcuin)

महान् सम्राट् शास्यमेव च साम्राज्यं च विद्या
प्रतिपत्तिं चो ह्यनेन समग्रं च बभूव तस्मिन्महर्षिणा ।
इत्युक्तं समग्रं सन् ३३६ से ८४ तक का ही ।

अवस्थीरिषा

उत्तरी प्रमोक्ष का भूमध्य सागर के किनारे बसा हुआ एक देश। इसका क्षेत्रफल ८,४० ब. वर्गमील और जनसंख्या १२,२८,७२१ (सन् १९५४ की गणना के अनुसार) है। वहाँ का प्रधान पर्व इसलाम है। इस देश की राजधानी अल्जीरिया है। इसके पश्चिम में मोरक्को पूर्व में स्पेनीश सागर दक्षिण में अरबिक सागर अफ्रीका है। वहाँ की प्रधान भाषा अरबी और फ्रेंच है। इसके मुख्य नगर ओरान और सैयान कोन विधिविहित सीमा-वैध-सम्बन्ध सिद्धा मरकाय इत्यादि हैं।

प्राचीन काप में इस देश का नाम नोमिडिया था। ईसवी सन् से १८४ वर्ष पूर्व यह रोम का उपनिवेश बना। बमनी के निकट बसने वाली शायदाह नामक नगर जालि ठहर पूर्व बमनी से निकलकर गोंड कीर स्वन की मुखबली हुई सन् १४४ में बनी पहुँची थी। उस समय यह देश समस्त कीर वैभव के शिखर पर था। शायदाह जालि में इसे बुरी तरह से क्षय कर दिया। सन् १५६ के करीब इस देश पर मुसलमानों का आक्रमण हुआ कीर जनता इसका अधिकार हो गया। सन् १८४९ में ऐलेन से निम्नोली हुई मूल कीर बहुरी जालि में बनी आकर बस गई। सन् १९१८ में इस पर ठकी का अधिकार हुआ। समयमा ठीक ही बनी ठक यह बारसी जालि के समुद्री मुहरे का बन्दर बना रहा। सन् १८९९ में यह आम्स जाली का अधिकार में आया।

अङ्गीरसा च स्वतंत्रता युर

इस ऊपर कथना आये हैं कि कटीब तथा सी न
अधिक समय से अखिलीरिया कान्त का एक उपनिवेश
है। जिस प्रकार संसार के दूसरे साम्राज्याधी देश
जाने उपनिवेशों की कथना का शोषण किया कान्त
अखिलीरिया के शोषण में उनसे कहीं नहीं रहा। अ
रिया की नये प्रविष्टत बनना सक्षमपान है।

दूसरे महाभुद्ध के पश्चात् सारे संसार में स्वार्थ की जो मरह भ्रमभाव कच्ची ठठने सारे संसार की दुःख और आपनिनेष्टिक बनता जो मरहभरे दिवा । अन्तर्हीमी उस दृष्टा से कैसे बच सकता था । सन् १९५५ से भी बनता ये भी प्रान्त के विपक्ष जनता स्वार्थ प्रयत्न बाध कर दिया । एक नवम्बर १९५५ के दिन बांधू बर्मिणी ने दक्षिण का पहला किंग्द बजावा बा से बगबर सन् १९६९ तक अन्तर्हीमिया के बाध । प्राची की बाधी बगबर प्रान्त की सरकार से बोहा से हैं । इन प्रान्त करो में दोनों पक्षों की धन और कर्मकर हाथि हुई है । सरकारों रिपेन के अनुसार इस क्रांति युद्ध में प्रान्त का क्रांति दाव हवार क्रोड बन्य

७ सैनिकों की बलि हुई है जब कि सामने
अज्ञातबीरिबन बन्या के साथे चीन जाव म्पुकिों का
बान हुआ है। ममर अज्ञातबीरिवा के लोगों के अनुसार
संघर्ष में १ लाख अम्बोबिरिन मारे गये हैं।

पट्टाभारी अड्डाबीरियन छोटी में अपनी कर्तव्य से
का हस्तक अर्पण किया मे सन् १९४२ से प्रोत्त रक्त
की रक्षा के १९ वें वें ने २२ अर्धर की वैधानिक
अपनी मायका के ही है ।

अध्यापिका के इतनी हीर हीर दुर्लभगीन प्रतिभा
आगे ज्ञान में ज्ञान की सरपट की सुनना पहा १
१८ मार्च १९९२ की बीनी देशों के बीच एक बुद्धि
समझौता हो गया। इस समझौते के पसररूप में
मे लीगार किश (१) अध्यापिका की पत्राचारि
के प्रतिनिधि अध्यापिका (१) आगे सुतजमान क
ना प्रतिनिधित्व करत हैं। (२) सारा के देशों
सहित सम्पूर्ण अध्यापिका एक अलग-अलग देश है।

गिरफ्तार क्रिय गये ५. अन्तर्जीविन सैनिकों को फ्रांस सरकार मुक्त बन्दिनों की तरह रनेगी।

इसी प्रकार अन्तर्जीवियों के प्रतिनिधियों ने भी निम्न १ शर्तें मंजूर की। (१) प्राम्थ की सेनाएं तीन वर्षों में अन्तर्जीवियों से धीरे धीरे हट जायेगी। (२) मरुभूमि कोषर का बन्दरगाह और सहाय का अणुधम परीक्षण स्थल अन्तर्जीवियों सरकार फ्रान्स को पक्ष पर दे देगी। (३) तथा फ्रान्स के निवासी जो अन्तर्जीवियों के नागरिक बनना चाहेंगे उन्हें अन्तर्जीवियों सरकार नागरिकता का अधिकार देगी।

अं० ९० पृष्ठ०

जब फ्रांस के राष्ट्रपति डी गाल ने अन्तर्जीवियों की राक्षसों को सिद्धान्तगत स्वीकार कर ली तो अन्तर्जीवियों में रहने वाले फ्रान्स निवासी बेहद क्रुद्ध हो गये और उन्होंने अन्तर्जीवियों और प्राम्थ दोनों के विरुद्ध O A S नामक एक गुप्त संगठन बना लिया। यह गुप्त संगठन अन्तर्जीवियों की राक्षसता का बहुत विरोधी है और आचरणशक्ती पड़े तो अन्तर्जीवियों के साथ डी गाल की सरकार को भी उलट देने की इसकी वैयक्तिक है। यह गुप्त संगठन इस प्रकार प्रतिष्ठित अन्तर्जीवियों में गुप्त गाल, राक्षसी और हवाकायक का संगठन कर रहा है। फ्रान्स की सरकार इस संगठन को दबाने की पूरी चेष्टा कर रही है। हाल ही में आ ए एम संगठन का प्रमाण गंवा फ्रांस की सरकार द्वारा गिरफ्तार कर लिया गया और उसने पञ्जाब अन्तर्जीवियों की राष्ट्रीय सरकार और ओ ए एम के बीच में भी तम भविता हो गया।

अन्तर्जीवियों के स्विनबर्न

प्रमाण दल मम विपक्षी का प्रथम कवि मन् १८६७ में १६ ॥ तक।

अन्तर्जीवियों के स्विनबर्न की शिक्षा आत्मशोध पूर्वनिर्दिष्टी में हुई थी। इसकी कविता उसके मम प्रमुख विरोधियों के कारण ही है। प्रसिद्ध हो गई। मन् १८६९ में वह जब धरनी "आत्मशोध एटर्न के-जेन" नामक कविता को लेकर मारने कासा तो उसका दातनाम काया-बन्धन का १। १। १। मम प्रमाण वि १ में काया बन्धन में हमसम मया

ही। इसके फ्राम्थों में "हमिनस" "एटर्नायड इन बैसीटन" और "हमिनस" विशेष प्रसिद्ध है।

अस्तमश

गुलाम रानगन का बेदखली का मुसतान, जिसे कुतुबुद्दीन ने राखी कर, उसकी योग्यता देता प्रमाण उस राखिकारी बना दिया जो कुतुबुद्दीन के बाद माल का बहुत बड़ा बिजेता हुआ। मन् १२६९ में इसका दंदावत हुआ।

अस्तमश कुतुबुद्दीन का गरीब हुआ गुलाम था। एकदा ईनासिरी में लिगा है कि 'अस्तमश को बेचने के लिए उसका मासिक उसे मन्थनी में लाया। शाहजहाँ गरीब ने इसी गरीबना पादा मगर उसका मासिक उसके बितने दाम मांगता था वह शाहजहाँ देना नहीं चाहता था वह शाहजहाँ ने परखान करवा दिया कि इस गुलाम को मन्थनी में कोई न गरीब घर कुतुबुद्दीन ने बादशाह की आज्ञा को स्वीकार कर उसे बेदखली में राखी।

अस्तमश भी कुतुबुद्दीन के समान ही बहादुर और तेजस्वी था। धीरे धीरे वह भी धरनी पदावुर्त और गुर्बों के सम पर कुतुबुद्दीन का मिय प्राप्त हो गया। कुतुबुद्दीन ने उसे धरनी सड़की ग्याह कर दामाद बना लिया कुतुबुद्दीन का समाप्त निष्पत्ति पायाओं में अस्तमश उसके हादिने दाम की तरह उसके साथ रहा।

हादिर में जब कुतुबुद्दीन की मृत्यु हुई उस समय अस्तमश बराह में खेताव था। कुतुबुद्दीन के सड़के आराम शाह के मातापक्ष निरुल जाने के कारण वह मन्थनी में अस्तमश को धरनी मुसतान बना दिया। कुछ सेनाधिकारियों में उसका विरोध किया मगर वे दबा दिये गये। सामन रुखा दाम में धाव पर अस्तमश ने धरनी रिबन प्राप्त प्रारम्भ की।

मन् १२९९ में उसने रणधमधोर पर आक्रमण कर इस जीत लिया। उसके पञ्जाब मन् १२९७ में शिक्षा-विद मन्थनी में मयदावर पर पञ्जाब कर जय बन्ध। इसके बाद अस्तमश न था। पर न अस्तमश धर धमेग दुग पर पञ्जाब की। इस समय पर लिगा कुतुबुद्दीन का दाम में निरुल कर मन्थनी न अस्तमश में था। मन् १३१९ में अस्तमश

ने इस किस्ते पर पय डाला। माछदेव के लड़के मंगलदेव ने लड़ाई शुरू की। म्याय् सहीने एक मुसलमानी सेना इस किस्ते पर बग डाले पड़ी रही। अन्त में एक रात को मंगलदेव मांग गया और किछा अस्तमय के हाथ में आ गया।

सन् १२१४ में अस्तमय ^२ माछवा पर चढ़ाई की और किस्ते छित्त मेढरा को ले किना। वहाँ पर १५ गज ऊँच मेस तामी का किस्सा मन्दिर था अस्तमय ने उसे छोड़ दिया।

अस्तिवासे अस्तमय उरुकिनी की ओर गया। उरुकेन में महाराज का जो मन्दिर देवालय था उसे उसने छोड़ दिया और माय्य कर के मुयतिह गानी सम्राट् विष्णुपारित्य की मूर्ति को भी उसने छोड़ डाला। वहाँ पर मिछी हुई कुछ छवि की मूर्तियाँ और महाराज की पावर की मूर्ति को वह निखी ले गया। इस दृष्टे हुए महाराज के मन्दिर को आदिबर के राहो भी विविध से फिर से बनगाया। महा नाथ के उँचे शिखर वाले देवालय को राहो भी विविध का देवारी दीवान रामचन्द्र ने अपनी कमाई हुई राहो भूमी लगा कर बनवाया।

इस विषय यात्रा के सिवाय अस्तमय का वृण महल पूरा कार्य उसने माझिक कुतुबरीन के हाथ मारम्भ की गई कुतुबमीनार को बनवा कर पूरा करना था। कुतुबरीन अपने जीवन नाथ में उसकी सिद्ध एक मीझिक बनाश सगा था। अस्तमय ने उस पर तीन मझिक और बनाश कर तथा गुम्बज छपी लगता कर इस महान् कच्चाइति को पूरा किया।

सन् १२१६ में इस कुतुबमीनार विष्णु को मोठ का वैद्यम पिछा और बर दीन-मुनिया से कूच कर गया।

अस्तमय

रुस के पहिली तार्वेरिया में शिष्य अस्तमय पर्यंत भेदिनी। अस्तमय का कार्य मुख्य पत्र होता है। इस पत्र मन्त्रा में लोग और राहो को कई राशमें हैं। इसके सिवाय अस्तमय की पर्य माछाघो में लुपार् करले कर कई माचीन मन्त्रिनी का पत्र लगा दे। रुस का पुनराज

सिमाग इस पर्यंत भेदी में लुपार् करके माचीन इतिहास का पत्रा लगाने में बहुत किमारीत है।

इस पर्यंतमाछा और इसके पश्चिमोत्तर प्रदेश में लुपार् करने पर कई कर्तें मिछी हैं जिनसे कलमुक नयक एक माचीन संकृति का पत्रा लग्य है जो ई पू १९ छ ८ तक अम्परसिया के उत्तरपत्र में विद्यमान की।

अस्तमय पर्यंतमाछा की लुपार् से राक वासि के इतिहास पर भी बहुत प्रकाश पड़ता है।

अस्तमय पर्यंतमाछा की "शाहीरि कपी" पर कई बने-बने टीले कपी हुए हैं जिनमें लुपार् करने के लिए जोषेवर बने-बने और उनकी पाटी वहाँ पर पहुँची। इन टीलों के बख्त में इन्हींने अपना कैम लगाया। पानी से शिखरुल शून्य होने के कारण इस पाटी पर कोई मान्य नहीं रहता।

ये टीले बाख्त में माचीन पुन की कर्तें हैं। इन टीलों के ऊपर लार् हुई मिछी की राहो को निम्नरा देने पर लच्छी के बने हुए लखाने रिल्लार् देने लपते हैं। लखानों की लोछा बावा है लेकिन वहाँ कुछ भी रिल्लार् नहीं पड़ता। इस बीच पर कई की मोटी छ कपी हुई शिखरार् पड़ती है। वह निम्नर बनी लखेराही बरक उन लखानों और उसके अन्दर रकतो हुई प्रलेक बीच को हथारी बरक का समग्र गुबार जाने पर भी जमी लक मुयतिह रकत हुए हैं।

अस्तमय पर्यंत भेदी हमेशा कट से दली हुई बनी रहती फिर इन टीलों के बीच बर अलख बरक रार् से काटी है इसकी लोब करने पर पता लगा कि बरक की ये लई इतिम रूप से कमाई हुई हैं। ऐसा अनुमान किना जाता है कि इन टीलों का निर्माण प्लम्ब्ड अगु में किया गया होगा यदि जमी और बाबा टीलों में प्रवेश कर प्रलेक बीच को बरक से दक दे। जमी कटिनी में लखानों के ऊपर कमाई हुई लखानों के करक रूप उनमें प्रलेक मरी कर पानी और बरक के विपक्षने की मीजल मरी काटी इस प्रकार वह बरक मैकनी बर बीच जाने पर भी पनी की ली कपी रहती है।

उस बरख को हटाने के लिए उस पर मोहता हुआ पानी डाला गया तब वह बरख पिघल-पिघल कर हट गई। बरख हटने पर पता लगा कि पुरातन विरो का खान बढ़ाने वाली अनेक बहुमुख्य चीजें वहाँ पर संघटीत हैं। कमीना गरी से मुक्त चमड़े की चीजें, रेशम और धर से बने हुए महिछाओं के कल और प्राचीन योद्धाओं के शिरकाख इत्यादि। पार्टी की फलाकार वेप मुन्सोबा ने इतना इन चीजों के बिच बनाना प्रारम्भ कर दिया ताकि चमड़े, धर, रेशम से बनी इन चीजों के सबीब रंगों का रेशम रखा जा सके।

क माहसोबा अपने बर्खान में सिलते हैं कि— 'पुरातन के इतिहास में ऐसा एक भी उदाहरण नहीं मिलता यहाँ हजारों साल पुरानी चमड़ा रेशम, धर का पैरु की चीजें सही सलामत रूप में उपलब्ध हुई हैं। बिच के शारी समाधि स्थलों में अनेक सुन्दर चीजें मिली थी लेकिन वहाँ के महीन बपड़ों, चमड़े तथा लकड़ी की चीजों को वैसे ही बाहर निकाला गया हाथ से छूत ही वे धन का ठौर हो गई उनके पोने भी नहीं सिये जा सके अगर वहाँ से निकली हुई चीजें आज भी उतनी ही सबल और सुन्दर दिखलाई देती हैं मानों वे आज ही बनाई गई हों।

सबल रेशम से बनी शक-मिका इतनी मारी थी कि उसे बिना ठीक बाहर निकालना असम्भव था। उसके छाने पर उसमें एक की और एक पुरुष के शव का बोझा मिला। ५ बोनों शव इतनी अच्छी हालत में थे कि ऐसा माहस होया था मानों हाल ही में दफनाये गये हों। वे शव एक शक सैनिक और उसकी पत्नी के थे। सैनिक का रंग सफ़ेदा था और पत्नी का रंग गोरा था। पुरुष की छाती और कंधे पर गोदना गुनाहा लगा था इनके सिवा वहाँ पर फल्ट का एक बहुत बड़ा काष्ठान मिला बिचपर स्मृति की देवी का रंगीन चित्र बना था। एक दूसरा मगमली कलम भी मिला जो बहुत मूल्यवान था इस काशीन क नमूने से शोधकों का उस शक बोझ के दृष्ट घटने के समय का पता जानन में मदद मिली। इससे पता चला कि य शव ईसा पूर्व छठी या पाँचवी सदी के हैं।

कसर की दीवार के पैंटे पीछे उसमें जाति क बोझों के सुन्दर साबो सामान से बसे हुए शव मिले। सबकी

पर मक़ाशी के काम और सीने के कम से सुसज्जित बोने इनपर कसी हुई थी। उन दिनों में मृतक स्वामी के साथ उसकी पत्नी, उसके छोड़े बोलित अवस्था में ही दफनाये जा रिवाज था।

इस प्रकार असलाफ़ की इस पर्यटनयात्रा में टीकों के रूप में बनी हुई इन कर्ज़ों ने आज से आई तीन हजार बरस पुरानी सभ्यता के सब इतिहासकारों को मंत्र किये हैं बिनसे उस समय की शक संस्कृति, कलात्मक संस्कृति मिनू, धन संस्कृति, और अन्तरीनीय संस्कृति की विवरण जानकारी प्राप्त होती है।

असलाफ़ हुसेन 'हासी'

उर्दू-साहित्य के एक सुप्रसिद्ध कवि, मिनका बरम सन् १८९७ में पानीपत में हुआ।

बर्हीगीराबाद के मराठा मुख्तार खाँ के समय में आने से असलाफ़ हुसेन हासी में उर्दू की कविता का प्रेम जाग्रत हुआ और कविता बना-बनाकर वे मशरूफि शाहिब के पास भेजने लग। इनकी काबल प्रतिभा की देन कर तत्कालीन सुप्रसिद्ध नेता सर सैयद अहमद ने इन्हें अगामी मिशमरदखी में शामिल कर लिया।

इनकी कविताओं में मुग़ल हासी बहुत मशहूर है। यह ग्रन्थ सर सैयदअहमद की फ़रगनाओं की लफ़ार रूप देने के लिये लिखा गया था। १ पंक्तिों वाले इसके छन्दों में इतना आन और भावुप मय हुआ है कि पढ़ने और नुनने वाले दोनों ही बाग बाग हो जाते हैं।

इसके अतिरिक्त बीनाने हासी भी इतना एक मशहूर ग्रन्थ है जिसमें इनकी गजलों और ग़ज़लों का संग्रह है। मशमूये नज्म ए हासी में उर्दू की और मशमूये नज्म-ए पारसी में इनकी पारसी कविताओं का संग्रह है।

भाषा की सरलता मानों की मीठता और कविता का मराठा व हासी की प्रमुख विशेषताएँ हैं। उर्दू साहित्य के इतिहास में महाकवि हासी का स्थान बहुत महत्वपूर्ण है। ग़ज़ल-शायर और फ़ारसीक की दृष्टि से भी आधुनिक उर्दू साहित्य में 'हासी' मार्गप्रदर्शक मान जाते हैं। उनकी शायरी के कुछ नमूने हम प्रकार हैं—

दुरा शेर कहने की गर कुछ सभा है
अपन भूट बनना अगर नारवा है।
गुप्तहगार नौ दूट जायेंगे सारे,
बहुमुम को मर देंगे शाकर हमारे !

× × ×
कहते हैं जिसे जगत वह एक भगवत् है तेरी,
सब बाइको की बाइकी रंगी बसामिनी है।

× × ×
शास्त्री मर चुकी अब बिन्दा न होगी नारों।
बाद कर करके उसे जी न कुदाला हरगिज ॥

अस्तुनिषा

गुलाम ५४ को रजिवा बेगम के शासन काब में सर
दिना का शासक अस्तुनिषा। जिसने रजिवा बेगम की
चतुर्नत के खिलाफ सस्ते पहले मित्रोद का अपका उठाया।

रजिवा बेगम एक बुद्धिमती, प्रतिभाशाली, न्यायविद
और योग्य शासिका थी। राज्य की रक्षा करने के सम्बन्ध
में वह बहादुर भी थी। मगर की मुलाम बचकिया, उलाम
बाघना और चौबन के आनेवाले से वह बचो हुई नहीं थी।
उसकी यह भारी मुलाम कमबोरी उसके शासन के क्षेत्र में बड़ी
बाधा बनकर लगी हो गई। इस कमबोरी से परामूल शेर
वह अपने अस्तुनिषा के रक्त एक इच्छी गुलाम अमातुदीन
पाठु से प्रेम करने लगी। इस ईन अस्तु के साथ प्रेम
करने के कारण उसके सरकार उसके खिलाफ हो गये।

इनमें लस्ते लस्ते सप्रेम के शासक अस्तुनिषा ने
उसके विरुद्ध काबल का मरका खड़ा किया। उस समय
की इरान के शिरो री का अपनी छात्र के साथ राजधानी
से चले पड़ी। वह वह उरखिन्दा पटुनी तो इन्हीं अमीरों
ने उसके प्रेमी गुलाम काफूर को मार बाधा और उसे
जिते में बन्दी बनाकर रक्त किया।

मगर ऐसे विरुद्ध समय में बेगम रजिवा ने अपना
प्रेम पूर्ण कटाक्ष अस्तुनिषा पर फेंक कर उसे अपने घर
में कर लिया। उसने रजिवा के लोभे हुए साम्राज्य को
बाजस जाने के लिये दिल्ली पर आक्रमण किया मगर उसने
उसे सफल नहीं किया। उसने सामानों में उसके साथ

दया किया। वह रजिवा बेगम सहित मित्रोद दिग्बुद्धों के
हाथ में पड़ गया जिन्होंने सन् १२४ में उन दोनों की
मार बाधा।

अस्तुनिषा

गुलाम का रखने बाधा करनी बनि। जो इस्लाम के
उदय से पूर्व पचास वर्ष तक सिरिया के गस्तानी दरबार में
रहा था। उसकी बनिषा पर उस दरबार की छोटी का लख
असर पडा। वह अस्तुदीन के ईशान प्रभावित दरबार में भी
कुछ समय तक रहा उसकी कविता में दोनों दरबारों का
चित्रण है।

अस्तुपत्तगीन

गुलाम का प्रसिद्ध सेनापति जिसने मन्नी बंध के
संरक्षण लुप्तगीन को एक गुलाम के रूप में लीना था।

अस्तुपत्तगीन को सामानी बंध के शासक इस्लाम ने एक
गुलाम के रूप में लीना था। सामानी बंध के लुटे सप्रेम
अस्तुपत्तगीन के समय यह प्रसिद्धों का असर था।
सामानी सप्रेम लुटे के बमाने में यह सिरहाबाद बना
गया। वह लुटे की मूल दुर्ग ता उस्तुपत्तगीन मन्दा
सामानी बंध का सप्रेम बना। अस्तुपत्तगीन और सप्रेम
मन्दा के सम्बन्ध अस्तुपत्तगीन व। एक बार सप्रेम से उसे
बोले से मरका देने के लिए बरगदा में लुटाया मगर
अस्तुपत्तगीन को इस बहकन का मैद मन्दा हो बना।
तब उसके अमीरों ने अस्तुपत्तगीन को बारशाह से बन्दा
लेने को उतारा। मगर बहाद में अस्तुपत्तगीन ने कहा
कि यदि मैं बारशाह से बन्दा लेने का प्रयत्न करूँ तो
तुनिषा बना कहेगी। जिस अस्तुपत्तगीन ने ५ बन्दी तक सारे
सामानी साम्राज्य को सम्राट्टे रक्षा ली ने ८ वर्ष की
आमिरी उम्र में ली बंध के खिलाफ अग्रज करके बाद
याद बनने का प्रयत्न किया। मने लारी उम्र नागारी

और नेकनामी में गुबारी है जब नय आम्बिरी उध में वह कम मुझसे नहीं होगा। गलती और गुनाह बाई किसी का हो मगर जब तक मैं लुपतान में हूँ तब तक वह बात नहीं होगी। इसलिए मेरे लिए अब बड़ी अच्छा है कि लुपतान से बाहर बहा जाऊँ। जब तक मेरे हाथ में तखवार है मुझे चेटी की कोई कमी नहीं पड़ सकती। इसलिए मेरे अमीन, मेरी सेना और सब नुमाइशे बादशाह की सेवा में बसे बाँध और उसकी सेवा में रहें। मैं अब हिन्दुस्तान काटूँगा और वहाँ काठियों के सिखाफ बर्मे मुझ और बिहाब में नाम लूँगा। अगर याद जाऊँगा तो शहीद होऊँगा और यदि जीवा रहा तो काठियों को इसहाय के मरने के नीचे छाटूँगा।

निम्नमुक्त मुक्त ने अपने विषयसन्ताने में खिन्ना है कि पैलीज बर्मे की उध में उसने लुपतान की विपदा छावनी पाई वह बड़ा ही इमानदार, विश्वासवान, धातुद, होशियार और ईश्वर से डरने वाला था। वह कई बरसों तक लुपतान का गवर्नर भी रहा। उसके गुलामों में मुझकीन मानक एक गुलाम भी था जो आगे जाकर हमसिद्ध गवनी बंध का संस्थापक हुआ।

लुपतान से निकल कर अक्षपतगीन बामियान और बाहुल बीठवा हुआ यमनी पहुँचा। गवनी के राजा सोपक को उसने इपसा और फिर वह गवनी में ही रहने लगा। गवनी से वह हिन्दुस्तान गया और वहाँ लूट मचाई वहाँ से लूट का भारी सामान लेकर जब वापस गवनी गया तो इस विवेका के भ्रष्टे के नीचे बहुत से बड़ाड़, मुसलिम एकत्र हो गये।

अक्षपतगीन के काँड़े सन्तान न होने से उसने अपने पित्र गुलाम मुझकीन को अपने शासन का उत्तराधिकारी बनाया। अक्षपतगीन की मृत्यु सन् ६९१ में हुई।

अल्प अरसहान

(सन् १०६३ से १०७३)

सफ़ुकी दुर्ग सम्राट् बिकरा साम्राज्य बहुत गरी से उन्नत नहीं तक और काठियन समुद्र के तट से पारम की पारी तक के विद्याल सेन में पैठा हुआ था।

ईपन में सामानी साम्राज्य का अन्त होने पर उसके साम्राज्य की कचलानी और गवर्नरियों ने आपस में कूट खिबा। मगर थोड़े ही दिनों बाद गवर्नरियों की शक्ति को दुर्ग मान सफ़ुकी नेवा तुगलक खान सफ़ुकी ने १०१९ ई. में गवनी नेता मयकदर की भारी हार देकर नष्ट कर दिया और मुझ बंध में ही विहासनायौहस किया था।

इसी तुगलक खान की मृत्यु के पश्चात् उसका भतीजा अल्प अरसहान इस विद्याल साम्राज्य का स्वामी बना। इसने पुराने बबीर की हराकर राजनीति शास्त्र के अस्तिम निबासुसुसुक्त को अपना बबीर बनाया। निबासुसुसुक्त बड़ा न्यायविष, विचार सक्षिप्त और वाद्विस्तारुपगी था।

अल्प अरसहान के समय में सफ़ुकी दुर्गों ने पहले-पहल रोमन राज्य पर आक्रमण किया। इस आक्रमण में रोम के आधीन आरमेनिया का एक भाग उठाई हो गया।

इस वाता से लौटने के बाद अल्प अरसहान ने बहुत नदी के पारवर्ती क्षेत्रों को जीतने का विचार किया। वह दो लाख सेना लेकर सन् १७२ में इस निबन्धना पर निकला। मगर उसे यहाँ ही में बेरजेम के किलेदार ने मारहाता।

अलमेल महात्मा

इल्लेबह का एक कचरमी, विद्वान और महान राजा। बेसेवस के राजा एगनट का नाथी। विद्वान समय सन् ८०१ के करीब है।

जिस समय अलमेल गरी पर बैठा उस समय इल्लेबह पर लगातार केन बाति के आक्रमण हो रहे थे और उन्होंने इल्लेबह के नायबिया मरिया, ईल पंखिया इत्यादि स्थानों पर अधिकार कर लिया था। सन् ८०१ तक विर्य बेसेवस को इल्लेबह के अधिकार्य माग पर उनका अधिकार हो गया था।

अलमेल महात्मा ने आनामक इन बाति का बड़ी बीरता से कथेब सात बरसों तक मुकाबिला किया और अन्त में सन् ८८८ में उसने नौवीं की हरा दिया और उससे एक सम्मान पृथ्वा मंत्रि कर ली। बिम "बन्धमीर की सन्धि" कहे हैं।

उक्त समय विदेशी शक्तियों का मुकाबिला करने के लिए इसी तरह के पास बन्दगी बन्ध सेना नहीं थी। अल्फ्रेड ने बड़े-बड़े बहादुर वनवाकर एक मजबूत बन्ध सेना तैयार की। उसने एक यज्ञीय सेना "मिथिंगिया" के नाम से तैयार की। स्थान-स्थान पर जितने बनावट समुद्र की तरफ बन्दी कर दी और वहाँ सेना रण की।

अल्फ्रेड महान् का नाम अंग्रेजी भाषा और साहित्य के विकास में भी बड़े प्रकार के साथ लिखा जाता है। उसने "आल्फ्रेड द ग्रेट विन्सेस्टर" नामक एक राष्ट्रीय इतिहास और लेटिन इतिहास सम्प्रदाय तैयार करवाया था।

अल्फ्रेड हॉसुन

डेन्मार्क का एक वा हल्मरार किसान कर्म्य सन् १८५९ में हुआ। इसकी इतिवृत्ति में उसका भाव्य "मिथिंगिया" तथा उसके ही तीन कविता संग्रह प्रसिद्ध हैं।

अल्फ्रेड डी मिसे

अंग्रेजों की सही का कोश करि। वह एक प्रयोगशाला कवि था। इसके विरिधों में निमित्त प्रचुर मात्रा में है इसकी कविता श्रृंगारमय और निनोचणीय है। इनका प्रसिद्ध कव्य "नार्थ्स" है। इस संग्रह की कविताएँ हृदयस्पर्शी हैं। इसके अतिरिक्त बड़ी बाली और स्थानाविक्रय से हुए हैं।

अल्फ्रेड डी मिनी

अंग्रेजों की सही का कोश साहित्यकार और कवि। इसकी कविताओं में विस्तृत की प्रतिमा और शास्त्रीयता के दर्शन होते हैं। इसकी कविताएँ प्रतीकवादी हैं जिनमें इस कवि की विन्धन शक्ति और भाषाशक्ति उच्चोत्थित होती है।

अल्फ्रेड डोवे

(Alphonse-Dawdet)

कोश भाषा का महादूर कठिनोक्त विन्धन कोश कहानी साहित्य में अन्ती अस्तुत कव्य का परिचय दिया। इसकी कविताओं में उच्च बर्तों की सुखी मातृकता का सम्मोहन और एक नव्य की कर्मक पाई जाती है। स्थान-स्थान

पर हास्य रस की पायरे सुखी है। इसने कुछ ठन्धम भी लिखा है मगर उन्होंने इसके कहानियों की तरह कविता प्रसिद्धि प्राप्त नहीं की। अर्थात् सही का मन्वन्धन में वह हुआ।

अल्फ्रेड टेनिसन

अंग्रेजी साहित्य का विन्धेरिया कालीन महाकवि। विन्धन समय सन् १८१२ से १८७५ तक है।

इंग्लैड में विन्धेरिया काल में टीनिसन का नाम बर्तों के काव्य-व्यय में एक से प्रथम आया है। उसके हास्य रचना और भाषा के प्रवाह और कविता के उप भाग में वह अंग्रेजी साहित्य में बड़ी है।

टीनिसन की छोटी छोटी कविताएँ जैसे "ही फेस ऑफ आर्ट" "ही डीम ऑफ फेस बीमेन" इंग्लैड में बड़े प्रकार से पढ़ी जाती हैं। उसके काव्य-मन्धों में "इन्विज ऑफ डी किय" और "इन मेमोरियम" बहुत प्रसिद्ध और लाल काव्य माने जाते हैं।

"इन मेमोरियम" काव्य उसने अपने मित्र अल्फ्रेड हॉसुन की मृत्यु पर इनकी स्मृति में लिखा है। बालन में उसकी यह इति उस युग की सर्वश्रेष्ठ इति होम है।

टीनिसन एक स्थानमयी कवि का महान् कवि था कविता करते समय उसकी दृष्टि से वास्तविक दुर्नय कोमल हो जाती थी और वह स्वयन्धो की दुर्नय में निराश करने लगता था उनकी कविताएँ रात रातसुधी होकर उसकी कविता में प्रकाशित हुई हैं। वह मन्वन्धो का नहीं कल्पना कोश का कवि था।

इंग्लैड के काव्य काल में उसका अन्त एक निमित्त स्थान है वह पका भी बहुत गया है और उसका अन्तर्गत भी जारी हुआ है।

अल्फ्रेड हॉसमेन

चीसवीं सदी का प्रसिद्ध अंग्रेज कवि, केन्थ्रिक विन्ध-विधाकाल में लेटिन भाषा का मोफर सन् १८५९ से १९१९ तक।

अल्फ्रेड हॉसमेन बीसवीं सदी के प्रमुख अंग्रेज कवि

में से एक है "भोयरायर छेड" और "छाल पोयम्स" उसके प्रसिद्ध कव्य-ग्रन्थ हैं। इन ग्रन्थों के द्वारा साहित्य क्षेत्र में उसने काफी ख्याति उपार्जन की है। मनुष्य हृदय में उठने वाले भावों का उसने बड़ी सजीव शैली में वर्णन किया है। उसने पुराने शब्दों के नवीन प्रयोग किये।

अन्येडो-भोरियानी

उन्नीसवीं शताब्दी में इटली का सबसे समर्थ कव्य-वादी (Realist) उपन्यासकार। उसका प्रसिद्ध उपन्यास 'विलेसी' सम्भवतः उस शिष्टाका प्रतीक होगया है।

अल्फिंक

लैटिन इतिहास क्षेत्र का सर्वप्रथम रचयिता। अल्फिंक एक ईसाई धर्म गुरु था। इसके साहित्य सम्बन्धी प्रबंधन बड़े सुन्दर होते थे।

अल-फाराबी

इस्लामी जगत् का महान् दार्शनिक, विद्वान और संगीत शास्त्री।

सामान्य-पञ्चरस के काल में बगदाद में कई साहित्यकार और दार्शनिक पैदा किये थे। इनमें अल-फराबी का नाम बहुत ऊँचे स्थान पर है। कहा जाता है कि अल-फराबी सदैव मायावी का पवित्रत था। उनकी काली आँखें, सुनहली इत्राही और यूनानी से ठोसकी मातृभाषा की तरह थी। शिक्षा समाप्त करने के बाद फराबी बहुत समय तक बगदाद में रहा। वह खान्द और एकत्रय जीवन को बहुत पसन्द करता था। उसके ऊपर यूनानी सीरिस्टों और बीड भिक्षुओं का जीवन का बहुत प्रभाव पड़ा था। वह स्वयं लिनिय की पीठांक में रहा था।

पर बात यह है कि फराबी ने यूनान के महान् दार्शनिक मुक्तय, एलेग्री और क्लॉड के साथ सम्बन्ध स्थापित करने और प्रेषण क्षेत्र में फराबी विद्वानों के उप

कार को मुक्त कंठ से स्तुति किया है। यदि फराबी विद्वानों और विचारकों ने अपनी कक्ष्य में उठाई होती तो शायद हम यूनान के गम्भीर दर्शन को आब या भी नहीं सकते थे। यूरोप के पुनर्जागरण में यूनान के प्राचीन दार्शनिकों का बहुत बड़ा हाथ है। अल-फाराबी अरब के प्राचीन का महान् माध्यकार था उसके भाष्य और ग्रन्थ इतने महत्वपूर्ण समझे गये कि विद्वानों ने उसे 'द्वितीय अरब' का नाम दिया। अरब को पुनर्जीवित करने में अल-फराबी की सेवाएं अमूल्य हैं। फराबी ने अपनी लोगों से अरब के ग्रन्थों का जो संस्मा क्रम निधित किया था उसे आब भी वैसा ही माना जाता है।

असथानिया

वालफन प्रदेश का युगाख्यविषय प्रसन्न और एडिया रिक समुद्र से बिना कुछा एक छोटा देश। जिनका क्षेत्रफल १,३२६ बगमील है। वहाँ की जनसंख्या १६५७ में ११,५५ थी। इसकी राजधानी विराना है। वहाँ का प्रधान बर्म इसलाम और उससे कम रोमन कैथोलिक है। इसका राष्ट्रीय मन्त्रालय लाल रंग का है जिन पर दो फरसी पक्षि और पाँच सिंहाओं के निर्यात रहते हैं।

असथानिया इतिहास में सबसे पहले ईसा की चौथी और पाँचवीं शताब्दी में थाय थाति—जो कि बाद में जर्मन थाति के नाम से प्रसिद्ध हुई—के अधिभार में था। छठी सदी में वह रोमन साम्राज्य का एक अंग था। सातवीं सदी से बीसवीं सदी तक लंबियन लोगों ने इस छोटे देश पर शासन किया। पन्द्रहवीं सदी से बीसवीं सदी के प्रारम्भ तक वह रबी के अधीन रहा। प्रथम महायुद्ध के समय हमने शासन के निर्यात विद्रोह महक उठा और सन् १६२ में वह फ्रांस पर हा गया। सन् १६९८ में पर्व पर विंग लोग का शासन हुआ। दूसरे महायुद्ध में जर्मनी और इटाली ने हा पर आक्रमण करके अपने अधिभार में ल लिया उसके बाद सन् १९४५ में वहाँ पर गार्डन की पीठपा की गई। बनरल एलदर रोडका वहाँ की प्रेसि डिमस ऑफ पीटल एलेग्री के फेडरेशन और कमायटर इनकी ६ और अधिभार के अधिभार जनम बनरल मरमत रोड है।

अन्धधनिया नीरम का एक पिङ्गुआ हुआ देहा है वह ऊपर और पशु पादक लोगों का देहा है। यह देहा खेचियन गुं के अन्तर है। वहाँ की मुख्य पेशावार उम्माऊ, इयाली छत्ती, उन पर, पैलन का पैदा, यलुडी इत्यदि है। यहाँ के बंझों में इयाली छफ्फा बहुत अन्धधी होती है। दूध देने वाले और उन पैदा करने वाले पशु यहाँ अरुंठागाह में है।

अल्बर्ट आइन्स्टीन

विश्व का एक महान् वैज्ञानिक, परमाणु शक्ति का आविष्कारक अन्तर्राष्ट्रीय पुस्कार गोल्ड प्राण्य के विजेता कम सन् १८७९ मृत्यु सन् १९५५।

विश्व के महान् वैज्ञानिक अल्बर्ट आइन्स्टीन का जन्म जर्मनी के उल्म नामक स्थान पर एक कुटुंबी परिवार में सन् १८७९ में हुआ था। बचपन से ही आइन्स्टीन को स्थान तथा स्थिति में बड़ी रुचि थी।

आइन्स्टीन के पिता इनको "लेक्टिकल इन्जीनियरिंग के अध्ययन में लगाना चाहते थे मगर आइन्स्टीन की स्वरसाधिक क्षेत्र में निष्पत्ती नहीं थी तब इनके पिता ने इन्हें गणित का विशेष अध्ययन करने की अनुमति प्रदान की। गुरुविष पोस्तेरेनरीक एकेडेमी से उन्होंने गणित में एस्ट्रेन्ट की परीक्षा पास की।

मगर कुटुंबी परिवार में जन्म लेने के कारण उन्हें जर्मनी में कहीं भी नौकरी नहीं मिली। कुछ समय पश्चात् उन्हें जर्म में लॉस फेरेड आगिच में कर्कर की नौकरी मिल गई। वहाँ पर वे अचकाय के समय में स्थान और समय सम्बन्धी प्रश्नों का इस सिक्का करते थे। एक दिन जब उन्होंने अपने प्रश्नों का सही सही हल निकाल लिया तो तो वे उस हल की लेकर एक पत्र उम्माऊ के भेरा पहुँचे। सम्पादक ने उस हल की अपने पत्र में प्रकाशित कर दिया और उन्हीं दिन से आइन्स्टीन की गणना वैज्ञानिकी में होती लगी। उक्त समय उनकी आयु १६ साल की थी।

आइन्स्टीन ने सबसे पहले "संसार का प्रतिगहन किया कि विश्व का कोई भी माय प्रत्येक व्यक्ति को एक समान नहीं दिखता पड़ता। परन्तु पहले बाबा शार में पहले बाबा और वायुमन में उड़ने बाबा इन चीजों के अनुभव

विश्व के विविध भूभाग के प्रति एक समान नहीं होते प्रत्येक अनुभव उस अनुभवकर्ता की परिस्थिति के अनुसार सापेक्ष होता है।

आइन्स्टीन के इस सिद्धान्त का कि "दुनिया की प्रत्येक वस्तु स्वाभाविक रूप से स्थिर होने की ओर प्रवृत्त है" आइन्स्टीन ने उलटन किया। उन्होंने सिद्ध किया कि वास्तव में प्रत्येक वस्तु गतिमान अवस्था में (State of motion) में रहती है। परन्तु समस्त व्यक्तिगत वस्तुओं के वेग (Velocities) परस्पर सापेक्ष होते हैं। यह वस्तुओं में केवल प्रकाश की गति ही अपरिवर्तनीय अवस्था १८६ मील प्रति सेकण्ड रहती है। अन्य सब वस्तुओं की गति, विद्या और आकाश सभी सापेक्ष रहते हैं।

सन् १९५ में उनके द्वारा प्रस्तुत किया गया सापेक्षता का सिद्धान्त (Theory of Relativity) विश्व के वैज्ञानिक इतिहास में एक महत्वपूर्ण पन्ना है।

अल्बर्ट आइन्स्टीन के जीवन की प्रमुख घटनाएँ इस प्रकार हैं—

(१) सन् १९५-९ में उन्होंने कास्सम विधोपी की डिग्री प्राप्त की।

(२) सन् १९११ में वे बर्लिन में केसर विश्वविद्यालय इन्स्टीट्यूट के सहायक हुए और प्रथम बार एकेडेमी के सदस्य निर्वाचित किये गये।

(३) सन् १९११ में ब्रिटिश रॉयल सोसाइटी के सदस्य निर्वाचित हुए।

(४) सन् १९१९ में उन्हें मीडल राइज पर अन्तर्राष्ट्रीय गोल्ड प्राइज प्राप्त हुआ।

(५) सन् १९३३ में वहुटी होने के कारण जर्मनी से निर्वासित होकर ब्रिटेन विश्वविद्यालय म्यून्चन में पहुँचे।

(६) सन् १९३९ में उन्होंने प्रतिशेन एक्स्पेरिमेंट को परमाणु शक्ति का वैज्ञानिक-राज्य के रूप में प्रयोग न करने की चेतावनी दी।

(७) सन् १९४५ में वे अमेरिका के नागरिक और सन् १९४५ में कर्कर गवर्नमेंट के एडजोइंट बने।

(८) अपने अन्तिम दिनों का उपयोग इन्होंने यूनिफाइड फील्ड थियरी (Unified Field Theory)

के विक्षेप में लगाने। सन् १८५५ में इनका देहान्त हो गया।

डॉ. आइन्स्टीन द्वारा अनुसन्धान की गई बातें संक्षेप में इस प्रकार हैं।

(१) वस्तुओं की निरपेक्ष गति नहीं नापी जा सकती।

(२) गति के परिणाम स्वरूप वस्तुओं के भार में वृद्धि हो जाती है। गर्म करने पर वस्तुओं का भार बढ़ जाता है। इससे यह साबित होता है कि शक्ति में भार रहता है।

(३) वस्तु की शक्ति के रूप में और शक्ति को वस्तु के रूप में परिवर्तित किया जा सकता है।

(४) हमें जो कुछ दृष्टिगोचर होता है वा हमें जो कुछ ज्ञात है। वह हमारी स्थिति के कारण है यदि विरथ को बाहर से देखें तो हमें कुछ और ही दिखाई देगा।

अल्बर्ट अब्राहम माइकलसन

(Albert Abraham Michelson)

जर्मनी का एक वैज्ञानिक जिसने इन्टर फेरी मीटर (Inter Ferometer) नामक प्रकाश की तरंग लम्बाई नापने के यंत्र का आविष्कार किया जो इसी के नाम पर मशहूर हुआ।

इन्टर के अनुसार दृष्टी की गति को निम्न करने की कोशिश इसका एक महत्वपूर्ण प्रयोग है। यह प्रयोग इसने सन् १८८८ में बर्लिन में किया मगर परिणाम कुछ नहीं निकला। इसके द्वारा आविष्कृत इन्टर फेरी मीटर से जिसका नाम इसी के नाम पर रखा गया है प्रकाश तरंग की लम्बाई बहुत बराबरी के साथ निमाणी जा सकती है। सन् १८८९ में इसने एक प्रमाणावली मीटर की एक लम्बाई पर कास कैडमियम (Cadmium) प्रकाश की तरंग लम्बाई का मान निमाणा। प्रकाश के वेग को निमावने की विधियों का सुधार करने में यह अपने जीवन के अन्तिम दिनों तक लगा रहा। एशेकान स्पेक्ट्रोस्कोपी (Echelon Spectroscopy) जिसेही बर्ल दार्क नामक एक उत्कृष्ट एक्सपेरिमेंटाला स्पेक्ट्रोस्कोपी भी इसी की वजह से

प्रकाश में आया। इसने मौलिक विज्ञान पर संसार का अन्तर्गामीय नोबल पारित प्राप्त किया। खन्दन की रॉयल सोसायटी का कोपस मेबर भी इसे प्राप्त हुआ।

अल्फ्रेडो मर्सनिज तोलेदो

स्पेन के साखावेरा नामक चर्च का प्रधान पादरी को साहित्यकार भी था। पादरी होते हुए भी इसकी वृत्तियों में यौन-मृगणर का सुखा बखन हुआ है। सुन्दर शब्द बोक्ता के अन्दर उसने बेरबाकों की पण्डिता और धूर्त का बर्णन किया है। इसका समय सन् १९६८ से १४७ तक है।

अश-मन्नापुरी

एक ईरानी इतिहास लेखक को अरबी माया में खिलता था। इसका ग्रन्थ ऊद्गर अश-मुस्तान सुस्त्रिम राज्य के गूज का निस्मय करनेवाला ग्रन्थ है।

अश-बदी

अम्बाली लखोका "इन्-अश-सुरताब" द्वारा खिलित काम्य और अश-बारी का निरूपण करनेवाला अरबी ग्रन्थ जिसमें अरबी-आदर्शों के आसार पर अश-बारी के सिद्धान्त बताये गये हैं। इस ग्रन्थ का लेखक सुखतान केवल एक दिन के लिए सुखतान बना था। दूसरे ही दिन उसकी हत्या कर दी गई। इसकी हत्या सन् ६०८ में हुई।

अल्बर्ट

जर्मनी की एक विवादास्पद लेखकबोर्ग का राजकुमार अल्बर्ट जिसके साथ सन् १८८४ में इंग्लैण्ड की महारानी विक्टोरिया ने अपना विवाह किया।

अल्बर्ट बहुत बुराई और मिथानसार व्यक्ति था। इसलिये उसने प्रति छत्र लोगों के हृदयों में प्रेम-भाव का निगाह के नकीस कर बाद सन् १८८९ में उसकी मृत्यु हो गई। इसकी मृत्यु से सन लोगों को बड़ा दुःख हुआ।

अलम क्विस्त (Alm Quist)

स्वीडन का एक प्रसिद्ध उपन्यासकार जिसने फ्रेडरिक दसवादी आन्दोलन से प्रभावित हो अधिक आन्दोलन के पक्ष में कई निष्पक्ष और कथानिर्वाह किये। यह अपने समय का सर्वोत्तम उपन्यासकार होने के साथ साथ नाटककार भी था। कथानिर्वाह साहित्य का यह प्रसिद्ध लेखक था।

अस्त्रि

फ्रान्स का एक नगर जहाँ पर आयरलीश वारद्वीप शस्त्रों में ईसाई पादरियों के समय विद्रोह और युद्धों का जीवन के विरुद्ध विद्रोह की मानना का काम हुआ उन दिनों इसकी साक्ष्यता की मानना करते थे। इस प्रकार की माननाओं के प्रतिनिधि करने आम्नो क्यारि (बंड) करते थे। उन साधारण से ये अस्त्रिविषय के भाव से प्रसिद्ध थे। ऐसे लोगों की हत्या के लिए उस समय के न्यायिकारियों और शासकों ने बड़े कर उपायों से काम किया था।

अल्बर्ट्स मैगनस

देहली सदी में अल्बर्ट के प्रन्थी का प्रसिद्ध टीकाकार। महात्मा बोमिनिश का अनुयायी होने के कारण वह बोमिनिश का अनुयायी था।

इस काब में अल्बर्ट के साहित्य पर छापी की बहुत म्हा हो गई थी। उन बीग उसे दार्शनिक उपदेश कहा करते थे। उस समय के विद्वानों का यह था परमेश्वर ने अल्बर्ट को इस बोध बनाया कि वह अनेक विषय और शास्त्र पर अत्यन्त सिद्धांत प्राप्त करता था। अल्बर्ट ने मैगनस तथा दामस काकिनस ने किना निरी नक्षेत्र के इसके सम्पूर्ण प्रन्थी पर टीका की थी।

अल-बुस्तानी

अरबी साहित्य के इतिहास का लेखक जिसने "अल-मदरिह" के नाम से अरबी साहित्य के इतिहास की तीन खण्डों में प्रकाशित किया।

अलमिडा (Almeida)

सन् १५५६ में भारतीय समुद्रपथ पर पुर्तगाली सरकार का पहला गवर्नर जिसने पुर्तगालियों की सुरक्षा के लिये कई किले बनवाये।

अलबुक्क (Albuquerque)

सन् १५६६ में पुर्तगाली गवर्नर अलमिडा के बाद अलबुक्क के बाद पुर्तगाल सरकार का नवीन गवर्नर अलबुक्क।

अलबुक्क एक बड़ा धर्मिक और विपुल शासक था। उसके समय में भारतवर्ष में पुर्तगाल की शक्ति अपनी शक्ति सीमा पर पहुँच गई थी। भारत के अन्दर पुर्तगाली शक्ति की मजबूत कमानों और भारत के विदेशी व्यापार पर पुर्तगाल का एकत्रित स्वामित्व करने के सम्बन्ध में उसने बहुत प्रयत्न किये। सन् १५६६ में उसने गोवा पर अधिकार कर लिया और एक वर्ष के बाद मोमुब की भी जीत लिया। उसने अरबन के कन्नूर पर भी अपना प्रभाव कायम कर लिया और कुछ समय के पश्चात् सभेका पर भी अपना अधिकार कर लिया। जिसके परिणामस्वरूप पूर्व और पश्चिम के अनेक व्यापारिक केन्द्रों पर पुर्तगालियों का अधिकार हो गया। ईसा में दनाद, कोच्चि और अन्धिका में जीताबा तथा मोरिक्क और पूर्व में अन्धिका पुर्तगालियों के मुख्य व्यापारिक केन्द्र थे।

अलबुक्क ने भारत वर्ष में ईसाई धर्म के प्रचार का भी प्रयत्न किया। उसने पुर्तगाल और भारत के जलियों के बीच में वैसाखि सम्बन्ध स्थापित करने की भी कीशिय की। मगर इन प्रयत्नों में उसे सफलता नहीं मिली और भारतीय जनता उससे यह हो गई।

अल-मुहासिनी

मुन्नी सम्राज्य का रहस्यवादी पुत्री विद्वान जिसने "रीवायत हिन्दूक इकाह" नामक ग्रन्थ लिखा। यह ग्रन्थ शासक का विद्वान या इल्मी बालु सन् ८८० में हुई।

अष्टवेरुनी

इतिहास प्रसिद्ध अरबी आग्री और इतिहास लेखक
(सन् १३)

प्रसिद्ध इतिहास लेखक अष्टवेरुनी एमारेकम का रहने वाला मुसलमान था। एमारेकम को चीन के बाद महमूद गब्नी दूसरे बैदिनी के साथ अष्टवेरुनी को भी गब्नी से आया। अष्टवेरुनी गणित और ज्योतिषशास्त्र का बड़ा विद्वान था। अरबी लोगों को गणित और पश्चिम ज्योतिष का जो ज्ञान प्रीति लोगों से प्राप्त हुआ था उसका भी अष्टवेरुनी ने पूर्ण अध्ययन किया था। भारत वर्ष में आने पर हिन्दू ज्योतिष भी उसने शौकिया सीख लिया। मध्य काष्ठ की भारतवर्ष की सामान्य व्यवस्था के विवेचन में अष्टवेरुनी का विवेचन बड़ा प्रामाणिक है। क्योंकि उसने हिन्दुओं के शास्त्र, दशान इतिहास इत्यादि अनेक लिखों का ज्ञान प्राप्त कर उसे लेखकत्व किया है।

भारत के सम्बन्ध अर्थात् सन् १ से १२ ई तक का इतिहास जानने के लिए अष्टवेरुनी की "अरिहया" (हिन्दुस्तान) नामक पुस्तक बहुत उपयोगी है। जिस प्रकार हिन्दुशास्त्र के पहले विभाग अर्थात् सन् ६ से ८ तक का इतिहास जानने के लिए बीनी आग्री दुपन संग का वर्णन बहुत उपयोगी है उसी प्रकार सन् १ से १२ ई तक के लिए अष्टवेरुनी का भारत वृत्तान्त भी उसका ही उपयोगी है।

दोनों ही लेखक विदेशी थे। दोनों ने हिन्दुस्तान में रह कर स्टेड का ज्ञान प्राप्त किया था। दोनों ने जो कुछ लिखा ऐतिहासिक और आलोचनात्मक दृष्टि से लिखा। मुसलमान होने हुए भी अष्टवेरुनी की दृष्टि निष्पक्ष और दण्ड दिपाई देती है। हिन्दू लोगों के विषय में तथा उनके धर्म, संस्कृति या दशान के प्रति उसने कभी भी निरादर का भाव प्रकट नहीं किया।

अष्टवेरुनी ने अपने ग्रन्थ में सारे भारत की भौगोलिक विपत्ति का बड़ा रोचक वर्णन किया है जिससे उस समय की विपत्ति पर बड़ा प्रकाश पड़ता है—

इस भौगोलिक वर्णन में उसके कबीर को केन्द्र माना है। क्योंकि उसका ज्ञान के समय यद्यपि वह नगर

महमूद गब्नी के आक्रमण से उधड़ चुका था मगर उसके कुछ पहले ही यह करीब सारे भारत की सम्पत्ता का केन्द्र था। सम्राट् हर्ष के समय से ही यह साम्राज्य की राजधानी थी। परिणामतः पारसो बरसी के छागाठार बैम से यह नगर हिन्दू संस्कृति, विद्वता और कला का केन्द्र बन गया था। आर्य और से बर्ह विद्वान पनवान और बहानुर लोग आकर इकट्ठे हो गये थे। भारतीय खेसक राजसोत्तर ने भी भारत का भौगोलिक वर्णन करते हुए कबीर को ही केन्द्र माना है। ऐसी स्थिति में अगर अष्टवेरुनी ने कबीर को केन्द्र मानते हुए भारत का भौगोलिक वर्णन किया तो इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है।

अष्टवेरुनी लिखता है कि—“कबीर गंगा के पश्चिमी किनारे पर बसा हुआ है मगर इस समय उधड़ा हुआ है। आर्य-कक्ष राजधानी गंगा के पूर में एक मण्डल पर “बारो” में है। इसके बाद अष्टवेरुनी ने प्रयाग के गंगा-यमुना संगम तथा वहाँ के “अक्षय क” का उल्लेख किया है। प्रयाग से दक्षिण की ओर समुद्र के किनारे तक के मुख्य नगरों का वर्णन अष्टवेरुनी ने किया है और लिखा है कि “अन्त में दाऊर देश के ओर राजा का राज्य है।” इसका मतलब द्राविड देश के खोख साम्राज्य से है जिसके अधिकार में उस समय कांची मलय, कोकल और मद्रास प्रान्त का अधिकांश भाग था।

इसके बाद अष्टवेरुनी “बारो” से पूर्व गिरा के प्रदेशों का वर्णन करते हुए, अरोप्पा, बनारस, पाटलि पुत्र और मुख्य गिरि का मुंजर का उल्लेख करता है। वहाँ उस समय पाण्ड राजाओं की राजधानी थी, इन नगरों के पश्चात् जम्मा हुगमपुर का वर्णन करते उसने गंगा सागर के प्रसिद्ध तीर्थ का वर्णन किया है वहाँ गया समुद्र में मिलती है।

फिर “बारो” से उत्तर पूर्व जाने पर भूतान और तिब्बत मिलत हैं वहाँ के खोख राजा और तुर्कों के समान चपटी नाक वाले होते हैं। भूतान से पूर्व दिशा में काम रूप और पश्चिम दिशा में मैसूर के उस पार भूतवर नामक समरे उँचा पर्वत है।

“कबीर से दक्षिण पश्चिम की ओर जाते हुए बह

इस मिश्रण है हमकी राजधानी "गजुपटा" है। बाईं तर क्षार ग्रासिपर के दो दुर्गोचर स्थित इसी राज्य में हैं।"

"निर कपोल से दक्षिण जाते हुए माग में खनी, छदन, जेन्द्र और गुजरात की राजधानी बनान मिश्रती हैं।" बबान की कई इतिहासकार मीनमात्र समझते हैं मगर बहुत से लोग बबपूर के समीपवर्ती "नरेगा" को बबान समझते हैं।

"बबान के दक्षिण में मेवाड़ का राज्य है इसकी राजधानी ज्वीर (जिरी) है मेवाड़ के दक्षिण में माछवा की राजधानी पार है। माछवा से पूरु जात परमार (बूरी) का उस समय का मध्य पर राजधानी तथा उज्जयिनी से दक्ष परमाज पर मल्ला है।

"पार के दक्षिण में नर्मदा के किनारे नेमार क्षार नेमार के बाह मराठा देश तथा उसके बाह काकस है।"

"बबान के दक्षिण पश्चिम अनविलकाज और समुद्र किनारे पर सोमप्रपा है। अनविलकाज के दक्षिण क्षार देश है। उसकी राजधानी मर्जाय तथा समुद्र किनारे पर सिंदूर मगर है।

इसके पश्चात् अश्वमेधी "नारमीर" का बर्णन करते हुए लिखा है कि "नारमीर" में बाढ़ी या दक्षिणी का अभाव है मर्माज लोग क्षारी के क्षिप 'पावर्ज' का उपयोग करते हैं। मेकम ग्री के किनारे पर बापमूखा है। इस नदी का क्षार संग का उत्थम स्थान एक ही है। सिंधु नदी के उत्थम दुधनक तक पहुँचने के क्षिप गिम्ब मिट से मार्ग है। उस स्थान में मछ बर्तते हैं और उनके राज्य की मछयाह कहते हैं।

सिन्धुलान की दक्षिणी सीमा समुद्र है। सिंधु के छोटे बड़े अनेक मुहाने पार करने पर समुद्र के किनारे से जाते हुए पहले कच्छ मिश्रता है कच्छ के बाह सोमनाथ है इन दोनों स्थानों पर समुद्र काट बटव बनाया है। अग्त में अश्वमेधीने पश्चिम और पूरु समुद्र के संगम पर रामेश्वर और सिंधु का बर्णन किया है।

एक प्रकार अपनी पुस्तक में अश्वमेधी ने मध्यवर्त का भौगोलिक, ऐतिहासिक और वैज्ञानिक नामी तरह का द्युर चित्र किया है। माछीय इतिहास का अनेक

कर्म में इसका विधान एक आधार दिया का नाम दिया है।

आशिया का द्यूक

नर खेय का शहर एश्वर का गवर्नर बनकर त्रिप स्वेन के शासक गिम्ब ने मंदरसेय के मित्रा को दान के क्षिप पूरु अश्वर के राज भवा था। सन् ११५८ ई. में इस आशिया के द्यूक में इस्लामिज्म (धार्मिक) आशय के द्वारा नरखेय के छोटे निवासियों को एक ही विले में कतिर करार एक मात की मछ वे शाही। वह आश्वपवनक केला इस हास में बेमिहास है किने तीन-चार क्षारों के विले में ही है साग आश्वियों की मात के बाट उतार दिया।

स्वेम एक बहुत बड़ा राज था और मंदरसेय केवल व्यापारियों की और साधारण जनता की आश्री थी। दोनों में बाह बरपनी नदी की क्षतिर तिर भी मंदरसेय की बजाना स्वेन के क्षिप सुरिक्ष हो गया। बार-बार हास कांठ होते रहते थे। पूरु की-पूरु आश्विनी मात के बाट उतार की क्षारी थी। समुद्री का कलेआम करने में आश्वी और उसके सेनापति, पतिर पों और हैमर हम को मात वे रहे थे। आश्वी एक के बाद दूसरे शहर पर बरा बालगा था। अश्वेनिक स्त्री-पुरुषों की हास कछा का मगर तिर भी मंदरसेय की जनता की आश्वी को मात के सामने उस पर्याप्त होना पड़ा।

अश्वमेधी परेन

विश्व मगर के महान शासक ह्यूयवेय राज के शरार का पक्षि हैडू माय का बनि। ह्यूयवेय राज की सम में बहुत छोटे बड़े के साहित्यकार और बनि रहा करते थे। इन क्षिपों में सेडू कवि अश्वमेधी परेन बहुत अधिक रहा। वह आनन बनिता का विमोह कहलाता था।

अस कसाकी

हवाक के कुर्विज आननान में पैदा हुआ अरनी माय का बनि (सन् १८५५-१८४८)

अश्वमेधी अरनी माय का दिया बनि है किनी

भाषा में मादकता, सम्मोहन और उन्मत्तबोधी की मातृकता है धार्मिक मामलों में उसके विचार बहुत स्वतन्त्र हैं। अरब और तुर्की जीवन के अन्तराल और नहरिफ़ का वह पारदर्शी काल है। अग्निबो, फ़ायर श्वाप्ति विवेचो भाषाओं का जानकार न होने पर भी अरबी भाषा पर उसका पूर्ण अधिकार है।

असु शहरस्थानी

अरबी साहित्य का लेखक जिसने अपने ग्रन्थ "असु मिहान-अ-पा-निदाह" के अन्तर संसार के सब धर्मों की इस्लाम के प्रकार में आलोचना की है।

असु समय असुहन्त आदिया

माथील समय का बड़ो बने का मदीना के पास सेमा के दुर्ग में रहता था। ईसा की छठी शताब्दी में यह अपनी काय प्रतिमा के लिए काशी प्रस्थित था। उस समय के अन्य 'इमीरों' के रूप में प्रस्ताव थे।

असु सिन्द हिन्द

दिनू श्वापि और गणित की एक संस्कृत पुस्तक का अरबी अनुवाद। यह अनुवाद इब्नाहिम अल-अरबी नामक एक अरबी विद्वान ने बिसरी मृत्यु ७७७ में पूरा किया था। इसी ग्रन्थ में पहले पहल भारतीय अक्ष प्रस्तावी का उल्लेख हुआ। इसी से अरबी में अक्षों का 'हि-अ' रहते हैं। यही से यह अक्ष माला अक्ष फ़ारसी की प्रथी हाथ गण के देशों में प्रचलित हुई। 'असु सिन्द-हिन्द' का प्रकाशन संसार के इतिहास में युग प्रकाश मानने योग्य था। असु फ़ारसी की मृत्यु ७७७ के लगभग हुई।

असुहन्त

उन्नी अरबिक का एक ग्रन्थ। यहाँ पर इस्लैम के प्रमुख स्थापना का समाप्ति के लिए इस्लैम का नाम और समय में अस्लम ग्रन्थ के १२ दिनों की अमीन बनी

के मूल निवासियों से छीन कर यहाँ पर इस्लैम वालों को पठा दिया। यहाँ पर अमीन मुक्त में मिस्त्री देन कर इस्लैम और इस्लैम के संक्षेप परिवार यहाँ आकर पसने लगा।

इस तरह अस्लम आरसेर में इस्लैम की एक छात्रनी-सी बन गया। आरसेर वालों ने इसका प्रत्यक्ष विरोध किया। इसका अस्लम के पचासी आरसेर वालों से सीधे प्रस्ता करने लग। आरसेर को इस प्रकार दो दलों में विभक्त कर इस्लैम में अपनी राजनैतिक धृष्टता की उस पर मुद्रा लगा दी। अस्लम की यह समस्या करीब तीन सौ वर्ष तक दोनों देशों के लिए खिंट रही रही।

असोशियेटेड प्रेस

माथील समाचार एजेन्सी। जिसकी स्थापना सन् १८१ में स्वर्गीय क्रिस्चियन रूप आर काननाथ ने ही कोट्स नामक ग्रन्थ के सहयोग से की थी।

भारतवर्ष में सबसे पहली समाचार एजेन्सी सिमला में थी। इस नामक ग्रन्थ ने कोट्स मू रचित के नाम से की थी। मगर इस रचित का नाम सिमला सरकारी विभागों को ही समाचार देने का था।

बंगाल के भी काननाथ सेन ने १८३ में इसमें से ५८ का भी। बस १८१ में के ही रूप और काननाथ सेन ने असोशियेटेड प्रेस की स्थापना की सब उद्देश्य सि० काननाथ का सहयोग भी प्राप्त किया और अस्लम की मू रचित का भी असोशियेटेड प्रेस एजेन्सी में निराला रही।

असोशियेटेड प्रेस की उन्नी अस्लम रूप में भारत वर्ष में समाचारों के आशान प्रदान का काम करने लगी। सन् १८१ सन् १८३ तक असोशियेटेड प्रेस इतिहास के नाम से ही इस रचित का काम चलता रहा। यहाँ सन् १८१७ के लगभग एजेन्सी का स्थापन करने में असोशियेटेड प्रेस एजेन्सी को मरीन दिया था।

असहिस्ता

कसनसे से मी अजुल बखाम आबाद क द्वारा सम्पन्न और प्रभावित एक उर्ध्व स्वातंत्र्य पर जो १ जून १८१२ से निरुद्धना आरम्भ हुआ।

प्रथम सन्तानकारी नीति के विरुद्ध और आसनों के समर्थक तथा साम्प्रदायिक भावनाओं को दबाया देने वाले सर विलियम डेविस ने मुसलमान नेताओं के विरुद्ध असहिस्ता पर भी धीरे धीरे आलोचनाएँ की आती थीं। इस कारण इस पर भी जोरप्रियता बहुत तेजी से कम गई और डॉ. मर्ले के अन्दर ही इसकी प्रारम्भ संख्या ११ हजार हो गई जो कि इस समय के समाचार पत्रों की प्रारम्भ संख्या से एक तिहाई भी।

पहले दो मुसलिम समाज में असहिस्ता का क्रिये होने लगा पर जैसे जैसे समय बीतता गया जैसे २ कुछ लोगों ने अपना रवैया बदलना आरम्भ किया। इलीम आकमल और बलिम सर बरीर हसन इन बदलने वाली इस्तिस्वी में विशेष प्रभावशाली व्यक्ति थे जिनके सर बरीर हसन ने शारे इरा में होकर करके मुसलिम लोग के विशेषी और प्रतिष्ठिता वाली इतिहास के बदलने की चेष्टा की जिसके परिणामस्वरूप सन् १८११ में मुसलिम लोग के अलग-अलग आन्दोलन में मुसलिम लोग के नियम में 'प्रतिष्ठा' उन्नत की जागृती के स्थान में 'मायक के लिए उपयुक्त सहायक' राज्य का समावेश किया गया।

असहिस्ता विरोधी

जिसकी वंश का मायक का सम्राट् एक बुद्धमूलक विरोध सन् १८१६ से १८१९ तक।

असहिस्ता निजामी मुसलमान अन्धविश्वास निजामी का मनीषा और साम्राज्य था। अरब शासन काज में अन्धविश्वास का कड़ा का सहायक बना दिया था। दूसरे अन्धों ही असहिस्ता ने मुसलमानों का मायका पर बढ़ाई करने की इच्छा मानी। अन्ध विरोध गये मगर मायके के साथ ही असहिस्ता ने बहिष्कार में बहार पर भी हमला कर वहाँ के बाहर बंसी राधा राज्यका को हरा दिया। इस विरोध के समाचार से असहिस्ता बना गया

हुआ और वह असहिस्ता से मिलने का भाव। मि समय में दोनों भाषा मनीषा गले मिल रहे थे उसी समय असहिस्ता के इशारे से उसके एक सानी ने हुज्जत मुसलमान को मार डाला और असहिस्ता देहली की राजपूत पर बैठ गया। गद्दी पर बैठते ही उसने अन्धविश्वास के सग पञ्चायतों को मरवा डाला।

गद्दी पर बैठने के बाद उसने अपनी विचार राधा आरम्भ की। सन् १८१७ में उसने मुसलमान पर हमला किया और वहाँ के राजपूत राधा कर्म को हराकर उन्नत उन्नत किया। इसी छूट में मुसलमानों को 'नारंग' नामक एक राधा मिला जो आगे बढ़कर 'पश्चिम नारंग' के नाम से इसका प्रभाव मनी और सेनापति बन।

सन् १९ में असहिस्ता ने राज्यभार पर हमला किया और दो बार मुकदमे के बाद उसे जीत लिया।

उस समय मेवाड़ का राजा भीमसेन की पत्नी पद्मिनी के रूप और सौन्दर्य को कहानियाँ बाँटे और फैल रही थी। असहिस्ता के आँखों पर भी उसके रूप और सौन्दर्य की कहानी पढ़ी और इस महान्व मुसलमान ने राजा भीमसेन को कहलगाया कि वा तो महापत्नी पद्मिनी की उसके दरम में मेरा हँस फिर बहारी के लिए पैदा रहे। इस धरित से राजपूतों का गूल लीज गडा। उन्होंने इस अमानमानक शर्त से खड़े मरवाना अच्छा समझा। असहिस्ता ने सन् १९ में जितोड़ पर बढ़ाई की। मुसलमान की बहादुरी के सामने विरोध की डूँडी मर सेना वहाँ तक खड़े चली थी फिर भी असहिस्ता को गन बहारी में राजपूतों के सहारों की बहारी के साथ को बेगनर वह दंग हो गया। गोगा जोग बरत की माहम पूरा कहानियाँ और भीत के साथ उन्नत पितराइ इसी समय इतिहास के पृष्ठों पर अन्ध रूप से अन्धों हो गया। राजपूत और एक-दूसरे मार मने और किने के ऊपर सेकड़ी राधा परिहार की भीरत भीर में बहल मर गई। जितोड़ के राज पड़ने की भीरतों का इतम बड़ा भीरर इतिहास में अमर है।

असहिस्ता ने जितोड़ जीता मगर वहाँ विचार नहीं

दुई छातों और लखहरों के सिवा उसे और कुछ न मिला ।

चिठौड़ बिस्व के बाद उसने पैसखमेर भीता । उसके बाद उसने अपने सेनापति मखिक काफूर को दक्षिण बिस्व के लिए भेजा, मखिक काफूर ने पहले ऐवगिरी को भीता फिर छाये बढ़कर सरंगख और झारखुप्र पर भी अधिकार कर दिया । इस बिस्व भाषा से अन्नाडरीन का दक्षिण में भी कुछ हिस्से को छोड़कर सब दूर अधिकार हो गया । इतना बढ़ा राज्य अभी तक किसी मुसलिम शासक का नहीं हुआ था ।

अन्नाडरीन के शासन काल में उत्तर पश्चिम से मुगलों के आक्रमण भी बराबर होते रहते थे । मगर अन्नाडरीन ने बड़ी बहादुरी के साथ मुगल आक्रमण करियों के दंष्ट्र लहके कर दिये । दिल्ली में रहने वाले मुगलों ने भी एक बार उसके बिस्व पड़नाज किन्ना मगर अन्नाडरीन को पठा खग गया और एक हीरात में उसने १ मुगलों को मरवा डाला ।

अन्नाडरीन पका खिरता नहीं था मगर शासन करने में बड़ा कुशल था । उसका शासन बड़ा सख्त था । मित्रों को वह कभी बेरहमी से दगावा था । बहुत से अमीरों और सरदारों की बागीर उसने विद्रोह के सन्देश में झिन की शरण लाने और बुझाकर सन्धी से बन्द करवा दिये क्योंकि विद्रोह अक्सर ऐसी ही स्थानों से घण्टित होते हैं ।

हिन्दुओं के साथ उसका व्यवहार अत्यन्त दूर था । हिन्दुओं पर बड़े दैवत छगकर उनको निचन कर डालने पर उसने कर्मर कस डी थी । उसके राज्य में कोई हिन्दू चोरी, सेना ब्याहिरात और अधिक खपा नहीं रख सकता था । बड़े-बड़े हिन्दू जमींदार भी थोड़े पर नहीं खज सकते थे और न बढ़िया कपड़े पहन सकते थे ।

अन्नाडरीन एक कट्टर मुसलमान था फिर भी अरबी और मुसलमानों को एक अध्यय में हलफण नहीं करने देता था । वह बड़े हीसते का मनुष्य था । उसने एक नया मस्जिद बनाने का भी प्रयत्न किया था । वह परदा मुसलमान था जिसने दक्षिण में आक्रमण कर अपने साम्राज्य का इतना विस्तार किया । सन् १११६ में उसका देहान्त हुआ ।

अन्नाडरीन गौरी

गौर का अधिगान सरदार जिसने गबनी के मुख्तान पर आक्रमण कर गबनी को लहस-नहस कर डाला । सन् ११५ के करीब ।

गबनी से वापस दिशा में गौर का पहाड़ी इलाका है जहाँ पर अधिगान खाति के खोग रहते हैं । अस्तानिस्तान के अन्य मार्गों के समान ही यहाँ के खोग भी पहले हिन्दू थे मगर इसकाम का प्रचार हो जाने के बाद वे मुसलमान बना दिये गये । बहुत समय तक गौर के शासक गबनी के मुख्तानों की अधिपत्या में रहे । मगर एक बार गबनी के मुख्तान बहियम ने बिना कारण गौर के शासक कुतुबरीन गौरी को मरवा डाला और उसके भाई कैदरीन का भी गबनी में फल करवा दिया ।

अन्नाडरीन गौरी कुतुबरीन गौरी का वंशधर भाई था । माहों के बन्ध से पागल हो अन्नाडरीन गौरी ने गबनी पर बगई कर दी । मुख्तान बहियम भी एक भारी सेना लेकर गबनी से निकला मगर अन्नाडरीन ने बहियम को सब सेनाओं को डुरी तरह से हार दिया । उसके बाद अन्नाडरीन ने बड़ी दूरवा से गबनी शहर से अपना बख्ता किया । छठ दिन तक वह शहर को लूट्या और ब्लाटा रखा तथा जहाँ कस्तोआम मचाता रहा । मरहूमों राज्यओं के मरहूमों को—थो उस समय संसार में बैरोड थे—उसने थोड़ थोड़ बाळा स्थियों और कपड़ों को उसने गुलाम बना दिया । इसीलिए गबनी के इतिहासकार उसको "बहान् सोब (संसार को बलाने वाला) करते हैं ।

अन्नाडरीन हुमेन शाह

बंझाल का दुसैनी बंश का परदा शासक जिसने सन् १४९१ से १५१९ तक बंगाख का शासन किया । वह एक नीय पुण्य था जिसने अपनी जिबरी से अपने राज्य का बहुत विस्तार किया ।

अन्नाउल्ल मुल्क

मुल्कान अन्नाउल्लेन रिजर्वी का प्रधान मीनारी ।

मुल्कान अन्नाउल्लेन रिजर्वी ने जब बहुत सा मुल्क जीत लिया तो अन्नाउल्ल की तरह एक नये बर्ग की स्थापना करने का उसने भी विचार किया । उसने अपने गाँवों को एक करते हुए अपने प्रधान मीनारी से कहा—

“अन्नाउल्ल वाळा ने पवित्र नदों को बार भित्र दिये बिनको मोल्कदा और सार्वभौम पर हक्काय की स्थापना हुई । इस हक्काय की स्थापना के हाथ नबी का नाम कयायत के दिन तक बिम्बा रहेगा । अन्नाउल्ल वाळा ने मुझे भी बार भित्र दिये हैं उल्लूख रां बार रां, मुसरत रां और अन्नाउल्ल रां । यदि मैं चाहूँ तो अपने ‘म बायीं’ शेलों की ताकत से एक नये मन्तव्य की स्थापना कर सकता हूँ । मेरी उल्लेख और मेरे शेलों की ताकत काम बलक को मेरा मन्तव्य मंजूर करने के लिये मजबूर कर देगी इस मन्तव्य के हाथ मेरा तथा मेरे शेलों का नाम नबी के नाम की तरह कयायत के दिन तक बिम्बा रह सकता है ।”

जब उसने गाँव अन्नाउल्ल मुल्क से इस ब्यारे में राय पूछी तो काबी ने बयाना कि मन्तव्य और कानून लुहा वाळा के बच की बीजों हैं । ‘मन्नाय की समझ से ये कभी पैदा नहीं हो सकते । आदिम काल से उनकी व्यवस्था नन्तियों और पैगम्बरों के हाथ होती रही का रही है । जैसे राजकीय शासन और व्यवस्था का आयोजन राजाओं के हाथ प्रतिपादित होता है उस तरह मन्तव्य और ईमान की व्यवस्था पैगम्बरों के हाथ होती है । जब तक यह दुनिया मौजूद है तब तक मन्तव्य और ईमान की स्थापना का काम राजाओं और विद्वानों से न कभी हुआ है और न होगा ।

गाँव अन्नाउल्ल मुल्क की यह सभा अन्नाउल्लेन को पतम्भ आई और उसने मन्तव्य की स्थापना का विचार छोड़ दिया ।

अन्नाउल्ल कौन्सिल ऑफ जापान

ब्रिटीश महापुरुष में जापान के किंग चार्ज आत्म सम पर्यय के घर वहाँ पर भित्र राज्यों के डिप्टेटर जनरल मैक आर्थर के लिए बनाई गई भित्र राज्यों की परामर्श दानी समिति (१९४९)

अगस्त १९४९ में जब जापान ने किंग चार्ज आत्म समर्पण कर दिया तो बिजयी विजयवाहियों ने जापान के सम्राट की व्यवस्थित सरकार की तो जैसे ही काम करने दिया मगर उसकी सैनिक शक्ति पर अन्नाउल्लेन स्थापित करने के सारे अधिकार अपने प्रधान सेनापति जनरल मैकआर्थर को दे दिये ।

जनरल मैक आर्थर को अपने कार्य में परामर्श देने के लिए भित्र राज्यों की एक कौन्सिल नियुक्त की गई । जिसे अन्नाउल्ल कौन्सिल ऑफ जापान कहते हैं । इस कौन्सिल में अमेरीका ब्रिटेन चीन और रूस के प्रतिनिधि सम्मिलित थे । अमेरिका का प्रतिनिधि कौन्सिल का अध्यक्ष भी था । इस कौन्सिल का पहला अधिवेशन ५ अग्रेष्ठ १९४९ को हुआ था ।

अन्नाउल्ल मीनार

बहुपक्ष मीनार के ठीक ठीक में बार सी पक्का पक्ष की वृत्ति पर अन्नाउल्लेन रिजर्वी का हाथ मारम्भ की गई एक मीनार को केवल अस्सी फुट ऊँची ठठ पाई थी कि अन्नाउल्ल का बेहाय हो गया और यह मीनार अचूरी रह कर जलबहर हो गई । बड़े-बड़े इतिहासी कारवाहों के मन्तव्यों की समझ के फेर में पड़ कर निरुत्तर प्रकार अचूरी रह गये हैं यह मीनार इसका जलजम्ब उदाहरण है ।

अन्नाउल्ल अन्नाउल्लेन

इस्लाम के ‘मोतबला’ सम्प्रदाय का आचार्य । उस ७८८ से ८२९ ई तक ।

अली शारिफ में जब मूलानी और मराठीन हर्षण प्रयोग के अनुवाद होने लगे और जेठो तथा अल्लू की विचारवादाओं का ज्ञान वहाँ क लोगों को होने लगे तो उसका प्रभाव अली विद्वानों और साधु लोगों पर पड़ना सामाजिक था । इसी प्रभाव का परिणाम इस्लाम में मोतबला सम्प्रदाय की उत्पत्ति थी । मोतबला सम्प्रदाय का सबसे बड़ा और लम्बे पहला आचार्य अन्नाउल्ल अन्नाउल्लेन था । इस सम्प्रदाय का प्रधान केन्द्र बसरा था । अन्नाउल्ल का मन था कि अन्नाउल्ल में कोई विरोध या गुप्त मनी रोग भी न करे में लक्षण है अन्नाउल्ल केवल अन्नाउल्लों का

सोत है। अल्लाह निर्गुण है, ईश्वर भी सर्वशक्ति सधा मर्यादित है चमत्कार झूठे हैं बगल अनानि नहीं है इत्यादि।

फ़ितन आध्याय की बात है कि जिस समय अल्लाह इस्लाम के अन्दर अद्वैत ईश्वर और निर्गुण ब्रह्म का प्रचार कर रहा था ठीक उसी समय मारत बर्ग में बगदुद्दुल आध शक्यचाय 'एकमेवस द्वितीय नास्ति' के रूप में अद्वैतवाद का प्रचार कर रहे थे। कभी-कभी मिस्र मिस्र देशों के महा पुण्यों की विचारधारा में फ़ितनी एकस्मता होती है "सकल एक एक प्रत्यक्ष उदाहरण है।

अल्लाह के पभाव मोतबला सम्प्रदाय का दूसरा आचार्य नज्मिया या जिसका मृत्यु सन् ८८५ में हुई।

अल्लाई

शेख अल्लाई। मुसलमानों में मेंहदी सम्प्रदाय के तीसरे गुरु।

ईसा की पन्द्रहवीं शताब्दी के अन्तिम अरब में बीन पुर में सैय्यद मुहम्मद बीनपुरी नामक एक महान् विद्वान् और सत्यपुरुष आधिभूत हुए। ऐसा कहा जाता है कि एक बार जब वे भानाबदियत में गए हैं एक लुहरी इब्राहिम हुआ कि 'तू मेंहदी है।

हिन्दू धर्म वाले जिस प्रकार आने वाले युग के अवतार 'कल्की' को मानते हैं उसी प्रकार मुसलमान आने वाले युग के पैगम्बर 'मेंहदी' को मानते हैं।

सैय्यद मुहम्मद के प्रचार का दंग और उनके उपदेश का तरीका ऐसा अफ़स का कि लोग उनकी ओर आकृष्ट होने लगे और धीरे-धीरे मेंहदी सम्प्रदाय का नाम से मुसलमानों में एक सम्प्रदाय कायम हो गया।

इसी सैय्यद मुहम्मद बीनपुरी के शिष्य अब्दुल्लाह निषात्री मेंहदी सम्प्रदाय के दूसरे गुरु हुए और उनके शिष्य शेख अल्लाई मेंहदी सम्प्रदाय के तीसरे गुरु हैं।

शेख अल्लाई ने मनुष्य मात्र और उसमें भी गरीब लोगों की सहाय को करने का लक्ष्य बना लिया। उन्होंने अपना सपना साक्षर अक्षर गरीबों में रखा। उनको बर्बादी में आना का अक्षर था। लोग उनकी बातों पर

मुग्ध थे। उन्होंने अपने धर्म के लिए निमग्न बनाया कि उनकी सम्प्रदाय के सब लोग आठों गहर इधिया करन्द रहें। धीरे, धीरे, दाढ़, सख्तार हमेशा साथ रहना उनके अनुयायियों के लिए अनिवार्य था जिससे उस धर्म बर्था के युग में वे अपने आभारदाता कर सकें। जैसे आध्याय की बात है कि उनके दो सगे भाई सिन्धों के धर्म गुरु गोविन्द सिंह ने भी सिन्ध सम्प्रदाय में यही नियम चला कर सिन्धों को इधिया करन्द कर दिया।

मेंहदी धर्म के धर्म गुरु शेख अल्लाई को इस प्रकार सिर उठाते तथा अपने अनुयायियों को सशस्त्र करते देव कष्टपथी मुसलमान मोक्षविधियों की नौद हथाम हो गई। उस समय बेहली के तख्त पर शेखशाह के पुत्र सलीमशाह आसीन थे और उनके दरबार के सबसे बड़े मोक्षी और बर्माचार्य मुल्ला मुसलमानपुरी थे। शेख अल्लाई की सदा खता की देव कर मोक्षी साहब बहुत पचपते और उन्होंने बादशाह से कहा कि— 'शेख अल्लाई इन गरीब लोगों को इधिया करन्द कर सत्यतत्त्व के भीतर बगलत को आग मुल्ला रहा है और कुछ को भड़का रहा है।'।

तब बादशाह ने अल्लाई को दरबार में बुलाया। वे अपने सशस्त्र सेनिकों के साथ दरबार में गये और कुतल की आकाशों पर ऐसा सारगर्भित भाष्य दिया कि सुननेवालों की आँखों में आँसू बहने लगे और स्वयं मुसलमान भी इन्तर्भूत हो गये। मुल्ला मुसलमानपुरी को उन्होंने कहा कि 'तू मुल्ला का परिणत है सतर दीन का बोर है एक नदी अनन्त बर्मा विरोधी कार्य तुम्हें मनुष्यता कर रहा है।'। अल्लाई की समस्त दरबार में कई दिन तक होती रही। आगरे में भी अल्लाई के सम्प्रदाय का पड़ा बोर था। फ़ितने की अधिपति लोग अपनी नीकियों छुड़ कर उनके साथ हो गये। सारी लखनौ मुल्ला मुसलमानपुरी बड़ा-बड़ा कर बादशाह की मुताते थे अन्त में दंग आकर बादशाह ने उन्हें दक्षिण में निर्वासित कर दिया।

निर्वासित होकर शेख अल्लाई दक्षिण के सीमांत अंगर इधिया में पहुँचे। वहाँ का शासक मिरजानी उनका उपदेश सुनते ही उनका अनुयायी हो गया। उसकी मना का भी बहुत सा भाग हमने सम्प्रदाय में आ गया।

इतिहास में रोमन सम्राट् की सफलता को मुस्ता मुसलमानपुरी में बादशाह को बहुत बड़ा-बड़ा कर बतलाया जिससे वह बहुत कोपित हुआ और उसने सन् १५४८ में अपने दरबार में उनकी मुठेघाम कोर्णों से पीट कर मरवा डाला।

रोम सम्राट् धार्मिक प्रवचनों का साथ लोगों की धार्मिक स्थिति को समानता पर लाने के लिए भी प्रवचन देते थे। संसार के गरीब लोगों की स्थिति पर उन्हें बड़ी दया और दखलता था। एक तरह से वे उस युग के समाजवादी नेता थे।

अमेरिका

यूनाइटेड स्टेट्स अमेरिका प्रायः अविदित कनाडा के उत्तर पूर्वी भाग में। इस प्रांत पर पहले कुछ का अधिनियम था। सन् १८८८ के फ्रेंच यूनाइटेड स्टेट्स की सरकार ने इसे इस से खरीद लिया।

अमेरिका में पापाय युग के बहुत पुराने कमाने में पश्चिम और अमेरिका को जोड़ने के लिए एक पुरुषी रस्ता था। मनुष्यों के पुनरुद्भव कभीले इसी मार्ग से होकर पश्चिम से अमेरिका आया करते थे। बाद में किसी कारण से यादनाम का यह मार्ग बंद गया उसके बाद पन्द्रहवीं सदी तक पश्चिम और अमेरिका को जोड़ने का कोई साधन नहीं था। उसके बाद समुद्री रास्ते द्वारा ही संसार से अमेरिका का युगा सम्बन्ध स्थापित हुआ।

सन् १७९८ में कमान काट्स बेरिग नामक जेन मार्क निवासी ने पश्चिम और अमेरिका को सम्बन्ध करने वाले कलकत्तामन्त्र को लोभ निभाया। यह आश की उसीके नाम पर बेरिग कलकत्तामन्त्र के नाम से प्रसिद्ध है। बेरिग समुद्र पार करके अमेरिका का पहुँचा।

अमेरिका समुद्र नामक जलवायु के लिए बहुत प्रसिद्ध है। समुद्र उत्तरीय भुव प्रदेश की एक प्रकार कीमती होती है जिसके साथ बहुत सम्बन्ध होते हैं। इसकी जाह से गुणवत्ता बनाने करते हैं जो बहुत कीमती होते हैं। "सली जाह की कीमती में 'पेर' करते हैं।

अमेरिका में सोने और चाँद की खानें भी हैं।

असिफ सैला

असिफ सैला का प्रसिद्ध कहानी प्रत्यक्ष। जिसमें किरोप कर पक्षीया हाई अक्षर राशि की दरबार की रंगरेखियों का वर्णन है।

मगर जिसकी मनोरञ्जन शक्ति इतनी अधिक है कि प्रायः संसार की सब भाषाओं में इसके अनुवाद हो चुके हैं। इसकी सबसे बड़ी विशेषता यह है कि इसमें एक कहानी में स बूझी कहानी निपटती है जिस प्रकार मार रीय साहित्य के शिरोधार्य-नवर्तन में निपटती है। इसकी कहानियों में कई स्थानों पर रोमान्स अनुपम और की-पुष्पी की रंगरेखियों का वर्णन होने से अरबों के कई विद्वानों ने अस्वीकृत्य का रोप लगाकर इसकी तीव्र निन्दा की है और इसे अरबी साहित्य का कलंक बताया है। मगर हम आलोचनाओं या निन्दाओं में इसके प्रचार में कोई कमी नहीं लाई इससे इसके प्रचार में रुझि ही हुई। मनुष्य की वासनाओं और उसकी अमनोबला को मजकूर करने सहित्य की निन्दा भी उसके प्रचार का एक साधन बन जाती है।

असिफ सैला की कहानी संक्षिप्त में इस प्रकार है।

यह कहानी बादशाह शहरवार और उसके छोटे भाई शाह कमान की है। ब दोनों भाई अपनी अपनी बकिरी की चरित्रहीनता से बिरक्त हो देश विदेश में घूमते रहे। अन्त में उन्हें एक विश्व मित्रा मिलने उन्हें कलकत्ता कि औरत का बनी विश्वास नहीं करना चाहिए। इसके बाद शहरवार बौट कर अपने राज्य में आया है और अपने राज्य में से सम्प्रेष सुन्दर वस्त्रों का हर एक रात में गुलाबा है और रात भर उसके अपनी काम निन्दा गान्य कर सभने उसे मरवा डाला है।

शहरवार के इस सम्प्राप्य पूर्ण क्रम को देखकर उसके बकिरी की कन्याएं किन्तु नाम शहरवार और रीन-वार है किन्तु हो उठती हैं और इस अन्त्याचार को रोदन के लिए शहरवार अपने पिता से पूछ कर राज्य शहर वार के राज्य कथ में पहुँचती है और उसे एक कहानी सुनाने लगती है। कहानी यह उत्पन्न की थी कि मजिब पर पहुँचती है तब सभेय हो जाता है और शाह की उत्पत्ति

इतनी छीम हो जाती है कि वह उस कहानी का अंत देखने के लिए आग्रह होकर बगोरबादी की खान को एक दिन के लिए और बंद करता है। दूसरे दिन फिर वही हालत होती है, एक कहानी में से दूसरी कहानी निकल कर वह फिर झपट्टी झूट जाती है। इस प्रकार लगातार एक हजार परंतु बगोरबादी कहानियों की श्रृंखला में पूरी कर देती है फिर भी कहानी का अन्त नहीं आता। इसी बीच बगीरबादी को शाह से तीन पुत्र भी हो जाते हैं। अन्त में बगीरबादी और राजन की दूसरी मुलाकात शाह के श्रेष्ठ से हुई पा जाती है और आराम से रहने लगती है।

अब्राहम का पिता, अब्दालाहा पालीस और, सिन्द बाद बहानी की कहानियां सब इसी आखिरक़ुला की कहानियों की लकी में से उद्धृत हुई हैं। इस ग्रन्थ के अंग्रेजी और फ़्रेञ्च भाषाओं में पूरे अनुवाद भी हुए और इसके साक्षित रूप "अरेबियन नाउज़" के रूप में बाइबल के लिए भी प्रकाशित किये गये।

अली

इस्लाम के चौथे खलीफ़। पैगम्बर की पुत्री फ़ातिमा के पति। सन् ६५२ से ६६१ तक।

पैगम्बर के देहान्त के बाद पछीया पदवी के लिए आपस में झगड़े होते छगे। हाथिम खानदान के लोग जिनमें पैगम्बर के सामाद अली आज़ि लोग ने लड़ीया पर पर अन्य अविश्वर समझते थे। मगर इनके विरोधियों की संख्या भी अली की इस्तिफ़ा पैगम्बर के बाद पछीया का पद अनु-स्वर को मिला।

अलीस बरस के बाद इबरात अली को पछीया बनने का अनुसर प्राप्त हुआ। पछीया उरमान के बाद अली को सन् ६५२ में गिराफ़त की गयी मिडी।

यसमि अली को इतने समय के बाद पछीया का पद प्राप्त हुआ फिर भी नमिस्क का गमनर आधिया उनसे भयदुर इस गगला था। अली की आधिया को उगाधम का पूरा प्रपन्न करत रहे मगर आधिया का बनी उमैया इस उन समय एक अत्यन्त शक्तिशाली बंध था। उमैया इस के साथ संघर्ष में अली को शरीय होना पड़ा। वे निम बगद सटते हुए मारे गये। हमला निमित्त प्रमाण

नहीं मिलता। मुयसुन का दुषत हैरी स्थान अफगानिस्तान का मचार शरीय शहर, दोनों ही स्थानों में से किसी एक जगह उनके शरीय होने का अनुमान किया जाता है। अली के बड़े लड़के हमन को आधिया के पदार्थ से उमयी की बीबी न बहर दकर मार बसला और अली के दूसरे पुत्र हुयेन को, आधिया के पुत्र मबीद ने, करक़ा के मैदान में उनके ३९ साथियों सहित आस से उगाधम-उगाधम कर अत्यन्त बेरहमी से मार बाधा। इन्हीं की यादगार में आज दुनिया भर के मुस्ली मुखलमान मोहरम मना कर उस अत्यन्त करुणाजनक दुषटना की स्मृति ताजी करते हैं।

अल सफरी

अरबी साहित्य का एक विश्व कोप रचविता। जिसने २६ लवकों में एक विशाल विश्व कोप की रचना की। इसकी मूल्य सन् १९६१ में हुई।

अल-हसन अल-बसरी

इस्लाम मसहप के विद्वानों का निप्यात विद्वान। जिसकी मूल्य सन् ७२८ ई में हुई।

अल-हसन-अल-बसरी के प्रपन्न इस्लामी विद्वानों के ही प्रवर्क नहीं अरबी गप के भी उद्यम ममूमे हैं। इसी कारण इस्लाम के अनेक छिरेके उडे बनना परम नेवा मानने लग गये थे। इस्लाम के समग्रप में उसकी व्याख्याएँ बहुत आनर से देखी जाती थीं। फिर भी उस युग में लेखन शक्ति का विकास न होने से साध कार्म्य मोरिगक ही होता था।

अली इमाम

सन् १९३१ में होने वाली अफ़हन मोलमेन कागरेन्स के मुस्लिम प्रतिनिधि।

अली इमाम विश्व समय अफ़हन की मोलमेन कागरेन्स में जाने की वैधारी कर रहे थे इस समय अफ़नी का प्रसिद्ध मल्लामदी स्थानीयपाल सबाओ उनम मिलने गये। उस से का हाल जिनसे हुए मसानीरसात म एक स्थान पर किया है—

"उन दिने मर अली-इमाम म पूछा कि आप क्या गिराफ़त के स्थित स्थाना हो रह हैं या ठहरोने बसाव दिया—"मुझने मुफ़्त आर कीम के साथ भूय स एक

गुनार हो गया है ठीकी क मापस्थित क छिने में लपटन राउटेन्ड आभरेन्ड में शरीक होने का रहा हूँ।"

गुनार कैसा गुनार ! मशानो दयाल से आरचय से पूछा।

उपर से घर छाड़ी इमाम ने जो बजान दिया वह उस प्रकार है—

'संभव वास्तव्य खाई' मिलने से घर छाया राई बौर के साथ मुझे मी ठार देकर फलरचा हुआ या आर उठने से मुस्क की मीठ्या हावत की लगीर लीच कर हमें वह समझया कि हिन्दुओं की राष्ट्रीका आर उनका शासन संभवों के छिने उठना एकनाक नहीं है किन्तु कि मुसलमानों के छिने। यदि हिन्दुओं की राष्ट्रीय समस्याएँ पूरी हो गईं तो संभव तो बनना बेसिख स्थिर होकर ग़ैबत पहले बापगे पर मुसलमान बर्दा बापगे। उनको तो हर हावत में नहीं रहना होगा। इन्होंने संभव सरकार की मुसलमानों के छिने बड़ी चिन्ता हो रही है। अगर कभी ही कोई उपाय नहीं हुआ तो मुसलमानों की छीर नहीं है मिथि हकूमत के बाद इस देश पर लोकतन्त्र के अनुसार हिन्दुओं के हकूमत की सरकार बनेगी। मुसलमानों को पुरत-बपुरत के छिने हिन्दुओं की गुलामी करनी पड़ेगी और उनकी ठोकरें खानी पड़ेगी। इस मुसीबत से बचने का सिर्फ एक ही उपाय है कि मुसलमान हिन्दुओं से अलग एक राउ की माँग पेश करें। मुसलमान केवल यदि एक केन्द्रेयन छतर मेरे पास आने और मेरे कचरा गुहार माँग पेश करें तो होय लन कम में बना हुआ।"

घर असी इमाम के साथ हुई बात नीत से व लख पवा बचवा है कि देश विभाजन की मागना पेश करने से संभव राजनीतिक क मिथना बना हाव था।

अली शेर नवाँ

मुन्नी माय का एक महान कवि किन्तो मुन्नी साहित्य का कविशाय भी कहा जाता है। इसका जन्म सन् १४४९ में झिण्ट में हुआ।

अली शेर नवाँ का नाम मुन्नी साहित्य में उगी प्रकार अमर है किन्तु प्रकार संस्कृत साहित्य में कविशाय का

और अंग्रेजी में शकसिबर का है। इसी शरनबार् की शिक्षा अमरकन्त में हुई। मराहूर एसी सन्त खोबउने-मुस्ला और पारसी के महाहूर कवि बामी से नवाँ की बहुत प्रेरणा मिली है। वयपि नवाँने 'पानी' क नाम से पारसी में भी कविताएँ की हैं लेकिन उसका नाम उसकी शर्सी कविताओं क नारक अमर है। आकल मय पशिया की सषड प्रगति प्राप्त उच्चक वाति का वह पय अवा भावन कवि है। उच्चक राजधानी वाशकम् में नवाँ क नाम से एक बड़ी मुम्तर और विराट्ट नाव्य शाखा स्थापित की गई है। नवाँ की बीबनी को लेकर उच्चक लेकर देहक ने एक उपन्यास नवाँ के नाम से लिखा है किन्तु पर उस लखिन पुरस्कार प्राप्त हुआ है। नवाँ ने ७ से अधिक पुस्तक लिपी हैं लेकिन उनमें से ५ काज सर्वाधिक प्रसिद्ध हैं किन्ते नाम—(१) ऐरुल अरपर (२) पय्दाव शीरी (३) लूदेसिकन्टी (४) लैवा मयन और (५) इत-किशवर हैं।

नवाँ कवि होने के साथ साथ एक बड़ा बमीबार भी था और उसकी बड़ी बनी इमारतें तथा बन खचारक के छिप बर्मासाहारे अरसाक और लूक बनाने का भी बहुत शौक था। उसकी बनाई हुई सन्ते बड़ी इमारत "इलहाव" झिण्ट नगर के बाहर व बीज नहर के किनारे पर बनी थी जो ९ लाख में तैयार हुई थी। किन्ते ही ही इमारत आयमी इसके बनाने के छिने ऐम काम करते थे। इलहाव के मीर गन्दर लूक, अलसाक और मरिख बनी हुई थी। इस अलसाक में उस समय के प्रसिद्ध किर्तिरक हकीम ग्यामुद्दीन किर्तिस्ना पठते थे। इसके सिवाय भी नवाँने बहुत से लूक बमशाहारे और इमाम बनाने थे।

विद्वानों और बकाशरी के छिने भी नवाँ का इस्कार हमेशा हुआ जाता था। पशिया का प्रसिद्ध विचकार कमातुउरीन बेहबाव नवाँ के ही संरक्षित में आग बड़ा जो कि "नवाकते कलय बेनबीर" "एते हावता मुसभिर" इत्यादि मानों से गुवार जाता था। बेहबाव के बनाने हुए विच अम भी बुनिया क विच संमराहनी में मिलते हैं।

अलीशरर देग

वर्तमान बाकि का ठेगूर का एक प्रभावशाली सरदार बिसे ठेगूर ने इम्दान, दोनवर, खुस्तिान इत्यादि स्थानों का शासक नियुक्त किया था। अलीशरर के पोते मार अली को बाबर ने गबनी का शासक नियुक्त किया था। इसी वर में वैरम लॉ हुआ जो कई बरसों तक हुमायूँ के साथ रहा और बाद में नाबाखिग अकबर का गाबि बन हुआ।

अलीकुली लॉ

लालेबमा अलीकुली लॉ बीनपुर का शासक बिसेन सन् १५९५ में अकबर की सख्तनत के सिखाण विद्रोह किया। अलीकुली लॉ मन्मदगिना में उबनेकिस्तान में एने बाकी उबनेक बाकि का एक सरदार था। इसके पूर्वकों ने उबनेकिस्तान से ठेगूर का शासन खतम कर बाबर को बरों से मार मगाया था। बाद में अलीकुली लॉ किसी तरह हुमायूँ की नौकरी में आ गया और हुमायूँ ने उसे बीनपुर का शासक नियुक्त कर दिया था। मगर बीनपुर में अपनी स्वयं सख्त स्थापित करने के बीम में इसने सन् १५९५ में बगावत कर दी। इसका भाई बहादुर लॉ और बाबा इमाम्मि भी इसके साथ थे। बादशाह ने इस विद्रोह को दबाने के लिए खर्च देना लेकर प्रत्यान किया। प्रयाग से थोड़ी दूर मालिकपुर में बादशाह की सेना का पड़ाव पड़ा। मगर अलीकुली लॉ ने पटना के पास गस्सरक के तीर हाजीपुर में बाबर अपनी मोर्चेबन्दी की। दिम्बर १५९५ में गंगा के बाज नाव पर दोनों पक्षों में मुझह हुई। अलीकुली लॉ ने दरबार में आकर सम्राट से क्षमा मागी। सम्राट ने उसे क्षमा कर दिया।

अली-हजी

हसन का एने बाबा वारली माया का एक कबि बिसे किसी बहपन के सिखसिखे में ईरान से मागकर मात आना पड़ा। इसने बार दीवान और सत मस्तगी की रचना की। इसकी रचनाओं में "तकिफतुल मुआसिध" और "तकिफतुल अरबाक" उल्लेखनीय हैं। वृत्त प्रम

उसका आत्मचरित है बिसेमें उस ने अपना और अपने समकालीन कबियों का बर्नान किया है। अली-हजी की मृत्यु सन् १७९९ में बनारस में हुई।

अली मुहम्मद मिरजा

(सन् १८४४)

ईरान में उन्नीसवीं सदी के प्रसिद्ध धार्मिक आन्दोलन "बाबीवाद" का आचार्य, बिसेने अपने आपको "मेहदी" घोषित किया। बिर्बा अली मुहम्मद द्वारा संज्ञासित "बाबी बाद" का यह आन्दोलन एकी आचार्यों पर तथा कम्युनिस्म की प्रारम्भिक विचारधारा के आधार पर खड़ा किया गया था। इस्लाम की शरू के बिबाध होने के कारण इस आन्दोलन को कुचल दिया गया, इसके बहुत से अनुयायी मार डाले गये और बहुतों को क़ासी पन्नाधारों ठठानी पड़ी। कुछ समय के बाद इस आन्दोलन की एक शाखा ने 'बहाबी आन्दोलन का रूप ग्रहण किया।

अली-मावर्दी

इस्लाम का सुप्रसिद्ध यकनीति शास्त्र और कानून का निर्माता जो बाग़दाद के कल्लेब का मोफ्तर था। इसका बनाया हुआ प्रधान ग्रन्थ "अल अरक़म-अलमुवतानिवा" था। सुषी इस्लाम के यकनीतिक सिखानों का इसमें बड़ा प्रामाणिक बिबेचन किया गया है। इसकी मृत्यु सन् १५८ में हुई।

अलीवर्दी लॉ

बहादुर का मुसलमान नबाब। सिराजुद्दौला का माना। अलीवर्दी लॉ ने सन् १७४९ से १७५९ तक बहादुर की गारी पर रह कर शासन किया। उसने बहादुर के और बाकुली का हमन किया, बर्मीदरों का बिद्रोह को दबाया। बग़िबि यह कोई बड़ा खर्ग शासक न था निर मी उसका पन्नाह बर्ष का शासन बहादुर में मुम्बनस्था और शास्ति के साथ बीठा।

अलीवर्दी लॉ बर्मेबी की कूटनीति आखवाबी और ओरोजाबी से पूरी तरह नाकिद था। उसने इनका हमन

करने का भी प्रयत्न किया मगर वह इतना शक्तिशाली और बुद्धिमान नहीं था कि अंग्रेजों का मुकाबला कर पाता। मरते समय उसके सिपहसैदीका से कहा था कि इन सिपहसैदियों पर सख्त नजर रखना। मैं बिना रहता तो तुम्हें इस जर से मुक्त कर देता पर अब तुम्हें ही यह काम करना होगा। इन सिपहसैदियों में से अंग्रेज सबसे ज्यादा जोरावर हैं। उन्हें फिले या पीस में आगे मठ बहने देना बर्ना मुस्क तो बैठेगा।

परिणाम बड़ी दुष्का जो अलीवरली खाँ ने कहा था। सिपहसैदीका की अपने ही निराशासवादी सेनापतियों के कारण अपनी जान देनी पड़ी और मुस्क भी बचा गया।

अलीपुर पड़वन्त्र

१ अक्टूबर १८०८ को मुस्कदारपुर के समीप एक छगरी पर बम फेंका गया जिससे दो निरपेक्ष यूरोपियन महिलाओं की हत्या हो गई। बाँब करने पर समझ पड़ा कि बम फेंकने वालों का इरादा इन महिलाओं की मारने का नहीं था बल्कि वे कप्तानों के सम्प्रदाय विद्रोह मजिस्ट्रेट मिलर किंग पोर्ब की हत्या करना चाहते थे।

इस घटना से घात और दुःखमय मच गया। पोर्बिस ने मजिस्ट्रेट के साथ की वफादारी लेकर बम डिनोमाइट आदि कुछ किरदारों को भी प्राप्त की और 'बोडीस मनुष्यों को निरफवार किया बिना ही सुप्रसिद्ध बंगाली नेता अरविन्द बोप जी शामिल थे। यह केस अलीपुर पड़वन्त्र के नाम से प्रसिद्ध है। इस केस में गायक के सुप्रसिद्ध नेता देश बन्धु बिरसेनवास ने बड़ी योग्यता के साथ अभियुक्तों की पैरवी की थी।

इस मुकदमे में नरेन्द्रनाथ गोलायी नामक एक मजदूर कारागार पचाह बन गया था। मगर उसके केस ही में अभियुक्त कनारहाड बन्ध और सत्येन्द्रनाथ ने मार डाला। कनारहाड बड़ी निर्भीकता से बर्ती पर चढ़ गया। उसकी शक घटना के साथ हवाई मनुष्य और महिलाओं भी और उसके साथ को सेने के बिले हवाई मनुष्य डकत हो रहे थे। सुप्रसिद्ध एन्की-इतिवदन पर स्ट्रेट्समेन में उसकी छाप में एक केस लिखा था।

इस केस के बोडीस अभियुक्तों में से हार्न बोर्ड हाथ केस पन्द्रह अगवारी सिद्ध हुए। उन्नीस व्यक्ति हुए थे। इन बून्दे वालों में बंगाल के महान नेता अरविन्द बोप भी थे।

अलीनगर की सन्धि

सिपहसैदीका के हाथ अंग्रेजों से की गई सन्धि।

जिस समय सिपहसैदीका और अंग्रेजों के बीच में झड़प चल रही थी और अंग्रेज लोग उसके कई छात्रों को निराशासवात के बिले कैपचर कर रहे थे उस समय सिपहसैदीका ने सारी परिस्थितियों से तंग आकर अंग्रेजों से एक सन्धि की थी वह अलीनगर की सन्धि के नाम से प्रसिद्ध है।

इस सन्धि के हाथ सिपहसैदीका ने अंग्रेजों की वफादारी हुई सारी शर्तें बर्ती की खाँ मंजूर कर ली थी और वह किसी तरह से वह चाहता था कि अंग्रेजों से मुक्त न बन पाये।

मगर अंग्रेजों ने उस लीजवान नवाब की कपडोरियों को अच्छी तरह समझ लिया था और वे उसका उन्नाय करने पर उठाक हो गये थे। जिसके परिणामस्वरूप प्लासी का मुकदमा और सिपहसैदीका का सर्वनाय दुष्का।

असम आज़ाद

मिस्र का एक बड़ा निरन्धियाद्वय जिसने मिस्र में राष्ट्रीय जागृताजी का प्रचार करने में बहुत सहयोग दिया।

असम आज़ाद का निरन्धियाद्वय इस्लामी संस्कृति का नेत्र स्पष्ट है। इस निरन्धिय ने मिस्र के राष्ट्रीय जागरण में बड़ा महत्वपूर्ण हाथ रेंपवा और इसका प्रभाव लेब प्लासिदीन-असम आज़ादानी नामक एक विद्वान व्यक्ति को है जो इस्लामी धर्म का बड़ा विद्वान होने के साथ-साथ मिस्र की राष्ट्रीयता का भी उपासक था। अल-अरग्वानी के कारण ही असम आज़ाद निरन्धियाद्वय राष्ट्रीय ध्येय का बर बन गया और उसके प्रयत्न से ही निरन्धिय की शिष्टा

प्रवासी में प्रायः और चेतना जाग्रत हो गई। सन् १८७१ में उसने अन्न-मन्त्र विद्यालय में प्रवेश किया और उपाध अन्ना पञ्चन कर दिया।

अन्न-अग्रगानी

दलीपजी खरी में मिय के अन्दर नवीन राष्ट्रीय चेतना का प्रवाह बहाने वाला एक प्रसिद्ध नेता।

बल्लासुरीन अन्न-अग्रगानी का जन्म सन् १८३८ में अन्नगानिखान में हुआ था। उसकी शिक्षा बुलाया में हुई थी। सन् १८६६ में वह मिस्र की राजधानी काहिरा नगर में आया। यहाँ से फिर वह दुर्ग के प्रधान नगर कुलु नुनिया में गया। यहाँ पर अन्न अग्रगानी के व्यक्तियों से इस्लामी हुनिवा में बड़ी हलचल मच गई। बल्लासुरीन इस्लामी धर्म का पूर्ण ज्ञाता होते हुए भी स्वतन्त्र विचार का था। इस्लाम धर्म के सम्बन्ध में उसकी मर्याद विचार थाप से दुर्ग की जनता ने उसे अंगीकार नहीं किया। उस वह यहाँ से १८७१ में काहिरा आया और अन्न अग्रगानी विद्यालय में शिक्षक हो गया।

बिच समय बल्लासुरीन अग्रगानी मिस्र में आया उस समय मिस्र के ऊपर अंग्रेजों का चौकाली पंजा बरि-बरी मजबूत हो रहा था। बल्लासुरीन की राष्ट्रीय विचारधारा ने अंग्रेजों को चौकला कर दिया और उन्होंने पूरी शक्ति लगा कर मिस्र के शासक टोनीक के क हाथ बल्लासुरीन को मिस्र से बाहर निष्काश दिया।

बल्लासुरीन अग्रगानी मिस्र से निरुद्ध गया मगर फिर भी मिस्र की राष्ट्रीय मानना का दमन नहीं हुआ वह और भी लोगों के साथ आगे आया।

अलीमर्दान खाँ

कन्नार के ऊपर ईरानी शासन का गवर्नर अली मर्दान खाँ।

सन् १६२२ ई में जब कि माण्ड पर सम्राट् बहादुरीर का शासन चल रहा था उसी समय ईरान के शासक ने कन्नार पर कब्जा कर लिया। अलीमर्दान खाँ ईरान की ओर से कन्नार का शासक बना हुआ था।

इसके बाद सम्राट् शाहबहाँ ने काबुल के एमैगर सदर खाँ क हाथ अलीमर्दान खाँ को कन्नार का खिला मुगलों के हवाले कर देने के लिए एक लाख रुकम का प्रलोभन दिया मगर अलीमर्दान खाँ ने ईरानी शासन से विश्वासघात करने से इंकार कर दिया और उसने ईरान के शासक को भिसे की रक्षा के लिये सेना भेजने को खिला किन्तु ईरान का शाह अलीमर्दान खाँ को सन्देश की दृष्टि से बेवफा था इसलिये उसने सेना नहीं भेजी। उस मजबूर होकर उसने सदर खाँ को खिला सौंप दिया। अलीमर्दान को सदर खाँ से एक खाल रुपये मिले और वह साम्राज्य का एक सरदार बना लिया गया।

अलीमर्दान खाँ का मुगल दरबार में बहुत सम्मान हुआ। सम्राट् ने उसे बहुत धन दिया और स्वयं उसके पर बाकर उसे सम्मानित किया। वह कन्नार और पंजाब का गवर्नर बना दिया गया और उसे सातहजारी मनसब का पद प्राप्त हुआ।

अलीबन्दु

मीराना मोहम्मद अली और शीश अली को सन् १६२७ के कामेश की ओर से पंजाब गये सिक्खाय के आन्दोलन में महात्मा गांधी के साथ में मगर सिक्खाय का अन्त होने के पश्चात् सुस्त्रिम लीग में सम्मिलित हो गये।

महात्मा गांधी ने सन् १६२२ २१ में जब अपना असहयोग आन्दोलन बलाया उस समय सुस्त्रिम देशों में सिक्खाय की रक्षा का प्रयत्न बढ़ा और पकड़ रहा था। महात्मा गांधी ने भी उस प्रयत्न का अपने आन्दोलन में सम्मिलित कर लिया। इसके परिणामस्वरूप कई ऐसे सुस्त्रिम नेता भी साम्प्रदायिक मनोवृत्ति के थे वे भी इस आन्दोलन में राष्ट्रीय मान्य पहन कर सम्मिलित हो गये। अली बन्दु भी इसी प्रकार के लोगों में थे।

शुरू शुरू में गांधीजी के उन्नावधान में इन्होंने बड़ी बहादुरी के साथ उस आन्दोलन में भाग लिया। अंग्रेजी अस्तित्व से कड़ा मुकाबला किया। केवल जाने का का उठाया और उस समय के आन्दोलन के प्रधान सम्राट्ओं में इनकी गणना होने लगी।

इनकी माता को बीरम्म्या के नाम से प्रसिद्ध भी बड़ी छाहरी और दृढ़-निश्चय वाली महिला थी। वह हमेशा लाली पहनती थीं, और लाली का ही एक कपड़न अपने साथ रखती थीं और अपने दोस्तों लड़कों से हमेशा बॉलियाही की माफ़ना मंजूर रखती थी।

उसी समय किसी शास्त्र ने इन लाली-कपड़नों के बिले एक निम्नलिखित वीर कहा था :—

शुद्धता वाली भी देश को गोपी के साथ है।

एक मुस्त लाल है यंग, गोपी के साथ है ॥

यंग जब लाली से लिहाज का कस्त हो गया और एमिल टाब-नैमिनी से अस्त-वैराग आम्बोहन को अस्त-वैराग करने के लिए मुसलमानों की साम्प्रदायिक मर्यादाओं को उभाड़ने का सारा प्रयत्न किया। लाली कपड़ों ने भी यंगीन बाने को छोड़ कर साम्प्रदायिक बाने को धारण कर लिया और मिस्टर बिबा के छाहरी बन गये। उसके बाद इनका सारा जीवन इसी प्रकार के साम्प्रदायिक लालावरण को उभाड़ने में बीता।

अलेमानी

मार्थीन एडम प्रेरण का आधुनिक फ्रांस से हुए विद्या में बने लाली एक बर्मेन बाति बिने फ्रांस बाति के एका इमेनिश में छः १८६ में इराय। जिस समय इमेनिश अलेमानी बाति से हुए कर रहा था उस समय अलेमानी निवृत्ति बयबौर देव उसने ईश्वर से प्रार्थना की कि "हे प्रभु यदि इस युद्ध में विजयी हो जाऊँ तो मैं तेरी तरफ से आ जाऊँगा अर्थात् क्रिस्तान हो जाऊँगा।" लाली बाने पर वह रोमन पंथ का क्रिस्तान हो गया। पोप की ओर उसकी मैनी का बुरोप के इतिहास पर बड़ा प्रभाव पड़ा।

अलकर्मेश्वर महान्

मृगान का उत्तर प्रसिद्ध महाविद्या बिने "सिक्कर" या "अधिक हुनर" भी करते हैं। जिसका समय ई. सन् १११९ से १११९ तक है।

सिक्कर मनुष्यकण से इच्छुशील का एक मानु-परंपरा से इवेकन का बंधन था। इसके पिता का नाम

सिक्किप था। जिस दिन सिक्कर का बन्ध हुआ था उसी दिन एकेसस में बाबना का मस्तिष्क बल कर लाक हो गया। इससे एकेसस में बिलेने क्योसिपी ने उन्होंने इस पटना को अत्यन्त कपड़ानुन् मुद्राक समझा।

पर सिक्कर के बन्ध के साथ ही उसके पिता को कई बड़ी बड़ी लालाचार्यें मिलीं, इससे वह बड़ा मठन हुआ और समझ कि जिस पुत्र का बन्ध ऐसी लालाचार्यों के बीच हुआ है वह अक्षर ही महान् विवेका होगा।

सिक्कर बचपन से ही बड़ा छम्प, बहादुर और छाहरी सम्मान का था। एक बार एक व्यक्ति सिक्किप के पास ब्यूरी पेशक नामक एक बोझा बेचने के लिए आया। वह सिक्किप का कोई आदमी उस पर बेचने का प्रयत्न करता वह वह उसका दूध कर ऐसी दुर्घटनाओं के बिले कि किसी को उस पर बैठने की हिम्मत नहीं होती थी। इसी से सिक्किप ने उसको अत्यन्त ही अक्षर समझकर बापस बोझन की आवा दे दी। वह देखकर पाठ ही लगे हुए १६ वर्ष के सिक्कर ने पिता से उस बोझ पर बने की आवा बोली।

इस पर सिक्किप ने सिक्कर को बोझ पर बने की अनुमति दी। सिक्कर बोझ के पाठ दौड़ कर बहा गया और उसकी बगल पकड़ कर उसे तरल रूप की तरफ हुआ बिबा। वह समझ गया था कि वह बोझ अपनी पछुली बैलकर भड़काया है। फिर उसकी बगल बाने हुए उसने उसे कुछ दूर आगे बढ़ाया और इसके हाथ से उसकी पीठ टोली। लाली उसने उसे आगे बने के लिए उत्सुक और तेजी पर आगे हुए बैला लाली एक बड़का मार कर उसकी पीठ पर बैठ गया और उसे दूरे बेग के साथ छोड़ दिया। वह बोझा पलीने पलीने हो गया वह सिक्कर उसे लेकर बापस बहा आया। उसको इस तरह लालाचार्यों के आगे हुए बैल कर सब "बाद बाद" करने लग गये। उसके पिता सिक्किप की लाली में तो लुगरी के फ्राँच आ गये। उसने इतिहास में कहा कि "ए बेरे बेरे! तुम लाली बगल की का अपनी बोझन के अनुकूल कोई बुरा राज कुँ से क्योकि मनुष्यनिर्वा का राज तेरे लिए बहुत छोटा है।"

वही ब्यूरी पेशक बोझ जब एक बीकित रदा लपक

बड़ी से-बड़ी खड़ायों में अलेक्जेंडर के साथ रहा और कई बार इसने उसको कई बड़ी-बड़ी बुर्जियाओं से बनाया जिस प्रकार सेलस ने महायया प्रताप को बनाया था।

सिकन्दर की शिक्षा उस समय के महान् राजनीतिज्ञ और मित्रान् अरस्तू के तत्वावधान में हुई थी। अरस्तू ने उसे नीतिशास्त्र और राजनीति-विज्ञान की शिक्षा पूरा रूप से दी। साथ ही कुछ ऐसे गुप्त और दुर्लभ सिद्धान्तों का भी उसे परिचय कराया किन्हें दार्शनिक लोग अपने अत्यन्त मेधावी विद्वानों को ही मौखिक रूप से कलहाया करते थे।

जिस समय सिकन्दर की उम्र २ वर्ष की थी उसी समय पौसेनिस नामक एक व्यक्ति ने उसके विद्या शिक्षण की हत्या करवा दी। उस समय मकडूनिया का राज्य प्रबल राज्यों में से था। आस-पास की असम्य बातों कायी तरह विरोध मचा रही थी और कुछ ही वर्ष पीछे लोगों ने विरोध मचा रखा था। उस विरोध को दबाने के लिए सिकन्दर बल पड़ा। जीवन लोग बड़ी बीरता से लड़े मगर सिकन्दर की बड़ी सेना से वे अपने मगर भी रक्षा न कर सके। सिकन्दर ने उन्हें बुरी तरह से पराजित कर ६ हजार लोगों को लश्कर के पाट उतार दिया और २ हजार को गुलाम बनाकर बँच दिया।

इसके कुछ दिनों के पश्चात् अलेक्जेंडर ने ग्रीस बाळी को साथ मित्राकर ईरान के विरुद्ध साम्राज्य पर अभियान करने का विचार किया। ग्रीस बाळी ने उसको अपना सेनापति मान लिया।

ईरान पर अभियान

अलेक्जेंडर ने जिस समय ईरान पर अभियान करने का विचार किया उस समय उसकी सेना में १ हजार पैदल और ४ हजार घुड़सवार थे। सिकन्दर ने इन सब सैनिकों को मकडूनिया की बागीरों, छोटे करने, गाँव और अपने-अपने सेठ सब बाँट दिये और उनकी पूर्ण सहाय्यता प्राप्त कर एक बड़ा संकल्प राखि के साथ उसने अपने अभियान को प्रारंभ किया।

ईरान का सम्राट् दाप सुवीन एक प्रतापशाली सम्राट् था। उसने पास वाली की ताबाद में सेना थी और उसके

साम्राज्य का विस्तार भी बहुत बड़ा हुआ था, मगर उसकी सेना में अनुशासन और युद्ध कला की पूरी जानकारी नहीं थी। सिकन्दर की सेना संख्या में कम होते हुए भी अनुशासनका और युद्धकला में पारंगत थी।

सम्राट् दाप सुवीन से खोपी खड़ाई के पूरा सिकन्दर को प्रतिष्ठा नवी के किनारे पर हारा के सेनानायकों से सचप करने का अवसर मिला।

इस खड़ाई में सिकन्दर को मकडूर प्रसिद्ध का सामना करना पड़ा और ऐसा अवसर भी आ गया था कि जब उसके प्रायः संकट में पड़ गये होते मगर इसी समय ज्वरदस नामक एक और सैनिक ने आकर उसके माथों की रक्षा की। अन्त में सिकन्दर की पैदल सेना ने शत्रु के पैर उखाड़ दिये और उसे मग्न किया।

इस युद्ध से ईरान की सेनाओं में सिकन्दर का बड़ा आदर बढ़ गया। इसी समय ईरान का सम्राट् दाप सुवीन भी अपनी ६ लाख सेना के साथ दूहा से निकल पड़ा था और सिकन्दर ज्योंही सीन्नीसिया से आगे बढ़ा लौंही दारुआ पहुँचा। दोनों ओर की सेनाओं में मकडूर खड़ाई हुई। सिकन्दर की बाँध पर लश्कार चलाकर दाप ने उसे बन्दी कर लिया पर अन्त में सिकन्दर की सेनाओं ने दाप की सेना को गहरी पराजय दी और दाप को रक्त-क्षेत्र से भाग कर अपने माथों की रक्षा करनी पड़ी। दाप के शिर की लूट में छोटे बौंदी की बहुमूल्य वस्तुओं के साथ दाप की मौत, उसकी सम्राज्ञी और उसकी दो प्रियवर्तिका लड़कियों की एकही मर्त। जब उन लोगों ने दाप के रक्त और वन्य को देखा तो उसे भय हुआ समझकर वे रौने लगीं। अलेक्जेंडर उस समय मोहन करने के लिए आ रहा था। उसने एक आदमी से कहा उन्हें बरखावा कि दाप अभी जीवित है उनके दिये आप दृष्टिगत न करें। मुझे भी आप को किसी प्रकार के फल पाने की आशा न करनी चाहिये। आप यहाँ भी उसी सम्मान और इज्जत के साथ रहेंगी, जिस इज्जत से अपने राज्य में रहती थी।

उसने उनके लिए दास-दासियों की और राज्यों की भी पूरी व्यवस्था कर दी और उनके सदाचार तथा निम्न

परिचर की रक्षा करने के लिए पूर्ण व्यवस्था कर दी। सम्राट् दास की रानी अपने समय की अतिरिक्त सुन्दरी समझे जाती थी। इसी प्रकार दास की अपने समय का सबसे ऊँचा और सबसे अधिक कन्यादान सम्राट् समझ जाता था। दोनों कन्याएँ भी अपने माता-पिता के अनुग्रह थीं, किन्तु सिक्न्दर ने—जो युद्ध पर विजय प्राप्त करने की अनुराधा अपनी आत्मा पर सर्वप्रथम रचना पाना यथोचित समझता था—कभी उनके साथ बलिष्ठता प्राप्त करने की चेष्टा न की। उसने मानो उनके शारीरिक संस्पर्श के बशान में अपने प्राण सर्वप्रथम और परिचर की मरणा को अधिक महत्त्व दिया।

इसके कुछ दिनों के पश्चात् दास की महारानी का सिक्न्दर के पञ्चाश में दहान हो गया तब सिक्न्दर ने भूमि नाम की बड़ी इलाक के साथ उसके राज का सम्बन्ध स्थापित करवाया।

इसी समय ईरान की रानी को सेवा में लीजिए निरुक्त है उनमें से यशस्विता नाम का लोबा किमी प्रकार पौधे पर बंध कर भाग निकला और रानी की मृत्यु का समाचार देने के लिए दास के पास आ पहुँचा। रानी की मृत्यु का समाचार सुन कर दास की बहुत दुःख हुआ मगर वह लोबा ने सिक्न्दर के हाथ राज परिवार के सम्मान का पूरा बरान किया तो उसे समर्थ हुआ।

सम्राट् दास के राज दूसरा युद्ध

अलेक्जेंडर की दास के साथ जो बहाना था वह उनमें सबसे बड़ी और अतिरिक्त बड़ा गायेमेहा की थी। उस समय बहुत बड़ा पड़ा हुआ था जिसके ११ दिन बाद सिक्न्दर तथा दास की समारोह रानी पाठ का गई कि एक सेना दूसरी सेना को मारी जाति बल सज्जी थी। दास की सेना में १ लाख सैनिक व जिसमें बरफकर सिक्न्दर के सेनापति ने भी कहा ही कि दास की सेना पर उस से आक्रमण करना अधिक अच्छा होगा पर सिक्न्दर ने बरफ दिया कि मैं कोई भी तरह सड़कर बिबर नहीं प्राप्त करना चाहता और अपने समूह में आकर राज मर गाड़ी भीर में छाया।

मरणा होने ही उसने इस्तीफा पौधे का बुझाया और उस पर सारा हाकर अपनी सेना का उत्प्रेरित कर

करने शत्रु पर आक्रमण कर दिया। इस युद्ध में भी दास की विराट् सेना को हारकर भागना पड़ा और दास को भी एक छोड़ी पर सारा हाकर रखेन छोड़ना पड़ा।

इसी क्षण के पश्चात् एक तरह से ईरान के मुखिया आशमनी साम्राज्य की समाप्ति हो गई और सिक्न्दर एशिया का राजा घोषित हुआ। वहीं से जो लम्बाना युद्ध गया वह २ हजार छहों आर ३ हजार ऊँची पर बल कर मेघ गया।

उसके पश्चात् सिक्न्दर दास का पता लगाने लगे पड़ा। ११ दिन में उसने ४१२ मील की दूरी अपने सैनिकों के साथ ही कर ली। रास्ते में प्लेट अपने और पानी न मिलने के कारण उसके बहुत से सैनिक मर गये। उसे मायूस हो गया था कि दास को बेचस नामक स्थान में पकड़ रहा है। किन्तु सैनिक सिक्न्दर के साथ सैनिक-विभिर तक पहुँच सके। वहीं पर उसके सम-गामी सैनिकों की दास बहुत ही पावत्र और मर्यादात्मक व्यवस्था में एक रात पर पड़ा हुआ मिला। उन्होंने उनसे पीछे का पानी माँगा। पाकिस्थान नामक स्थान ने उसे पानी को ठंडा पानी दिया। पानी पीकर दास ने कहा कि "मैं मेरे दुर्भाग्य की परवाह नहीं करता कि मैं अपने अपने साथ जो उपहार किया है उसका स्वभाव पुराने में भी मैं अवश्य ही मिलूँ इसमें शक नहीं कि तुमने मेरे साथ जो सम्मानित का वर्णन किया उसमें कि सिक्न्दर तुम्हें सम्भव सम्भव देगा। तुम्हें आशा है कि सिक्न्दर ने मरी माया अपनी तथा बर्षों के साथ जो सम्मानित किया है उसका बदला उसे देखा लोय होंगे। इस सिक्न्दर से कह देना कि मैं उसमें प्रति कृतज्ञता स्वीकार करते हुए अपनी यह बलिदान शाय उस समर्पित करता हूँ।" इतना कहकर उसने अपने नेत्र हमेशा के लिए बंद कर दिए।

इस प्रकार महान ईरानी साम्राज्य का एक प्रवासी सम्राट् का इतिहास में ऐसा कथनात्मक अन्त होगा।

कोड़ी देर के पश्चात् जब सिक्न्दर वहीं पहुँचा तो उसे कहा हुआ मिला। उसी क्षण का बोला उठकर उसके मुख शरीर पर छोड़ा गया। दास के राज का सम्बन्ध राज शासक के साथ उसकी माया के साथ मिलता दिया।

ईरान को विजय करने के बाद अलेक्जेंडर ने हिरके-नियों में प्रवेश किया। वहाँ से अलफर बह पाँचिया पहुँचा। वहाँ पर उसने अपनी वेश-भूषा को बदल कर ईरान और मक़ूनियों दोनों की वेश-भूषा को मिखाकर ऐसी पोशाक पहनायी, जो बहुत बनावटी और नमकीली न होते हुए भी रोषीली थी।

आगे जाकर भी सिक्न्दर वहाँ के निवासियों की पाख दाख के अनुकूल अपने रहन-सहन में बराबर परिवर्तन करता रहा और वहाँ के लोगों को भी यूनानी रहन-सहन के तरीक़ों में दाखने की चेष्टा करता रहा। इस कार्य के ख़िये उसने वहाँ के ३ हजार लड़कों को चुन लिया और उन्हें ग्रीक भाषा सिखाने तथा मक़ूनियन प्रथाओं से शस्त्र-विद्या की शिक्षा देने के लिए अनेक शिक्षक नियुक्त कर दिये।

मिस्र-विजय

ईरान के पश्चात् सिक्न्दर ने मिस्र देश को भीत कर अपना प्रमुख स्थापित किया और वहाँ उसने अपने नाम पर समुद्र के तट पर 'अलेक्जेंड्रिया' नामक एक विशाल नगर की केन्द्र २७ दिनों में रचना की। अलेक्जेंड्रिया का नगर आज भी मिस्र देश का सबसे सुन्दर नगर है।

सिक्न्दर की हत्या का प्रयास

एक बार खिमनस नामक मक़ूनिया के एक सिपाही ने सेनापति पारमेनियों के पुत्र पिछोयस की मंत्रणा से सिक्न्दर की हत्या करने का षडयंत्र रचा। यह बात खिमनस के एक मित्र की माध्यम हुई और उसने इस खबर को सिक्न्दर के पास पहुँचा दिया। सिक्न्दर को यह हास्य सुनकर बड़ा क्रोध आया। उसने खिमनस को तुरन्त पकड़वाने के लिए एक सैनिक येशा खिमनस ने उस पर आक्रमण किया पर अन्त में उस सैनिक के हाथ से मारा गया। तब सिक्न्दर को इस पदमंथन के सम्बन्ध में पिछोयस पर सन्देह हुआ उसने पिछोयस को पकड़वा मँगाया और उसे प्राय-दण्ड की सजा दी।

जहाइस की हत्या

जहाइस सिक्न्दर का बहुत विश्वासपात्र व्यक्ति था। मगर एक दिन सिक्न्दर के साथ भोजन करने के उपरान्त

जब इन दोनों में लज्ज मसिरा पान कर किया तब वहाँ पर एकत्रित लोगों में से एक ने ऐसी कविताओं का पाठ करना शुरू किया, जिनमें मक़ूनियों के उन सेनानावकों की हँसी उड़ाई गई थी, जो ईरानी लोगों से युद्ध करने में पराक्षित हो गये थे। इस पर जहाइस को बहुत गुण खगा उसने कहा—

“असम्भ्र बाति के लोगों और शत्रुओं के बीच में मक़ूनियों के सेनापतियों की हँसी उठाना ठीक नहीं है। यद्यपि वे दुर्भाग्यवश हार गये थे फिर भी वे उन लोगों से ज्यादा काबिल थे, जो उस समय उनकी दिव्दली उड़ा रहे हैं।”

इस पर सिक्न्दर ने कहा कि “तुम अपनी पैरवी आप कर रहे हो और अपनी अपरता को दुर्भाग्य कह कर सिपाना चाहते हो।”

जहाइस ने कहा कि “जिसे आप मेरी अपरता कहते हैं, उसी ने एक बार सिमीथ्रीस की सहायता से भागते समय आपकी रक्षा की थी। मक़ूनियों के लोगों ने आपके लिए जो बोशिम उठाया है, उसी के कारण आज आप इतने ऊँचे स्थान पर पहुँच गये हैं कि दुश्मिनों को अपना रिता झलीकर कर अपने को एमन दक्य (इहस्तति) का पुत्र करने की हिम्मत करते हैं।”

इस प्रकार के उचकनाचूर वातावरण में सिक्न्दर ने उपस्थित होकर एक सैनिक के हाथ से बख़्खी खीन कर जहाइस के शरीर में घुसेक दी। वह भीख मार कर द्रव्य मिल पड़ा।

उसके घृणी पर गिरते ही सिक्न्दर के होश टिक्कने लगे। उसने जहाइस के मृत शरीर से बख़्खी खीनकर अपने शरीर में मँकना पाहा मगर शरीर बख़्खी ने ठसकर हाथ पकड़ लिया और उसे जबरदस्ती उसके निजी कमरे में ले गये। सारी रात सिक्न्दर उसके लिए लूज रोता रहा। फिर लोगों के समझने से उसकी कुछ राशति हुई।

भारत विजय की वापस

अब सिक्न्दर ने भारत की ओर यात्रा करने का निश्चय किया। इस यात्रा में उसने जो सहायक सैन्य, उनमें उसे अनेक बोशियों उठानी पड़ी और उसका शरीर

भी बहुत सज-बिजल हो गया। अथ-नायु की प्रतिज्ञावा
तथा आचरण-मोहन-सामग्री की कमी से भी उनकी सेना
को बहुत नष्ट उठाना पड़ा। वह दृष्टा के साथ निज
आपसी एवं देश की प्रतिज्ञावा पर विचार पाने के प्रयत्न
में जुट गया। उसका विचार था कि साहसी मनुष्य के लिए
जिंदगी की प्रतिज्ञा पर विचार पाना असंभव नहीं है और
अपनी के लिए कोई भी स्थान सुरक्षित नहीं है।

अतिनाशी का सामना करने तथा कोशिश उठाने में
सिक्न्दर का आग्रह अत्यंत था। एक बार वह एक स्थान से
निर्गम्य और हस्त-मुक्त में उसे पकड़ कर ही छोड़ा।

माध्य के मार्ग में पकड़े हुए वह तब-पिछा पहुँचा।
तब-पिछा के रास्ता का माध्यम राज्य विश्व देश के बच
कर था। वह अनेक हरे-नरे क्षेत्रों और पृथ्वी एवं पर्वतों से
मध्य हुआ था। वहाँ का रास्ता बड़ा दुर्लभ था।
सिक्न्दर से मेल होने पर उसने कहा—

“जब आपका उद्देश्य हम लोगों को मोहन और अथ
से विभक्त करने का नहीं है तो हम लोगों को परस्पर युद्ध
करने से क्या लाभ। यदि आप सीना-बाँधी इत्यादि अथ
बलपूर्वक के विषय में कहते हैं और आप की अपेक्षा मेरे
पास वे अधिक मात्रा में हो तो इनका कुछ भाग मैं आप
को देने की तैयार हूँ। किन्तु यदि आप के पास इनकी
प्रशुद्ध हो तो मुझे आप से भी इन चीजों के लेन में
प्रसन्न न होगा।”

वह सुनकर सिक्न्दर इतना प्रसन्न हुआ कि रास्ता को
उसने फल से बचा लिया। उसने रास्ता की मेल स्वीकार
कामी और वस्ते में उससे अधिक मूल्य की मेल मेकना
की और एक हजार टैलर (यूनानी सिक्का) भगवत् भी
उसके पास मेकना दिया।

पुरु रास्ता से युद्ध

इसके बाद सिक्न्दर का हिन्दुस्थान के सीमांतवर्ती राज्य
के रास्ता पुरु से इतिहास प्रसिद्ध युद्ध हुआ। इस युद्ध का
वर्णन करते हुए वह तब-पि लिखता है—

“दोनों सेनार्य मेकम नहीं (हाथ-सेनारी) के दोनों
सिनारी पर पड़ी हुई थी। सामने के सिनारी पर पुरु से
युद्ध क्रम से अपने हाथी लड़े कर रहे थे। मैंने रात्र को

छायावा देने के इरादे से सिनारी में रात्र-पिन शोर-मुक्त
करने-रहने की आज्ञा दे रखी थी। एक सीनारी रात्र को बल
युद्ध बरसात हो रही थी। उस समय युद्ध आगे बढ़ कर
मिने नहीं पार करने की चेष्टा की और कुछ युद्ध हुए
सवारों के साथ नदी के बीच में एक छोटे से स्थान पर था
पहुँचा। वहाँ दोनों की आँधी आर विजयी की कड़क क
साथ घोर दृष्टि होने लगी। सिक्की के मिने से मेरे कुछ
आग्रही घर भी गये। उसी स्थिति में उस रात्र को छोड़
कर हम छोप सिनारी की ओर बढ़े।

बल पुरु को मेरे नहीं पार करने की बात
माध्यम हो यह तो वह अपनी बहुत ही सेना के साथ
हमारी ओर आया। मिने रात्र की विराट सेना का अग्र
कर और हाथियों की सुडमेक से अपने के लिए अपनी
सेना को जो मार्गों में बाँट दिया। एक का सेनापति मैं पुरु
बना दूसरी का कोनस हुआ। मिने रात्र के बाँट पक्ष पर
और कोनस ने रात्रिने पक्ष पर आक्रमण किया। हम लोग
दोनों पक्षों के सैनिकों को शिर-विहृत करने में सफल
हुए। बल से छोप माय कर अथ माग में पहुँचे, किन्तु
हाथियों के सामने अपनी भीड़ हो गई। वहाँ एकत्र होकर
वे हमारे सैनिकों के साथ युद्धम-मुत्ता होकर लड़ने लगे।
उन्हीं युद्धम पराजित करने में हमें दिन के आठ घंटे समय
लगे।”

रास्ता पुरु विरसवार हो गया और वह सिक्न्दर के
सामने जाया गया। वह सिक्न्दर ने उससे पूछा कि तुम्हारे
साथ कैसा अन्तहार किया गया।

पुरु ने उत्तर दिया कि कैसा एक विजयी राज्य एक
पराजित रास्ता के साथ कष्टा है।

सिक्न्दर ने वह सुनकर पुरु का रात्र ठसे क्षीय किया
और अपनी ओर से भी कुछ मान्य उसके राज्य में भिजा
कर पुरु को वहाँ का अपनी ओर से गवर्नर बना दिया।

पुरु रास्ता के साथ को युद्ध हुआ उसने सिक्न्दर
विजयी था हुआ मगर उससे प्रशस्ति के सैनिकों की
दिम्मात हुए गयी। लगातार की लड़ाई से वे क्षीम काशी
पराजित हो चुके थे। सिक्न्दर राज्य मदी को पार कर आये
का प्रवेश भी सीना चाहता था मगर सैनिकों ने बड़ी

दवा से उसका विरोध किया। छात्र होकर सिक्न्दर को वापस खींचने का निश्चय करना पड़ा।

वापस खींचते समय उसने समुद्र के रास्ते से खींचना निश्चय किया। इस वापसी यात्रा में भी उसे छोटी-बड़ी कई खड़ाबाई करनी पड़ीं। एक बार मसिपन लोगों की खड़ाबाई में उसके प्राणों पर संकट आ गया। केवल दो शरीर रखकों के साथ वह किस्ते की दीवार पर लटककर भीतर राख के बीच में फूट पड़ा। राख पक्ष के लोगों ने उसे पारों और से बर लिया। सिक्न्दर बड़ी बीछा से आत्मरक्षा कर रहा था। तब में दूर लड़े एक सैनिक ने निराना पीछ करके ऐसा प्राण छोड़ा जो उसके कंधे को छेद कर छाती के नीचे पेंसली में घुस गया। सिक्न्दर उस प्रहार को सह न सका और पड़े रहकर एक घुटना टेकर उसने अपने को गिरने से बचाया। वह देनकर उसे मार डालने की आज्ञा से वह सैनिक अपनी तलवार लेकर उस पर मस्तक, मगर सिक्न्दर के दोनों शरीर रखक उस प्रहार के बीच में आ गये। एक तो नहीं खलम हो गया किन्तु घुसकर आहस होकर भी उसकी रक्षा कर रहा था। इसी बीच में सिक्न्दर की गर्दन पर एक सैनिक ने हथके बोर से गदा का प्रहार किया कि उसको दीवार का सहारा लेना पड़ा और गहोरा हो गया।

इसी समय समय में मकनुनिया की सेना भीतर घुस आई और उसने पारों और से सिक्न्दर को बर लिया और उसे उठाकर अपने शिविर में ले आई। रात की रात में उसके मरने की खबर छापी सेना में फैल गई।

किन्तु जब बाघ का ऊपरी भाग काट कर उसका कंधा उतार लिया गया और वह गिर होश में आ गया तब लोगों को तसल्ली हुई।

नरियों के मार्ग से समुद्र तक पहुँचने में उस साथ महीने खप गये। सिखसिख नामक दापू में पहुँचकर उसने देवताओं की वक्षि बजाई। इसके बाद उसने अपने समुद्री मेढ़े को किनारे किनारे मत्ता करने का आदेश दिया और सर्व रख मार्ग से खींच पड़ा। पाष-सामग्री की कमी के कारण पोचरट देश में उसे बड़ा कष्ट उठाना पड़ा। वहाँ उसकी सेना का एक बड़ा भाग मर ही गया। १ जून

१ हजार पिनक तथा ११ हजार मुड़ सवारों में से केवल एक बीसवाँ सेना उरुकी मार से खींच सकी।

उसके बंति हुए प्रदेशों में जब इस बात की खबर पहुँची कि सिक्न्दर की बहुत सी सेना भारत के रास्ते में खलम हो चुकी है तो सम दूर बिद्रोह की भावनाएँ फैलने लगीं। उसके देश मकनुनिया में उसके प्रतिनिधि टैटिपेट्र के विरुद्ध खीखिसिपस और कियीपेट्रा ने बिद्रोह का उद्वेग बढ़ा कर उसके देश पर हमला बसा दिया।

जब सिक्न्दर पारस देश में पहुँचा तब वहाँ साहरस की समाधि को लुका हुआ पाया। इस अपराध के अपराधी पोखीमेकस नामक मकनुनियन को उसने प्राण दण्ड दिया, और उस समाधि पर जो इबादत लगी हुई थी उसे उसने फिर से ग्रीक धर्मों में सुदवा दिया। उसमें सिखा था।

“महाशय, चाहे तुम कोई हो और चाहे किसी देश से आये हो, वह जान लो कि मैं पारस साम्राज्य का स्वामी हूँ। मेरे शरीर के ऊपर जो जमीन का एक छोटा सा टुकड़ा है, हवाकर तुम्हें उसी के नीचे पड़ा रखने दो।

इस इबादत को पढ़कर सिक्न्दर बड़ा प्रभावित हुआ। उसे कम्पन हुआ कि संसार में मनुष्य की सभी बातें किन्तु अनिश्चित और परिवर्तनशील हैं।

वहाँ से वह एसा पहुँचा और उसने सम्राट दाप की हजकी स्टेपिया से विवाह कर लिया और अपने बहुत से मित्रों का विवाह भी चुनी हुई पारस की कुमारियों के साथ कर दिया। जून १ हजार सैनिकों को वह सुयोग्य शिक्षकों की देख-रेख में छोड़ा गया था, उन्होंने जब तक बड़ी तपस्ति कर ली थी। उनकी विचक्षण करार और हल आपन देखकर वह बड़ा प्रसन्न हुआ।

जब वह मेथीखानिया जान की पैदारी करने लगा। उसके ज्योतिषियों ने वहाँ जाने से उसे मना किया मगर उसने नहीं माना।

रास्ते में उसे कई प्रकार के अपराधुन हुए जिससे उसकी तबीयत और भी बुरा रही और उसने समझा कि उस पर से देवताओं की हवा कम हो गई। उसे

अपने मित्रों पर भी आशंका होने लगी। अन्त में १८ दल को उसे बर ने बंद कर देया और १ दल को ११ वन की अवस्था में उसकी मृत्यु हो गई।

कई दिनों के बाद इस बात का पता लगा कि उसको आमोक्षियस नामक व्यक्ति ने बंध दिया था। इस अपराध में १ वर्ष बाद राजा मोखमियस ने कई लोगों को मृत्यु दण्ड दिया।

सिक्न्दर के मरते ही उसका विराज साप्ताभ्य उसके सेनापतियों ने बाँट दिया और वे भी आपस में लड़ते मिश्र रहे।

अलेक्जेंडर ग्रीसीमें

सन् १६१४ में माथ सरकार ने यह सदन बिनकी सम्पत्ति में एक रिजार्म कमेटी की स्थापना हुई।

फरवरी १६१४ में भारतीय बाण्डमा में भारत की वैधानिक प्रगति पर एक प्रस्ताव पेश हुआ। लघुसद के नेता वं मोतीदास नेहरू ने इस प्रस्ताव में एक संशोधन रखा और उपरिष्ठ वर्णन के अनुसार इस बात का और कि भारत में यौन ही पूर्ण उत्तरदायी शासन की स्थापना की जाय सन् १६१६ के एक्ट में आवश्यक सुधार किया जाय और इस उद्देश्य के लिये एक राजपुत्रोक्ति कॉन्फ्रेंस की आयोजना की जाय। इस प्रस्ताव और संशोधन के परिणामस्वरूप सन् १६१४ में माथ सरकार के यह-सदन सर अलेक्जेंडर ग्रीसीमें की अध्यक्षता में एक रिजार्म कमेटी की स्थापना हुई। जिसमें श्री वेब बहादुर सन् श्री मोहम्मद इब्नी बिबा हाथि माथीय सदस्य भी सम्मिलित थे।

अलेक्जेंडरिया

ग्रीस के विख्यात अलेक्जेंडर महान् के नाम मिस्र में बनाया हुआ एक प्रसिद्ध नगर और कस्बगाह जिसका निर्माण ई. सन् से ३२१ वर्ष पूर्व हुआ।

अलेक्जेंडरिया मिस्र का एक बहुत सुन्दर शहर और रमणीय शहर तथा कस्बगाह है। अलेक्जेंडरिया की मुसलिम इमारतें बन्दारे, बाग बगीचे और विरूप कालीनी को प्रशंसित करने वाली अन्य चीजें दर्शनीय हैं।

अलेक्जेंडरिया का पुस्तकालय संसार में सबसे

विशाल था। जिस समय लुपार् की कक्षा का आधिपत्य नहीं हुआ था उस समय इस पुस्तकालय में कई हजार हस्त लिखित पुस्तकें का संग्रह था। एक समय अलेक्जेंडरिया शहर संसार में शिक्षा का प्रसिद्ध केन्द्र था। मिस्र के सम्राट पोइबो प्रथम ने अलेक्जेंडरिया में एक ऐसे विश्व विद्यालय की स्थापना की थी जो संसार का पान अपनी ओर आकर्षित करता था। अलेक्जेंडरिया का पुस्तकालय और आवास पर दोनों संसार के शिक्षित और विद्यार्थी लोगों के लिये एकत्रित होने के केन्द्र थे।

अलेक्जेंडरिया के बीच में एक छोटी पत्तिका योमिया का रूप लया हुआ है। यह रूप विशाल प्रमा का दमन करने के उपरान्त में कैप्टीन नामक उपपक्षिकी के सम्मान में लया किया गया है।

रोम का साम्राज्य खतम होने पर मिस्र में अरब के लक्षितियों का अधिकार हो गया। लक्षितियों की सेवा का सेवा अयोध नामक व्यक्ति था। ऐसा कहा जाता है कि अलेक्जेंडरिया की विजय के पश्चात् लक्षितों ऊपर की आशा से उसने सिक्न्दरिया के छोटे पुस्तकालय का कहा बिना। कई इतिहासकार इस बातों में सन्देह करते हैं।

अलेक्जेंडर ग्रहम बेल

टेलिग्राफ के प्रसिद्ध आविष्कार अलेक्जेंडर ग्रहम बेल जिसका जन्म सन् १८४७ ई. में स्कॉटलैंड की राजधानी एडिनबर्ग में हुआ। इसकी शिक्षा इंग्लैंड में हुई। कुछ समय के पश्चात् वह केनेडा गया और एक गैरी बहरी के लक्ष्य में कार्यरत हो गया।

गैरी बहरी लोगों को पताते हुए बेल को इस बात का काम हो गया था कि रात्र मनुष्य के कर्णों तक हवा के कम्पनों (Vibrations) द्वारा पहुँचता है। इससे उसको यह विचार हुआ कि किस प्रकार रात्र के कम्पन ध्वनि की शिक्षा पर प्रभाव डालते हैं उसी प्रकार वे कम्पनों की या छोटे के पक्षी पक्षी की टिक्क (Ticks) पर भी प्रभाव डाल सकते हैं। उसने एक शरीर को चुप से बसा करके उस पर रात्र के कम्पनों के ध्वनि बनाये। इससे उसकी यह कल्पना हुआ कि वे कम्पन जिसकी के तार हाथ दूसरे छिरे पर भी पहुँचाने का सकते हैं।

बैद्युत को शुद्ध के सिद्धान्तों का तो पर्याप्त ज्ञान था मगर विद्युत शास्त्र से वह अनभिज्ञ था। एक समय उसे वाणिज्य बनाना पड़ा। यहाँ पर विद्युत शास्त्र के विशेषज्ञ बोसके हेनरी से उसकी मुलाकात हुई। हेनरी से उसने विद्युत शास्त्र का ज्ञान प्राप्त किया और अपने सहकारी वाट्सन के साथ खनि सम्पत्ती खार के प्रयोग करने लगा।

एक दिन बैद्युत और उसका सहकारी वाट्सन खनि सम्पत्ती खार पर कुछ काम कर रहे थे। जिस सिरे पर वाट्सन बत्त के ऊपर काम कर रहा था उसकी एक स्प्रिंग लयब हो गई थी। वाट्सन स्प्रिंग को निश्चाय कर हथौड़े से टोकने लगा। उस टोकने का शब्द दूसरे सिरे पर बैठे हुए बैद्युत को सुनाई दिया। इससे बैद्युत को विश्वास हो गया कि जब हथौड़ा टोकने की आवाज सुनाई पड़ती है तो आदमी की आवाज भी अवश्य सुनाई देना चाहिये।

इससे प्रेरणा ४ सप्ताह अवश्य उत्साह के साथ काम करने के पश्चात् १ मार्च सन् १८७७ को नक्का बनाना हुआ बत्त बोलने लगा। उसके बाद शिक्षाविद्मया की शोधपूर्ण प्रदर्शनी में बैद्युत का वह बत्त रखा गया। यहाँ पर ब्राजील के बादशाह और इंग्लैण्ड के निजान बैद्युत वार्ट कैम्पिन ने उस बत्त को देखा और उसकी प्रशंसा की। सन् १८८१ में ३ छात्र डाक्टर की पूँजी से बैद्युत देखिस्त्रन कम्पनी का संगठन हुआ और तब से इस कम्पनी का प्रचार सारी दुनिया में बढ़ी ठेकी से हो रहा है। और इसकी गिनती मनुज के दैनिक जीवन की, खरचारी कामों की और व्यवसायिक प्रतिष्ठानों की अनितार्थ आवश्यकताओं में की जाती है।

अलीसेय्द्रो होल्टा (Alessandro volta)

इटली का एक सुप्रसिद्ध वैज्ञानिक विमल्ल कर्म मन् १७४४ और मृत्यु सन् १८२७ में हुई और जिसने विद्युत-शक्ति के सम्बन्ध में कई नवीन अनुसन्धान किये।

अलीसेय्द्रो होल्टा का जन्म इटली के फ़ोमो नगर में हुआ। सन् १७७६ में वह पवित्रा युनिवर्सिटी में भौतिक विज्ञान के प्रोफ़ेसर बनाया गया। विद्युत-शक्ति के परि

माणिक नाप पर अपने अनुसन्धानों के कारण इटली दुनिया प्रसिद्ध वैज्ञानिक कुलाम्ब के साथ भी जाती है। बहुत समय तक यह अपने दो सिन्कों के द्वारा बनाये हुए विद्युतमापक बत्त (Electrometer) से काम होता रहा था तक कि एल्यूमीनियम इलेक्ट्रोस्कोप का निर्माण नहीं हो गया। इलेक्ट्रो स्कोप को और सुग्राह्य बनाने के लिए उन्होंने उसके बटन में एक संयुक्त बोस दिया। इस प्रकार का "लेक्ट्रोस्कोप होल्टा का कपरेन्सिंग इलेक्ट्रोस्कोप कहा जाता है।

अपने वृत्ते आविष्कार में—जिन्होंने वैज्ञानिक जगत में इन्होंने अपर कर दिया—इन्होंने सबसे पहले यह सिद्ध किया कि विद्युत केवल राइ खाने की क्रिया से ही उत्पन्न नहीं होती बल्कि रासायनिक क्रिया से भी पैदा की जा सकती है। इससे पहले सारे वैज्ञानिक जगत का मही विश्वास था कि विद्युत शक्ति केवल राइ या संयुक्त की क्रिया से ही उत्पन्न हो सकती है। इसके पश्चात् विद्युत शक्ति के सम्बन्ध में इन्होंने और भी कुछ महत्वपूर्ण अनुसन्धान किये।

सन् १८ ४ में इन्होंने पेरिस्मा युनिवर्सिटी से अपनी "स्तीया पेश किया। उस समय नैपोलियन बोनापार्ट का इनके देश पर शासन था। उसने इनका "स्तीया नामसू करके हुए लिखा कि—

"मैं होल्टा के स्वागत को स्वीकार नहीं कर सकता। अगर प्रोफ़ेसर की दृष्टिपथ से उनका काम बहुत मारी हो गया हो तो वे साक्षर में केवल एक खेबर देकर ही अपने पद पर रह सकते हैं पर मैं उसके सदस्यों की मेजबानी से एक महत्त्वपूर्ण नाम को इतने की शहाबत देता हूँ तो समस्त युनिवर्सिटी को आपात खेगा। फिर एक अश्वे वैज्ञानिक का अपने सम्मान क्षेत्र में ही पाय स्थापना चाहिए।

इसी के सम्मान में विद्युत शक्ति के नाप की एक व्यवसायिक इकाई का नाम वोल्ट (Volt) रखा गया।

अलेक्जेंडर और प्रथम

रुस का इतिहास प्रसिद्ध था, बार पाश्चात् का युद्ध
एनी एक्जालिन्ड सेक्टर का पोला (सन् १८ १-१८२१)

रुस के बार पैंस की हत्या की बाद उसका पुत्र
अलेक्जेंडर प्रथम रुस के बार की गद्दी पर बैठा। रुस
के प्रसिद्ध बार पीटर का बंश समाप्त होने पर अलेक्जेंडर
के पूर्वजों की बर्तनी से हाकर बार की गद्दी पर बिठाया
गया था। इसलिये रुस बंश में रुसी लून की अपेक्षा
बर्मन-लून की प्रधानता थी।

अलेक्जेंडर प्रथम का शासन के समय यूरोप के
अन्दर औद्योगिक क्रान्ति का प्रारम्भ हो चुका था और
उसकी छहरे चौर-बीरे रुसमें भी पहुँच रही थी। इसलिये
बार अलेक्जेंडर प्रथम ने रुस के पञ्चाशत और
व्यापारिक निगम का विघटन करे बखानों का निर्माण किया।
सन् १८ १ में उसने एक्जालिन्ड नामक नगर बनाकर
अमा और ईन्ग नदियों को आपस में जोड़ दिया। सन्
१८ ४ में वीस्मिन्ग की नहर बनाई गई जिसने काला सागर
और बाय्क सागर को मिला दिया। कुछ समय पश्चात्
माटीन्स और शिपनिन्ग की नहर प्रस्तावी बनकर तैयार
हो गई। जिसके द्वारा बाय्क समुद्र का सम्बन्ध रुस के
भीतरी भागों से हो गया।

अलेक्जेंडर प्रथम के शासन में अपने से पूर्व ही
क्रान्त में पुन्य क्रान्ति हो चुकी थी और अब एक व्यापक
प्रमाण सारे संसार पर पड़ रहा था रुस पर भी उसकी
छाया पड़ रही थी। इसलिये ऐसी परिस्थिति से बचने के
लिए अलेक्जेंडर रुस के शासन में सुधार करना चाहता
था। उसने एक पत्र में लिखा था कि "मैं देश को स्वतन्त्रता
होगा और उसे पायों के हाथ का लिखीया न बनाने
होगा।" उसने शासन में हदय आने के लिए शासन में
अध्यक्ष मंत्रालयों की स्थापना की। शिक्षा का विकास करने
के लिए सरस्वती और कथन में नये विषयविषयों की
स्थापना की और ऐक्जालिन्ड बर्त के विषयविषयों की
तिर से संघटित किया।

अलेक्जेंडर के शासन का वह समय ही यूरोप में
नैपोलियन के आक्रमणों का समय उठ रहा था। बार

अलेक्जेंडर ने नैपोलियन को दशाने के लिए सेनापति
कुतुबोफ की अध्यक्षता में एक बड़ी सेना भेजी उस समय
नैपोलियन अपनी वेद साज सेना के साथ इंग्लैंड पर
आक्रमण की तैयारी कर रहा था। कुतुबोफ ने नैपोलियन
की विपद् शक्ति से उस समय बचकर देना उचित नहीं
समझा और नौ से नापस छोट आया।

उपर नैपोलियन रुस की विभजन नहीं होने देना
चाहता था सन् १८१२ के नव मास में वह अपनी सेना के
साथ रुस पर चढ़ आया। रुसी सेना का सेनापति कुतुबोफ
एक कुशल सेनापति था उसने नैपोलियन की विपदा सेना
से टकरा लेकर मर होना पसन्द नहीं किया। छोटे-बड़े लड़ा-
इयों करके कुतुबोफ के साथ उसने पीछे हटने की नीति को
पसन्द किया। पीछे हटते हुए वे लोग स्वयं अपने
ही मर्तों और लाग सामग्री को मर कर देते थे। वह
एक आश्चर्य की बात थी कि इस मुक में रुस की जनता भी
पूरी शक्ति से शासन की सेनाओं का साथ दे रही थी।
लाखों कौड़ी ही नहीं बल्कि अस्त्र-धनुष आदि दूसरी
वस्तुओं के सैनिक भी नैपोलियन की सेना से छड़ रहे थे।
नैपोलियन की सेना को मरकर कठिनाई का सामना
करना पड़ रहा था क्योंकि पीछे हटते हुए कौड़ी सैनिक
काम में आने वाली किसी भी वस्तु को नहीं छोड़ते थे
एक पक्षों को भी वे मर करके जाते थे। नैपोलियन
चाहता था कि रुसी सेना से आसने-आसने की मित्रता हो जाय
जिससे लड़ाई का फैसला होय। मगर कौड़ी सेनापति चाहते
की लड़ाई में आना नहीं चाहता था वह नैपोलियन की
सेना को ऐसी बुरेदानी में रँध देना चाहता था जहाँ वह
शीत और मूल से लड़कर अपनी मीत मर जाय।

अपने में रुसी सेनापति नैपोलियन को बहाता हुआ
मालूम तक से गया। इस स्थान पर सब सेनापतियों ने
अन्तिम और बड़ी लड़ाई करने की उम्मीद की, मगर सेना-
पति कुतुबोफ ने कहा कि मालो का भला करना रुस का
भला करना नहीं है। उसने शरारतों को मालो लाठी
करने का आदेश दिया और रात को स्वयं रुसी सैनिकों से
मे ही मारकी में आग लगा दी। इस दिन तक यह अन्तिम
मालो में लड़ती रही। नैपोलियन को मारकी मिला लेकिन
को-युने एक समय उठ के रुस में।

सितम्बर में बाढ़ा मरुकर रूप से प्रारम्भ हो गया, मास्को का बाढ़ा चारों सँसार में प्रसिद्ध है। नैपोलियन की सेनाएँ उसी बाढ़ों में ठिठुर-ठिठुर कर मरने लगीं। नैपोलियन ने रूस के सामने संधि का प्रस्ताव रक्खा मगर फिदी ने उस पर कान नहीं दिया।

अक्टूबर की १ तारीख को नैपोलियन ने अपनी पीछी की मास्को छोड़ने का हुक्म दिया। सैनिक एक तरह बाढ़ों से झकड़ रहे थे वृत्तरी तरह भूमि से। घोड़ों को मार कर जाने के सिवाय उनके पास कोई खाद्य सामग्री नहीं थी। एस्ते के गाँव और नगर विह्वल उठाव में। भूमरपी के साथ बीमारों ने भी आक्रमण किया। वापस लौटते-लौटते नैपोलियन की सेना के केवल सौ हज़ार सैनिक बच गये थे। इसी समय से नैपोलियन का भी पतन होना शुरू हुआ वह कहीं भी नहीं रुका।

नैपोलियन को इस पराभव के बाद जार की शक्ति बहुत बढ़ गई। अब वह चारों यूरोप के राज्य और व्यवस्था की निम्नोदारी को अपने कर्तव्यों पर समझने लगा। अरक्से येन नामक सरदार का जार पर बड़ा प्रभाव था लेकिन कदा इतनी शक्ति से नहीं प्रभावित करती थी। क्योंकि वह अत्यन्त निर्दोष और किसानों की राखण का समर्थक था। इन्होंने रूस में किसानों की मरबी के सिद्धांत द्वारा सैनिक बलियो बसाई इन बलियो में किसानों को व्यवस्थित रक्खा जाकर उनसे सिपाहियों का काम किया जाता था। किसानों ने ऐसी बलियों के सिद्धांत विरोध करमा प्रारम्भ किये किन्हीं अरक्सेबाफ ने कड़ी निन्दुत्वा से दण्ड दिया।

इसके बाद अलेक्जेंडर ने अरक्सेस प्रान्त की नियम का शासक्य में सिद्धा किया।

सन् १८२१ तक रूस के अन्दर मशीन युग भी कहीं विकसित कर चुका था। सन् १८४४ में रूस में वहाँ २४९७ कारखाने थे वहाँ १८२९ में ५२९१ कारखाने और २११ मजदूर हो गये। मशीन युग का स्वाभाविक प्रभाव क्रांति की छहर को उत्पन्न करना है। चारों यूरोप की तरह रूस में भी इस युग ने अपना प्रभाव बतलाया और राज्य सत्ता को बढ़ करके उसके स्थान पर स्वाधीन कृती गणतन्त्र कायम करने के लिए रूस में कई गुप्त और

क्रान्तिकारी संस्थाएँ स्थापित हुईं। कर्नस अलेक्जेंडर मुख्ययोग, कनख पावन इत्यादि, कनख पेल्ख इत्यादि व्यक्ति इन संस्थाओं के नेता थे। ये लोग एक संगठित मित्रोह की तैयारी कर रहे थे जो १४ सितम्बर १८२५ को पूटने बासा या मगर उसके पहले ही जार अलेक्जेंडर प्रथम का मरम्बर १८२५ में देहान्त हो गया।

अलेक्जेंडर जार द्वितीय

रूस का बाद, जार निकोलाई प्रथम का पुत्र अलेक्जेंडर जार द्वितीय-सन् १८२५ से १८८१ तक।

उन्नीसवीं सदी के मध्य में रूस में औद्योगिक पूर्वाभाव का प्रभाव बहुत अधिक बढ़ रहा था। इसलिये अलेक्जेंडर जार द्वितीय इच्छा होने पर भी किसानों की राखण को अग्रिम नहीं रख सकता था। इसलिये सन् १८६१ में एक कानून बना कर उसने किसानों को अर्द्ध-दासता को खतम कर दिया। लेकिन इसके साथ ही उसने बमीदारों के स्वार्थों का भी बहुत ध्यान रक्खा और बमीदारों से किसानों को जो बमीन मिली उसके शुभापे के रूप में १ फीट कनख किसानों से बमीदारों की दिखाने। यह रकम सरकारी खजाने से ही गई किसे ४६ वर्ष की किराँतों में सरकार ने किसानों से कसू करने की व्यवस्था की।

इतनी कड़ी रकम किसानों से बमीदारों को दिखाने से किसानों में असन्तोष उत्पन्न होना स्वाभाविक था और यह असन्तोष कई राजनैतिक दलों और आन्दोलनों के पैदा होने की प्रभुमि बन गया।

इन मित्रोही नेताओं में सबसे उल्लेखनीय नाम येशी रोवस्की का आता है। इसकी कसम और बायी में कड़ी छाकत थी। कारखानों ने उसे पकड़ कर छाँटेरिया में चौहद बरस के लिए निर्वासित कर दिया। चौहद बरस पूरे होने पर उसे फिर कनवी बना कर रख दिया। अन्त में २७ वर्ष के बाद यह छोड़ा गया और इसी वर्ष उसका देहान्त हो गया।

अलेक्जेंडर जार द्वितीय के यद्यपि में वृद्ध प्रसिद्ध राजनैतिक आन्दोलन नवोन्नत आन्दोलन था। जो अग्रगामी के मजदूरों के सहयोग बिना केवल किसानों के संगठन

हाथ ही संघास में संघासवाक की स्थापना पर विश्वास करता था। इस संस्था का उद्देश्य नहीं था। स्वयं की भाषना को रखते हुए योंनी में किसानों के बीच में बा बसते थे और अपने सिद्धान्तों का प्रचार करते थे। उन्होंने किसानों को कमीशरी के सिद्धान्त मानने की बहुत कोशिश की मगर उसमें वे सफल नहीं हुए और छद्म १८७६ में वे गरी संस्था में गिरफ्तार कर दिये गये।

बने हुए मरोन्टिक लोग ने 'जेम्स डोल्फ' नामक एक राज्य संगठन किया। इसका लक्ष्य 'मोन्टिक नामक एक मन्त्रिपरिषद् था। एक संगठन 'मोन्टिक मोन्टिक' का जो गुप्त पीछे से बार और उसके बड़े व्यक्ति कारियों की हत्या करना चाहता था। इस कार्य में कई बार असफल होने के बाद उन्होंने अपने लक्ष्य को नहीं छोड़ा और अपने ने एक मार्च १८८१ को उन्हीं बार कोलेक्तेरबर् दितीय की हत्या कर डाली।

कोलेक्तेरबर् द्वितीय

बार कोलेक्तेरबर् दितीय का पुत्र, इस का बार। छद्म १८८१ से १८८४ तक।

कोलेक्तेरबर् दितीय का हाथ हो जाने पर उसका पुत्र कोलेक्तेरबर् द्वितीय बार की गरी पर बैठा। वह व्यक्ति असत्य प्रीति, स्वार्थी और प्रतिभाही विचारों का था। इसका विचार था कि बिरोह की बिठनी बिनगरियाँ संघास में फैली हैं वे सब शिक्षित लोगों के हाथ फैली हैं। इसलिए वह शिक्षा प्रचार का बिरोधी था। इसका मत था कि छोटे वृक्ष के बीजों जैसे गाड़ीमान कोषान्, ब्रां बीज, छोटे बुकानवार इनकी रोजी शिक्षा के लिए प्रोत्साहित नहीं करना चाहिए। छद्म १८८४ में एक अनुमति बना कर उसके निर्धारितियों से अपने कुलपति और मोफेसों की निर्धारित करने के अधिकार छीन लिए और बिरोहों के लिए उच्च शिक्षा प्रदान करने पर कई प्रतिबन्ध लगा दिये।

करी शक्ति के अतिरिक्त जो बुरी बाशिर्षा इस में रहती थी उनके लिए कई कठोर कानूनी का निर्माण हुआ। बुरियों के लिए भूमि रखने और गोशों में बसने की मनाई कर दी गई।

इन सब प्रतिभाही प्रवृत्तियों के विनाश करी बनता थे कान्ति की भाषनाओं का बीजारोपण होने लगा। कर्म मार्क्स की विचारधारा का भी इन दिनों संसार में तेजी से प्रचार हो रहा था और इस विचारधारा के पक्ष में पूछने के लिए इस में उसके अधिक अनुसूच भूमि पैदा हो रही थी।

उसके प्रथम कान्तिवादी मन्त्रु संगठन इस के दक्षिणी भाग में कैरेखा के अन्तर्गत 'ग्रेनी बाखमर' के मन्त्रु में स्थापित हुआ मगर बारगाही सरकार ने इसको बुरी तरह से कुचल कर 'ग्रेनी बाखमर' को केस में बन्द कर दिया किन्तु में ही उसका फैलाव हो गया। इसी प्रकार बिरोह जनोस्त्री ने पीटरबर्ग में कली मन्त्रु का उछरी छंफ कायम किया मगर इसको भी सरकार ने उछरी ही बुरी तरह से कुचल दिया।

पश्चिम कोलेक्तेरबर् द्वितीय स्वयं उच्च शिक्षा के अधिक प्रसार के सिद्धान्त का मगर संसार में उस समय ज्ञान विज्ञान की जो हवा चल रही थी उससे न वह स्वयं बच सकता था और न अपने देश को बचा सकता था। बारगाही के इसी युग में इस के अन्तर्गत बड़े-बड़े वैज्ञानिक, लेखक और साहित्यकार पैदा हुए।

उस समय के वैज्ञानिकों में कास्मिख रसायन शास्त्री मेन्सेखाक (१८२४-१९०७) अपनी लोको के हाथ संसार के वैज्ञानिक क्षेत्र में एक कान्ति पैदा कर रहा था उसके द्वारा साविष्ट की हुई "प्राचिनिक लोको की युग क्रमिक पद्धति" को सारे संसार में स्वीकार किया। मगर बारगाही में उसका इन स्वयं विचारों के कारण पीटर बर्ग के विधायिकाद्वय से निराश किया।

इस कास के दूसरे निरुप वेलासी में प्रसिद्ध छरी शास्त्री सेपेनोफ, और बनस्पति शास्त्री सिमिरिया बोफ थे। वे दोनों विज्ञान वेला सी बार के श्रेष्ठ मान्य हुए। मगर सिमिरिया बोफ का वह लौगम्य था कि उसने वेला रोमिक कान्ति को अपनी आँखों के सामने देखा और कम्युनिस्ट सरकार और करी बनवा के हाथ प्रत्येक महान् सम्मान की प्राप्ति किया।

इसी समय करी साहित्य, पत्रकार कला और समा-जीवन में कान्ति का प्रत्येक व्यक्ति प्रसन्न हुए। समाजीयनों

और पत्रकारों में विरोध का नाम उल्लेखनीय है जो सिर्फ २८ साल की उम्र में मर गया और १८५२ से १८५६ तक केज में बन्द रहा फिर भी इतिहास में अपनी अमर कीर्ति छोड़ गया।

इसी काल ने तुर्गनेस के समान महान् लेखक (१८१८-१८८९) पैदा किया। जिसने अपने उप-बातों में सन् १८४८ से १८६९ तक के रूसी जन जीवन का बोलचाल ब्रह्मा विषय प्रकट किया।

विप्लववा, नाट्यकला और संगीतकला में भी इस युग में अनेकानेक ऐसी प्रतिभाएँ सामने आईं जिनके लिए किसी भी युग को गर्व हो सक्ता है।

इसी युग में आर्याही ने समरकन्द को रेख के द्वारा अस्तियन समुद्रतट से मिला दिया। इस रेखे के फलस्वरूप रूसी आरम्भानों के लिए जो कपास की गाँठें उँटों पर बद्ध-बद्ध कर आती थीं अब आसानी से आने लगीं। अस्तियन सागर के बुरे तट को रेख के द्वारा इस से पारो में मिला दिया गया था। जिसके कारण आपगानि स्थान एक रूस की पहुँच आसानी से हो गई थी। शायद खांग मध्ययुगिया में रूस की इस कड़ी को बड़ी विषा की दृष्टि से देखते थे। कई बार तो रूस की इस प्रगति को रोकने के लिए रूस और इंग्लैण्ड के बीच लड़ाई हाँसे हो चुकी।

अलेक्जेंडर पोप दुतीय

रोमन चर्च के पोप।

जर्मनी के बादशाह फ्रेडरिक प्रथम सन् (११५२) के समय में रोमन चर्च और सम्राट् के बीच में वैमनस्य की वृद्धि होती गई। फ्रेडरिक इटली का सम्राट् बनना चाहता था मगर सम्प्राई नगर वाले हमेशा उसका विरोध और पोप का अनुमोदन करते रहे। मिशन नगर वाले भी सम्राट् से घृणा नहीं थे। उन्होंने एक बार यन्त्रजिहवादेश की देवी उठो बुद्ध बाबा तथा क्रोधित हो फ्रेडरिक ने सन् ११५४ में मिशन नगर पर चढ़ाई कर दी। कई बार चढ़ाईयाँ करके सन् ११६९ में उसने मिशन और क्रोमा पर अधिकार कर लिया। उस समय इटली के इन

छोटे-छोटे गण राज्यों में बड़ी फूट थी और वे आपस में हमेशा लड़ते रहते थे।

इस घाटी स्थिति को देखकर सम्प्राई वालों ने सम्राट् के सिद्धाफ गुप्त रूप से एक संघ बनाया इस संघ में फ्लोमोना, प्रेसिया, मार्क्यूसा और वर्गामी सम्राट् के प्रतिद्वन्द्व संगठित हुए। कुछ पोप के उत्तेजित करने से और कुछ संघ की सहायता से मिशन नगर फिर से पड़ा हो गया। इस समय फ्रेडरिक रोम-निषेध करने में लग गया। उसकी आन्तरिक अभिप्राया सेवर् पीटर के पद पर एक प्रतिवादी पोप को बिलाने की थी। कुछ समय बाद वेरोना रिपार्लेन्सा पार्मा भी सम्राट् विरोधी संघ में शामिल हो गये। अब यह निश्चय हुआ कि एक नवीन नगर बसाया जाय जिसमें सम्राट् के विरुद्ध सबने के लिए एक सेना संगठित की जाय। इसी प्रेरणा पर संघ ने पोप अलेक्जेंडर दुतम के नाम पर अलेक्जेंडरिया नगर बसाया। जो अब भी बसमान है। पोप अलेक्जेंडर संघवालों का परम मित्र और सम्राट् का विरुद्ध रह्य था। सन् ११७६ में सम्राट् की सेना और संघ की सेना के बीच लौनामी में भयङ्कर युद्ध हुआ। ऐसे युद्ध मध्य युग के यूरोप में बहुत कम देतने में आते। इस युद्ध में विरोधी सेना ने मिशन नगर के नेतृत्व में सम्राट की सेना को कपरी हार दी।

इसके बाद वेनिस में एक नवही समा हुई। इस समा में पोप अलेक्जेंडर दुतम भी उपस्थित था। उस समा में संघ और सम्राट् के बीच में संधि हुई। जिसे सन् ११८६ में स्थायी रूप से दिया गया। नगर वालों को करीब करीब सब अधिकार मिल गये। बादशाह के अधिकार नाम मान के रह गये। फ्रेडरिक को मजबूर होकर उस पोप को अधिकार करना पड़ा जिसकी आज्ञा न मानने की उसने शपथ खाई थी। इसी समय से इस विरोधी दल का नाम "गिरेक" पड़ गया।

अलेक्जेंडर हेमिस्टन

संयुक्त-राज्य अमेरिका का पहला विधेय मंत्री, बैंक ऑफ् द्री यूनाइटेड स्टेट्स का संस्थापक अमेरिका के सर्वप्रथम ख्रिश्च विधान को निर्माण करने वाली विधान परिषद् का प्रभावशाली सदस्य।

बिज प्रसार अमेरिकन कानि मे संसारव्यापी व्याप्ति के दो प्रभावशाली व्यक्ति वाशिंगटन और बेंजामिन फ्रैंकलिन को उत्तरत्र किया उन्ही पश्चात वहाँ के जनभाव लोकजीन मे भी अत्यन्त प्रोत्साहित हो व्यक्तियों को पैदा किया। इन दोनों का नाम दामन कैपर्सन और अलेक्जेंडर हेम्प्टन था। उन दोनों व्यक्तियों को शीघ्र ही अन्तर्राष्ट्रीय व्याप्ति प्राप्त हो गई। ये दोनों व्यक्ति अमेरिकन जीवन की परस्पर विरोधी दो कक्षाएँ और अनिवार्य विचारपाठ्यों के प्रतिनिधि थे। हेम्प्टन अधिक मुख प्रुनियन और मजबूत राष्ट्रीय शासन का पक्षधारी था और दामन कैपर्सन अधिक व्यापक और स्वतन्त्र लोकजीन का हामी था।

हेम्प्टन के सार्वजनिक जीवन का कारण बुराबला व्यवस्था और संगठन प्रियता थी। उसने सन् १७७५ से १७८८ तक दो 'रूनार्ड' राष्ट्र के जीवन में ऐसी उत्तरे हुए करने में ही अपनी सेवाएँ अर्पित करने को प्रेरणा मिली। बिज मामलों में बुरे लोग बहुत सम्मिल कर और प्राचीन सिद्धान्ती पर बलवान प्रत्यक्ष करके ये ऐसे मामलों में हेम्प्टन अपनी साहसपूर्ण और सुनिश्चित योजनाएँ उपस्थित करता था। हाउस ऑफ रिप्रेजेंटेटिव्स में जब उसे सरकार की आर्थिक सहाय को प्रोत्साहन बनाए रखने की योजना बनाने को कहा तो हेम्प्टन ने सरकार की निरक्षरता और प्रभावशाली शासन के सिद्धान्तों का प्रतिपादन किया। उसने कहा कि औद्योगिक उत्पत्ति व्यापारिक सिद्धांत और शासन की सहाय के लिए अमेरिका की सहाय का सैन्य रहना निरान्वित व्यवस्था है। उस समय बहुत से लोग अमेरिका पर बने हुए आर्थिक आश्रयों न करने का उत्तरी आश्रयों आर्थिक रूप में करने के पक्ष पक्षी थे पर हेम्प्टन ने न केवल केन्द्रीय सरकार पर बने हुए आर्थिक की पूरा सहाय किया जाने पर बल दिया बल्कि उसने एक ऐसी भी योजना बनाई जिसके अनुसार केन्द्रीय सरकार राज्य सरकारों के साथ बिदे हुए कुछ सम्पत्ती आर्थिक का भी उत्तरदायित्व बनाने पर हो तो। उसने एक बैंक ऑफ द यूनाइटेड स्टेट्स की योजना बनाई और देश के विभिन्न मार्गों में उसे अपनी सहाय्य लौटने का अधिकार दिया। उसने राष्ट्रीय एकता का स्थापना करने का भी समर्थन किया। उसने राष्ट्रीय व्यवसाय की निश्चित करने

के लिए उद्योग संरक्षण के सिद्धान्त की नीति पर ठाकर खाने का समर्थन किया। इन उपायों का परिणाम भी मुख्य हुआ। इनसे अमेरिका के केन्द्रीय शासन की सहाय बहुत मजबूत हो गई और उसे बिजनी आर्थिक की आवश्यकता भी न उत्पन्न होने लगी। उसके उत्तरी और व्यवसाय की उत्पत्ति होने लगी जिससे कि व्यापारियों का एक वर्ग उत्पन्न हुआ राष्ट्रीय शासन का समर्थन करने लगा।

अलेक्जेंडर हेर्जेन

(Alexander Herzen)

रूसी साहित्य का एक प्रसिद्ध उप-लेखक, बिजय समय सन् १८१९ से १८७७ तक है।

हेर्जेन रूसी साहित्य का एक नामाद्रित तथा लेखक और उपन्यासकार है। अत्यन्त कम में वह गरिष्ठ का विचारों का मगर व्यापारिक जीवन में उसने साहित्य के क्षेत्र को अपनाया। वह अर्थ-मार्क्स का समझौता और समाजशास्त्री विचारपाठ का समर्थक था। उसकी कल्पना की शक्ति से छोटे हुए को बड़ा देने की अत्यन्त क्षमता थी। अपने सभी उपन्यासों की सभी वर्तमान-स्थिति के कारण प्रसिद्धि पात्र शक्ति से उसे देश से निर्वसित कर दिया। उस से अत्यन्त बलवर्धन वहाँ उसने 'दी वेब' पर का सम्पादन किया, उसकी खिंची हुई आत्मकथा छोटी और भाषा की दृष्टि से बेकीड़ है। इस पश्चात रूसी साहित्य और इतिहास में अमर होकर सन् १८७७ में उसने अपना शरीर त्याग दिया।

अलेक्जेंडर ओस्ट्रोव्स्की

(Aleksander Ostrovsky)

रूसी माध्यम रंग-मंच का एक प्रसिद्ध साहित्यकार। उसने रूसी रंगमंच पर मध्य काल के जीवन निम्न सभी नागरिक, सौदागर और अधिकारियों के जीवन को अभिव्यक्त किया। रूसी रंगमंच को उत्तरी युद्धी भाव-व्यक्तियों से युक्त कर आधुनिक जीवन रूप में प्रस्तुत किया। वह नवजागरणीय नवजीवी और माध्यम का रचनात्मक या इसका समय १८२९ से १८८३ तक है।

अलेक्सेयर सर्गीयिच पुश्किन (Aleksander Sergeyevich Pushkin)

रूस का महात् कवि और लेखक "पुश्किन" जिसने रूसी साहित्य के अस्तित्व एक नवीन युग की स्थापना की। रूसी साहित्य का यह युग "पुश्किन युग" के नाम से प्रसिद्ध है।

महात् कवि और साहित्यकार "पुश्किन" का जन्म सन् १७९९ में रूस के मास्को नगर में हुआ था। मास्को का वह ही इस विषयवस्तु व्यक्ति के अन्दर उत्कृष्ट साहित्यिक प्रतिभा के द्योतन होने लग गये थे। सोलह वर्ष की आयु पूर्ण होने के पहले ही वह स्कूल में पढ़ता था—इसने अपने स्कूली जीवन के संस्मरण में कुछ कविताएँ लिख कर सुनाई। इन कविताओं के अन्तर्गत में उत्कृष्ट मनीष्य चमक उठा। सन् १८२२ में उसने अपनी कविताओं का संग्रह "हज़ारन पद्य इत्यादि" नाम से प्रकाशित किया। ये कविताएँ इतनी लोकप्रिय हुईं कि साय रूसी समाज उसपर मुग्ध हो गया। रूसी कवि जुकोव्स्की को भी अपने को पुश्किन का गुह मानता था उस कविता संग्रह को देखकर नाच उठा और उसने उसे अपना ऐसा शिष्य माना जिसने गुह को पराजित कर दिया।

पुश्किन को अनेक रचनाओं में "बिची" और "गेरिज गोदनोव" नामक कविता बहुत प्रसिद्ध हुई। मगर उसकी चरम छन्दयुता उसके "ओनेगिन" नामक उपन्यास में हुई। इस उपन्यास की शुरुआत की शुरुआत उस रूसी साहित्य में प्रकाशित नहीं हुआ ऐसा कई आलोचकों का मत है। इस उपन्यास में बुनारी व्यक्ति याना क हार "ओनेगिन" के प्रति प्रेम प्रदर्शन की भावना को प्रकट करने में लेखक अपनी चमक तोड़ देता है। आलोचकों का कथन है कि संसार के उपन्यास साहित्य में ऐसी हृदय प्राप्ति आत्मनिष्पत्ति और नहीं भी मही है। अगर पुश्किन और कुछ भी न लिखकर केवल यही चीज लिख जाता तो भी वह संसार में अमर हो जाता।

पुश्किन ने अपने छोटे से आत्मचरित्र जीवन में और भी कई कृतियाँ, उपन्यास और कविताएँ लिखीं

जिन्होंने न केवल रूसी साहित्य में बल्कि सारे संसार के साहित्य में उसे अमर कर दिया। केवल ३७ वर्ष की आयु में सन् १८३६ में उसका देहान्त हो गया।

अलेक्सेयर पोप

ग्रामीणी साहित्य का सबसे बड़ा भ्रम कवि। इसका समय सन् १७ २ से १७७ तक है।

व्यङ्ग को अपनी कला से प्रभावित कर उसे एक सिद्धि रख के रूप में प्रस्तुत करने में अलेक्सेयर पोप को अत्यन्त सफलता मिली है। उसका प्रसिद्ध ग्रन्थ "दी रेप ऑफ दी डॉक" और "बन्डिबाड" है। "दी रेप ऑफ दी डॉक" में उसने अंगरेजी सदी के समाज का जो व्यंग्य पूर्ण सजीव चित्र लीला है वह बड़े मस्तर का है। "बन्डिबाड" में उसने एकलौती मूलों का जो रूप चित्रित किया है वह समूचा शास्त्र से मरपूर है।

अलेक्सेयर पोप ने होमर की इलियड का अनुवाद भी किया है। अलेक्सेयर पोप की कृतियों का उसके परवर्ती साहित्य पर भी काफी प्रभाव पड़ा। ग्रामीणी के प्रसिद्ध कवि "आल्बिगर गोरडस्मिथ" और "वेग्लूक बान्सन" पर उसकी शैली को छाप है हास्यिक कला की दृष्टि से दोनों निम्न निम्न है।

अलेक्सीदार

येमनोफ बरा का मुख्य रूसी चरित्र सन् १६५५ से १६७५ तक रूस का शासन किया और जिसके शासन काल में रूसी साम्राज्य का बहुत विस्तार हुआ।

जिस समय अलेक्सी रूस की गद्दी पर बैठा उस समय उसकी उम्र केवल सोलह साल की थी और राज्य की शारीरिक दृष्टि के एक सरदार मारशेन के हाथ में थी। मार्शेन और यही का मगर अन्तर्गत पश्चिमी बहुत ही बुरा पारलमिक आशावादी थे। इनके आशावादी के कारण मास्को तथा दूसरे शहरों में बड़े-बड़े विद्रोह गढ़े

हुए। इन विद्रोहों में कोरुकेरु मारा गया और मोरीकोफ की भास्को कोरुकेरु मारना पड़ा।

बार अलेक्सी के समय में कूटी साम्राज्य का बहुत बिछार हुआ। पोलेरुड का यूक्रेन नामक घन पान्थ से पूर्ण विशाल प्रांत सन् १६५५ में पाँच वर्ष के भीषण संघर्ष के पश्चात् रुठ के अधिकार में आ गया। इस संघर्ष का नेता बगदान नामक एक व्यक्ति था।

बोस्पा नदी के दोनों छोरों के पने बंगाल और मैदानी में सबही छरी में मूषा और अरुणद बरही घ-कूटी आसिर्नी रहती थी। इन बंगलों में समूची साख बासी होनबिर्नी की संस्था बहुत अधिक थी। इन समूची जानकी की लाख ठर समय बहुत मरिंगे मारी में बिचती थी। बोस्पा प्रदेश की वे आसिर्नी कूटी सरकार की टैक देती थी फिर भी कूटी शासकों के अत्याचार के कारण बर्गों के लोग बार ठर विद्रोह कर बैठते थे। सन् १६६२ में इस विद्रोह में मर्कुर कम बारह किया। इस विद्रोह का नेता सैम्पद आदिर नामक व्यक्ति था मगर यह विद्रोह हरा दिया गया।

दूसरा मर्कुर विद्रोह बार अलेक्सी के समय में छेपन राबिन के नेतृत्व में हुआ। राबिन ने कजाकों की एक बड़ी सेना का संगठन कर कई बार बार खादी की सेना से लड़क मुकाबला किया।

आस्ट्रियन (आधुनिक ऐडिन प्रेड) के निवासियों ने ठरे रादर पर अधिकार करने में मरह की। सन् १६७ के वलन्त में राबिन दूखी बार बोस्पा नदी के किनारे पर पहुँचा। वह कई हजार अनुशासन समस्त धर्मियों का कमांडर था। गरीबों के प्रति उसका प्रेम उसकी दान-शुद्धता और उदारता ने उसे काफी सरह मरादूर कर दिया था। ऐडिनप्रैड पर अधिकार कर लने के बाद उसने अछपप्राय के ऊपर अधिकार कर दिया। अलेक्ख रान के नगी की वलन्त आरुणदी के बिषर उसकी मरह की सभार रहती थी। इसी से राबिन का एक के बाद दूखी सरलता मिहली हुई बची गई। मगर अन्त में सिगियर्स नामक रान पर बार की गई सेना का नाम से राबिन की हार गानी पड़ी। बार की सेना ने राबिन के पक्षपाती

किशानों से मर्कुर बरुखा लिया। कन्नी किशानों को पक्ष कर अर्धमस मगर में ले जाया गया और वहाँ बड़ी पक्का देकर उन्हीं मारा गया। कहा जाता है कि कभी तीन महीने में अर्धमस मगर में मारह हजार आरमिया को पाँची पर चढ़ाया गया। राबिन के पहले दोनों हाथ और पैर काट डाले गये और फिर उसका सिर पड़ से लटक कर दिया गया।

बड़ी माप के महाकवि पुस्किन ने छेपन राबिन की कूटी इतिहास का अलन्त अलन्तम पुस्तक कहा है।

बार अलेक्सी के समय में कूटी साम्राज्य का छर बेरिया के विशाल प्रांत पर भी अधिकार हुआ। इस अधिकार के समय कसिर्नी की संयोगों से बकरल संघर्ष करना पड़ा।

बार अलेक्सी के समय में ही रुठ और चीन के बीच में ७ सितम्बर १६८६ को एक समझौता हुआ जिसमें दोनों पक्षों के प्रतिनिधियों ने सबे होकर संघि पक्ष की प्रति को हाथ में लेकर अपने अपने सम्राटों के नाम से छारे संसार के मखान की रापच लेकर अपने मत की ईमानदारी का प्रदर्शन किया। इसके बाद दोनों छोर से सेटें हो गईं। चीन के किरी मी राज्य से मिहदुख समानता के छर पर चीन की वह पक्षी छन्धि थी।

छारबेरिया के ऊपर कूटी अधिकार हो जाने के पश्चात् ठर छेप में कूटी सरकार ने अन्तो बल्लिवाँ कलान मारम्भ किया। छारबेरिया हलना ठरका मुक्त है कि रुठ की छरी मी उदरु छाये बीई हल्ली मारी रान्ती। ऐसी छरी में बगल बगल सिक्केरु की करके सिन्ड्री को रान्ता पड़ता था। ठन सिन्ड्री के छिपे फल की मी एक बड़ी समस्या थी। ठन कूटी सरकार ने छारबेरिया में लेटी बरते वाले अम्यनों की शुध में बर्षीने देना मारम्भ किया और रापध ठन मी आधान छरी पर ठनार देना मारम्भ किया जिसके परिणामस्वरूप छरद्वी छरी के अन्त तक छारबेरिया में बगल-बगल कूटी बल्लिवाँ और मीन बर गये थे। लन्दनी छरी के अन्त तक पश्चिमी छारबेरिया के बल्लिवाँ मिले इति प्रमाण हो गये। कूटी प्रजासिर्नी ने एडिया के ठरकी माम की सीध पड़ताछ में बहुत काम किया। उन्हीने बर्ग

खोदे और नमक की खानों का पता लगाकर काम शुरू किया। रूसी यात्रियों ने अपने बाना बिबरन तथा सारबेरिया के नक़्शे प्रकाशित किये। इस प्रकार सारबेरिया रूसी सरकार के हिये बन प्राप्ति का एक महत्वपूर्ण सोच बन गया। वहाँ की बहुमूल्य समूची खाखी की पश्चिमी योरोप, चीन और ईरान में बड़ी माँग थी। इस आयवन्दी से सरकार अपने सैनिक लुच और नौकरों के वेतन को चुका देती थी।

बार अलेक्सी के समय में रूस के उच्च बग और बुद्धिबोली बग पर भी पश्चिमी योरोप की रुम्बता का प्रभाव देवी से पड़ता जा रहा था। पश्चिमी योरोप उस समय संस्कृति के साक्षर-साध विद्यासिद्धा में मौ बहुत आगे बढ़ा हुआ था। उसकी नक़्शे रूस का उच्च बग भी कर रहा था।

इस युग में साहित्य, इतिहास सुख विज्ञान, विधिस्था गणित, भूगोल बिबरनरी हस्ताक्ष समस्त विषयों पर रूसी साहित्य में ठेकी से प्रगति हो रही थी। बहुत सी विदेशी विद्याओं का रूसी में अनुवाद भी इस युग में हुआ। मस्विद बलाकार 'सिमोनोव उपाकोव' भी उसी समय में हुआ किसी बला रूस के उल्काखील जीवन की भर्ती पिछाने में हर्षक का काम करती थी। इसी युग में पहले पहल माल्को के राज-दरबारियों को नाट्य बला का परिचय मिला। बरकि महाकवी के एक पुरोहित गडाक्रड प्रेयोरी ने बार अलेक्सी के शासनकाल में रूसी विचारविधि और बर्मन क्रमिस्ताओं से एक नाटक अयन्गी बनवाइ और ऐतिहासिक क्रमियों की लेकर रंगमंच पर नाटक चले। पंथे एक नाटक-यह बनाया गया जिसके अन्तर रूसी भाषा में छिसे नाटकों का भी अभिमुख होन लगा। अभिनय क समय एक त्रिपे अयसन पर बैठकर पार अलेक्सी भी नाटक देखता था कर अरीना अलग एक पंथे ॥ बैठकर नाटक देखती थी। अरीना की और खोर्गी की अभिमुख रहती बड़ लई थी कि उससे माराज होकर गिर्जे के अधिपारी निजोन न रूस के सभी नाच-नर्तों की होखी बला टासन का आग री।

अलेक्सी टॉलस्टाय

(Aleksey Tolstoy)

पारोसिपन परम्परा का एक रूसी कवि जिसका समय सन् १८१७ से १८७५ तक है। महात्मा टॉलस्टाय से यह भिन्न है।

यूरोप की पारोसिपन परम्परा में से अलेक्सी टॉलस्टाय भी एक सफल कवि हैं। यह परम्परा राजनैतिक और सामाजिक समस्याओं से निखरकर अलग है। अलेक्सी टॉलस्टाय की कविताएँ भी नैतिक काव्य शैली से भिन्न हैं, बापि उसके कुलमा पुष्कोव के नाम से छिसे गये स्पष्ट, रूस के घर-घर में प्रचलित हैं। "विन्ड-सेरेटियानी" नामक उसका एक ऐतिहासिक उपन्यास भी प्रसिद्ध है। मगर इस कलाकार की वास्तविक क्यति इसके बाप रची हुई क्षिरियों से है। उसकी क्षिरिक सोन्दर और माधुर्य की प्रतीक है। वस्तुतः की मुगन्ध छाबगी, प्रेम वेग हस्ताक्षि पर उसकी कविताएँ यूरोपीय साहित्य में अनुपम हैं।

अलेक्सी

क्रान्त के समीप जितनी प्रवेश का एक बार पुरय जिसने जितनी प्रवेश से मारमन खोर्गी को निष्कास कर सन् १९१८ में बाहर कर दिया। मारमन खोर्गी जितनी को मारमयदी राज्य में मिशाना बाइत ॥

अलेक्सी

बर्मा के इतिहास प्रसिद्ध राजर्षय आबा का एक प्रवर्गी राजा (सन् १७८४)

बरमा में तुर्न् राजर्षय सभइसी सरो के उत्तरार्द्ध में समात हो गया। उसके बाद प्रसिद्ध आबा-राजर्षय वहाँ की राजसत्ता पर प्रतिष्ठित हुआ। अलेक्सी इसी राजर्षय का एक प्रवर्गी शासक था। अलेक्सी में बरमा क इन्ने राजर्षय का अपने शासन के अर्द्धन करने में खारी मारसदा मात की। उसने वेग सनामीम आति राजर्षय को बीत कर सन् १७८४ में अयकान को भी बीत कर अयन् राज्य में मिश्रा लिया। सन् १७८५ तक सन्तुन बरमा आया राजर्षय के अर्द्धन हो

मया था। मगर उसके बाद ब्रिटिश राजनीति और सैनिक शक्ति के सामने आया उपद्रव ने बुढ़ने डेक दिये।

अलेक्सिस कीवी

(Alexis Kivi)

आधुनिक फिन्लैण्ड की भाषा का गीतिका कवि, जिसका समय सन् १८१४-१८७२ तक है। कीवी रोमांटिक परम्परा का बड़ा म्युड और कथाली कवि था। उसने विश्व साहित्य का कादी अध्ययन किया था। रिन रोड के रंगमंच का स्थापक उसके नाटक "सिया" से हुआ। फिन्लैण्ड की जनता के जीवन का अपनी रचनाओं में सजीव चित्रण करके उसने वहाँ के साहित्य में बर्तारवादी परम्परा का स्थापक किया। उसकी रचनाओं में कुछ एकत्री काँमेडी और उपन्यास भी हैं।

अलेक्सेबाराबिको

रूसी साहित्य के एक प्रसिद्ध लेखक और विद्वान जिन्होंने हिन्दी तथा अन्य विदेशी भाषाओं का भी गहन अध्ययन किया था।

अलेक्जान्द्रिनी

निजीगारन द्वीप के "दूक क्वी हय" नामक कम्युनिस्ट विचारधारा से प्रभावित एक का नेता। सन् १९४५।

द्वितीय महायुद्ध के अन्तिम दिनों में जब निजीगारन द्वीप का शासन एक राष्ट्रपति ओसमेला ने अपने हाथ में किया उस समय निजीगारन में कम्युनिस्टी विचारधारा से प्रसिद्ध "दूक क्वी हय" एक का बहुत प्राक्लप था। "सका नेता अलेक्जान्द्रिनी था। शुरू शुरू में निजीगारन सरकार ने इस एक को एकिक क वल पर मुक्त करना चाहा पर इसमें सफलता न मिलने पर उसने इसने समझौता करना चाहा कुछ समय के लिए समझौता ही भी गया। मगर अरबों में समझौता न होना से सन् १९४९ में अन्तोजन निर मजक उठा। परिवामल्लम कथिण-धूर्ती एशिया के ओर देखी की तरह १९४९ में निजीगारन में भी दूक क्वी हय एक की स्थापति हो गई।

अलोइस बिरासेक

जेकोव्वाविया के राष्ट्रीय दल का लेखक और उपन्यास-कार। समय १८५१-१९१

उन्नीसवीं सदी के चौथे चरण में जेकोव्वाविया के साहित्यिक क्षेत्र में राष्ट्रीय और अन्तराष्ट्रीय विचारधाराओं वाले दो दल हो गए थे। राष्ट्रीय दल बाहों की सन्तानुष्टि स्वायत्त देशों के साथ सास कर एक के साथ थी। अलोइस बिरासेक साहित्य के इस राष्ट्रीय दल का नेता था। "उकी रचनाओं में घारे जेक इतिहास को स्पष्ट किया। प्रथम महायुद्ध के समय उसके उपन्यासों ने जेक राष्ट्रीय भावना को बहुत व्यापक किया। जिससे वे बहुत लोकप्रिय हुए।

अवध

उत्तर प्रदेश का मुगल राज और ब्रिटिश काल में एक प्रसिद्ध प्रान्त। मुगल-शासक के पतन और अंग्रेजी-शासक की स्थापना के मध्यवर्ती संकटकाल-काल में भारतवर्ष के एक नैतिक रक्षक यज्ञ पर कुछ समय तक अवध के मन्तों ने भी अपनी राजावाचिणी कक्षाई की और इस प्रकार भारत के राजनैतिक इतिहास में उन्होंने भी अपना एक स्थान कमा दिया है।

नवाब सआदत खान

अवध के नवाबी राज वंश का संस्थापक सआदत खान (इब्राहिम मुल्क) नामक एक ईरानी सुलतमान का जिसका कल्प ईरान के तुपसान प्रान्त के नीरापुर नामक नगर में एक प्रसिद्ध कुल से हुआ था।

सआदत खान एक महत्वाकांक्षी, शारसी और वृद्धवी व्यक्ति था। अपनी महत्वाकांक्षी की ईरान में बहिष्कार होते न देख कर वह भारतवर्ष चला आया। उस समय देहली के शिवाहन पर बहादुरशाह प्रथम कासीन था। कुछ दल का की प्रथिमा और पक्षेयिक बुद्धि का देल कर उसने उसे ३ हजारी मनसब देकर अपने दरबार में रंग दिया। उसके बाद कुछ काल के मुहम्मद शाह ने सआदत खान की ७ हजारी मनसब देकर अवध का एजेन्ट बना दिया।

ऐसा कहा जाता है कि हिन्दी के शब्दशार के दल परमान का बरसा विराजणाली सआदत खान ने नादिरशाह

को दिल्ली के ऊपर आक्रमण करने की प्रेरणा देकर चुभया। इसी की प्रेरणा से नादिरशाह ने गिद्धी पर हमला कर के मरकर कलेश्राम किया।

नवाब सफ़दर ख़ान

सफ़ादत ख़ान को कोई पुत्र न होने से उसने अपने दामाद अम्मुल मंसूर को अपना उत्तराधिकारी बनाया, जो नवाब सफ़दर ख़ान के नाम से अफ़ग़ान का नवाब नियुक्त किया। सन् १७५६ में सफ़दर ख़ान की मृत्यु हो गई।

नवाब शुजाउद्दीला

सफ़दर ख़ान का पुत्र शुजाउद्दीला एक कुशल शासक था और छोटे-बड़े के साम्राज्य विस्तार की भावना देसकर वह उनसे पूछा करता था। बंगाल के नवाब मीर कासिम को जो कि फ़ारुख़ और मीर ख़ान के परबन से नवाबी से पदच्युत होकर बंगाल से भागा था, इसने उसे अपने बर्हो शरण दी थी मगर वह इस सम्बन्ध में छोटे-बड़े से उसका सामना हुआ तब उसे अपनी स्थिति का शान हुआ। इसके परियामस्वरूप उसने छोटे-बड़े से एक सन्धि की और अपने राज्य की रक्षा का समूचा भार ईस्ट इंडिया कंपनी, को सौंप कर स्वयं निश्चिन्त हो गया।

आसफ़-उद्दीला

शुजा-उद्दीला के पश्चात् उसका पुत्र आसफ़-उद्दीला अफ़ग़ान का ख़ुद्देदार बना वह अपनी राजधानी को कैबाबाद से उठाकर छलनऊ ले आया, क्योंकि उसका स्वभाव उसकी माँ नवाब बेगम से मेल नहीं खाता था और वह उससे दूर ही रहना चाहता था।

छलनऊ उस समय एक बग़्त छोटा था कच्चा था आसफ़-उद्दीला ने इस बरख़े की मुन्जर शहर के रूप में परिवर्तित कर दिया। उसने यहाँ अनेक मन्दिर इमारतें और मनोहर बगीचों का निर्माण किया जिनमें बड़ा इमाम बाबा रुमी दरगाहा और ग्रीक रोबर्टोसी का मन्दिर उल्लेखनीय है।

आसफ़-उद्दीला बाल्य में एक शानदार नवाब था। उसका दरबार भारत के तत्कालीन सभी दरबारों में अधिक मन्म, मर्मित और आशीर्वादात्मक था। दिल्ली का शाही-दरबार भी उसके नवाबी दरबार के आगे पानी भरता था।

आसफ़-उद्दीला की समाधि इधनी बड़ी कि बहुत से गोरे व्यापारी भी दिल्ली को छोड़कर छलनऊ में आकर बसने लगे।

आसफ़-उद्दीला की इस उदारता तथा उसकी शीकीन विचारों ने राजकीय लज्जाने का दिवाला निम्नलिखित दिया था ही ईस्टइंडिया कंपनी का १॥ करोड़ रुपये का कर्ज उसे क्षमा करना था। आसफ़-उद्दीला किसी प्रकार बेगमों से यह कच्चा बख़्श करना चाहता था।

सन् १७८१ में इसके ब्रिये सुनार में बरसाई टेस्टिफ़ से मित्रा और उसके कहा कि वे बेगमों के अम्नो के विरुद्ध चेलेसिह की सहायता कर रही हैं, इनपर उनकी सम्पत्ति उसे दिखा दी जाय तो वह कंपनी का सारा अस्सा अस्सा कर सफ़टा है।

साह टेस्टिफ़ को ऐसे मौके की तलाश में था ही, उसने जाँच का माहक करने के ब्रिये उस समय के प्रधान बख़र एलीबा एली की सहायता की, बेगमों का अपराध सिद्ध कर दिया गया और उनके महलों पर बेरा बाल दिया गया उनका मोहन बन्द कर दिया गया। उन्हें तरह-तरह की बन्धनारों कर दी गई जिसके बख़्शरूप परेशान होकर इन निस्सहाय बेगमों को अपना मुश्किल सारा बख़ दे देना पड़ा। फिर भी सन् १७८८ में बर आसफ़-उद्दीला मृत्यु हुई तब उसके पक्षाने में एक मंझो कीड़ी या बाकी न थी और राजकीयकारियों का कई मास का बेसन पड़ा हुआ था।

सम्राटत राँ द्वितीय

आसफ़-उद्दीला की मृत्यु के पश्चात् उसका सारोला म्मरे सम्राटत राँ द्वितीय अफ़ग़ान का ख़ुद्देदार हुआ। आसफ़-उद्दीला का बख़ सुनाते-सुनाते उसरी मात में दस आर गया तब उसने राज्य की पैतरी और शाही मुरदा का भार ईस्ट इंडिया कंपनी का देकर उसके बग़्त में अपना आधा राज्य कंपनी को दे दास।

इस प्रकार सन् १८१ में कंपनी को वे ब्रिये मित्र गये जिन पर आग़ बाहर आग़ पान्त का निर्माण हुआ।

इसके पश्चात् अनेक शासन क रोप १४ तक उनसे बहुत योग्यता के साथ बिजये। छलनऊ नगर को मुन्जर

और कार्यरत बनाने के लिये उसने मी कई मन्त्र इमारतों और बगीचों का निर्माण करवाया। विश्व-कुशा तथा पर इव कनरा छोटी उठी की बन्गारा हुई है। उसने अपने लबाने को बनाने की और भी ध्यान दिया और सन् १८१४ में जब उसकी मृत्यु हुई तो उसके राजबने में १४ करोड़ रुपया मन्त्र था।

राजी उद्दीन हैदर

नवाब सञ्जावत जी हिंदी के पन्नाह उसका पुत्र पागो-उद्दीन हैदर सन् १८१८ में अजय की गरी पर बैठा। कार्य-देखित ने इसको दिल्ली की पराधीनता से मुक्त करने लकन बादशाह कोषित किया।

राजी उद्दीन हैदर ने मी लखनऊ को अनेक सुन्दर इमारतों और बागों से अलंकृत किया जिनमें शाह-मंसिख मुबारिक मंसिख इतर मंसिख और गोमती के बिनादे मोटी मरह नामक इमारतें बहुत मशहूर हैं।

राजी-उद्दीन हैदर के नियम में अनेक पाहरी सिपान देवर ने—का सन् १८२४ में लखनऊ आया था किता है—बादशाह लंबे कर तथा सुन्दर अलंकृत सम्पत्ति एक ईसमुल पुरख है। उसकी गर्ब पर बुधपछी ह्म बह राखी रखी है और शानदार मूर्तें उसके केदरे की रीनक को बढ़ाती रखी हैं। कार्य-हाप में वह बहुत सम्प है और उसका मलक शीक नुबिपूर्व तथा सुसज्ज है। किन्तु यूरोपियन एमिनि की शिवाका है कि उनकी और वह अनेक ध्यान नहीं देता।

सन् १८२७ में राजी-उद्दीन की मृत्यु हो गई।

नासिर उद्दीन हैदर

राजी उद्दीन हैदर के पन्नाह उसका लड़का नासिर उद्दीन हैदर गरी पर बैठा। वह अत्यन्त ऐश्वर्या पूर्ण और शपसी था। इसने मुकर्रर आशी नामक एक बन्ध-संकर को से ब्याह किया था परन्तु विवाह के पीछे बाद शाह की बात हुआ कि सुन्दर बेगम के और म अनेक मेरी है। वहीं तक कि उसका सगा पिता बाहर्तल मी लकना प्रसी है वन बादशाह ने मुकर्रर को वहीं से निकाल दिया। वह अपनी सारी बीजत लौकर लकनवा पछी गई।

नासिर-उद्दीन ने लखनऊ में एक बेगमशा का निर्माण करवाया था और उसका सम्पत्ति कर्नल सिम्पस नामक एक अंग्रेज एमिनि की बनाया था।

सन् १८२७ में नासिर उद्दीन की मृत्यु हो गई।

मन्नाब मुहम्मद अली शाह

नासिर-उद्दीन के पन्नाह उसका बच्चा मुहम्मद अली शाह अजय की गरी पर बैठा नासिर-उद्दीन की बिना बेगम ने इसका विवाह किया और अपने लक पुत्र मान-बाम को गरी पर बैठा दिया। इस पर ऐडिक्ट कर्नल को और उसके सहायी कैप्टन शेफर विवर मन्नाब बेगम को समझने के लिए उसकी ज्योड़ी पर गले पर ज्योड़ी दारों ने ठाई कैड कर लिया वन देवी-बली को सेना ने अपने शक्ति की सहायता से ज्योड़ी का नारक तोड़-बाड़ा। मन्नाब बेगम और उसका बेग मान-बाम गिरफ्तार कर लिये गये और ऐडिक्ट की शेरवा से वी हुई मन्नाब की आका से होनी भाँबेदे को बोक के बाबार से होकर हुसेन बाद तक नंगा करके पैदल हो बाग मना। यस्ते में अनेकों के विद्वानों तथा नगाब के बास्कुतों ने वन पर बूझा। इस प्रकार का बूझि आकरस उच्चरस की मरिहा के प्रति किनी इतिहास में नहीं देखा गया। इसके लिये अनेक इतिहासकारों ने कर्नल को तो बहुत पिछा है।

सन् १८४१ म मिस पेरेक्सिस बास्कुट ने अपनी लखनऊ की बाबा के बन्धन में कर्नल को का बन्धन करते हुए लिखा है कि उसकी सारी शान-शौकत और उसका साप प्रदर्शन किसी मी यूरोपियन बादशाह की शान-शौकत को समित करने वाली है। वह हाथी पर बैठ कर बाहर निक-बाण है उसके हाथी के हीरे का मुकुट इतना है कि उसके बन्धे म कोई "बन्धी" या "बन्धु" की रिपारत लटोरी का सकती है। उसका वह हीरा छोटे का है और उस पर अनेक हीरे, मोती आका और मोहम तथा अन्य अत्यन्त रज बड़े हुए हैं।

मिस बास्कुटी हीरे के कलकता पहुँचते ही कर्नल को मन्नाब बेगम इस्तीफा देना पड़ा। उसने अपनी सारी सम्पत्ति तथा अजय की लूट का साप मात्र कलकते की पावर कम्पनी में बया कर रखा था परन्तु कलकता

पहुँचते ही उसे मामूम हुआ कि पामर कम्पनी ने अपना दिवाला निष्काश दिया है और वह फिर से दरिद्र हो गया है।

सन् १८५२ में मुहम्मदअली शाह की मृत्यु हो जाने पर उसका पुत्र अमबरअली शाह नवाब हुआ। सन् १८५७ में इस्लामी मृत्यु हो गई।

बाबिद अलीशाह

अमबर अली शाह के बाद उसका पुत्र इति इस-प्रसिद्ध बाबिद अली शाह गद्दी पर बैठा, जिसके पेशो इराकत खगरेज और रईसी की कमानियाँ आज भी खगद और उत्तर प्रदेश में प्रचलित हैं। इनके पिता उसने में कठिन बेइ कर्तव्य कया नकद छोड़ गये थे। बाबिद अली शाह शीर्षक सिबाज के बादमी थे ही धन और उद्योग की कमी थी ही नहीं। पिन रात सुप्त और मुन्तरियों के बीच में पेशो-इराकत में उनका समय बीतने लगा।

बाबिदअली शाह ने हो कर्तव्य कया लचक कर के खलनक में मुप्रसिद्ध कैमर बाग जगजावा और उसके मोतर की हमार्यों तैयार करवाई। राज्य का प्रमुख कुम्भियों के हाथ में परकर नष्ट हो गया। अंग्रेजी सरकार ने उन्हें कर धार वेवावनी दी पर कोई नतीजा नहीं निकला। अंत में वहाँ तक अग्रान्ति फैली की कम्पनी ने राज्य को लूट कर लिया और २ लाख रुपये सस की पेंशन देकर इनको कदकत की मरिया जुर्माने में यैर दिया। कुछ समय के बाद मरिया जुर्माने में भी बड़ी खलनक फैली २ मरिद्विर्वा मयने लगी। वहाँ पर भी उन्होंने एक देमा विद्विया धार बनवाया, जिसे वेतने का सिए दूर दूर के देसी और विदेशी बानी आया करते थे। सन् १८८० ई में नवाब बाबिद अली शाह की मृत्यु हो गई।

अवध के नानों का इतिहास देखने से पता चलता है कि हमने प्रायः सभी देवाश विषयानुरक्त और रागरंग के शीर्षक थे। शासन की वापसता हमम शासक ही किसी में रही हो। अंग्रेजी शासन भी ऐसा ही लोगों का गद्दी पर बिठाना पसन्द करता था का उसके हाथ का कठपुतली बने रहे।

नवाबी समय में साहित्य का विकास

फिर भी एक बात पर देखने को मिलती है कि नवाबी का भोग-साधना और राग-रंग की मरिद्विर्वा में से उन्हें

कविता के विकास को बड़ी सहायता मिली। गिरी की बादशाहत के कमबोर हो जाने से वहाँ के बहुत से अन्ध-अध्वे कवि अवध के नवाबों के दरबार में आ-आकर आश्रय पाने लगे। अवध के ये नवाब लोग कवियों को बड़ी इज्जत के साथ आश्रय देते थे और स्वयं भी कविता करते थे। उन्हें के प्रसिद्ध कवि आरमू, सादा, मीर, ईशा, शूरत मुसद्विरी आदि बहुत से कवियों ने अवध के दैमस पूरा दरबार में आकर अपने अन्तिम दिन व्यतीत किये थे।

कवियों की आश्रय देने के साथ-साथ कविता करने में भी नवाब बंध बहुत अग्रगण्य थे।

नवाब आमत-उ-दौला 'आमत' के उपनाम से अन्धवी कविता करते थे। हमका कनाया हुआ एक दीवान है, जिसमें तीन सौ पृष्ठों में गकते, बेइ सौ पृष्ठों में कयावों और सौ पृष्ठों में मंसनवियों हैं।

नवाब बाबिद अली शाह भी बहुत अध्वे कवि और संगीत बिधा के ज्ञाता थे। वे हमेशा सुन्दर कियों, कवियों और गवैरी से घिरे रहते थे। कविता में वे अपना नाम 'अध्वर' और दुमरी में 'बाने आसम-विश्व' रखते थे। इनकी रचनाएँ इतना अधिक हैं कि इनसे करीब ४ बिल्दें बनती हैं। गबलों के इन्होंने ६ दीवान लिखे हैं तथा मरिसे कसीदे और मंसनवियों भी कई बिल्दों में संगरहित हुई हैं।

अवध पत्र

खलनक से निखलन जाता उन्हें का एक प्रसिद्ध, सातादिक पत्र जो सन् १८७७ म निकलना प्रारम्भ हुआ।

मुश्री मुहम्मद सजाद भ इस पत्र को निष्ठावना प्रारम्भ किया था। इस पत्र का उद्देश्य था और साहित्य पर बहुत बड़ा प्रभाव पड़ा। हारर-रस प्रधान पत्रों में दिनुस्तान में 'सागर' यह परका पत्र था। इसके अन्ध, मुन्करने अग्रवन्त तीरे एवं हारररुन दाते थे। इसकी भाषा रकमाकी मगरी जाती थी।

अवन्ती पुरी

मध्य की छठ प्राचीन महापुरियों में से एक प्रसिद्ध नगर। इसका पूर्ण परिचय "ठकनिनी" के प्रकरणमें देंगे।

अवदान

बिह प्रचार शीघ्र सिद्धान्तों के प्रतिपादन के लिए "कायक" छत्रिय की पत्नी माण्ड में रचना हुई उसी प्रकार संस्कृत माण्ड में शीघ्र वर्यन को प्रतिपादन करने वाले ग्रन्थ 'अवदान' कहलाये। इन अवधारणों में सबसे प्राचीन 'अवदान-शाठक' है। इस ग्रन्थ का बीनी समुदाय ईसा की तीसरी सदी में हुआ। विष्णुावदान में यह और काव्य दोनों का सुन्दर संग्रह है यह सन् ८ के पहले लिखा था हुआ था। आगे बढ़कर 'अवदान कल्प-वृत्ता' कर्मवीर की प्रेमन्त्र ने सन् १५२ में लिखी। "कल्प-वृत्तावदान माहा" "पद्मावदानमाहा" यह कल्पनावदान" आदि ग्रन्थ भी इसी अवदान परम्परामें हैं।

अवन्ति-वर्मन

कर्मवीर के उत्पन्न बंध का प्रथम राज बिहने सन् ८५५ से ८८१ तक राज्य किया।

बिह समन अवन्ति वर्मन ने शासन की शगहोर अपने हाथ में ली उस समय कर्मवीर की शासन कल्पना सम्भव स्थित और अव्यक्त्य रूप हो रही थी। अवन्ति वर्मन ने इस सारी सम्पत्ति की मध्यकर देश में शामिल और सुमरवा स्थापित की। "उत्तरे कर्मवीर में कई नहरों को बनवाकर विधायी का प्रणय किया। अवन्ति वर्मन ने कर्मवीर में कई मन्दिरों का निर्माण करवाया।

अवन्ति वर्मन का मंत्री दुर्ग्य भी कर्मवीर के इतिहास में एक प्रभावशाली व्यक्ति हुआ उसके मध्य पर कदा हुआ लखनगर कमी भी कर्मवीर में विद्यमान है अवन्ति वर्मन के दरबार में कई साहित्यिक भी रहते थे। इनमें काकन्द वर्मन का नाम उल्लेखनीय है बिहने "कल्याणकोट" नाम ग्रन्थ की रचना की।

अवार-साम्राज्य (जाग जाग)

हृष नाथि के विरुद्ध के पश्चात् मध्यप्रदेश में स्थापित एक महीन साम्राज्य जिसने सन् ४ से ५८१ तक शासन किया।

मध्य प्रदेश से हुआ का विभव होने के पश्चात् और उसके नाथि के इतिहास में वर्णन करने के पूर्व सम्भवतः काव्य में करीब पीने दो ही बरों तक आचार्यों का शासन था। हुआ का नारा होने के पश्चात् स्थान-पी का दृष्ट-दृष्ट नामक कबीले ने मध्यप्रदेश मंगोलिया और चीन के कुछ भागों पर अपना शासन स्थापित किया। इन्दी का एक सक्ति सम्पन्न राजवंश लोग था जिसकी स्थापना सन् ११५ के करीब और समाप्ति पर्वी सरी में हुई। अवार नाथि का सम्भव इसी लोग बंध से था किन्तु मुक्त लोग भी करते हैं। इस हृषमन का निशान स्थान बैकल सरीवर के नजदीक तथा गोबी रेगिस्तान के उत्तर में था। लोग के एक राजकुमार "हृष" का दास मुक्त था। किसी कारणवश मुक्त इस राजकुमार की सेवा से भ्रम-भ्रम बंध में पड़ा गया और वहाँ सुते-ते के एक राज का सरदार बन गया। मुक्त का पुत्र राजक हुआ। राज ने अपने पिता की कमाव की और बढ़ाकर एक बड़ा कबीला कायम रूप लिया और उस कबीले का नाम "अवार" रखा। पहले चीन में अवार कबीले का नाम "क्यू-सू" था जिसे लोग सम्राट् लाई-हू होने कहकर "जान-स्थान" कर दिया।

इसी मुक्त के बंध में आगे बढ़ कर एक सक्ति शाही सरदार से-सुन हुआ। इसने कुछ और कबीलों को जीतकर अपनी सैनिक सक्ति को मजबूत कर "राज" की उपाधि प्राप्त की। कोरिया से अस्तार तक फैले हुए इसके साम्राज्य में चीन का भी कुछ भाग था। से-सुन मध्य प्रदेश के दक्षिण पक्ष के भी कुछ भाग का स्वामी था। वे लोग भी हुआ की तरह कमी चीन को हारते थे और कमी उसकी मरव करते थे।

अवारों पर चीनी सम्पत्ता और शीघ्र वय का बड़ा प्रभाव था। वे-हा सम्राट् भी शीघ्र थे। इतिहास की परम्परा के अनुसार अन्त में अवारों के अन्दर भी पर ली फूट फैली

बिचके परिणाम स्वरूप इन लोगों के सहारे दुर्लभ लोगों ने काम ठठाया और दुर्लभ के सरदार दूधिन ने निग्रोह करके अन्तः-साम्राज्य को समाप्त कर विराट् दुर्लभ साम्राज्य की नींव डाली।

अबारी

सन् १६२५ में जब काप्रेस के अलबेगो बान्दोलन में जारी तरफ गतिरोध और कठोर पैदा गयी। उस समय सारे भारतवर्ष के नवयुवकों में बाण्डि की एक नवीन छत्र फैली। उस समय मध्य भारत के नागपुर नगर में नवयुवकी ने अपनी विमोदारी पर राज-सत्ताग्रह का आन्दोलन शुरू किया। इसका उद्देश्य उस राज-अनून का मंग करना था जिसके अनुसार भारतीयों के हितों पर सरकार ने राजों के राजों की मनाही कर रखी थी। इस आन्दोलन के नेता बनकर अबारी ने जो काप्रेस के एक लोक-प्रिय कार्यकर्ता थे।

अबनीन्द्रनाथ टैगोर

बंगाल के सुप्रसिद्ध चित्रकला के आचार्य जिनका आर्ट 'टैगोर आर्ट' के नाम से मशहूर है।

डा. अबनीन्द्रनाथ टैगोर ने भारतीय चित्रकला में नवीन जीवन का संसार किया और उनकी कला में केवल भारतवर्ष में अग्रिम संसार में आदर ही बसा हो गई। संसार के कलाकारों को उन्होंने एक नवीन मार्ग कलाया। मनुष्य के आन्तरिक और आध्यात्मिक इष्टिभेदों को प्रकट कर जीवन और सहित कला का वातावरण उपस्थित करने में उनकी कला ने बड़ी सहायता दी।

अभिजाड

न्याय और दर्शनशास्त्र का ज्ञान प्राप्त करने के लिए देश-विदेश में भ्रमण करने वाला क्विन्टी (फ्रान्स) का एक नवयुवक जिसका जन्म सन् ११ में हुआ।

अभिजाड एक विद्वान् प्रवृत्ति का मनुष्य था। उसने न्याय और दर्शनशास्त्र की शिक्षा प्राप्त करने के लिए कई स्थानों का भ्रमण किया, कई विद्यापीठों से

सम्पर्क स्थापित किया। उसने किया है कि पेरिस में बहुत से ऐसे विद्वान् रहते हैं जिनके पास न्याय तथा अद्विष्टा की शिक्षा पाने के लिए दूर-दूर से विद्यार्थी आते हैं।

अभिजाड ने स्वयं भी न्याय, दर्शन और धर्म की शिक्षा देना प्रारम्भ किया और उसमें उसे बहुत अधिक सफलता प्राप्त हुई। देश-विदेश से हजारों छात्र उसके पास शिक्षा ग्रहण करने को आने लगे।

कई लोगों का खयाल है कि अभिजाड ने ही सबसे पहले पेरिस यूनिवर्सिटी की स्थापना की। अगर ऐतिहासिक प्रमाणों से इस विचार का अनुमोदन नहीं होता। पर वह सत्य है कि उसने धर्म सम्बन्धी मतभेदों को सर्व-साम्राज्य में प्रचार करने का क्या कल किया। उसकी शिक्षा देने की पद्धति बहुत उत्तम कोटि की थी। उस समय के ईसाई धर्म कार्य अभिजाड भी इस स्वतंत्र विचारधारा के बहुत विरुद्ध थे और उनके कारण अभिजाड को बहुत कष्ट भी उठाना पड़ा।

अभिमान

फ्रान्स राज्य की सीमा के नजदीक एक शहर जहाँ पर रोमन चर्च के पोप की गद्दी स्थापित की गई। यहाँ पर एक विराट् मासाद का निर्माण करवा गया। इस मासाद में सन् १३१४ से १३७५ तक कई पोप बड़े ठाठ और वैभव से रहे।

इससे पहले रोमन चर्च के पोप की प्रधान गद्दी रोम के चर्च में ही रहती थी। अगर फ्रान्स के बादशाह क्रिस्चिय रोमन चर्च के पोप बोनीफेस अष्टम के बीच में जब अगला दोगला लक्ष क्रिस्चिय ने बोनों में आर्क बिशप की इस शर्त पर पोप बनने में सहद दी कि वह अपनी राजधानी फ्रान्स में रखे। इस महीन पोप ने समस्त फार्डि नहीं (धर्म संस्था के उच्च अधिकारी) को क्रियन में नियमित किया और क्रमेण् पंचम के नाम से पोप पद पर आकर हुआ। जब तक वह भयान्तर रहा, उसने अपनी गद्दी फ्रान्स में ही रखी। उसके बाद उसके उत्तराधिकारियों ने अभिमान की अपनी प्रधान केन्द्र बनाया। यहाँ पर ६ वरतों तक कई पोप बड़े ठाठ से रहे।

अवेस्ता (सेन्द् अवेस्ता)

पारसियों का प्राचीन धर्मग्रन्थ । विश्व प्रसार आर्य लोग वेदों को मुख्यमान कुचन का और ईसाई बाइबिल को अपने धर्म के सबसे पूज्य और पवित्र ग्रन्थ मानते हैं उसी प्रकार "अवेस्ता" पारसी समाज का पवित्र धर्म ग्रन्थ है ।

इस ग्रन्थ की रचना पारसी धर्म के संस्थापक इरान के धर्मिक धर्म संस्थापक "जरबोस्त" ने की, ऐसा कहा जाता है । कम से कम उसका गद्यांश जरबोस्त द्वारा निर्मित किया जाता है । जरबोस्त के समय नियम के सम्बन्ध में अभी तक कोई सबूत प्रमाण उपलब्ध नहीं है । फिर भी कहाँ तक अनुमान किया जाता है ईसा के पूर्व की छठी सदी में जरबोस्त का होना माना जाता है । जबकि भारत वर्ष में हुए और महावीर, भीम से सम्बन्धित, यूरोप में पाइया खेरस विशिष्ट धर्म-कान्टिनी का स्थापन कर रहे थे उसी समय इरान में भी जरबोस्त ने एक धार्मिक कान्ति का मातृमूर्त किया था । वह शायदी छारे निरुध में धार्मिक कान्तिनी की शताब्दी की ।

अवेस्ता प्राचीन ईरानियों का धर्मग्रन्थ है । इसी के नाम पर वहाँ की भाषा का नाम भी "अवेस्ता" पड़ा गया है । इस ग्रन्थ की भाषा कई अंशों में संस्कृत से मिलती-जुलती है । उच्चारण मेर के अक्षर पर आन न सिवा बाव तो उसके मात्र अक्षर की अक्षराओं से मिलते-जुलते पाए जाते हैं । इस समय अवेस्ता के कुछ लक्ष्य ही उपलब्ध हैं । इरान के शासनी शासक के समय में वह ग्रन्थ इकल करवा ॥ पाया जाता था ऐसा पारसी लोगों का विश्वास है ।

अवेस्ता तीन भागों में विभक्त है (१) "वेन्दीदाद" जिसमें भाषाओं का संग्रह है (२) "विरोर" जिसमें कई मंत्रों का संग्रह है और (३) "यज" जो प्रजापति से सम्बन्ध रखता है ।

अवेस्ता में पारसियों का मूल देवता "माहुक यज" की स्तुति भी की गई है । अवेस्ता में स्थान-स्थान पर तुम्हरे कनिकाओं का परिचय भी मिलता है । अवेस्ता के ऊपर प्रागे बादर को दीना हुई उसे "मेन्द्" कहते हैं । दीना

और मूल मिखाकर छारे ग्रन्थ को "मेन्द् अवेस्ता" कहते हैं । मेन्द् की भाषा पहलवी का पारिवर्तन है । अवेस्ता के सम्बन्ध में कुछ दूसरी धार्मिक रचनाएँ भी हुई हैं जिनके नाम "हुन्दिश" "ईन्धय" तथा "मिन्ने इ तिरर" हैं ।

अविनेषा

ईरान का मशहूर निस्तराहली और पार्लिक की अग्राणी विद्यालय के समय में हुआ । इसको महमूद गम्भी अपने दरबार में बर्बरली रचना बाहता था लर के बारे यह भाग कर ईरान के बिजारी धन काष्ठ इरान बरमगीर की शरय में कहा गया । अविनेषा ने अरबी और पारसी—दोनों भाषाओं में कई कवीरे लिखे । इसके लिखे हुए पारसी के बहुत से कवीरे और गद्य गद्यी से उम्मेर सैय्याम की मान ली गई हैं । अविनेषा ने "बागिशनान-ए अखाई" के नाम से विद्यान का एक विश्वकोष रचिया किया । अरबी तथा में लिखे हुए इरान और निस्तराहली के कारण उसका कथ बाती और कैद गया । इसने अपने ग्रन्थों में यूनानी दार्शनिक अरस्तु के ज्ञान का भी संग्रह किया है । इसकी पुस्तकों में यूरोपीय सम्प्रदाय को भी प्रभावित किया । यूरोप में प्रिन्टिग मेर का आविष्कार होते ही अविनेषा के छात्रों की धूम मच गई थी । सन् १९०० में इराकान में उसकी मृत्यु हुई । उसकी वन अर-पीरिटी के लिए एक दीर्घ बन गई ।

अवेस्त देवी

वेदी के वस्तुही ईरान वंश के राजा कर्ष की पत्नी, हूय वंश की राजकन्या वरकर्व की माता ।

प्राचीनी शताब्दी में बल्लपुर के नन्दरीक वेदी प्राण में वस्तुही ईरान वंश राज्य करता था । इस राज के संस्थापक राजा गागेव का पुत्र राजा कर्ष बहुत प्रतापी हुआ । अवेस्त देवी इसी राजा कर्ष की पत्नी थी । वह राजा कर्ष सन् २६५८ में राजागरी पर बैठा । इसने वस्तु वने-वने प्राप्ती को विजय करने अपने राज्य में मिलावा । इसकी राजा वमारत के प्रागे विहार एक कैदी हुई थी । वमारत में इसने कर्ष देव कायक एक धर्मर बनावा था । इसने

क्याविती नामक एक नगर बना कर विज्ञान ब्राह्मणों को ब्रह्मोत्तर सम्पत्ति के रूप में दान दे दिया। खोल राजाओं से इसने तेजगावरी का भी बहुत-सा हिरण्य भीष्ट किया था। इसके अतिरिक्त दक्षिण में खोल और पौण्य, पूर्व में हृष और गोष उत्तर में गुर्जर और कीर देशों के भीतने और उत्तोल भी इसके सिंहासनों में पाया जाता है। इससे पता चलता है कि उत्तर में उसकी विजय हिमालय तक पहुँच गई थी। यह भी सम्भव मान्य होता है कि उत्तर में मुसलमानों की आधीनता स्वीकार कर के रहने वाले गुर्जर का प्रतिहार सम्राट को भीत कर मुसलमानों को देश के बाहर मार भगाया। राजा कर्ण की सेवा में ११९ राजा पड़े थे। राजा कर्ण विज्ञानों का आभ्युदय था। उसकी राजसभा में कई कवि लोग रहते थे। कर्ण का उम्रकाल १४ से १०८ तक माना जाता है।

राजा कर्ण के पुत्र का नाम यश कर्ण था। कर्ण की मृत्यु के समय उसकी उम्र छोटी होने से राजा का कर्ण मार उसकी माता अनेक बेबी ने कुछ समय तक संभाला था।

अश्वर साम्राज्य

एशिया का एक प्राचीन साम्राज्य जो अपने उत्कर्ष के समय में मिस्र से ईरान तक फैला हुआ था। इस साम्राज्य की राजधानी निर्निरे का नामनस थी। निर्निरे पुणने बमाने का एक महानगर था। सम्राट सेन केरिक के बमाने में इस शहर का वैभव बहुत बढ़ा-बढ़ा था। कभी दो सी लाख तक यह बहुत बड़ा व्यापारिक केन्द्र बना रहा। यहाँ का पुस्तकालय अपने बम्बने में सारे ससार में महानगर था। ईसवी सन् से ६१२ वर्ष पूर्व अश्वरानी शासकों में मित्रकर इन वृद्धवयस्के शहर को तप्त नष्ट कर डाला।

अश्वर धनिपाल

धर्मरित्त साम्राज्य का सम्राट् जिसने अपनी राजधानी निर्निरे में पुरानी बसुधी का एक महान् संग्रहालय बनवाया था। इस संग्रहालय में ईसा पू ३ वर्ष से लेकर ९ वं शताब्दी ईस्वी तक के पुराने निहास और यथा २०

काल्य लुटे हुए हैं संग्रहीत की गई थी। इन इन्ते पर ठरा काल के लुटे हुए एक महाकाव्य "मिस्त्रामेप" का पता लगा है। यह काव्य बारह इंचों पर गुना हुआ है जिसमें खुरि के प्रलय और उसके पुनर्निर्माण की कहानी बड़े रोचक ढंग से लिखी हुई है।

एक भाषा सम्राट् की निष्ठा से यदि ये सप्त ईट-परभर संग्रहीत न किये गये होते तो अति प्राचीन सुमेरियन और बेबीलोनियन संस्कृति का पता हमें न लग पाता इस सम्राट् का समय ईसा पूर्व ६६८ से ६९९ वर्ष तक है।

अरव-घोष

बीड साहित्य का उद्भूत विज्ञान जो ईसा की पहली शताब्दी में हुआ।

अरवघोष साकेत का रहने वाला ब्राह्मण था। यह कुशान वर्षाय सम्राट् महाएव कनिष्क के समय में हुआ था। इसने बाद धर्म ग्रहण कर लिया था और क्रमीर में होने वाली तीसरी बीड संगति का इसी ने संस्थापन किया था।

अरवघोष ने काव्य और नाटक दोनों लिखे उसके काव्यों में "बुद्ध चरित" और "वीरनरनन्" नाम का दो महाकाव्य बहुत प्रसिद्ध है। "सुभासंसार" भी अरवघोष की ही रचना थी। उसकी रचनाओं पर बह्मसकि का प्रभाव था और अरवघोष का प्रभाव काश्मिर का एरुवर और कुमारसम्भर पर लिखा है पढ़ता है। अरवघोष क नाटकों के कुछ स्थिर निम्न अर्थ तुरताना में मिले हैं इनमें से एक का नाम "शारि पुत्र प्रकरण" है

अमर सिंह

अमरकोश के रचयिता अमरसिंह जो सम्भवतः चन्द्र गुप्त विक्रमादित्य का समसामयिक था।

अरय कर्ण

अलेक्जेंडर महान के आक्रमण के समय भारत और काबुल के बीच में स्थित अरक नामक एक बानि का सहर था।

अटग्ननिष्ठान पर विषय प्राप्त करने के बाद वह मिन्नर मारत की सीमाओं के समीप आया तब उसे सीमाप्राप्ति का दुःख आठियों से बड़ा संभव करना पड़ा। इनमें से एक आठि अम्बक (Ambakos) थी। इसका उत्तरार्ध अम्बकम्ब में २ पुत्रसवार है। ऐश्वर्य तथा क साध सिक्कर को रोचक का प्रसन्न विद्या। मासकन्द के समीप मसक नामक ठानका एक मुद्रा निष्ठा बना हुआ था। सिक्कर को अम्बकम्ब के साथ अम्बकम्ब के मुकाबिले का सामना करना पड़ा मगर उसके सीमाप्राप्ति से अम्बक एक ही अम्बकम्ब को आ गया और उसके गिरते ही मारतिय मुद्रा नीति के अनुसार अम्बक को देना न सम्भवसम्पन्न कर दिया। अम्बकम्ब की मुन्दर पानी की सिक्कर न अपने हार में डाल दिया।

अश्वारि शिम्बून

आगन के प्रसिद्ध ध्वजधारी नगर कोलाकर से प्रसिद्ध होने वाला प्रसिद्ध दैनिकपत्र। जिसकी दस लाख से अधिक प्रतियाँ सन् १९३१ तक अपना प्रारम्भ हो गई थी।

शास्त्रा और शिक्षा प्रसार के साथ-साथ आगन में पत्र-पत्रिकाओं ने प्रसारण रूप से उभरते हैं। आगन का पहला दैनिक पत्र सन् १८७९ में प्रकाशित होता प्रारम्भ हुआ था मगर सन् १९१९ तक तो वहाँ पत्र पत्रिकाओं की कैदें बाढ़ ही आ गई।

कोलाकर से प्रकाशित होने वाले अश्वारि शिम्बून और मैसिदि शिम्बून की दस-दस लाख से अधिक प्रतियाँ बिकती थी। राजधानी येनियों से प्रकाशित होने वाले भी दैनिक पत्रों की साथ-साथ आगन प्रसिद्धि बिकती थी। इन पत्रों के दैनिक पत्रों के अतिरिक्त एक हवार से अधिक दैनिक पत्र आगन के विभिन्न स्थानों से प्रकाशित होने लगे थे। जिस देश की जनसंख्या कुछ छोटी है फरीक हो उस देश में इतने दैनिक पत्रों का प्रकाशित होना दस लाख का स्पष्ट प्रमाण है कि आगनी जनता को जिन्होंने बचने वाली बरमाओं के प्रति चित्ता अधिक विकसली की।

अशीदा हिठोरी

हिथीय मराठुड में आगन के आत्मसम्पन्न क पभाव आगन के मिन्सहो दस के मठा मिन्सहो सन् १९४८ में कोलाकर ब्रमाकटिक दस के मठा काठामा के हाथ ल्यागपन देने पर आगन में नरिन भूमिपदस कर निर्माण किया। मगर थोड़े ही दिनों में इस भूमिपदस पर शिक्कर और प्रसारण का आधेन लगाया गया और उक्त अम्बक १९४८ में हकीमा देना पड़ा।

अशोना निशि

आठियों की में मय्य पठिदा के अन्तगत पूर्वी दुर्ग राबरीय की एक शाखा जिसमें दुर्ग साप्ताहिक के समाप्त होने के पभाव अपना साप्ताहिक स्थापित किया।

जिस समय अशोना-निशि के आगन सदा में आग उस समय पूर्वीय दुर्गों का सम्म अशोना अशोना दूत के आरम्भ अशोना सदा से रहा था। उस समय के एक शिक्षा लेख में दुर्ग साप्ताहिक की दाखल का निम्न लीखते हुए लिखा है कि—

“दुर्गों का के स्थापक गृधिन के बाद उसके छोटे माह और उनका बाद उसके पुन कगन (मान) हुए। दाखलका थी कि हरेक छोटी माह के की पत्र-पत्रों का पुन पिता के निरुद्ध का समी आगन मूल और बरसेक थे। परिणाम यह हुआ कि अशोना छोटी में इनके बीच में दूत दाखल आगन में दाखल रिया जिसने उनके पुन और पुनियों अशोना के दाख हो गये।”

“को दुर्ग छोटी। जिसने दुर्गारे कानून और दाखन को गद किया इसने लुद करना माह किया। वहाँ से आगे के दाखलकी किन्हीं दुर्गों द्विप-निष्ठ किया। हे दुर्ग जनता। गृ पूर्व गई पत्रेकम गई, वेदा लुत पानी की तरह बहा लेती हथियों का देर पहाड़ की उल्ट हो गया ठेरे कुडीन पुत्रप दाख और कुडीन किन्हीं दाखियों बन गई।”

ऐसी निष्ठ अकला में अशोना बली राज-कुमार दाखलेक कई दुर्ग बलीयों को मिठाकर उनका कगन गृद का के नाम से बना। इसने सन् १८८९ से १९१९ तक अपना

संगठन कर शासन किया। सन् ६६१ में एक सड़वाई में यह मारा गया।

इसके बाद इसका माई मो-ओ कगान बना। मो-ओ के शासन में अरोना-युई साम्राज्य एक बार फिर उत्पत्ति की चरम शिखर पर पहुँच गया। इसने कई बार चीन की उत्काशीन साम्राजी वू की सेनाओं से डटकर झोहा लिया और उसे पराजित किया और अपनी भागे उससे मनबाकर शान्त हुआ। इसने अपने साम्राज्य का काफी विस्तार किया। सन् ७११ में मो-ओ की हत्या कर दी गई।

मो-ओ के बाद गू-इ-यू का पुत्र योगक्षिबान कगान बना। जिसने सन् ७११ से ७१५ तक राज्य किया।

अशुवर्मेन

नैपाछ में ठाकुरी राजवंश का स्थापक और उसका पहला राजा। इसका समय खूटी सदी के अन्त या सातवीं सदी के प्रारम्भ में माना जाता है।

अशुवर्मेन पहले खिच्छु की वंश के नरेश शिवदेव का मन्त्री था। उस समय सम्भवतः नैपाछ खिच्छु की वंश की सत्ता में रहा होगा और अशुवर्मेन को वहाँ का शासक बनाकर भेजा होगा। मगर शीघ्र ही अशुवर्मेन ने वहाँ के पुराने राजकुल का अन्त करके राजदरबार को चारख कर लिया और ठाकुरी राजवंश की प्रतिष्ठा की। उसने नैपाछ में एक संवत् मी चलाया जिसका प्रारम्भ सन् ५६५ ई. से माना जाता है। अशुवर्मेन ने कभी-कभी बरस तक राज्य किया। विभव के उत्काशीन सम्राट सांग सान-गमो के साथ उसने अपनी कन्या का विवाह किया। यह एक अन्तर्जातीय और अन्तर्देशीय विवाह था।

अशोक महान्

मारुवर्ष में मौर्य कुल का महान् बौद्ध सम्राट जिसने मारुवर्ष के इतिहास को अपने धर्म पुर्य शासन से अमर आशोक प्रदान किया। इसका समय ई. सन् पूर्व २६६ से लेकर २३२ तक है।

इसने राज के अमर इतिहास लोग एक भी बेरुस में एक स्थान पर लिखा है कि—

“संसार के इतिहास में अनेक बड़े-बड़े सम्राटों का प्रादुर्भाव हुआ जिन्होंने अपने न्याय और उदारता से इतिहास में कीर्ति प्राप्त की मगर समग्र संसार के इतिहास में महान् अशोक का परिधि इतना उल्लेख है जिसका मुकाबला कोई भी वृद्ध सम्राट नहीं कर सकता जो सारे आकाश में अन्तर्भा की तरह इतिहास में प्रकाशमान है।

मौर्य साम्राज्य के सम्राट बिन्दुसार की मृत्यु के उपरान्त उनका पुत्र अशोक वर्धन मगध की राजगढ़ी पर आसीन हुआ। जिस समय अशोक सम्राट की गद्दी पर आसीन हुआ उस समय उसका साम्राज्य पश्चिम में हिन्दु कुल पर्वत से पूर्व में बङ्गाल की खाड़ी तक, उत्तर में हिमाचल, कश्मीर और नेपाल तक और दक्षिण में मैसूर तक फैला हुआ था। दक्षिण के कुछ हिस्से और दक्षिण पूर्व का कश्चित् देश उसकी सीमाओं से बाहर था। इसी हिस्से को अपने साम्राज्य में मिला देने की इच्छा से अशोक ने एक विशाल सेना के साथ अपने राज्यारोहण के नवें वर्ष में कश्चित् देश पर आक्रमण किया। कश्चित् के राजा ने बड़ी बहादुरी के साथ इस आक्रमण का मुकाबला किया मगर अन्त में कुछ कृतनीतिक जादू से और कुछ मार काट के द्वारा कश्चित् की पराजय हुई। इस युद्ध में सर्वप्रथम रघुपात हुआ। एक शिवाशिल के अनुसार इस युद्ध में दोनों ओर के एक साल आदमी मारे गये।

इस सड़वाई और मारकाट ने उसके दिव्य पर इतना गहरा असर डाला कि उसने आगे कभी भी कोई सड़वाई न करने का संकल्प किया। इस विभव के बाद अशोक ने अपनी सख्तार को स्थान में रख लिया। उसका हृदय अन्तर्भाव में बग गया। इस बात का वर्णन करते हुए उसने अपने एक धर्म लेख में लिखा है—

“देवताओं के प्रियदर्शी सम्राट ने अपने अस्मिक के आठवें वर्ष में कश्चित् को जीता। देव द्वारा आदमी वहाँ से कै- करके जाये गये, एक साल वही मारे गये और इससे बहुत अधिक स्वयमेव योग से मर गये।”

कश्चित् विभव के बाद से ही देवताओं के प्रियदर्शी बड़े उत्साह से धर्म की रक्षा और प्रचार में जुट गये। उनके हृदय में कश्चित् विभव के दिने प्रभावपण हुए

दुष्मा कभी किसी अपराधित देश पर विजय प्राप्त करने में सक्षम ही रहा। मूल्य और पैरी पनाकर लेबाबा आना मस्ती होता है। प्रियन्शी सम्राट को इस बात पर गहरा दुःख और परमादाप होता है।

सम्राट अशोक बौद्ध धर्म का अनुयायी था उसने कभी अपना व्यक्तिगत धर्म अपनी प्रजा पर बाध रखी जादना नहीं चाहा। प्रचार के द्वारा और साहित्य के द्वारा प्रेम के साथ उसने जनता में बौद्ध धर्म का प्रचार किया। उसका मत था कि सभी धर्मों में जो कि विश्वशुद्धि और सत्य का सम्मान करते हैं। पारस्परिक सहिष्णुता होना चाहिये।

अशोक की धर्म क्षिप्रिणी

मार्गवेम इतिहास में अशोक की धर्म क्षिप्रिणी का स्थान अलग और असाधारण है। यद्यपि वे धर्म क्षिप्रिणी किसी ऐतिहासिक शीर में अधिक मदद नहीं करती और न वे किसी व्यक्ति की प्रशंसा के रूप में लिखी गई हैं। फिर भी इनका महत्व सारे सभार के साहित्य में सबसे अधिक महत्व है कि इनमें एक मातृक और बन्धुसम्बन्ध सम्राट ने अपना हरन लोका कर सारी मानव जाति के सम्मुख रख दिया है। बिन सिखान्ती के ऊपर उसने अपने जीवन में प्रयत्न किया बिन सिखान्ती को अपने मत से उसने मानव जाति के लिये न्यायप्रद समझा। उन्हीं का विश्वास उसने नन बम क्षिप्रिणी से कर दिया है। उसके एक धर्म लेख में लिखा है—

वारे धर्म किसी न किसी अन्धकार के कारण अन्धकारस्थित हैं। दूरे धर्मों का आदर करके मनुष्य अपने धर्म को ठीका ठाठा है और साथ ही दूरे लोगों के धर्मों की भी सेवा करता है।

अशोक के धर्म लेख परवर के नामों और वर्षों की शिष्टाचारों पर विमर्श स मीरु तक आर उदीया से काठियावाड़ तक पुरे हुए मिलते हैं। अशोक के सिक्खालेखों में बौद्ध धर्म लेख ही बहुत प्रचलित हैं। विषयों से एक पैरा कर मिले के उद्देश्य गयी में एक इकाय मिले के मन्त्रेय नामक स्थान पर, एक इकाय के पास मिरावर पत्त पर, एक पाना मिले के सीपाय नामक स्थान पर, एक देहरादून मिले के कासनी नामक स्थान पर, एक पुरी मिले के बीबी मयकरस्थान पर, एक गम्हाय मिले के बांगड़ नामक स्थान

पर और एक निबाम मिले के इरावडी नामक स्थान पर उपलब्ध हैं। वे लेख पहाड़ की चट्टानों पर खुदे हुए पाये गये हैं।

इनके अतिरिक्त सात लेख स्वर्मी पर पुरे हुए हैं। इन स्वर्मी में से दोषण आर मेरठ के स्वर्मी दो दिन्नी खाने गये हैं। कीशाम्नी का स्वर्मी इकायायक के मिले में उड़ा किता गया है और रामपुरवा के तीन स्वर्मी बम्हारन मिले में गये हैं। वे सारे अभिलेख इस समय के साहित्य में अपना अमर स्थान रखते हैं।

सौसरी बौद्ध संगीति

बौद्ध धर्म का देश विदेशों में प्रचार करने के कार्य में प्रियन्शी अशोक ने बहुत महत्वपूर्ण हाथ रखा था। बिन, बापान वरमा सीखीन सिक्ख इत्यादि संसार के दूरस्थ भागों में बौद्ध धर्म के महान हथ की जो व्यक्तियों पैरी उनमें अशोक का सबसे अधिक महत्वपूर्ण योगदान था। बौद्ध धर्म का देश विदेश में प्रचार करने के लिये उसने आन्ध्रवन्द्यक संगठन किया। इस नियम में उसका सबसे महत्वपूर्ण काम पाठ्यपुत्र में बौद्ध संदीप्तिना दीसप महान अभिनेशन बुझाना था। अशोक के समय में बौद्ध धर्म के आचार्यों में कुछ महत्वपूर्ण मयमद पैरा हो गये थे। इन मयमदों को दूर करके प्रचार कार्य को संगठित करने के लिये अशोक ने अपने अभियेक के सत्रह वर्ष में वह संगीति बुझवाई थी। इस संगीति के प्रधान सुमसिद्ध बौद्ध धर्माचार्य योगाक्षिपुत्र दिव्य थे। नौ मय के निरन्तर बाद विचार के परचार स्थिति के पक्ष में संगीति में अल्प विचार किया। इस संगीति के निर्वाण के अनुसार बौद्ध धर्म का प्रचार करने के लिये बौद्ध धर्माचार्य अभ्यन्तिक बारमर और गापार को आचार्य महिम दिया गया को, आचार्य महारक्षित वचन देश को आचार्य छोख और उतर, दुषर्ष भूमि या बस देश को आचार्य महामर्ष उल्लि महारुई का आचार्य महारोष महिप्रवद्व को और सम्राट कपुष मरेन्द्र का को बौद्ध धर्म का प्रचार करने के लिये गये। इसके परचार सम्राट की पुत्री और मरेन्द्र की बहन संय मिया ने पवित्र गोत्रि हथकी दाया संखोन में ले ब्यर सप्या है।

इस प्रकार अशोक ने अपने साम्राज्य के समस्त साधन और अपने परिवार तक को अस्मन्त सिद्धा के साथ पर्यं प्रचार और लोकनिष्ठा के लिये उत्सर्ग कर दिया।

इसके अतिरिक्त सम्राट अशोक ने जनसाधारण की सुविधाओं के लिये अपने साम्राज्य में और साम्राज्य से बाहर विदेशों में स्थान-स्थान पर धर्मशास्त्रार्थ, कुंए, स्नानाशय और चिकित्सा के लिये अस्पतालों का निर्माण करवाया था। ओपवियों में काम करने वाली वनस्पतियों और कड़ी बूटियों को उस देश में नहीं पैदा होती थी, उन्हें वृद्धे देशों से वहाँ आकर लगाया गया।

शिल्प और स्थापत्य कला

प्रिवक्ष्यो सम्राट को मगध निर्माण कला और नगर निर्माण कला का बहुत शौक था। कहा जाता है कि नैपाथ में खसिय पाटन और काश्मीर में भीननगर नामक शहर इन्होंने ही बनाये। सम्राट अशोक ने आजीवन सन्नासियों के लिये गया में बराबर नाम की पहाड़ी में जो दूरी यह बनाये थे उनकी छतें दीवारें आदि वस्त्रोप के अरवा शरीरों की मूर्ति पमकरी हैं। आकलन से ज्ञात है कि गुप्तियों के नाम से प्रसिद्ध हैं।

अशोक के बनाने हुए स्वम्न शालुक्या की मूर्तिमूर्ति हैं। ये नीचे से मोटे और ऊपर से पतले लूढ़ी ठठार आकार के बने हुए हैं। हर एक स्वम्न शालीस से पचास फुट लंबा और बदन में लगभग पचास टन का है। शुरु में इन स्वम्नों में सिंह, बैल, हाथी इत्यादि की मूर्तियाँ बनी हुई हैं और इनके शिखर बगैरे के आकार के बने हुए हैं। इन पशुओं की आकृति में इतनी स्वाभाविकता है कि उनके सचे होने का भ्रम होता है। इनकी पाश्चिमी शाली-कता आदि देखकर पार्श्वाल कला निहारकों में पारसी भावकों से इनकी अनुकृता बतलाई है। ये स्वम्न इतने चमकदार और चिकने हैं कि अनेक बार इतिहासियों को उनके बाहु से बने होने का भ्रम हुआ है। इसके अतिरिक्त इन स्वम्नों को एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाने का काम भी अचमक करिब रहा होगा।

इतिहासकार मिसेलेट लिच ने एक उदाहरण देते हुए बताया है कि पटोब शाह गुजरात में जो एक उच्चरी

का बाहु कला निर्माता था और जिसके दरबार में दूर-दूर के इतिहासिय रहते थे—दिह्री से बाह्य मीछ दूर दोपरा नामक स्थान में जो अशोक का स्वम्न तथा हुआ था उसे अपनी राजधानी की शोभा बढ़ाने के लिये दिह्री लाना चाहा। मगर उस स्वम्न की टीपरा से दिह्री किस प्रकार लाया जाय इसके लिये बड़े-बड़े इतिहासियों की बुद्धि चकल गई। अन्त में स्वम्न के नीचे कई का एक आकार लड़ा किया गया। पास ही बिना शैलों की सपाटीस गावियों लड़ी की गई। फिर स्वम्न को कई के बरिये गावियों पर लाया गया। प्रत्येक गाड़ी पर दो सौ आदमी लगे। इस प्रकार बाह्य मीछ की दूरी ठप करने के लिये आठ हजार से अधिक आदमियों की बकल पड़ी। ऐसी स्थिति में ये स्वम्न कुनार से लेकर निजाम राज्य तक कैसे पहुँचे होंगे यह भी एक प्रश्न बाधक चिन्त है।

साम्राज्य की सीमाएँ

अशोक के साम्राज्य की सीमाएँ उत्तर पश्चिम में हिन्दू कुल पर्वत तक थी। विराट, कन्दहार, काबुल, बाह्य, बिलान, जो चन्द्रगुप्त ने कैकुत्स से ली थी, अशोक के साम्राज्य में थे। कपिया, बलालाबाद और कश्मीर भी अशोक के शासन में थे। बीच परम्परा के अनुसार नैनाथ भी उसके राज्य में था। पूर्व में बंगाल अशोक के साम्राज्य के अन्तर्गत था और कलिंग का स्वम्न अशोक ने बना था। पश्चिम में अशोक के साम्राज्य की सीमा पश्चिमी समुद्र तक पहुँच गई थी। सौराष्ट्र, गुजरात, बम्बई का बाना किला उसके साम्राज्य में था। दक्षिण में अशोक के साम्राज्य की सीमाएँ मैसूर तक पहुँच गई थी।

अशोक का शासन

अशोक इस विराट साम्राज्य का एकलून शासक था। उसका साम्राज्य, उस विराट ठकथिनी, टीसली और सीनागिरि के चार केन्द्रों द्वारा शासित होता था। इन चारों केन्द्रों में तथा सुषम-मुषम मान्दों में राजकुल के या किसी सम्मान कुल के विश्वसनीय व्यक्ति शासक के रूप में नियुक्त किये जाते थे। कितने के शासकों की प्रादेशिक कलर थे। सिमागौ क सामी की महामान करते थे। अन्तः पुर का महामान "अभिषेक महामान" मगर का महा

के प्रति अनादर भाव चले आ रहे हैं। आद्य देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने जोकि, देवताओं के प्रिय और बर्मभ्रम के बड़े मक है।—द्वितीय पितृवा कर काय, छराक, हासो मराछ और स्वर्गीय वस्तुओं को प्रभा को हिसा कर बर्म को प्रष्ट किया है। बेला ऐकहों बयो पखो कमी नही हुआ या बेला देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के बर्मानुशासन में होता है। आद्य जीवपारी पशुओं का छत्कार उनके लिए दवा, सम्मन्वियों भाषाओं और भ्रम्यों क लिए छत्कार, माला-मिला की आवा का मक्ति के साथ पाखन और दूबों का यपोषित आदर होता है। अन्य विषयों की तरह इस विषय में भी बर्म का विचार किया गया है और देवताओं का प्रिय प्रियदर्शी इसको बरतार प्रचक्षित रखेगा। देवताओं के प्रिय राजा प्रियदर्शी के पुत्र, पौत्र और प्रपौत्र इस बर्म के प्रचार को खडि के अन्त तक आबम रक्तेगे। बर्म और अम्हाई में दृढ़ रह कर वे छोय बम की मिच्छा देंगे। क्योंकि बर्म की शिक्षा देना सब कर्मों से उरद्वह है और अम्हाई के बिना कोई बम का कर्म नहीं होगा। धार्मिक प्रम का दृढ़ होना और उसकी इकि होना बौद्धनीय है। इस शिक्षालेख को सुबनाने का मबान उद्देश्य यह है कि वे छोय अपने को इस सर्वोच्च मकाई के कर्मों में लगावें और इसकी आबनवि न होमे हैं। राज्यान्तिक के बारहवें बप में देवताओं के प्रियदर्शी सम्राट् ने इसे सुबनाया है।

(४)

देवताओं के प्रियदर्शी सम्राट् कहते हैं कि, पुष्य करना बहुत कठिन है। का पुष्य करत है वे कठिन काय्य करते हैं। अमी तक मने स्वर्ग बहुत से पुष्य कार्य्य किने हैं। मेरे पुत्र पौत्र आर कल्याण तक के सब बरेशावर मेरी ही तरह पुष्य कार्य्य करेंगे। और जो मुदुव कार्य्य के करने में सिधिर मात्र भी प्रमाद करेगा वह पाप का भागी होगा। क्योंकि पाप करना बहुत आसान है। देखो अलीश काख में बर्म का प्रकल्प करने वाले कर्मपारी नय परतु मने अपने राज्यान्तिक के तेरहवें बर्म में बर्म का प्रकल्प करने वाले कर्मपारी निमुक्त किन हैं। वे छोय सब सम्प्रदाय के लोगों से बर्म का स्थापन और उल्लार्प करने क लिए और बर्मपुष्टों की मझाई करने के लिए भिखते हैं। वे बर्न

कम्बोज, गान्धार, वीराट्, पेटेनिक और सीमा प्रदेश की अन्य नासियों के साथ भिखते हैं, वे मोक्षाओं और भाषाओं के साथ, गरीब अमीर और दूबों के साथ, उनकी मझाई और सुख के लिये, और सत्य बर्म के अनुयायियों के मार्ग को सब विधियों से उहित करने के लिए भिखते हैं। जो लोग कल्पनों में हैं उन्हें वे सुख देते हैं। और उनकी भाषाओं को दूर करके उन्हें मुक्त करते हैं। क्योंकि उन्हें अपने कुटुम्ब का पाखन करना पड़ता है। पाश्चिमुत्र तथा अन्य नगरों में, वे मेरे माई बहनों तथा अन्य सम्मन्वियों के घर में बर्न करते हैं। सब स्थानों पर बम महामात्र लोग सबे बर्मानुयायियों, दान करने वाली और बम में दृढ़ लोगों से भिखते हैं। इसी उद्देश्य से वह क्षिति सुन्वाई गई है।

(५)

देवताओं के प्रियदर्शी सम्राट् कहते हैं:—प्राचीन काळ में हर समय में राजकाय मनोनिवेश और गुप्तचरी के समाचारों की सुनने की प्रथा न थी। मैंने इस प्रकार का नियम कर दिया है कि, बारें किस समय में—लाने के समय, विधाय के समय शबनागर में, एकान्त में, अथवा बाधिका में—वे कर्मपारी लोग बिनके ऊपर प्रभा विषयक कर्मों का मार है मुक्त से भिख सकते हैं। मैं अपनी प्रभा के सम्बन्ध की सब बातें उनसे जान लेता हूँ। मेरी कही हुई शिक्षाओं की मेरे बम महामात्र लोग प्रभा से कहते हैं। इस प्रकार मने यह आका दी है कि, जहाँ कही बर्मोपदेशकों की समाओं में मतमेव अथवा अम्हाई हो उसकी सूचना मुझे सदा भिख जाना पारिय। क्योंकि, न्याय के प्रबन्ध में बिचना उद्योग किया जाब कम है। मेरा वह कर्त्तव्य है कि शिक्षा द्वारा लोगों का उपकार करें। निरन्तर उद्योग और न्याय का उचित प्रकल्प सभापारय के रित की धृष्ट है। और इससे अधिक पञ्चानक कुछ नहीं है। मेरे सब बर्नों का मुख्य उद्देश्य है कि मैं सभापारय के अराध स मुक्त हो जाऊँ। जहाँ तक मुक्त से हो सकता है मैं उन्हें मुक्ती रखने का प्रयत्न करता हूँ। और इस बात का भी प्रयत्न करता हूँ कि भविष्य में भी स्वर्गमुग प्राप्त करें। भविष्य में मेरे पुत्र और पौत्र भी सर्व सभापारय के रित में रत रहें। इसी उद्देश्य से मने वह क्षिति सुन्वाई है।

ये मनुष्य के कर्तव्य हैं। जो लोग हमेशा इस प्रकार का आचरण अपनाय परमदान किया करते हैं वे इस लोक में पूजित एवं परलोक में अनन्य सुख भोगी होते हैं।

(११)

देवताओं का प्रिय प्रियदर्शी सम्राट् सब धर्म के लोगों का—क्या सम्पादी और क्या पहरेर—उचित उत्कार करता है। वह उन्हें भिक्षा और दूसरे प्रकार के दान देकर सम्पन्न करता है। लेकिन प्रियदर्शी सम्राट् इस प्रकार के दानों को उनके धर्म बरतों की उन्नति के समुक्त कुछ भी नहीं समझता। यद्यपि यह सत्य है कि, भिन्न-भिन्न धर्मों में भिन्न-भिन्न प्रकार के मुख्य धर्मों के होते हैं तथापि उन सबका आधार एक ही है। वह आधार गुरुभिक्षा और सम्पापय में शान्ति होना है। इसलिये प्रत्येक व्यक्ति का यह कर्तव्य है कि वह सभी अपने धर्म की धर्म्य प्रशंसा और दूसरों के धर्म की निन्दा न करे। किसी भी व्यक्ति का यह कर्तव्य नहीं है कि वह दूसरों के धर्म को बिना कारण हलका समझे। इसके विपरीत सब लोगों का यह कर्तव्य होना चाहिए कि दूसरे धर्मों का भी सब अवसरों पर उचित उत्कार करें। इस प्रकार का धन करने से मनुष्य दूसरों की सेवा करते हुए भी अपने धर्म की उन्नति कर सकता है। इसके विरुद्ध कार्य करने से मनुष्य न तो अपनी ही भलाई कर सकता है न दूसरों की ही। इसके अतिरिक्त जो व्यक्ति अपने धर्म की वृद्धि करने के लिए दूसरे धर्मों की निन्दा करता है वह अपने ही शत्रुओं को अपने धर्म पर कुठाराघात करता है। सहयोग ही सबसे उत्तम वस्तु है। इसी के कारण सब लोग एक दूसरे के धर्मों को सहन करते हुए प्रेम-मूर्च्छा समाज में रह सकते हैं। देवताओं के प्रियदर्शी भी यह इच्छा है कि सब लोगों को इस दृष्टि की शिक्षा दी जाय जिससे कि, उनके सिद्धान्त स्पष्ट हों। सब धर्म के लोगों को यह कठका देना चाहिए कि देवताओं का प्रियदर्शी सम्राट् दान और बाहरी विधानों की अपेक्षा वास्तविक धर्माचरण को उन्नति और सब धर्मों के पारस्परिक प्रेम को अधिक महत्व देता है। इसी अर्थसे धर्म का प्रवर्धन करने वाले धर्माचारी, निरपेक्ष और अन्यान्य धर्माचारी लोग

आम करते हैं। इसी का फल मेरे धर्म की उन्नति और धार्मिक दृष्टि से उत्तम प्रकार है।

(१२)

अश्विग देश जिसे देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा अशोक ने अधिपत्य के आठवें वर्ष में जीता है, बहुत विशाल है। इस विषय में देव शाप व्यक्ति बन्दी बनाए गये हैं, एक लाख आहत हुए हैं तथा इससे कितने ही अधिक मारे गये हैं। इसकी हत्याओं के उपरान्त अश्विग देश निम्न हुआ है। इसी वजह से देश प्रिय प्रियदर्शी सम्राट् का धर्माधान, धर्मानुराग और उसके धर्माधुरासि बहुत वृद्धित हुई है। अश्विग विषय करने पर देश प्रिय प्रियदर्शी सम्राट् को बहुत परेशानता हुआ है। क्योंकि, अधिपति देश को विषय करते समन हत्या, मृत्यु आदि कभी बनाना आवश्यकता की होता है। स्वप्रिय प्रियदर्शी सम्राट् को ये हत्याएँ अधिपत्य गुल्तर और कष्टकर मालूम होती हैं। सभी देशों में ब्राह्मण, भ्रमण, सम्पादी और पहरेर लोग रहते हैं। देश विषय करते समन इन लोगों पर भी कठोरता होती है। उनसे उनके प्रियधर्मों का विभोग हो जाता है यहाँ तक कि उनकी मृत्यु भी हो जाती है। इसलिये उन्हें घोर कष्टों का उद्योग पड़ता है। मैं जो कि, देवताओं का प्रिय हूँ, इस प्रकार की कठोरताओं का अनुभव करता और उन पर परेशानता करता हूँ। कोई ऐसा देश नहीं कहाँ पर ब्राह्मण और भ्रमण न रहते हों और कोई ऐसा स्थान नहीं कहाँ वे लोग किसी न किसी धर्म को मानते हों। और अश्विग देश के अन्याय कितन लोग आहत हुए हैं, बन्दी हुए हैं, अपना धितन लोगों न प्राप्त किया है, उनके लिए देवताओं के प्रियदर्शी सम्राट् को बहुत अनुताप हो रहा है।

देवताओं का प्रियदर्शी सब प्राणियों की रक्षा जीवन के उत्कार, शान्ति और रक्षा का उत्तुंग दृष्टि से अभिलाषी है। इसी को देवताओं का प्रियदर्शी वास्तविक धर्म विषय समझता है। अपने साम्राज्य तथा उसके धर्माधुराधुराधुरी में इस प्रकार का धर्म विषय सम्राट् बनना चाहता है। उसके पड़ोसियों में धर्मों का राजा एसीधोक्त एसीधोक्त और उसके उपरान्त बार राजा लोग—शलेमी, एसीधोक्त,

(५)

देवताओं के भिन्न रागा भिन्न-रागी की यह बड़ी इच्छा है कि, सब स्थानों में सब जातियों सुखी रहे। सब लोग समान रीति से इन्द्रियों का दमन करे। और आत्मा को पवित्र कलावे। मनुष्य संसार की बातों में अधीर है। संसार के कारण वह बिटनी बातें करता है। उसी कर नहीं करता। फिर भी आर्थिक रूप से उसे कष्टमय पावन में रह रहना चाहिए। दान एक बड़ा धर्म है। लेकिन जो लोग आर्थिक इन्द्रिय के कारण दान नहीं कर सकते उन्हें संवत्स, चित्त शुद्धि, कृतज्ञता इन-विशेषा आदि गुणों का एकत्रित पावन करना चाहिए।

(७)

मासीन समय के राजा होय कोरिया के लिए बाया करते थे। आत्मा की ब्रह्मज्ञान के लिए वे जानकी का शिफार तथा अन्य इसी प्रकार के सेवा किया करते थे। ई देवताओं का भिन्न-रागी सम्राट् अपने राज्य के इन्हें सर्व से इस प्रकार मनोरंजन की कर करता है। जब तुम्हें स्वच्छन्द प्राप्त हो गया है। आत्मा से आत्माओं की मंड करना उनकी दान देना इसी से परमार्थ करना अन्य बचना राज्य में प्रजा से मंड करना प्रजावनों की आर्थिक शिफा देना आदि काम ही मेरे मनोरंजन की सामग्री होती। इस प्रकार देवताओं का भिन्न भिन्न-रागी सम्राट् अपने भले कानों से उत्पन्न हुए सुनी की योग्य है।

(८)

देवताओं के भिन्न भिन्न-रागी सम्राट् कहते हैं :—लोग बीमारी में पुत्र कन्या के विवाह में पुत्र के अन्य पद, और राजा में जाने के समय अथवा इसी प्रकार के अन्यत्र अत्रही पर मिश्र-मिश्र प्रकार के विधान करते हैं। परन्तु मिश्र भिन्न प्रकार के वे सर्वत्र विधान कि हैं कि लोग करते हैं सर्व हीर मिश्र है। इन विधानों का कोई बड़ा नहीं होता जो लोग इन विधानों को छोड़ कर इनके निरर्थक धर्म कार्य करते हैं वे कदा ही भय है। गुहामी और भीमरी पर मनोविषय पान राग्य और सम्मिश्रित तथा शिष्टों का उत्तरा कन्या प्रार्थनीय है। इन बातों को तथा इसी प्रकार के अन्य प्रकार के कामों

की ही मैं धर्म कार्य करता हूँ। सिवा पुत्र मार्ग अथवा स्त्री की करना चाहिए कि, ये ही धर्म प्रार्थनीय है। वहाँ तक अभीष्ट विधि न हो भाव एक एक इन सब धर्मों को करना उचित है। यह कहा जाता है कि, दान देना प्रार्थनीय कार्य है पर और दान इतने प्रार्थनीय नहीं है सिवा कि धर्मदान। इस विषये मिश्र सम्मिश्र, और संगी की यह सम्मति देना चाहिए कि समुक्त-समुक्त जन स्थाओं में समुक्त-समुक्त कार्य प्रार्थनीय है। वत में निराला रहना चाहिए कि इस प्रकार के आचरण से सर्व मिश्रता है।

(९)

देवताओं के भिन्न भिन्न-रागी सम्राट् इस के अतिरिक्त और किसी प्रकार की कीर्ति अथवा बश को पूरा नहीं सम्मत्ता कि उसकी प्रजा वर्तमान में अथवा भविष्य में उसके धर्म को जाने और उसके अनुसार कार्य करे। इसी एक मात्र बश की देवताओं का भिन्न-रागी सम्राट् चाहता है। भिन्न-रागी सम्राट् के सब उद्योग आत्मा की जीवन में मिश्रनेवाले सुखों तथा जीवन मरणा के बराबरी में मुक्त होने के लिए है। वही कि जीवन मरणा का दुर ही सब से बड़ा दुःख है। लेकिन इस दुःख से मुक्तकर पाना छोटे और बड़े दोनों ही के लिए कठिन है। एक एक कठिन है वन एक कि, वे अपने की सब बलुओं से अक्षय करने का यह उद्योग न करेंगे। लास कर बड़े छोटी के लिए इसका उद्योग करना बड़ा ही कठिन है।

(१०)

देवताओं के भिन्न भिन्न-रागी सम्राट् कहते हैं :—धर्म की मिश्रता के समान विद्यता धर्म की मिश्रता के समान मिश्रता धर्म के समुक्त के समान समुक्त और धर्म के दान के अथवा दान बुद्धि में कोई नहीं है। इसविषय और दान और साधारण धर्मों के प्रति सर्व समुक्त, माता पिता की शुभृष्टा मित्र, परिचित और भाति का सम्मान प्राप्त और अथवा योग्य की दान, मायिनी के प्रति सर्व आदि धर्मों की समुक्त करते रहना सिवा पुत्र, प्राजा मिश्र परिचित और बा यह उपदेश देते रहना चाहिए कि, वे धर्म १०

मखाई करने में है। धर्म दत्ता, दान, सत्य और पवित्र जीवन में है। इसलिये मैंने मनुष्यों, पौषाणों, पक्षियों और बड़े-छोटों के निमित्त सब प्रकार के दान दिये हैं। मैंने उनके शिव के लिए बहुत से कार्य किये हैं। यहां तक कि उनके पीने के लिए पत्र का भी प्रबन्ध किया है। मैंने इस उद्देश्य से इस सूचना को सुनवाई है कि जिससे लोग ठवके अनुसार सबों और सत्य पथ को ग्रहण करें। यह कार्य बहुत ही उत्तम और प्रशंसनीय है।

(१)

देवताओं के प्रियदर्शी सम्राट् करते हैं—मनुष्य केवल अपने कल्याण के कामों को देवता है और करता है कि मैंने बहुत उत्तम कार्य किया। पर वह कभी अपने छोटे कामों को नहीं देखता वह कभी यह नहीं करता कि मैंने बहुत पाप किया। क्योंकि वह सत्य है कि इस प्रकार की बौद्ध बुद्धवाद है तथापि यह आवश्यक है कि अपने मन में यह प्रभ किया जाय और यह निश्चय कर लिया जाय कि बुद्धवा निर्दयता, श्रेष्ठ क्रमिमान तथा इसी प्रकार के दूसरे बुद्धवा पाप हैं। साधुव्रतों के साथ अपना आत्म-निरीक्षण करते रहना आवश्यक है। इतने के अन्दर हमेशा इस प्रकार की माननाई रहना चाहिए कि मैं कभी दूसरों से ईर्ष्या न करूँगा अपना उनकी निन्दा न करूँगा। इस प्रकार का कार्य मेरे लिए इच्छा और परलोक दोनों स्थानों में लाभ प्रद होगा।

(४)

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी सम्राट् करते हैं—अपने राज्याभिषेक के सोलहवें वर्ष में मैंने यह सूचना सुनवाई है। मैंने अपने सापी प्रजा-गणों के लिए रत्नों की मियुक्त किया है। रत्नों को दण्ड देने का अधिकार मैंने स्वयं अपने हाथ में रक्ता है जिससे कि वे पूरी दण्ड के साथ मेरे राज्य के लोगों की मखाई और उत्पत्ति करें। प्रजा के सुग्री और तुलों की वे बरकर बाँध करते रहते हैं और धर्मियों के साथ रह कर वे मेरे राज्य के लोगों को शिक्षा देते हैं। जिससे कि लोग इच्छा में शुद्ध और मरिच्यु में शुक्ति प्राप्त कर सकें। रत्न लोग मेरी आज्ञा का पालन करते हैं। पुत्र लोग भी मेरी इच्छा और आज्ञाओं का पालन

करते हैं और मेरे उपदेशों का प्रचार करते हैं जिसमें रत्न लोग सन्तोषजनक कार्य करें। जिस प्रकार कोई मनुष्य अपने बच्चे को किसी सचेत दाई के हाथ में सौंप कर निश्चित रहता है और सोचता है कि मेरा बच्चा सचेत दाई के पास है, उसी मॉडि मैंने भी अपनी प्रजा के लिए रत्नों को नियुक्त किया है और जिसमें वे दण्ड और रक्षा के साथ बिना किसी बिन्ता के अपना कार्य करें, मैंने उनको अभियुक्त करने और दण्ड देने का अधिकार स्वयं अपने हाथ में रक्ता है। अभियुक्त बनाने और दण्ड देने में समान दण्ड से काम लेना आवश्यक है। इसलिये आज्ञा की विधि से यह निश्चय किया जाता है कि बिन कैदियों का न्याय हो जाय और किन्हीं पाँसी की सजा का दण्ड मिले, उन्हें तीन दिन की अवधि दी जाय और उनके सूचना वे ही जाय कि वे तीन दिन तक जीवित रहेंगे न इससे अधिक और न इससे कम। इस बीच में वे परलोक साधन के लिए जितना दान-युक्त करना चाहें कर लें। मेरी इच्छा है कि कारागार में भी उन्हें मरिच्यु का निश्चय दिखाया जाय और उसके साथ मेरी यह भी दण्ड इच्छा है कि मैं प्रजा के अन्तर्गत इन्द्रिय दमन और दानशीलता के लाभ देखूँ।

(५)

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी सम्राट् करते हैं—अपने राज्याभिषेक के द्वाविंशत् वर्ष के उपरान्त मैंने निम्नलिखित कामगारों के मारे जाने का निवेद किया है—लोहा, मैना, अरुण पञ्चमाक, ईश, नन्दिमुक्त, गैरन चमगीदण्ड, अरुणक विस्मिक्त दक्षि, अनर्हिक मङ्गल, वेदवेपक, गङ्गा नदी के पुष्पु, मङ्गुल कच्छसयक, पमनसय, सिम्हा, लंरक कोकपियक, पञ्चसय, खेत करोठ, ग्राम करोठ और सब चीपावे को किसी काम नहीं आते और खाये भी नहीं आते। ककरी मेढ़ और छकरी जब गमकती हीं, अथवा बूच देती हीं या उनका बच्चा छः मास का न हो गया हो, तब तक न मारी जाय। शीशों के लाने के लिए मुर्गी को पिता पिता कर मोटी न बनाई जाय। पीते हुए जानवरों को न बन्नाया जाय। निरर्थक दण्ड से सबका हिंसा के प्रयीजन से बहल न कहाय जाय। एक जानवर का दूध जीवित माखी न पिताया जाय। जातुमार्ग की प्रत्येक

पूर्विका को पोष मांस की पुष्प मद्यन युक्त पूर्विका को चतुर्शी अन्नवत्सा और प्रतिपदा को आर कर्ष के उपोत्सव दिन में मद्यनिर्वाणी गयी और कपी म बाँव। प्रत्येक अग्रणी, चतुर्शी, अमावस्या मद्यन पूर्विका को पुष्प और पुनननु नद्यनों से युक्त दिनों में अन्नवा आनुमार्ग के प्रत्येक उपोत्सव दिन में कर्षा मी छोड़ भैसा, कफरा मुन्नर अन्नवा मिठी मी पप किय जाने वाले भानवर का वप न किया जान। पुष्प और पुनननु नद्यन में आनुमार्ग की प्रत्येक पूर्विका और अमावस्या को आर आनुमार्ग के शुद्ध पक्ष में, दोहरे और फल को हाफला म बाँधिए। करने रज्ज्यामिरेक के हृन्नीमन वप में पपोसरी बार मने बहिर्वा को अगव्यार से युक्त किया है।

(६)

देवदिय पिपराणी तथा कहते हैं—अपने राज्यामिरेक के बारहव वर्ष में प्रभा के काम आर मुन के क्षिप मने मन्त्रमम द्युनाएँ लुदवान। म प सयम्भ कर प्रसन्न हैं नि लोग इसमें छाम उठावेंगे एवं वम में अनेक प्रकार से उपनि करग। हम प्रकार से द्युनाएँ लोगी के काम आर मग का करवा होगी। मने देव तथापि कि है कि किये मगी दूरनय और धर्मवर्षी प्रभा के एक मेरे सम्पत्ति की न मुन की इन्दि होगी। इसी कारण म रजर् अपने सन कर्मचारियों पर देलमात्र रख्य हैं। उन पन्थ के लोग मुम्भय अनेक प्रकार के हान पाते हैं परन्तु म उनके धर्म-परिकान को बहुत अधिक आनन्दयक समझता हैं। वह द्युना मने अन्न रज्ज्यामिरेक के हृन्नीमन वप में लुदवान है।

(७)

देवताओं के दिव राजा पिपराणी करते हैं—प्राचीन काल में वो राजा सोम यज्ज करते थे व चाहते थे कि मनुष्य वम में उन्नति करे परन्तु उनकी इच्छानुसार मनुष्यी ने धर्म में उन्नति नहीं की।

उन देवताओं के पिपराणी सम्राट ने कहा—मिने सोचा कि प्राचीन समय के राजा लोग वह सोचा करत थे कि इस प्रकार प्रजा-गण आराधुकर धर्म-वृद्धि कर सकते हैं पर उनकी इच्छानुसार वे यथोचित छाम म कर लगे।

उन दिन तथाकों से प्रजा-गण को धर्मोपनि में प्रवृत्त कराया जाय। दिन तथाकों से उन्हें धर्म पाठन में प्रवृत्त किया जाय। दिन तथाकों से उनके हृदय में धर्म वृद्धि कर सकता है।

इस नियम में देवदिय पिपराणी राजा इस प्रकार करते हैं—मिने धर्म-सम्पत्ति उपदेशों का प्रकाशित करने और धार्मिक शिक्षा देने का निश्चय किया है। जिसमें मनुष्य-मनो मुन कर उत्पन्न पक्ष को प्रवृत्त करें और धर्मो उन्नति करें।

मने धार्मिक शिक्षाओं को प्रकाशित किया है और बनेके नियम में अनेक उपदेश दिये हैं जिसमें धर्म की बहुत सी उपनि हो। मिने प्रभा को वम शिक्षा देने के क्षिप बहुत से कर्मचारी नियुक्त किये हैं वे उन कर्मचारी अन्ते-अन्ते कल्पन पाठन में दक्षविद हैं। वहाँ मनुष्यों पर मिने रज्जुओं को नियुक्त किया है और आका ही है कि कर्मचारी को सहायता दें।

देवताओं के दिव पिपराणी सम्राट ने कहा—वही-वही सक्षी पर मिने ज्योष के वृक्ष लगाने हैं जिसमें कि वे मनुष्यों और पशुओं को छाया दें मिने छाम के बरोंसे छायाएँ दें मिने आन-आने कोष पर कुर्से लुरचाएँ और अनेक स्थानी पर मनुष्यों और पशुओं के क्षिप वनवासाएँ बनवाएँ हैं। परन्तु मेरे क्षिप बनाव प्रसन्नता की वस्तु यह है कि पहले के राजा लायीं ने अनेक अन्धे अर्यों से लोगों के मुँह का प्रत्यक्ष किया है परन्तु लोगी को धर्म पक्ष पर लज्जाने के एक साथ उद्देश्य से म सन अन्न करवा दें।

देवताओं के दिव पिपराणी सम्राट ने कहा—मिने धर्म महासभाओं का निकट किया है जिसमें कि वे सन प्रकार के वम प्रकार के काव में कल करें। सन धर्म के लोयों में, रज्ज्यामिरी में और पदस्थों में वे धर्म प्रचार करें। पुत्रादिओं आदिओं रज्ज्यामिरी और निम्न लोगी का ध्यान भी मेरे हृदय में रहा है। और उन सन लोयों में मेरे कर्मचारी कार्य कर रहे हैं। महासभा लोग अपने ध्याय में कार्य करते हैं और धर्म के प्रकाशकतां लोग प्रायः उन धर्मों में कार्य करते हैं।

देवताओं के दिव पिपराणी सम्राट ने कहा कि वे कर्म-चारी तथा दूसरे कार्यकर्ता मेरे हृदय में हैं। वे मेरे तथा

“बाकी मुहम्मद” नामक एक क्वाचुर प्रतापी सरदार हुआ। इसने सन् १९१६ से १९५६ तक शासन किया। इसी सरदार ने “अफ़ग़ानिनी” राजवंश की नींव डाली। बाकी मुहम्मद ने विहार के पहाड़ी इलाक़ों को जीत कर अपने राज्य को बहुत एक बनाकर भारतीय मुग़ल साम्राज्य की सीमा से अपनी सीमा को मिला ही। ग़ुरासाम और अन्तर्वेद पहले ही इसके राज्य में थे।

अफ़ग़ानिनी राजवंश में सैय्यद इमामकुली बड़ा नाम दिया, क़ादिर और साहिब-मेनी शासक हुआ। इसने सन् १९८० से १९४९ तक शासन किया। इमाम कुली का दीर्घजीवी शासन अन्तर्वेद प्रान्त की उन्नति और समृद्धि का समय था। उसकी राजधानी बुलार इस समय बन बन और क़त्ता के सौन्दर्य से क़द-क़द रही थी इमाम कुली का पड़ोसी ईरान का सुप्रसिद्ध सम्राट् उस समय शाह अफ़मास था जो अरबत प्रतापी शासक होने पर भी अफ़ग़ानिनी से डर चुका था।

इमामकुली ने अपने इक़बोले पुत्र इल्मन्द को वाराकन्द का ग़वर्नर बनाकर देहा नगर वाराकन्द वालों ने क़ायम करके उसके मार डाला। अपने इक़बोले पुत्र की हत्या से इमाम कुली को महान् दुःख और क्रोध हुआ उसने अपने भाई क़ादर के ग़वर्नर नादिर को बुलाकर मरु घेना के साथ वाराकन्द पर हमला कर दिया और क्रोध से आग बूझा होकर प्रशिक्षा की कि जब तक वाराकन्द नहीं का ग़ुल मेरे बोड़े की रियासत को न कुंठित करके क़त्लेआम कर न करेगा। अन्ततः निर्दयपूर्वक वाराकन्द वालों का क़त्लेआम किया गया अन्त में एक हीन में मानव रक्त मरनाकर इमाम कुली अपने बोड़े समेत उस हीन में उतरा और ज़ब्त करके रियासत तक पहुँचा वहाँ क़त्लेआम कर दिया गया। इमाम कुली साहिब और क़दिया का बड़ा मेमो का उसके दरबार में नरकबी और “दुपरी” नामक दो प्रसिद्ध कवि थे।

इमाम कुली के बाद उसका भाई नादिर अफ़ग़ानिनी राज का शासक हुआ। यह मुग़ल सम्राट् शाहजहाँ का समकालीन था। इनने सन् १९४९ से १९४७ तक शासन किया। इसके समय में शाहजहाँ की बीम थी इसके राज्य

के क़त्ल तथा बहुत मरी और हिन्दू को के बीच के ख़ो प्रवेश पर अभिघ्न कर दिया था।

नादिर मुहम्मद के पश्चात् अफ़ग़ानिनी राजवंश में सैय्यद अब्दुल क़ाजी (१९४७-१९८०) सैय्यद मुहम्मद कुली (१९८०-१९९९) उषेदुल्ला अब्दुल क़ैम (१९९९-१९४७) और सैय्यद अब्दुल्ला द्वितीय शासक हुए।

सैय्यद अब्दुल क़ैम ने दिल्ली के प्रसिद्ध लुटेरे नादिर शाह के साथ अपनी बन्धुकी की शारी की थी।

इसके बाद अफ़ग़ान सरदारों ने शक्तिशाली होकर अफ़ग़ानिनी राजवंश का नाश कर दिया। अफ़ग़ानिनी राजवंश में अहमदशाह दुर्गानी का नाम मातृवर्ष में बहुत महत्त्व है जिसने पानीपत में मराठों को विराट् नील को हराया था।

अब्दुल अजीज सैय्यद

अफ़ग़ानिनी राजवंश का एक शासक जिसने सन् १९४७ से १९८० तक अफ़ग़ानिनी अन्तर्वेद इत्यादि प्रान्तों पर शासन किया।

असीरियन संस्कृति (अमुर-संस्कृति)

एशिया की एक प्राचीनतम संस्कृति जिसका विकास आर्य संस्कृति के साथ-साथ हुआ था और अनुभाव्य विवेक मारा के दीर्घकालिक साहित्य में “अमुर संस्कृति” के नाम से सम्मोहित किया गया है।

मध्यएशिया के अन्तर्गत आत्यन्त प्राचीनतम में अशरया असीरिया का साम्राज्य बहुत विराट् क्षेत्र में फैला जिस से ईरान तक फैला हुआ था और एक विशेष और सुसंस्कृत संस्कृति का यहाँ पर उदय हुआ था।

ऐसा अनुमान किया जा सकता है कि प्राचीन असीरियन संस्कृति का प्राचीन आर्यसंस्कृति के साथ काफी सम्पर्क हुआ था। भारतीय पुराणों के अन्तर्गत जो देवागुरु संभाम का प्रसिद्ध विरोध बताया है उसके विषे कई विद्वानों का यह मत है कि यह बुध धात्री और अर्धरिबनी के मध्य में होना चाहिये।

असीरियन संस्कृति को भारतीय दीर्घकालिक परम्परा में अमुर संस्कृति के नाम से उद्घोषित किया गया है। इस अमुर संस्कृति का मुख्य आधार अनुभाव्य विवेक का था

है। ऐसा मालूम होता है कि वैज्ञानिक शोध-सोच को परम्परा में अमर लोग आर्य लोगों से बहुत आगे पहुँच चुके थे और इन्हीं वैज्ञानिक अनुसंधानों के बल पर उन्होंने कई बार आप लोगों का परीक्षण किया था। शुक्राचार्य के सम्बन्ध में कहा जाता है कि वे मृतसंजीवनी विद्या के खोजकार थे। इसलिये संसार में बिना अमर मारे जाते थे उन्हें वे अपनी विद्या के प्रमाण से पुनर्जाति कर लेते थे। इस प्रकार अमरों की शक्ति का ह्रास नहीं होने पाया था। मृत संजीवनी विद्या आपों के पास न होने के कारण आप लोग हमेशा जाते में रहते थे।

तब आर्य लोगों ने मन्त्राचार्य के वृद्धत्व के पुत्र कृष्ण को जो कि एक तेजस्वी और प्रतिभाशाली युवक था। मृत संजीवनी विद्या का ज्ञान प्राप्त करने के लिये गुनाचार्य की सेवा में भेजा। कृष्ण ने शुक्राचार्य की सेवा में पहुँच कर उनका शिष्य बनने की प्रार्थना की। शुक्राचार्य ने उस युवक को तेजस्वी और होनहार समझ कर अपना शिष्य बना लिया।

यह बात अमरों के राजा रूप वर्मा को बहुत खुशी लगी। उसको अनुमति हुआ कि अगर शुक्राचार्य ने मृत संजीवनी विद्या आर्य युवक कृष्ण को प्रदान कर दी तो अमर लोगों की स्थिति बहुत कमजोर हो जायेगी। उसने गुनाचार्य से प्रार्थना की कि वह युवक आर्य लोगों का भेजा हुआ आपके पास मृत संजीवनी विद्या को ग्रहण करने आया है। आप इस वह विद्या का शिष्य न हों वही तो अमर जाति का बड़ा अहित होगा।

शुक्राचार्य ने बराब में कहा कि विद्या पर देश का अधिकार नहीं है। जो योग्य और पात्र होगा वह उस विद्या की प्राप्ति करेगा। कृष्ण एक योग्य और पात्र है। इसलिये मैंने आपको अपना शिष्य बनाया है।

इस पर रूप वर्मा ने हठपूर्वक से नाम लिया। उसने कहा कि शुक्राचार्य की जन्मा देवयानी, जो उस समय अस्वत्थ मुन्दरी द्वार उपलब्ध थी, के प्रसंग में यदि कृष्ण वैश्व जय प्राप्त कर अमर संस्कृति को ग्रहण कर लेता तो वह निश्चित रूप से सफल है और उसने अमरों के पक्ष में ऐसा व्यवहार का कि कृष्ण और देवयानी को अधिक उचित

प्रकार में रहने का भीका मिले। इस प्रयोग से देवयानी कृष्ण पर आसक्त हो गई। मगर कृष्ण हमेशा उसे गुरु-पुत्री समझ कर उसके साथ रहने की तरह व्यवहार करता रहा।

इस प्रसंग से वह अनुमान भी किया था सकता है कि उस समय अमर संस्कृति में यौनसंस्कार या सेक्स की भावनाएँ उसकी कठोर नहीं थी बिलकुल आर्य-संस्कृति में थी।

जब रूप वर्मा को अपनी इस बात में सफलता नहीं हुई तो उसने अपने गुप्तचरों के द्वारा कृष्ण को मरवा डाला और उसकी राख को मरिचा में मिला कर शुक्राचार्य को दिखा दिया। जब देवयानी को यह पता चला तो कृष्ण के लिये वह रान करने लगी। जब शुक्राचार्य ने अपनी छद्मता का यह राज देखा और अपने पित्र्य ज्ञान से यह देखा कि कृष्ण का शरीर रूप वर्मा के पड़पड़ से उन्हीं के पैर में पहुँच गया है तो वे बड़े चिन्तित हुए। तब उन्होंने अपने पैरों में कृष्ण के शरीर को बँध कर वहीं पर उसे संजीवनी विद्या दी और कहा कि अब तू मेरा पैर छेद कर बाहर निकल। पैर जाहने से मेरी मृत्यु हो जायेगी। तब तू अपनी संजीवनी विद्या से मुझे जीवित कर लेगा। वैसा ही हुआ। कृष्ण ने शुक्राचार्य के पैरों से निकल कर फिर उनको जीवित कर लिया। शुक्राचार्य कुछ हाकर रूप वर्मा के शरीर को छोड़ कर अस्वत्थ में आ गये जो आर्य देश और अमर देश की सीमा पर बसा हुआ था। उस समय वहाँ पर महाति नामक राजा राज्य करता था। उसी के साथ देवयानी का विवाह हुआ।

उपरोक्त पौराणिक कहानी कई प्रकार की अतिशयोक्तियों और अलंकारों से भरी होने के कारण हमने उसे वास्तविक तथ्यों को एकत्रित करना कठिन है। फिर भी इतना स्पष्ट बनकर निष्कर्ष निकलता है कि वास्तविक गुप्तचरों में बिना अमर संस्कृति का ज्ञान था है वह अमर संस्कृति का ही वारस था। अमर लोग विज्ञान और चिकित्सा सम्बन्धी विद्या में आज सातवीं स आगे बढ़ चुके हैं। मगर मनुष्यता में आज लोग उनसे आगे बढ़े और उन लोगों पर आपों में जो भी विषय प्राप्त हो वह मेरा अधिक है बल पर ही की।

निर इन दोनों संस्कृतियों का सम्मेलन हुआ जिसमें बहुत से पद्य भागों ने अमुरी से प्राप्त किये और बहुत से अमुरी भागों ने से प्राप्त किये ।

राबनीति के क्षेत्र में भी अमुर सांग बहुत भाग बड़े हुए थे । उनके प्रधान पुत्र शुक्रार्थ राबनीति के महान परिदृष्ट थे । हमारी तरह भी बाने पर भी उनकी विंगी दुर्गे "शुक्र राबनीति" नामक पुस्तक काय भी प्रकाश रूप मानी जाती है और राबनीति के विचारों के खिसे मध्यम राबनीति का दर्शन करने के खिसे वह प्रकाश का भाव देती है ।

अरक

हिन्दी साहित्य के सुप्रसिद्ध उपन्यासकार उपेन्द्रनाथ अरक !

श्री उपेन्द्रनाथ अरक उर्दू और हिन्दी के कथाकार और नाटककारों में पहली शक्ति के कथाकार हैं । कहानी, नाटक, उपन्यास कथित आलोचना संस्मरण द्वारा रंग अरक साहित्य के प्रत्येक क्षेत्र में उन्होंने छत्रछाया पूर्ण किया है और पूरी छत्र, परियम और योग्यता से अपनी कृतियों को बनाया और सजाया है । उपन्यास के क्षेत्र में उन्होंने "मिथी बीमार" नामक उपन्यास जिसका हिन्दी उपन्यास के क्षेत्र में एक नवीन मार्ग का निर्देश किया है ।

अरक ने प्रथम वर्ग के आर निम्नो दर्ज के लोगों की समझौती की सम्मेलने पढ़ने और उनका हमारी के साथ चित्र करने में भारी दक्षता प्राप्त की है । पंचरार लेखन शैली में वे विरगठ नहीं करते बल्कि सीरी, तरह और बहती हुई भाषा ही उनकी कलम से प्रकाशित होती है ।

अरसंगार्य

बीरु वर्ग की महाकाव्य शाला का उत्कर्ष विद्वान अरसंगार्य जिसका समय १७७६ ई. से १७८६ ई. के बीच किसी समय है । आचार्य अरसंग का जन्म पुष्पपुर (पेशावर) में एक ब्राह्मण कुल में हुआ था । हमका

गोन कोशिक था । बीरु साहित्य में इसका बहुत ऊँचा स्थान है । आचार्य अरसंग और इसके भाई अमृत्यु पंडित का नाम की सर्वश्रेष्ठ शांता के अनुयायी थे किन्तु उनका विशेष ऊँचा शैलीगत मंचार की ओर था । पीछे से आचार्य अरसंग ने महाकाव्य वर्ग को स्वीकार कर लिया । आचार्य अरसंग आचार्य मीरु भाष का शिष्य था । मीरु भाष सांगवार मत के प्रेरणा था ।

आचार्य अरसंग महाकाव्य सांगवार में विद्वानाद का प्रथम आचार्य हैं । उनके हुए मीरु भाष इस विद्वान के प्रतिष्ठा है । "महाकाव्य सांगवार" इन पुष्प-शिष्यों की सम्मिश्रित कृति है । मूल भाग मीरु भाष का और दोष भाग आर्य अरसंग का कहा जाता है । इसलिये हमने उल्लेख नहीं कि विद्वानाद का उत्तम प्रधान प्रथम महाकाव्य सांगवार है । अरसंग का दर्शन समन्वयात्मक है । हमने शोध शिष्टों के समुचित भाव और सर्वशक्तिशाली के प्रमुख नैतिक और नागरिक की श्रुति का प्रतिपादन है किन्तु अरसंग इस समन्वय का पारमार्थिक विद्वानाद की परिधि में स्थापित करता चाहता है । बलुत अरसंग का दर्शन विद्वान भाषी काव्यवाद है जिसमें प्रथम का अभाव है । अरसंग न श्रेष्ठ कि वह उच्छ एक नवीन विद्वान है ।

अरलु आरु मार (Eral of Mar)

लॉर्डवेर के उच्छी भाष का शक्ति अरलु मार । किसी इंग्लैण्ड की राजी एन की मृत्यु के प्रथम इंग्लैण्ड की गरी के उच्छाधिकारी होने के बाद के विषय केम एरबर्ग के पक्ष में बेबीरार लोगों की समर्थन का नेतृत्व किया ।

छत्र १७८४ में लॉर्डवेर की राजी का देशांत हो गया वह पारसिक के द्विग रक्त ने होने के बाद को इंग्लैण्ड की राजमारी का उच्छाधिकारी घोषित कर दिया ।

मगर लॉर्डवेर के लोग लॉर्डवेर की राजमारी के द्विग रक्त पढ़ने के अधिकार को मानते थे । इसलिये इन लोगों ने लुअर पढ़ने के केम एरबर्ग की गरी पर विद्वान के खिसे पत्रव्यव करना प्रारम्भ किया । अरसंग के राजा बीरुवर्ग दुर्गे ने उनकी धाकता की । इंग्लैण्ड के

टोरी दस का मंत्री बोडिंग हफ्ता भी फावट में बाहर इस पत्रपत्र में शामिल हो गया।

अन्त में स्पोर्ट्सवेयड के उत्तरीभाग में अलबर्ट मार के नेतृत्व में और ह्यूबेक के उत्तरी भाग में डॉर्बे इरेवेन्ट बायर और फाल्स्टर के नेतृत्व में केम्बोवार्ट लोगों ने बगावत कर दी। केम्बोवार्ट लोगों को यह आशा थी कि फ्रान्स से इस मामले में सहायता मिलेगी। मगर उन्होंने दिनी चौदहवें जुरै का देहान्त हो जाने से फ्रान्स से सहायता न मिल सके। केम्बोवार्ट लोगों की बगावत दबा दी गई। अलबर्ट मार केन्स एडवर्ड के साथ बापस फ्रान्स चला गया और बिन लोगों ने बगावत में भाग लिया था उन्हें फौसी द दी गई।

अर्शाक (Arsakes)

मध्य एशिया में पार्थिय साम्राज्य का संस्थापक।

सुपुष्टान और कैसियन सागर का इतिहास पूर्वकर्षी प्रवेश पार्थिय कदबाठा है। यह एक खूबसा और कन्वर प्रवेश है। इस के पूर्व तीसरी शताब्दी में इस पर सेल्यूकस के उत्तराधिकारी ग्रीक लोगों का शासन था। मगर ई. सन से १४८ वर्ष पूर्व में इस प्रदेश के लोगों ने अपने नेता अर्शाक के नेतृत्व में ग्रीक शासन के विरुद्ध बगावत का नहरा खड़ा कर दिया और पार्थिय प्रदेश को उस साम्राज्य से अलग कर एक नये पार्थिय साम्राज्य की नींव डाली।

अस्किजस

ग्रीक साहित्य में ट्रेबिडी नाटकों का प्रथम प्रदर्शन। इस नाटककार ने अरसी खूब रूप और लेखन सामर्थ्य से कम्बोनीन ग्रीक साहित्य को ट्रेबिडी की अनुसूच देन दी। उसने पार्थिय पीरमिड कथाओं और गीरगाथाओं को नया रूप देकर नाटकों की रूपमा की। अस्किजस ने अपने नाटकों में कोरस के पात्रान्त को कम कर नाटकीय प्रदर्शनों का विशेष विचार किया। उस समय के नाटकों को ट्रेबिडी करते थे किन्तु तीन-तीन प्लॉटों का एक साथ उपयोग किया जाता था। बाद में "ट्रेबिडीनी" एक ही प्लॉट का उपयोग करने लगे। अस्किजस ने अपने पात्रों को कोर

फार्मों की संरक्षा दी। उनके कार्य अधिकतर एक ही भाषावेग से संघाशित होते हैं। इसका समय ईस्वी पूर्व ५१५ से ४५५।

असहयोग-क्रान्ति

समग्र मानवीय इतिहास में, राजनीतिक स्वाधीनता की प्राप्ति के लिए अहिंसा के गूढ़मूर्त आदर्श पर सहायित की जाने वाली सर्वप्रथम क्रान्ति, जिसका प्रारंभ सन् १९११ में हुआ और जिसका उत्तम अन्त सन् १९४७ में हो गया। इसके पूर्व दक्षिण अफ्रीका में एक छोटी सत्याग्रह की छद्माई महात्मा गांधी खड़े हुए थे।

मानवीय इतिहास में शोषित और प्रताड़ित मानव समाज के द्वारा अस्वाधारी और निरंकुश शासकों के विरुद्ध अनेक क्रान्तियाँ हुई हैं, मगर ये सब क्रान्तियाँ एकबार और हिंसा के बल पर हुई हैं।

एक निरंकुश और अपरिमित सत्ताधारी साम्राज्य के विरुद्ध किना शक्त और किना हिंसा के क्रान्ति को उत्पन्न करने का पहला उदाहरण मार्तुर्य ने महात्मा गान्धी के नेतृत्व में असहयोग-क्रान्ति के द्वारा मानवीय इतिहास में पैदा किया है। अहिंसा का उपयोग और उसकी उपयोगिता मार्तुर के इतिहास में कोई नई नींव नहीं है। मगरान महावीर और भगवान बुद्ध के समान शान्ति के महान साधकों ने आज से २५वीं शताब्दी तक समग्र मानव-जाति को अहिंसा और सत्य का व्यापक संदेश दिया था। मगर उनकी अहिंसा का वह संदेश मनुष्य की साधना और उसकी आत्मशुद्धि के लिये दिया गया था। किसी भी राजनीतिक लक्ष्य की प्राप्ति के लिये अहिंसा के प्रयोग करने का वे उन्होंने विचार किया था और न उनका कोई इस प्रकार का संदेश था।

उनकी अहिंसा व्यक्तिगत रूप से प्राथमिकता का सिद्धांत और आत्मशुद्धि के माध्यम को प्राप्त करने के लिए उद्देश्यित की गई थी। लेकिन महात्मा गान्धी ने इस अहिंसा को सामूहिक रूप से संगठित करके संसार की सबसे बड़ी साम्राज्यवादी शक्ति के विरुद्ध क्रान्ति का विगुह बना कर उसके संसार की व्यक्ति कर दिया।

स्वयं भारतवर्ष के बड़े-बड़े नेता भी इस मनीष प्रयोग को बेवजह आश्चर्यचकित रहें। जो बात बुनियाँ में आस ठीक नहीं होती हुई थी, उसकी सफलता के सम्बन्ध में सन्देह का होना स्वाभाविक था। वे आँगों में मल्ल कर बार-बार देखते थे कि क्या हो रहा है। मगर जिन प्रकार एक बाह्यरूप करने अनुपासियों पर मोहिनी काट कर उन्हें बरबस अपनी ओर खींचे दिए जाता है, उसी प्रकार महात्मा गान्धी की दृढ़ संकल्प शक्ति के पीछे पीछे वहाँ के समस्त नेतागण और साथ बनवा संसुप्त की तरह खींचे का काम अपने घर पर लपेट कर बस जा रही थी।

संसार के महान् राजनीतिक चरित्र प रिश्विध छाया पसार करित था, भारत के नेता चरित्र थे, मानव-जाति का इतिहास चरित्र था मगर इन सबकी कोई बिन्ता न करके ताकतवादी का वह पड़का बुझा सन्त करने दूध आत्मनिश्वास और आत्मी महान् संकल्प शक्ति के साथ आग बंध रहा था। अहिंसा के ऊपर उसका अत्यन्त विश्वास था। अहिंसा को वह राजनीतिक साधन के रूप में नहीं, मगर मानवीय धर्म की तरह उपयोग करना चाहता था।

मगर हिन्दुधर्म की बन्या और अधिकृत नेताओं ने इस अहिंसा को माननीय धर्म के रूप में नहीं, प्रत्युत एक राजनैतिक साधन के रूप में अपनाया जिनके परिणाम स्वरूप समय-समय पर जो निरन्तर हुए उनसे इस सन्त को बड़ा बड़ा पछुआ और ऐसे अवसर पर बिना किसी हिसाब के अपनी पण्डित सीमाएँ कर आन्दोलन की बापस खींच दिया अथवा बने बने अनशन करके सामूहिक रूप से की गई गलतियों का प्रायश्चित्त किया।

इस अहिंसात्मक क्रान्ति के बीच इसकी पूर्ति के लिए उन्होंने अनशन के सिद्धान्तों का नवीनीकरण किया। अपनी आत्मशुद्धि के लिए अनशन करने की प्रथा भारत में मानी नहीं है मगर महात्मा गान्धी ने विश्व रूप से इसका प्रयोग किया वह प्रयोग अद्भुत मनीष था। और इस प्रयोग के द्वारा उन्होंने कई बार अनशन करके बड़े बड़े पक्षों पर विजय पाई पर साथ ही उन्होंने बार-बार इस बात की चेष्टा की कि हर व्यक्ति को इन मरुतो के

द्विजे अभयान का प्रयोग करना बड़ी ही गहरनाक चीज है। अनशन का प्रयोग केवल आत्मशुद्धि के लिए ही होना चाहिये।

क्रान्ति का प्रारम्भ

प्रथम महापुरुष समाज हुआ। प्रथम महापुरुष में मार खीन सेनाओं ने अपना बा बहादुरी पूर्व भाग बारा दिया था उसकी अध्यक्ष सेना-नागरों न भी मुरि-मुरि प्रशंसा की थी। इस युद्ध के समय में महात्मा गान्धी ने खुले रूप से हिन्दुधर्म को बनता का प्रिष्ठ साम्राज्य को मरद करने के द्विजे प्रेरित किया था। प्रिष्ठ साम्राज्य ने भी विजय के उपरान्त भारतीय बनता को स्वशासन देने के सामन्य में बड़े-बड़े बाद दिये थे।

ऐसी हालत में वह स्वाभाविक था कि भारतीय बनता और मेला निबर्ह के उपरान्त प्रिष्ठ सरकार के द्वारा किसी मनीषादित तोहफे की प्रतीक्षा करें, मगर सन् १९१६ में वह तोहफा प्रिष्ठ साम्राज्य ने 'रीटेट एक्ट' के रूप में दिया। यह बिना भारतीय स्वाधीनता के उपर एक बहुत बड़ा फुटापड़ा था।

इस बिन्दु में जो बाधें थीं, उनके अनुसार प्रिष्ठ और सरकार को राजनीति आपसियों के विरुद्ध अप्रिमेित अधिकार दिये गये थे जिनके अनुसार किसी भी व्यक्ति को सन्देह होने पर वह गिरफ्तार कर सकती थी। किन्तु कुछ हमा बसाने साथ किश में दाखल सकती थी बा उस पर गुल आसक्त में मुकद्दमा बसा सकती थी।

इस बिन्दु के विरोध में भारतवर्ष का प्रत्येक व्यक्ति प्रत्येक दल और प्रत्येक समुदाय अपनी आशाओं को बुझाने लगा। महात्मा गान्धी उस समय बीमार थे, लेकिन उस हालत में भी इस निष्ठ के नाते स्वयं को बेचकर वे निष्पक्षित हो गये।

अपने निबर्ह के अनुसार उन्होंने सम्प्रदायीन बाकपराव लाई केम्पटोर्ड को एक बड़ी विपदापूर्ण करीब और केस बनो मंत्री, पर जब उन्होंने देखा कि सारे भारत के द्वारा एक स्वर से 'न निष्ठ का विरोध होने पर भी प्रिष्ठ सरकार उसे बाबुल का रूप देने को दृष्टी हुई है तो उन्होंने एक सत्ताग्रह-समा का संगठन किया और उसमें कुछ जुने

हुए लोगों को उसमें भरती किया जो कानून को मग करने के लिये जाने के लिये तैयार थे। इसके बाद उन्होंने आदेश दिया कि बिम पिन यह 'रीलेट पिछ' कानून बन जाय उससे आगे के पहले खबर को सारे भारत में लोक दिवस बनाया जाय, इन्तारे की आर्थे और सख्त सार्वजनिक समारों की आर्थे।

६ अप्रैल सन् १९१६ के दिन सारे देश में हर नगर और गाँव में सत्याग्रह दिवस बनाया गया।

इस दिन की सज्जता के सम्बन्ध में पं. जवाहरलाल लिखते हैं :—

'अपने दंग का वह पहला ही अनिवार्य भारतीय प्रश्न था जो अद्भुत रूप से प्रभावशाली रहा और जिसमें हर तरह के लोगों और जातियों ने भाग लिया। सारा भारत वर्ष और संसार इसकी सज्जता पर आश्चर्य-अनित हो गया। इस शहरों के कुछ गिने चुने लोगों के पास पशुब पाते थे पर हवा में एक नवा उसका मग हुआ था और किसी तरह वह सन्देश हमारे देश के दूर से दूर तक के गाँवों में जा पहुँचा। पहली बार वेदाव के लोगों और शहरी मजदूरों ने सार्वजनिक पैमाने पर इस प्रदर्शन में भाग लिया।'

पंजाब का हत्याकाण्ड

डॉ. अमेथ के पश्चात् सारे देश में बटनाथी का क्रम तेजी से बढ़ने लगा। १ अप्रैल को अमृतसर में डा. किन्सू और डा. सत्यसह की गिरफ्तारी पर लोगों ने भारी प्रदर्शन किया। 'स प्रदर्शन पर पुलिस ने गोली चला दी जिसने कई व्यक्ति हताहत हुए, इससे ठण्डित हो मीठ ने बँकों में बैठे हुए पौष लः निर्गोष अमेथों को मारकर बँकों में आग लगा दी। इस पर पंजाब में पीबी शासन लागू कर दिया गया। जिसके परिणाम स्वरूप पंजाब का शेष भारत से एक तरह सम्बन्ध विच्छेद हो गया।

११ अप्रैल को अमृतसर के जेलवान दासा नाम में एक समा हो रही थी। इसी आशयी उसमें गया व। उसमें से निकलने का एक ही खला था। अग्रिम सेना पिसारी बजरस बाघर ने बिना किसी प्रशार की लूटना भिने उसे पर किया और बिरी हुई मीठ पर खगलार गांधी बर्ग

करने का आदेश दिया। इस निहत्थी मोड़ पर सेना ने उस तक गोलीबारी चलाई जब तक उनकी गोलीबारी समाप्त नहीं हो गई। इसी व्यक्ति, की-पुत्र और बच्चे इस गोली बर्ग में मारे गये पायल हुए। इसके सिवाय पंजाब में अनेक स्थानों पर और भी अनेक समनाक भटनाथ जैमिनी शासन के द्वारा हुई।

इसी समय से अमृतसर, जेलवान दासा और पंजाब यहाँ के राष्ट्रीय इतिहास के प्रतीक बन गये और ६ अप्रैल से ११ अप्रैल तक का सप्ताह राष्ट्रीय सप्ताह बन गया। इसके आगे साह कमिसे ने अपनी छद्म मारम्भ कर दी, मानी की का अहिंसात्मक असहयोग का क्रमक्रम लीकर कर किया गया। इस संघर्ष की मुखमठ युनिपाद अहिंसा पर रक्ती गई तथा विदेशी कर्मों का बहिष्कार, स्कूल, कालेज और विद्यालय समाजों का बहिष्कार इत्यादि प्रोगाम उसमें रखे गये।

इस सारे कार्यक्रम के पीछे गाँधी जी का निश्चित विश्वास ही आधार शिक्षा का काम दे रहा था उनका आत्म विश्वास अहिंस और दुःसमीच था।। इस महान् आत्म-विश्वास ने आगर देश की कल्पना शक्ति को जगा दिया और उनके अन्तःकरण में आया का प्रश्न भर दिया तो इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं।

इसी समय सितम्बर १९१९ में प्रिन्ट ऑफ वेल्स का भारत में आगमन हुआ आर कामस ने उनका स्वीकार किया। इस पर देश में इसी गिरफ्तारी हुई गांधीजी को छोड़कर देश के सभी बड़े-बड़े नेता पत्र कर जेलों में दूँस दिने गये। अहमदाबाद कामस के मनोनीत आरक्षणी और दास मी जेल में दिने गये आर आरक्षित उच्चभ्रातृत्व स्थिति के बीच (अहमदाबाद की कमिसे) हुई।

अहमदाबाद कमिसे

कामेस के जब तक के सारे इतिहास में अहमदाबाद कामेस पहली कामेस थी जिसका दृश्य अद्भुत, निराशा आर कला के बोध से सज्जोर था। जनता के सभी नेता जेलों में-बन्द थे, पंजाब के इलाहाबाद की भीमय दुपटना ही चुकी थी सरकार का दमन कर तेजी से जल रहा था

मगर ये सब घटनाएँ जनता के बोझ और उन्हाड़ को बढ़ाने के बजाय वेदों से बढ़ा रही थीं। अहमदाबाद कांग्रेस में जनसभा के अध्यक्षता मान्यपूर्ण उन्हाड़ और एकनिष्ठ सदन का जो दृश्य देखने को मिला वह अमूल्य था। सी. आर. दास के बड़े हकीम अहमद खाँ अल्पकाल बसाए गये।

पारी-पौरा कांड

अहमदाबाद कांग्रेस के परभाव तुरन्त ही गोरखपुर जिले के पौरी पौरा नामक स्थान पर एक मन्दिर ध्वस्त हो गई। किसानों की एक भीड़ और पुलिस के बीच में संघर्ष हो गया जिसमें वहाँ के किसानों ने वहाँ की पुलिस चौकी को पुलिसमैनों वधित बना दिया।

“संघ” घटना से महात्मा गांधी के हृदय को गहरी पीठ पहुँची, इसी प्रकार की कुछ और भी घटनाएँ हो चुकी थीं। इससे उन्हें विश्वास हो गया कि आन्दोलन अत्यन्त स्थिर और हिंस्र रूप ले रहा था। इसलिए उन्होंने तुरन्त आन्दोलन को बाधित कर लेने का प्रयास किया और उनके तत्त्व पर कांग्रेस ने आन्दोलन को स्थगित कर दिया।

इस स्थान पर देश से सभी कांग्रेस नेताओं और जनता में एक मन्दिर निर्माण और अत्यन्त व्याप्त हो गया मगर महाना गांधी अपनी जून के पहले से से सभी कार्य समझीया पकड़ करने वाले व्यक्ति से मगर हिंस्र और अहिंस्र इन दोनों के बीच किसी भी प्रकार का समझौता नहीं पकड़ पाएँ, ऐसे अवसर पर संग्रह का पैर रोप देने की महान् शक्ति उनमें थी। ऐसे समय में उनके और अनुमान का राजनीति और कूटनीति की वे कमी परका नहीं करते थे। उनका इम्प्रीज कार्टून की तरह साफ था किसी तरह की छुकी-छुपी राजनीति उनके पास नहीं थी।

इस प्रकार पौरी पौरा काण्ड के साथ ही अतृप्तोग आन्दोलन का पहला दौर समाप्त हो गया और देश में करीब आठ वर्ष तक छोटे-बड़े आन्दोलन, वैचारिक छद्मार्थों और साधनात्मिक समस्याएँ फैली रही।

ममक सत्याग्रह

इसके परभाव अतृप्तोग अहिंस्र का दूरत बनारस और सन् १९११ में ममक सत्याग्रह के रूप में बना। समुद्र

उपर ममक बान्धन को तोड़ने के लिए महात्मा गांधी की सुपक्षिदायकी बना हुई। गांधीजी की यह पैदावा देश-हिंस्रिक थी। इस यात्रा में भी सारे देश में फिर से एक नया जीवन फूँक दिया। यह गांधीजी के ही व्यक्ति का प्रभाव था कि ममक बान्धन के समान तत्त्व बान्धन को इतना महत्त्व दे दिया गया कि सारा देश एक ही छँसे में बांधा हो गया। वारो और ममक बान्धन तोड़ने जाने लग। हजारों मिरसदारियों होने लगीं, जिनमें आदमी पकड़े जाते थे उससे अधिक फिर मैदान में आकर लड़ते जाते थे। इतिहास के सारे देश-विदेश और ब्रिटिश सरकार अपनी के साथ निरर्थक के इस महान् कायार का उन्हाड़ा देख रही थी।

सन् १९११ में ऐतन होकर जहाँ अहिंस्र से गांधीजी के साथ एक विराम समझौता किया और उसी वर्ष स्वाधी समझौते के लिए एक योग्यता केन्द्र का बन्दन में आन्दोलन किया। गांधीजी बन्दन में इस तरह से सम्मिश्रित हुए मगर वहाँ से अतृप्त होकर बाधत आ गये।

उसके बाद अतृप्तोग अहिंस्र का तीसरा और सबसे अन्तिम दौर सन् १९४९ में आया जबकि बन्दन की बैठक में महात्मा गांधी ने *Quit India* मारत कोड़ों आन्दोलन की घोषणा की।

सन् ४९ के आन्दोलन का इतिहास एक पूरा इतिहास है जिसे इस काह कीष्ट करना अत्यन्त है। मगर इस आन्दोलन में जनता की महान् कुरानी और सच के साथ मन्दिर दयन के जो नखरे आने थे इतिहास में अवर रहे। नेता सब बेध में थे। नेकुराविहीन बन्दन से मुँह भी हुई हिंस्र काण्ड भी हुए और मन्दिर दयन भी हुए मगर एक बात बकर थी कि बाधनी बाधारी के लिए हर प्रकार की कुरानी देने की जनता तैयार थी।

इस आन्दोलन की समाप्ति के बाद मुम में विराम प्राप्त करने पर इन्धेवक की मन्दिर सरकार ने देश को बाधारी देने की घोषणा की। यह अतृप्तोग अहिंस्र की शासनार विराम थी। उसके बाद जो भी देशनिम्नन की या बुरी ध्वस्त हुई है हमारी आन्दोलन कमबोरी का

साम्राज्यिक प्रवृत्तियों का परिणाम थी, अस्तव्योस्त या अहिंसात्मक क्रान्ति से उसका कोई सम्बन्ध नहीं था।

फर्ई होग यह करते हैं कि देश को आबादी का मिश्रण अस्तव्योस्त क्रान्ति का फल नहीं है। उस समय अन्तर्राष्ट्रीय परिस्थिति ही ऐसी हो गयी थी कि अंग्रेज सरकार को मजबूरन सभ उपनिवेशों को स्वतन्त्र करना पड़ा। अग्नया बर्मा, लंका, न्यूगिनेसिया, दक्षिण अफ्रीका के कई देश जिन्होंने कोई अहिंसात्मक क्रान्ति नहीं की थी वे किस प्रकार स्वाधीन हो गये।

इस प्रकार के तर्कों का जवाब देने में कोई चार नहीं है। जिन लोगों ने भारत के सन् १८२९ से १८५६ तक के इतिहास का मनन किया है वे सभी प्रकार जानते हैं कि इस देश के जन-जागरण और स्वाधीनता प्राप्ति के इतिहास में अहिंसात्मक क्रान्ति का कितना महत्व है।

अहमद मिर्जा

उन्नीसवीं सदी का दुर्लभ साहित्य का एक प्रभावशाली कवि। अहमद मिर्जा दुर्लभ के कान्तिकारी कवियों में से एक था। मगर इन्होंने मुसलमान से समझौता कर लिया था जिससे इसकी कृतियाँ अस्त नहीं की गईं और उसकी नीतिवादी कृतियाँ आम जनता में बसती रहीं और उदीभमान लेखक इनसे प्रेरणा पाते रहे।

अहमद शाह बहमनी

हिन्दुस्तान के दक्षिण प्रदेश में बहमनी राज्य का एक प्रसिद्ध शासक। निजाम हैदराबाद के आसपास के क्षेत्र में सन् १४७४ ई. में बहमनी राज्य की स्थापना इसन नाम के बीर बोका के द्वारा हुई थी। उसने गुलबर्ग को अपनी राजधानी बनाया। इसी राजवंश में सन् १४२९ में हिरोज शाह का पुत्र अहमद शाह गरी पर बैठा। अहमद शाह ने बिजय नगर के साथ की छद्माई में कठिन बीस हजार युद्धों लियी और वनों की हत्या कर डाली। सन् १४२४ में उसने बार्गस के राजा को पराजित किया और उसके प्रदेश का बहुत बड़ा भाग अपने राज्य में मिला लिया। उसने माजरा के मुस्लिम शासक को भी हराया और आस-

पास के राज्यों पर विजय करके मर्कर रक्तपात किया और बहुत सा लूट का माज्रा प्राप्त किया। उसने मञ्जी की उपाधि भारत की तथा बिजय-मात्रा से बापस आकर बीदर नामक शहर की स्थापना की का आगे बढ़ कर बहमनी राज्य की राजधानी हो गया।

अहमद शाह

सन् १८५७ की ऐतिहासिक क्रान्ति में दिन रात अखिल जगान वाले मीरजी अहमद शाह।

मीरजी अहमद शाह उत्तर प्रदेश के उन वान्छुकेश्वरों में से एक थे जिनका सभ कुल अंग्रेजों ने खीन दिया था। १८५७ की ऐतिहासिक क्रान्ति के इतिहास में उनका नाम सदैव अमर रहेगा। अथवा का राज्य बन से अंग्रेजों ने हड़प लिया था से अहमदशाह ने देश और बर्न की सेवा में अपना सभ कुछ लगा दिया था। वे मीरजी के और कान्ति-बर्न का प्रचार करने को हिन्दुस्तान भर में पूरने को निकले। यहाँ यहाँ यह राष्ट्रीय सन्त पहुँचा बनता में अमरदत्त बागवत बाग उठा। उन्होंने आगरे में भी एक गुप्त कान्तिकारी संस्था की स्थापना की और बलनग में भी ब्रिटिश राज्य को उलट देने का प्रयास प्रचार किया।

अथवा की बनता इस व्यक्ति को कान्ति का पैगम्बर समझती थी और इसका बड़ा मान करती थी। यह देख कर अंग्रेजों ने इस कान्तिप्रेम नेता को पकड़ कर राजदौड़ के अग्रगण्य में बँधी की सजा दी।

जिस समय इस पकड़ को फैलावाद में बँधी की टिकरी पर ले जाया जा रहा था उसी समय फैलावाद में कान्ति का अम्बार मड़क उठा और बिट्टीही ऐतिहासिक के एक बाले ने आकर मीरजी अहमद शाह को धुका लिया और उनको पकड़नेवाले अंग्रेजों को गिरफ्तार कर लिया। मीरजी अहमद शाह का फैलावाद के कान्तिवरु के नेता बने और इन्होंने सभ अंग्रेजों को फैलावाद से सही सखामय निरुद्ध जाने का आदेश दिया। मगर बन से अंग्रेज नदी पार हो रहे थे वह सखामय पकड़ के सिपाहियों ने इनको किरियों पर हमला कर दिया और बहुत से अंग्रेजों को मार डाला। अंग्रेजों ने गोरुबने लेमिन्टन नामक रिबी, एन्गडव इत्यादि

अमेरिका में मारे गये। उसके बाद जब छलनऊ का पतन हो गया और बहेल्लयह तथा अजय में कान्ति-कारियों का एक ही संगठन केन्द्र नहीं बना तब मौखली अहमद शाह ने अमेरिकी के सिखाप छापागार मुक़्क़ी की योजना बनाई और छलनऊ से उन्नीस मील दूर दारी में अपना पड़ाव बाधा। मौखली के मुअज़्जे में अमेरिकी का प्रसिद्ध सेनापति होप प्रेस्ट अपने तीन हजार सैनिक और सारी तोपखाने की सेफ़र आया। होपरेस्ट से मुकाबला करने के लिये मौखली ने जो योजना बनाई थी वह उसके सैनिकों की अगुशाउमहीनता से भङ्ग हो गई।

इसके बाद शाहबर्हो पुर में मौखली अहमद शाह ने एक बड़ी साहसी वाजना अमेरिकी के सेनापति बनल्ल बेयब बेह को पोषा देने के लिये बनाई और कैम्पबेह शाह बर्हो पुर की छोड़कर बरेली की तरफ़ आगे निकल गया। मगर मान्य न बर्हो भी उसका साथ नहीं दिया और देश छोड़ी मुक्ति में उसकी सारी योजना कनक बेह को पता हो। उसके बाद मौखली अहमदशाह फिर बापस अजय में आये और वे अपना संगठन करना चाहते थे मगर पोनेन के राजा बग़लाब सिंह के विश्वासपात से मौखली अहमदशाह मारे गये। राजा बग़लाब सिंह मौखली के तिर की कान्कर उसे एक कदम से छुट्टे कर बर्हो से कुछ मील दूर शाहबर्हो पुर की प्रिन्सि आबानी में ले गया और बर्हो के प्रिन्सि सेनापति को यह टीहरा में किया। प्रिन्सि सेनापति ने राजा बग़लाब सिंह की इस कपल्ल पर पचास हजार दान का परिशिष्टि दिया।

१८५७ की सैनिक कान्ति का इतिहास अलाक़ इतिवजन ग़ुलिन ग़रब ५ दू १८११ पर मौखली अहमदशाह के खिब खिगठा है—

“मौखली अहमदशाह एक अलापायल्ल व्यक्ति था। शिरोह के पास में उसका सैनिक नेमुर की कान्कता का परिचय कई अजसरी में मिळल। इस व्यक्ति ने नर बेजब कल को रब क मदान में बेबेकार सिक्कल हो। अपनी यात्रा भूमि की शर्णात्मक के जिव योजना पूरक लड़ने बाधा मौखली अहमदशाह नि नरह मरणा बेसमक था। उसने अपनी लक्षकारका रिमी की अक्षरल्ल शरभ से मदी रसी।

वह बीरता सम्पत्ता और साहस के साथ लड़ाई के मैदान में उन विदेशियों से लड़ा किन्होंने उसके देश की स्वाधीनता का हरक कर लिया था। संसार के सभी धर्मों के खबे भीर उसकी स्मृति का सम्मन करें ऐसी उसकी योग्यता थी।

अहमदाबाद

माख बर्ष का एक प्रसिद्ध औद्योगिक नगर गुजरात प्रांत की राजधानी।

अहमदाबाद का गुणना नाम कर्नाकती था। सबसे पहले यह नगर को पालुक्क राजमरा के राजा कर्ष ने ख्र ११५ से १२५ की बीच बसाया और अपने ही नाम पर अछन हक़ नाम कर्नाकती रक्ता। उसके बाद जब गुजरात पर मुल्कमानों के आक्रमण हुए तब मुल्कमान अहमदशाह ने हक़म बिखार कर इसका नाम अहमदशाह बाद रखा। इस शहर में बड़ी बड़ी मारतों बनी और वे बर्ष तक अचान्क पम्हरी से अछाउकी सदी तक बंद नगर बुनिया के सरसे सुस्तर शहरों में एक मिला गया था। इस शहर की सुप्रसिद्ध बामामसबिद की स्वास्तक़्का राणकपुर क सुप्रसिद्ध बैन मन्दिर की रबास्तन क़्का से पटुत मिळती हुई है।

आधुनिक युग में भी अहमदाबाद शहर ने बड़ा महल्ल ग्रहण कर रक्ता है। अपनी एक बड़ गुजरात की राजधानी है और अमल्ल माख के अन्तर्मंड तीनरे नगर का औद्योगिक केन्द्र है। बपड़ा उद्योग का तो वह माख से सबसे बड़ा का बूरे नगर का केन्द्र है। यहाँ पर बपड़ा बनाने की छात्रा ही से अधिक दैन्यधर्म मिळें हैं। अहमदशाह से भीड़ी ही दूर पर शाकरमती नदी बहती है जिसके तट पर महात्मा गांधी का पवित्र और प्रक़ आश्रम बने बर्हो तक रहा। माख के राष्ट्रीय आन्दोलन की स्त्री मरवाप यहीं से देश में प्रसारित होनी ली।

अहमदाबाद काँग्रेस

सन् १९२१ में अलहयोग आन्दोलन के समय में अहमदाबाद में होने वाला अखिल भारतीय काँग्रेस कमेटी का महान अधिवेशन ।

सन् १९२१ में जिस समय महात्मा गाँधी का अलह योग आन्दोलन अपनी चरम सीमा और विभ्रस पर था और ब्रिटिश गवर्नमेन्ट का दमन-चक्र पूरी तेजी के साथ घूब रहा था और हजारों सत्याग्रही जेलों में बन्द किए जा रहे थे प्रिन्स ऑफ वेल्स के आगमन का बहिष्कार किया जा चुका था उसी संक्रमण काल के बीच अहमदाबाद में काँग्रेस का अधिवेशन हुआ था ।

इस अधिवेशन के मनोनीत उपापति रंगराज के प्रसिद्ध नेता देशबन्धु विष्णुबन दास थे । मगर ब्रिटिश शासन ने उन्हें गिरफ्तार कर लिया था इसलिये उनके जेल जाने पर देशव्यापी के प्रसिद्ध इकीम अहमद खान ने इस अधिवेशन के अध्यक्ष का पद ग्रहण किया था ।

इस अधिवेशन में बनता का सैदा उल्लाह देखा गया वह कांग्रेस के इतिहास में अद्वितीय और अपूर्व था । बनता के बीरा का मानो स्मृति उमड़ रहा था । लोग स्वराज्य की भावनाओं से झोट प्राप्त हो रहे थे । स अधिवेशन में सारे देश की प्रतिनिधता और सामूहिक सत्याग्रह के लिये आह्वान किया गया था । देश के हरेक को और पुरुष से यह अपील की गई थी कि वे देशभक्त कावेरियर बैंग में भर्ष हो और सत्याग्रह संग्राम की अपनी पूरी शक्ति से चलायें । इस अधिवेशन ने महात्मा गाँधी को सत्याग्रह संग्राम का सचाख निपुण किया और उनके हाथ में इसकी सारी बागडोर सौंप दी ।

इस अधिवेशन में मौलाना हसरत मोहानी ने एक प्रस्ताव इस आशय का रखा कि भारतीय काँग्रेस का अन्तिम लक्ष्य पूर्ण स्वतन्त्रता प्राप्त भारतीय गणराज्य रखा जाय । मगर महात्मा गाँधी ने यह कह कर इस प्रस्ताव का विरोध किया कि इस प्रस्ताव में बिम्बेबारी का बिल्कुल अभाव है । उनके विरोध के कारण यह प्रस्ताव खरीदत हो गया ।

वास्तविक बात यह थी कि बम्बई में प्रिन्स ऑफ वेल्स के आगमन के समय जो उपद्रव और हिंसा फैल हो गये थे उनसे महात्मा गाँधी को बड़ा सदमा पहुँचा था । इस लिये लोगों की बचती हुई उमंगों के माथझ भी उन्होंने अहमदाबाद काँग्रेस में ज्यादा सख्त काम उठाना मुनासिब नहीं समझा ।

अलहसन अलायसरी

“स्वामि मन्मथ के विद्वानों का निष्ठाव विद्वान ।
जिसकी मृत्यु सन् ७२८ में हुई ।

अलहसन अलायसरी के प्रवचन इस्लामी विद्वानों के ही प्रतीक नहीं खरी गये थे भी उत्तम मन्मते हैं । इसी कारण “स्वामि” के अनेक धरके उसे अपने धर्म नेता मानने लग गये थे । इस्लाम के सम्बन्ध में उसकी व्यापार्य बहुत आदर से देखी जाती थी । फिर भी ठस युग में सैफान शक्ति का विभ्रस न होने से सारा कार्य मौलिक ही होता था ।

अहमद सामानी प्रथम

ईरान के सुप्रसिद्ध सामानी साम्राज्य का संस्थापक अम्मासी खलीफा के मेर्ब के तन्तर अलह ने साधानी और बहराम चौबीन के बंदा “सामान” की सहायता लेकर उसे फिर से सामान का शासक बना लिया । अपने इस्लामी मद्द्गार के प्रति झुठला दिखलाते हुए उसने बरधुली बम को झोड़ कर “स्वामि धर्म” को प्रचार कर दिया और अपने मद्द्गार के नाम पर अपने पुत्र का नाम भी “अलह” रक्का । अलह के चारों पुत्रों में खलीफा शरफ-उल्लाह खलीफ की बहुत सेवा की इससे पुरा शेरर खलीफा ने चारों माइनों को एक-एक नगर का शासक बना दिया । नही चारों माई स्वतंत्र सामानी राजवंश के स्थापक हैं ।

इन चारों माइनों में से एक अहमद सामानी था इसको फरगना का शासक बनाया गया था । “उल्लम समन” सन् ८१७ ई. ई ।

अहमद सामानी द्वितीय

(१७-८१४)

अहमद सामानी द्वितीय सामानी साम्राज्य के प्रसिद्ध शासक इस्माइल सामानी का पुत्र था। इस्लामी इज्जत के प्रति स्थायी स्थापित एक विभूत और मुकामदित साम्राज्य प्राप्त हुआ था। अगर अपनी धार्मिक कदरता के कारण यह बहुत कदरी बनता तो अग्रिम हो गया। धार्मिक कदरता के मर में आकर इन्होंने अपने राज्य की राजभाषा को अपनी एक प्राचीन बोली को भी बहाल कर अपनी कर दिया।

इसी समय ईरान के पश्चिमी भाग पर बैलमी उर का अधिपति हो गया और वह बगैर धीरे-धीरे ईरान के भीतर अपना विस्तार करने लगा। इस प्रकार अपने सत्त बर्ष के शासन के बाद में इन्होंने अपने साम्राज्य को इरान के बहाल पदवा। अन्त में सन् ८१४ वह अपने ही गुलामी के द्वारा मारा गया।

अहमद शाह बुर्गीनी

अफगानिस्तान का शाह आदिलशाह का उत्तराधिकारी बिनने मारुवर पर दो बार हमला किया। इनका हमला बहुत ही भयंकर था जो सन् १७९१ में हुआ। इस हमले में पानीपत के मैदान में अहमद शाह बुर्गीनी और मराठों की लीज में अन्तर हुआ जिसमें मराठों की मारी लीज को बुर्गीनी की लीजों ने पूरी तरह से हरा दिया। इसी युद्ध में मराठों के मान का अन्तिम फैला हो गया और अन्तिम भारतीय विद्रोह साम्राज्य स्थापित करने का उनका स्वप्न भूत-भूत हो गया। इस युद्ध के कारण अहमद शाह बुर्गीनी सारे उत्तरी भारत का आधिकार बन बैठा। इसे देखते बाकी अफगानों द्वारा शक्ति दिव्युत्थान में न भी मगर अपनी लीजों में विद्रोह की मानवा उत्पन्न हो जाने से वह बड़ी स्थायी रूप से शासन न कर सका और उसे बापद अफगानिस्तान छोड़ जाना पड़ा।

अहमद शाह

गुजरात का उत्पत्ति हुज्जत बिनने सन् १४१४ से १४४१ तक गुजरात पर राज्य किया।

सन् १२७ में जब अलाउद्दीन खिलजी ने गुजरात पर विजय प्राप्त की थी तब से यह प्रान्त मुस्लिम शासकों के अधीन हो गया। सन् १४११ में बर्गी के शासक बरगो ने दिल्ली की अमीनता से मुक्त होकर अपनी स्वतन्त्रता घोषित कर दी मगर सन् १४१४ में उसके पते पर अहमद शाह ने उस बहर देकर मार डाला और सन् गुजरात की गद्दी पर बैठ गया। गद्दी पर बैठते ही उसने प्राचीन मगर आध्यात्म के निकट साधकजी नदी के बाँधे किनारे पर अहमदाबाद नामक प्रसिद्ध नगर बसाया। इस शहर को उसने बड़ी बड़ी सुन्दर इमारतों से सुसज्जित किया और बहुत से स्थापारियों तथा कर्मियों को बर्गी बहने के बिन बुलाया। उसने दिव्युत्थी के बहुत से मन्दिरों को ध्वस्त किया और दिव्युत्थों को इस्लाम स्वीकार करने के लिए मजबूर किया। सन् १४१४ में गिरनार पर आक्रमण कर के उसने बर्गी के राजा को हरा कर अपने अधीन कर दिया। उसने मान्दरे पर भी बहुत बड़ा आक्रमण किया और मान्दरे पर बंध डाल दिया।

मगर सेवा में बंदायी कर जाने के कारण उसकी सन्तान न मिली और बापद अहमदाबाद छोड़ पड़ा। सन् १४४१ में उनकी मृत्यु हो गई।

अहमदनगर

बह्मि माण्ड का एक प्रसिद्ध नगर जो अहमद के समय में अहमद सुलतान मन्ना चौद बीवी के शासन में था। चौदबीवी एक बड़ी बहादुर, साहसी और योग्य शासिका थी। अहमद की लीजों में जब अहमदनगर पर हमला किया उस समय चौद बीवी ने अहमद की लीजों से लड़ी बहादुरी में जीता लिया। युद्ध सेना पर उसकी बहादुरी का इतना असर पड़ा कि उसने चौद बीवी की अनुग्रह शक्तों पर उससे छिप कर ली। मगर कुछ समय पश्चात् उसी के असमर्थ सैनिकों ने उसकी हत्या कर डाली।

अठारह सौ सत्तापन

ब्रिटिश स्वतन्त्र के विरुद्ध भारतीयों में होने वाली एक विद्रोह क्रान्ति, जो सन् १८५७ में घटित हुई।

सन् १८५७ की क्रान्ति भारतीय इतिहास की एक अत्यन्त महत्वपूर्ण घटना है। इस क्रान्ति में उस समय में अंग्रेजों के बड़े हुए साम्राज्यवाद के प्रति भारतीय जनता के हृदय में संज्ञा प्रेरणा विद्रोही धर्मियों की अनुशासनहीनता और राजा रत्नाबाई के बीच बड़ी हुई घृणा तथा विद्रोह के विद्रोह पर स्थित बादशाह बहादुर शाह की विविध निष्क्रियता के जैसे अत्यन्त उदाहरण इतिहास में अंकित किये उसके साथ ही साथ अंग्रेजों की प्रसिद्ध राजी खन्सीबाई की अपूर्ण मरणा और बेरायफि, आल्फाटोपे के समान राजनीतिक की राजनीति ह्यूनीति और कुछ सत्तापन कक्षा के उदाहरण अंग्रेजी अहमद शाह के समान घर पर कउन खपेते हुए अंग्रेज की बहादुरी अंग्रेजीरत्ना ला की राजनीति और कुनर सिंह की अपूर्ण बहादुरी के उदाहरण भी इतिहास में अंकित कर दिये।

क्रान्ति के मूल कारण

सन् १८५७ की क्रान्ति के मूल कारण अंग्रेजी सरकार की साम्राज्य विस्तार नीति के कारण होने लोगों के दिनों में पैदा हो रहे थे मगर जार्ज अहमदी की गवर्नर बनकर आने के परचात् उनके बैसी नीति का यहाँ पर अत्यन्त अत्यन्त किया उसने इस गुप्त रूप से करने वाली भाग को मङ्गलाने में बहुत सहायता की। उसने अत्यन्त के राजा अम्पा साहब की मूल के परचात् अत्यन्त राज्य को ब्रिटिश शासन में मिला दिया। नागपुर के आसने की मूल के परचात् उसके राज्य को भी शासन में मिलाकर उनके राजी, पोटों को सरे बाजार नीकाम करवा दिया और बाद में अत्यन्त के नवाब बाकिर अली शाह की परचात् करके उस अत्यन्त के राज्य को साम्राज्य में मिला दिया जिसने अगाधता ७ वर्षों से ब्रिटिश शासन के साथ ईमानदारी से सहयोग किया था।

अत्यन्त के राज्य को लतम करने का अत्यन्त हसद्विष्ट आर प्रसिद्ध हुआ कि बंगाल की सेना में उस समय इसी प्रान्त के लोग अत्यन्त थे। इन लोगों में बड़ी बगलारी से कम्पनी

की सेवा की थी और देश के विविध जगहों में कम्पनी का प्रमुख बनाने में उनका बड़ा हाथ था। इन लोगों ने अत्यन्त बड़ा अनुभव किया कि, उनकी सेवा और बगलारान के द्वारा कम्पनी ने जो प्रमुख स्थापित किया है उसी ने उनके अपने राज की समाप्त कर दिया है। निस्सन्देह १८५६ में जब अत्यन्त को हस्तगत किया गया सभी से अत्यन्त धर्मियों में और आस तीर पर बंगाल सेना के धर्मियों में विद्रोह की मान्यता पैदा हुई।

इस नवम्बर सन् १८५१ में अंग्रेजी के शासक गंगाधर राज की मृत्यु हो जाने पर ब्रिटिश सरकार ने उसकी राजी इतिहास प्रसिद्ध अंग्रेजीबाई के साथ भी इसी प्रकार का व्यवहार किया, मूल के एक दिन पहले गंगाधर राज के द्वारा किये हुए एक पुत्र रामेश्वर राज को अत्यन्त कर कम्पनी ने अंग्रेजी को भी अपने राज्य में मिला दिया।

इसी प्रकार की घटना अत्यन्त के पास बिहूर पटने के अत्यन्त में भी हुई। बागीराज पेटावा द्वितीय अंग्रेजी का बड़ा विरोधी था, सन् १८१७ में उसने अंग्रेजी के खिलाफ विद्रोह किया था मगर इसमें उसे सफलता नहीं मिली और अंग्रेजी ने उसे उसके राज्य से हटाकर अत्यन्त के समीप बिहूर में बसा दिया। उसे एक बागीर दे दी गई और आठ लाख रुपये वार्षिक की पेंशन कर दी गई। सन् १८५१ में बागीराज द्वितीय की मृत्यु हो गई। उसके पश्चात् उसके एक पुत्र बाँझ पंत नामा की अंग्रेज सरकार ने उसका उत्तराधिकारी को मान लिया मगर बागीराज की ही बानेवाली आठ लाख रुपये वार्षिक की पेंशन को अत्यन्त पेंशन करकर बन्द कर दी। तथा बिहूर की बागीर में भी नामा साहब के जीवन पर्यन्त ही अत्यन्त रहित रहता गया। इसके सिवा अत्यन्त की सरकार ही उनसे धीन ली गई और उनका दण्ड भी पट्टा दिया गया।

नामा ने जब अपनी केस अपने प्रसिद्ध बगलार अंग्रेजी-मुखा या के द्वारा हस्तगत किया। अंग्रेजीरत्ना गरी एक अत्यन्त और गम्भीर राजनीतिक था। लेकिन उसे भी अंग्रेजी में कोई सफलता नहीं मिली और ऐसा कहा जाता है कि इसी से अत्यन्त और उसने बड़ी पर रंगोनी बापू के

साम मिलकर बिरोह की योजना बनाई और बहा से वह कुतुम्बनिवा शोध हुए माल खीट आया।

इस प्रकार कई राबेनैडि और धार्मिक कार्यों से इस कान्ति की दृष्टि का निर्माण होता गया।

कान्ति का प्रारम्भ

सन् १८५१ में भारत में ब्रिटिश सरकार ने सेना के लिए नई इन्फान्ट्री यन्त्रों के उपयोग करने का आदेश दिया। इन यन्त्रों के लिए जो कारखाने आते व उनमें एक तरह का शीघ्र काम चलता था। माल की सेनाओं के लिए इन कारखानों का निर्माण कलकत्ता इत्यादि और यहाँ से भी होने लगा।

एक दिन समय में एक सैनिक ने एक जाड़ा सैनिक को बताया कि उस शीघ्र में एक कलकत्ता आसि बनक प्युकी नई मिश्री हुई रखी है। वह यन्त्र काम की तरह चालें और बड़े नई और सिपाहियों में आदेश का गया। शीघ्र बनकरी को भी वह बात बहुत मालूम हो गई।

इस पर सिपाहियों ने सन् १८५७ में नैपथिक दण्ड से अभिभारियों के समान बननी बिना प्रक की। सरकार ने भी इस समय में बहुत बड़ी निर्माण कर दिया। बैंक पुर के कमांडर बनकर बिबरसेने ने मुद्राण दिया कि सैनिकों को उनकी मरबी के अनुसार बूली तरह का शीघ्र इन कारखानों पर बगाने की इजाजत दे दी जाय। बन्ध इस प्रकार का आदेशों का प्रसार करने से बेरी बगली गई और अचानक बड़ा गया। इसी समय एक अन्तर्गत वह भी फैली कि सैनिकों के लाने के बारे में इन्हीं का खुल और फले के बानी में भी अविधि नीचे मिश्री बाड़ी है।

इन बन्धनों से लोग कलकत्ता लड़िग हो गये बैंक पुर और उसके आस पास के इलाकों में आग लगा देने की फैसला हुई। उसके बाद ११ फरवरी को बरधम पुर में उभरिनी रैजिमेंट न बिरोह कर दिया।

मद्रास पाखंडे

इसी समय कान्ति के इस इतिहास में "मद्रास पाखंडे" नामक एक मद्रास हुए स्थिति का उल्लेख होता है। वह एक ब्राम्ण शीबाना था और १८वीं पञ्चदश में एक सिपाही था। वह इस बारे में बन्धन का बाड़ी की

अभियान कर रहा था और सेना के लोगों में भी उसने आगे बियायी का प्रचार प्रारम्भ किया। मद्रास पाखंडे ने इसी बीच कुछ ब्राम्ण जनसंघों पर भी हमला किया। इस अवस्था में कोर्ट मार्शल कर उसे बाँधी पर सजा दिख गया और उच्चतम रैजिमेंट के इन्चार्ज होने पर उसके सिपाहियों को निष्काश दिया गया।

ये निष्काश हुए सिपाही उच्चतम के दूर-दूर बिखरे गाँवों में गाँव के बंध और मुद्रा के बात बने कारखानों की बानी बनाने का बनता में रखी की आबाय फैलाने लगे। उसके बाद ४ मई को मद्रास पाखंडे बाड़ी बाँधनी पञ्चदश में मंग कर दी गई और उसके सैनिक भी उच्च प्रवेश में आकर उच्चतम प्रचार करने लगे।

इस तरह की बानी में भी सेना में इन कारखानों के विचार उठेना फैली और उनमें से कई लोगों ने कारखाने लेने से इन्कार कर दिया। इस अवस्था में अब पर मुद्राण बन्ध और उनमें से प्रत्येक को दंडित छात्र की कलक बहा दी गई।

हीम्स ने लिखा है कि "नी मई को सारे ब्राम्ण में बाँधी और नृपान के एकाक बाले बरह मद्रास रहे वे एवं का बन्धन नहीं था। ऐसे समय में अवस्थियों का अस्माकित स्थिति में प्रदर्शन करने के लिए दूरी बिरोह को मुद्राण गया। बेरियों की बरिबों उल्ला कर लुहा से उनकी दन्धनी और बेरियों से बन्धन दिख गया। मगर कोई बन्धन नहीं हुआ और मय गया आदेश के बन्धन के बीच लपट अम लम्बन हुआ।

१० मई

इस मई को मद्रास से ही भारत में एक और तो वह लकरी फैलना शुरू हुई कि सेना के सिपाही उच्चतम बिरोह प्रारम्भ करने वाले हैं और बूली और वह अन्तर्गत की कि सरकार लगी भागीन सैनिकों से इन्चार्ज रण्य होगी और उनके लिए १ बेरिबों पैदा हो चुकी हैं।

साम की बीच बने ब्राम्ण नृपान उठा। एक बन्धन में वह मद्रास बढ़ाई कि बिन्धुलानी बीली से लम्ब सैनिकों के लिए गोपनीय और बन्धनारी सैनिकों के रहने का रहे हैं।

इस लहर को झुनठे ही सारी चीजें में विद्रोह के मांस हो गये। तीसरी रिवाजदार सेना के सैनिकों ने जेलरों में पहुँच कर अपने साथियों को मुक्त कर दिया। १ वीं पखटन परेड के दिशान में आकर राजागार में घुस गईं। शहर की दुकानें बन्द हो गईं। गुबर्नी के उत्पात शुरू हो गये और बार बरबटे के बाद आस पास के वेहावीं के गृह खोले मो इन्फेन्ट्री शहर में आ पहुँचे।

इसके अग्राह्य शहर में अग्निफायर, लूटपाट, हत्या का खिखिनावाही हो गया। एक नये रंगमंच के कर्नल क्रिस्ति को गोली चला कर मार डाला। सारी एच हूट पाट आत्मसन्धी को घटनाएँ हुईं। अगर इस रात की सबसे अधिक बर्खास्तगी और कल्याणनक घटना श्रीमती चैम्बर्स नामक अमेरिक महिला की हत्या के द्वारा सम्पन्न हुई। श्रीमती चैम्बर्स के पति ज्यूरी पर बाहर गये हुए थे। वह गम्भीर थी और बंगले पर अकेली थी। इस मुक्ती महिला को एक कसौटी में आकर कत्ते की तरह काट दिया। बाह में इस कसौटी को प्रायः दृष्ट मिठा। श्रीमती चैम्बर्स की पारमलिक हत्या से बिदना दोम यूरोपियनों में फैला उठना किसी बुरी घटना से नहीं केना।

एक ही रात में मेरठ का किन्ना विध्वंस हो गया था इसका वर्णन करते हुए श्रीमती ग्रेन्हेड लिखती हैं कि— “दिन की रोशनी में साफ २ मिलियन दे रहा था कि विनाश की छाया किन्ना पुरा थी। सब तरह विध्वंस के चिह्न लिखित पढ़ रहे थे। इसाए पर जो कमी खान से कमफा था अब रात का देर हो गया था।” रेवेरेन्ड टी टी स्मिथ ने लिखा कि मि रोयन और मैने वुसरे दिन अपने तीस साथियों को हत्याया और मी किन्ने ही मुक्त किये हुए हैं बिनके रात अभी नहीं जाये का सके थे।

दिल्ली

११ मई १८५७ को सघेरे पठा जाता कि मेरठ के विद्रोही सिपाही कनुना पर बाबी का पुनः कना कर दिल्ली का रहे हैं।

इसके पहले मेरठ के विद्रोह का दिल्ली बाबीों को निहकुल पता नहीं था। सब अलग अलग रह रहे थे।

दिल्ली की शाहनी शहर से कुछ मील दूर राबपुर गाँव में थी। मिनेजिबर प्रेम्स को कुछ देर बाद ही विद्रोह का पता चला। १४ वीं पखटन कर्नल रिफो के साथ करमीरी गेट तक गई लेकिन कमांडर के कल हो जाने और असहरी के गोली से ठका दिये जाने पर मी उसने खड़े से इन्फर कर दिया। इससे दिल्ली शहर के मांस का निखन हो गया। ७४ वीं पखटन के मेजर एडव स्मिथ पर काबू नहीं पा सके। मुख्य रफक दल तीसरे पहर तक बस रहा मगर शाम को अइटीसवीं पखटन के हाथ का उसके अइसर गोली से मार दिये गये तब रोप अमेरिक अइसरों को अपनी सियों को लेकर मागना पड़ा।

शहर में यूरोपीय या भारतीय एक मी ईसाई बीता न था। एक एक ईसाई को हँड कर मीठ के पाट उधार दिया गया। रैक लूट लिया गया और उसके मैनेजर को परिवार सहित कल कर दिया गया। एक स्थानीय समाचार पत्र के कार्यालय पर बाबा मार कर उसके सब कम्पोजिटरी को कल कर दिया गया। किन्ना गल राबा के मरह में बहुत से अमेरिक जी पुनः किना कर रखे गये थे। विद्रोहियों को पता लगाने पर उस मरह पर बाबा मार कर एक एक की पुनः को कल कर दिया गया।

विनाश की इस मरहुर बेला में मी अमेरिकी राजागार के रक्षकों ने बड़ी बीया से काम लिया। मी अमेरिक उसकी रक्षा पर नियुक्त थे। लेफ्टिनेंट विद्रोही राजागार की रक्षा के लिए मी प्रसन्न कर सकते थे उन्होंने किना मगर जब उन्होंने देल लिखा कि अब राजागार की रक्षा नहीं हो सकती तो उसे ठका देने का फैसला किना। बाहर मीक उभर कम बारका कर रही थी। राजागार पर हमला करने के लिए बाहर से तीफिरों खगाई जाने लगी। इतने ही में एक प्रायःकारी बगाके के साथ राजागार ठका दिया गया। तीस अमेरिक बाबी पर मर गये। रोप ने किसी अइसर माग कर जान बघाई।

अगले कुछ सप्ताहों के लिए सिपाहियों को खर्तत्र कोड दिया गया। इस समय मुख्य बादशाह बहादुर शाह की स्थिति अत्यन्त शोचनीय हो रही थी। उसे सिपाहियों के लिए खाने पीने की व्यवस्था बाहर शहर में शामि

स्थापित करनी थी। बादशाह ने धन भी बहुत दिया, सिपाहियों को सम्मानना, खानी यही खोज देने की बगली दी लेकिन कोई ज़मीन नहीं लिखता। एक कमबोश आदमी सख्त बादशाह नहीं हो सकता और सुखों का वह दुनिया दुखा बिपण व्यवहारियों का मेलन करने के लिए पैदा नहीं हुआ था।

बेसे बेसे मर्दे का सहोना बीतता जाता था बादशाह के सामने नई नई मुसीबतें आती जाती थीं। सिपाहियों को किसी प्रकार समझा हो गया कि बगम बीजत महल ज़मीनों से मिच्छी हुई हैं। इससे सिपाहियों ने फिर लूट मार मचाना शुरू कर दी। सिपाहियों को खाना देने के लिए खजाने में पैसा मंत्री था। इससे सिपाहियों ने हैदराबाद के एक पर्वत को छूट बिना और भी बिन बिन बसियों पर ज़मीनों के मित होने का समझा था उन्हें लूटना शुरू किया।

ब्रिटीश की आग आबानक फूट निश्चयने के कारण ज़मीनी सरकार ने पहले से कोई तैयारी नहीं रखी थी। इससे ब्रिटीशों को ११ मई से ८ जून तक का समय समय मिला गया था इस समय में वे चाहते तो अगला पूरा संगठन कर सकते थे। मगर उनमें न तो कोई नोक पैदा था न उनके सामने कोई संयुक्त योजना थी। बहादुरशाह और उसके बड़े एकदम असोम्य और हीन भी थे। ठंड समय अगर शाही खानदान में एक भी ठेकनी ब्यक्ति होय तो ब्याज इस बान्धव का इन्तिहास दूसरी ही तरफ से लिखा गया।

जून में ब्रिटीशों सेना में फूट पड़ गई और आवादी बर्ग भी सेना के विरुद्ध हो गया।

उक्त समय ज़मीनी साम्राज्य के प्रधान सेनापति बनरख एमन थे। उन्हें वह ब्रिटीश की पजर मिच्छी तो ठंड समय ज़मीनें पूरे बीरब के संग्राम कम किया। वे जानते थे कि इस समय सारे भारत का साम्राज्य हाथ पर लगा हुआ है कोई भी अग्रजपानी से भी वह हाथ से जा सकता है। इस समय परिस्थिति बरखा और बहि के राजाओं ने तथा मिड रेजिमेन्ट और गौरणा रेजिमेन्ट ने ज़मीनी का साथ दिया।

२७ मई को बनरख एमन की हैजे से मृत्यु हो गई और उनकी जगह बनरख रेनरी क्लार्क ने मेदनी सेना की कमान संभाली। इनकी निश्चित योजना के अनुसार मेरठ के सैनिकों का दस्ता कागपठ है। हमसे आ मिठा। छोटे बड़ी बहादुरी में ब्रिटीशों का पराजित करते हुए ८ जून को दिल्ली से पॉथ मीछ दूर बार्दकी की सड़क में ब्रिटीशों से इस सेना की मुठभेड़ हुई। ब्रिटीशों हार गये और उनकी २१ तोपें अगरेजी सेना के हाथ लगी।

प्लेटन ने एक स्थान पर लिखा है कि जिस रात से हमारा पाछा पड़ा था उसमें अमर कर भी लम्ब-लम्ब होती और वह हमारे सैनिक कैम्प के आगे और पीछे पूरी रात के साथ हमका करवा तो अगरेज सैनिक बाढ़े थे किन्तु ही बहादुर नहीं थे वे बक़र और मौसिम से स्तब्ध रहना न होने के कारण बकर हार बाढ़े।

इसके बाद ज़मीनी पीछे और ब्रिटीशों पीछे में रोय होलों की मन्दार बहाई बमरूर होने लगी। ब्रिटीशों कीय अनेकालत अन्वेष निधाने बाब और बमरूर लकने बाढ़े थे।

११ जून की ज़मीनी सेना के कैम्प के निकले माम को सारी लसप हो गया। एक बार तो वह मेल्लुम होने लगा कि मन्दार पर खय हुआ सौपनामा अग्र गया ठंड बना। ब्रिगेडियर हांप्रायर भावत हो गये। दिन बितने तक हार बीत का निर्वाच नहीं होने वाला मगर ब्रिटीशों सिपाहियों के विभाग में इतनी रात भी नहीं आई कि अगर वे नहीं बने रहेंगे तो पंजाब के ब्याने बाबू राहु सेना इस सेना से नहीं मिला सकेगी बल्कि वहाँ बने रहने के लक्षण वे रातों रात वहाँ से चिरक गये और ज़मीनी सेना की एक बड़ी हार होछे-रोछे ईन्सटीब दण्ड से ही बच गई।

२१ जून को ब्रिटीशों के फिर एक सारी हमला किया और बाब की बाबी बगावत बढ़े। मेबर पीछ ने लिखा है कि ब्रिटीशों किनी बहादुरी से बड़े साबक ही कोई ठगनी बहादुरी से बड़ चकटा था। एक बार तो मुके ब्याने लगा कि अग्र हम अग्रसर हार बाढ़ेंगे मगर भाव्य हमारे साथ था और उसने हमें मिठाया।

२४ जून तक ज़मीनी सेना को पंजाब से हुनुक पर्वत गई और नैपिस बेकरोलन भी वहाँ आ पहुँचे।

उपर से विद्रोही सेना को भी बरेली से कुछ पहुँच गई और बस लॉ नामक एक कुछ अनुमती और पूर सेना पति भी आया और उसने अपनी सेवार्य बादशाह बहादुर शाह को अर्पित कर दी।

५. बुखार को अंग्रेजी के सेनापति बर्नार्ड की भी ऐसे से मृत्यु हो गई, मगर लिंडी के दरबार में यह बजर पहुँची कि अंग्रेजी सेना के प्रधान सेनापति ने पचरकर आत्महत्या कर ली है। बर्नार्ड की बगल रीढ़ को दिल्ली की सेना कमारबर बनाया गया। बनरख रीढ़ अत्यन्त कमजोर, अस्थिर और आहत की व्यक्ति था।

६. बुखार को एक और भारी ख़ाई हुई जिसमें विरोधिर चेम्बरलेन को गोली लगने से वे बावब हो गये और बनरख रीढ़ ने हर्षा दे दिया।

इस बादशाह बहादुरशाह की सनते प्रिय बेगम बीनत महल अपने ख़ुद के बंधावस्त को दिल्ली के उत्तर पर बिठाने के लिए अंग्रेजी से छँटा-गाँठ कर रखी थी, उपर एक दिन विद्रोही के लोपस्थाने में आग लग कर फिरोट हो गया जिसका सन्देश विद्रोहियों ने हकीम अहसानउल्लाह पर किया।

७. अगस्त को बॉन लिफ़्टन अंग्रेजी शिबिर में आ गये और उन्होंने फिर से दिल्ली पर अचानक आक्रमण कर के एक हम कब्ज़ करने की योजना बनाई।

११ अगस्त को खेरे अंगरेजी जोफ़ाने ने दिल्ली की दीवारों पर गोला बारी की। ११ तारीख को दोबार में दो बारों पड़ गई। इन दारों में से दोफ़र शहर के मोतर पौधोंबुल सफ़ती थी। अच बॉन लिफ़्टन को अपनी सेनाओं को चार भागों में विभक्त कर बायीं दिशाओं से दिल्ली पर हमला करना था।

चारी और से हमला हुआ मगर विद्रोहियों के मय डर मुकामिले में मेजर लेफ़्टन और कर्नल लिफ़्टन परा गामी हो गये और भी अंग्रेजी सेना के सैकड़ों रीनिक मारे गये और इन ही सेनाओं को काबुली बुराक एक बापस आना पड़ा। मगर तीसरे दले में लेफ़्टिनेन्ट सलफ़ेट और होम के मेल्ल में पूर्ण विजय प्राप्त कर अपना सफ़ पूरा कर दिया।

११ अगस्त को राजागार पर अधिकार कर लिया गया। १ तारीख को महल और उससे मिले हुए सखीम गढ़ बुरी में अंग्रेजी ने प्रवेश किया।

इस प्रकार दिल्ली पर अंग्रेजी का अधिकार हुआ और उठी दिन साढ़ किले में भारी उत्सव मनाया गया।

बनरख हडसन

२१ सितम्बर को बादशाह बहादुर शाह ने हडसन के सामने आत्मसमर्पण कर दिया। अगले दिन हडसन बोड़े पर सवार होकर बुमारु के मक़बरे में पँचा और वहाँ पर किये हुए शाहबादा मिर्जा मुग़ल, मिर्जा ख़िबरख़ुदान और अक़बर को एक बैग़ाड़ी में बिठाकर पकड़ आया जब वे डोंग दिल्ली गेट के पास पहुँचे तो इन शाहबादी के कपड़े उतरवाकर वहाँ पर उसने उन्हें गाँवियों से मूल काटा। इसके बाद बादशाही परिवार के २१ शाहबादी को और पंजी दी गई। बादशाह रंगून निर्वासित कर दिया गया, वहाँ उसको जीवन ख़िला समार हुई।

इसके बाद ही दिल्ली में सेना ने आमतौर से ख़ुदमार और हत्या आचर शुरू कर लिा और कितने ही लोगों को पंजी पर ख़तम दिया।

कानपुर

मई यहीने में कानपुर में शान्ति रही। तरह-तरह की आरबाई पैर कर सारे बावाचरख में सन्देश उत्पन्न करती थी। फिर भी ४ जून से पहले वहाँ मुले विद्रोह का सूत्र पाव नहीं हुआ। वहाँ के अंग्रेज सेनापति सर इन्-बिबर ने कानपुर में अपनी सेना की कमी देख कर वहाँ का लखाना और राजागार नाना साहब पुन्पुपल के बिम्मे कर दिया था।

मगर अमीमुल्ला के बिदायत से बापस लौटने के बाद उसने अंगरेजी के बिद्व माना साहब के अन मर्या शुरू किये और उनका विरहापण सरदार दादिया टोने भी उन्हें अंगरेजी के बिदाफ करने का प्रयत्न कर रहा था। इससे उनके मन में भी विद्रोह की भावना पैदा हो रही थी। ऐसा कहा जाता है कि दो जून को शाम के समय माना साहब अमीमुल्ला और अपने भाई बरतारम के साथ वंग के किनारे गये। वहाँ उनके गुप्तचरों ने सूबेदार

दीन सिंह और दूसरे पञ्चगणकारियों को उनसे मिलाना । गंगा की बाढ़ में गङ्ग के ऊपर उनके बीच में कुछ छाया हुई और पार झूल को विद्रोह मजबूत ठठा ।

बार झूल की आगरी राय को रिवाले के हाथ विद्रोह का स्थापित होते ही पैरुह सेना में भी विद्रोह कर दिया और सब मित्र कर पञ्चमे को हटने भले । सिपाहियों के दो हथ मथानगंभ पञ्चमे को मान्य साहब के मोहरों ने उनका स्वागत किया । १५ नम्बर सेना के कुछ सैनिक पञ्चमे को रक्षा कर रहे थे, उन्होंने पूरी रात से खाने खाया का प्रफल किया मगर वे पञ्चाह नहीं टिक सके विद्रो-हियों ने पञ्चमे को खाने के बेलाने से बैरियों को मुक्त कर दिया और कच्छरी तथा दफ्तर में बसा दिए गये । छाप रुपमा हानी और बैर गण्डियों पर जाद कर विद्रोही विस्फी की ओर बह दिये, मगर नाना छाहन और छाबीमुल्ता के समझने पर सब छोड़ कर तिर जानपुर आ गये और सब सिपाहियों ने तथा छाबीमुल्ता ने नानासाहब के विद्रोह का नायक बना दिया । सिपाहियों ने उन्हें अपना राजा कर कर सम्बोधित किया और इसी राजा के नाम पर सब काम होने लगे । खेरार दीनसिंह रिवाले के सेनापति बनाए गये ।

१ जुल शनिवार को प्रातःकाळ नाना छाहन ने अंग्रेज सेनापति को पत्र लिखा कि वे जल उन पर हमला करने पाये हैं । इस सप्तर से जुल सेनापति बहुत बचप गया । तिर मी उसने पायों और सिटी हुई मिश्री की हमार पर तोपें लगा कर पन्द्र ९ कदम पर एक आदमी लड़ा कर दिया ।

चारंगाल होते होते आक्रमण शुरू हुआ । सिपाहियों को तोपों से लोहे निकल निकल कर अंग्रेजों के निवास स्थान पर गिरने लगे ।

१ जुल से लेकर १९ जुल तक लगातार विद्रोहियों ने अंग्रेज छाबी पर गोले बरसाये । उस हमले से अंग्रेजों की हुर्रा का ठिण्डा नहीं रहा । इस समय में अंग्रेजों ने जो सब भोग बैठे फिटी मी संभ्रम में फिटी बाधि ने न मीगे होगे । उनकी फिटों और बन्धों के कड़ की सीमा नहीं थी । तिर मी इस समय इस मुझी भर अंग्रेजों ने किस भीया और सारत का परिकर दिया अपने जीवन को प्रत्युत्पन्न कर फिटों और बन्धों की रक्षा के लिए को

मुलायम कार्य किये अपने सेनापति की आज्ञा का बिध मगर पालन किया वह इतिहास में अमर है ।

दिन पर दिन बीतते लगे अंग्रेजों की रात बहुत बीत हो गई । कच्छर दिखसंडन बगमरे में लड़े होकर मान्य छाहन से मुझ की बाउनीय करना चाहते थे इतने ही में एक गोळा आकर उनकी सम्रा और वे वहीं टर हो गये । मोड़ी ही बेर में एक गोले से रत्नक बीनाह आकर उनकी भी पर गिरी और वह भी वहीं पन कर मर गई । सेनापति बीनार का पुत्र सेलिन्देस्ट बीनार बाबब होकर खाद पर पडा था । उसके पास उसके माता पिता और सेनापति के बाबब पुत्र का फिर उब गया । इधर उस दिने हुए क्षेत्र में अन्न न पहुँचने से सब अंग्रेज भी बन्धे भूल से मरने लगे ।

इसी बीच एक पत्र छाबीमुल्ताजी ने किना दखलत का अंग्रेज सेनापति को भेजा कि यदि वे जलस-समर्पण कर देंगे तो उन्हें मुल्ता पूर्ण इजाजत मिला दिया जायेगा । दूसरे दिन अंग्रेज प्रसिनिधि नानासाहब और ज्वाहाप्रसाद से एक स्थान पर मिले । सब हुआ कि अंग्रेज अपना स्थान, तोपें बन्दूकें, बपवा सब वहीं छोड़ देंगे । वे केवल एक-एक कच्छ और एक-एक कायूस को छोड़ेंगे । नानासाहब उन्हें निरपन्न गंधा लट पर ले जा कर गांधी पर किना देंगे । जाने के लिए उन्हें साथ मी देंगे । जाब छट को उन्हें वह स्थान छाबी करना होगा । यम अंग्रेजों ने-एत को स्थान छाबी करना लीनार नहीं किया ।

१७ जुल को प्रातःकाळ ५४ अंग्रेज बी, पुन और बन्धे छाबीपर नायक घाट पर पहुँच कर गांधी में बैठ गये । इसी समय पञ्चाएक मिगल बब उठा और दलते बेलते अंग्रेजों पर मोफिटों की बीनार छुफ हो गई । कुछ तोपें भी फिनारे पर बहल की गई थीं । इनसे गोले निकल कर उन बगहाव लीगी पर गिरने लगे । जो बर से पानी में डूब गये उन्हें रिवाले के छावों ने पानी में डूब कर मार बाबा । गंधा का पवित्र बह निरीय की बन्धों के लून से सज्ज हो गया । एक आका एक बन्धे को पोर से थिपथिपे फिनारे आ गई । सिपाही ने बन्धे माँय आका ने बेने व इन्पर किना तो छनार के एक मरके से

आया की बात कर दूसरे झूठे से उसने अपने की बात बाधा।

यह एक ऐसी मयानक और क्षोभपूर्ण घटना थी जिसका इतिहास ने कभी समर्थन नहीं किया और जो गहर के इतिहास में विद्रोहियों के लिए एक मजबूत प्रमाण स्वरूप है।

कनैल गील

जिस समय कानपुर में अंग्रेजों के ऊपर मजबूत विपत्ति उमड़ रही थी उस समय कनैल गील इलाहाबाद में विद्रोह की दकान में व्यस्त था। १ जुल को बनारस से बख्त कर ११ जुल की राह इलाहाबाद पहुँचा। वहाँ पहुँचने के बाद उसने इलाहाबाद के विद्रोह की बताया।

उसके बाद उसने कानपुर जाने की तैयारी की। उसने उसके गाँवों को बखाने और विद्रोहियों को उत्तम करने के लिए अपने दल भेजे। इन लोगों ने सब तरह के विद्रोहियों के साथ-साथ उन लोगों को भी बिना छोड़े उनके फौजी पर हल्ला किया जो निरपराधी थे। तुलने नाम गाँवों को बखाना और लूटा गया। विद्रोह के इतिहास में कनैल गील का नाम अपनी बखाना के लिए मशहूर है। इस कारण सब किसान और मजदूर गाँवों को छोड़ कर भाग गये और नील की सेना को मजदूर और गाँवियों मित्रता सम्मान हो गया। १ जुल को देवघाट इलाहाबाद आया और उसने वहाँ की कमान सम्हाल ली।

उसके बाद १२ जुलाई को देवघाट का नानासाहन की सेनाओं से युद्ध हुआ। जिसमें नानासाहन की हार हुई।

बीबीघर का हत्या काण्ड

जब विद्रोहो सना की यह विश्वास हो गया कि अब कानपुर की रक्षा असम्भव है। तब उन्होंने पाट इलाहाबाद से बच हुए अंग्रेजों की, बन्धों और आरामियों की ओर उस समय बीबीघर नामक इलाका में वे उन सब को काट कर एक कुँड़े में डाल दिया। जब देवघाट की सेनाएँ कानपुर में पहुँची तो इन बीबीघर और बन्धों की हारों उधो कुँड़े में पड़ा हुई थीं और बीबीघर का चर्च दल से पीछा हो रहा था।

उसके बाद कनैल गील ने बीबीघर की रक्षा पाये हुए सब

व्यक्तियों की बीबीघर में मेज कर उन्हें यह बताया हुआ बल बाने को मजबूर किया।

गोर्सी

गोर्सी ६ जुल को भोली में विद्रोह की बिनागारी खगी, और बाइली फस्टन ने लुआ विद्रोह कर दिया। उस समय कैप्टन अलेक्जेंडर स्क्रीन वहाँ के पोखरि किश एक्ट के और कैप्टन गोर्सी भोली के डिप्टी सुप रिन्वेवेक्ट पोखरि थे।

विद्रोह होते ही सेना ने सब अंग्रेज अफसरों, सैनिकों और कुलों को उनके परिवार सहित मार डाला। इस अंग्रेज के लिए वहाँ पर बोलन बाग का इलाकायद गहर के इतिहास में बहुत मशहूर है।

लक्ष्मीबाई

रानी लक्ष्मीबाई का उस समय तक विद्रोहियों या विद्रोह में किसी प्रकार का सहयोग नहीं था रानी ने खिला है कि—

गोर्सी स्थित सरकारी कोठों ने अपनी विश्वासीनता, मूला और हिंसा से समस्त यूरोपियन अंग्रेजिक, सैनिक अफसरों कुलों और उनके जीवनों को मार डाला है और नूँकि रानी के पास लोगों की कमी थी और विपरीत भी उसके पास ली से अधिक नहीं थे इस कारण वह उनकी कुछ सहायता नहीं कर सकी। इसका उसे भारी खेद है। नाम में विद्रोहियों ने उसके (रानी) और उसके नौकरों के साथ असन्तुष्टि हिंसात्मक व्यवहार किया उसके पास का सारा धन उन्होंने ले लिया और कहा कि, नूँकि रानी को रियासत का उत्तराधिकार है।

इसलिए उसे वहाँ का प्रकृत्य भी करना चाहिए जब कि हम विद्रोही जा रहे हैं। यदि उसने किसी प्रकार उनकी प्रार्थना को पूरी करने में आनाकानी की तो उसका मदद लोगों से उठा दिया जायेगा।

इससे पता चलता है कि भोली में अंग्रेजों की जो सहायता हवाई हुई उनमें रानी लक्ष्मीबाई का कोई हाथ नहीं था। विद्रोह के साथ उसकी शुरु में कोई सहायता भूमि भी नहीं थी अगर विद्रोहियों की पक्ष स करने के लिए, अपने जीवन और सम्मान को बचाने के लिए उसे

बयनवार और मग्न के रूप में बहुत बन देना पड़ा और निरोहिणी के आदेश को मानना पड़ा। यह जानकर कि किने में कोई भी प्रिय आस नहीं बना है रानी ने बनवा की मलाई से प्रिय हाकर मिले क सब अनिहारियों को ऐसे पराले मने कि वे सब लोग अपना नाम नियमानुसार कल रहे।

इसी समय औरछा का वीरान नये खा ने और इतिहास रूप में रानी के किने पर आक्रमण किया। रानी ने इतिहास से स्थापना की प्रारंभ की। उसने सर राबर्ट हैमिल्टन को १ जनवरी १८५८ को एक पत्र लिखा तथा और भी कई अनिहारियों को पत्र लिखे मगर अनेक पत्र मंजूर करते रहे और उसे रॉय ही फ्ला डाय मन्त्र कि उसके किने का नया निरोही सैनिकों द्वारा नहीं बरिफ प्रिय सन्धि मुनेकों के हाथ बाबा का रहा है।

उस औरछा और इतिहास से मिलने के लिए उसने अपनी पीछे वैचार की, गोला बारूक टकसने। वह एक अग्रज छात्र और महान् उत्साह वाली वीरमन्त्रा की। वह औरछा और इतिहास के हाथ अपना अग्रमान लान नहीं कर सकती थी। वस्तुतः उसकी नई संभा में उसके सहायों की मऊ रानी पुर और बना सागर में इतना।

इसी समय से रानी निरोहिणी के साथ हो गई का बनमें रूच गई। उसकी नई सेना में बहुत से निरोही भी मछली हो गये। हरर उसे अनेकों की नीज का भी कुछ फल लग गया था इतिहास उसने अपनी सैनिक वैचार को जारी रखा था।

इसी समय सर झू रोब मछली के लिए बह पड़ा था और उसका इतना रानी की अग्रज नहीं मछली पड़ रहा था। इतिहास अपने सम्मान की रक्षा के लिए उसने अपने का ही निरन्तर किया। फिर बाहे उच्छा रानी कुछ नह नहीं न हो पाय।

सर झू रोब ने सागर को भीतर २९ मार्च १८५८ को मछली पर बय बाह दिया इसी समय ११ मार्च को वसिष्ठ दोपे १ हमार सेना के साथ मछली की मरु पर जा रहा था मगर सर झू रोब ने मार्ग ही में उसे रोक कर उसकी सेनाओं को पीछे पीछे कर दिया।

साथ के पराल होते ही सर झू रोब ने अपना साथ प्यान मछली की पराल करने में लग गया। रानी ने उत्साह से अग्रजिता कर रही थी। साथ के पराल होने की राह ने भी उसके मनोमल को कम मछी किया। अन्त में तीन अग्रज को अग्रिणी सेना ने भी मछली के किने पर भारी आक्रमण किया। बनाव में रानी की ओर से भी अग्रिणी सेना पर भारी गोलाबारी की गई। आक्रमणकारियों पर उन्होंने सभी प्रकार के अग्र दिये।

मगर अन्त में किने का दरवाजा बूट गया। सब मछली-मछली, बर-बर और कपरे कपरे में मछलक कुछ प्रारम्भ हुआ। व ठी किनी ने किनी से राह मछी और न री गई। भारी कुछ और बीछा पूर्ण इतनी के प्रार्थन के बाद अन्त में किना अग्रिणी के अनिहार में आ गया। उसके बाद मछली में छूट मार इत्याकाय और प्रसिद्धि का भी मछल राहक हुआ वह अग्रजनीन है।

मगर स्थितिमानिनी रानी अग्रजनीन अग्रिणी के हाथ में पड़कर अग्रजनीन के रूप में अग्रिणी के सामने पेश करी हुई। वह अपने दसक पुन को लेकर पुन के वेप में वहाँ से निकल गई। अग्रजनीन अग्रजनीन का एक दस उसके साथ था।

रानी रावी राह २१ मछ अग्रिणी निकल गई। मगर इसी बीच में अग्रिणी सेना में रानी के निकल जाने की खबर सुनकर कैप्टन बोम्ब और कैप्टन वीकर ने कुछ सेना अपने साथ लेकर रानी का पीछा करना प्रारम्भ किया। रानी के ४ घाटी रक्त सेना को कुछ समय रोककर-नहीं मारे गये मगर रावी को निकल जाने का अवसर मिल गया।

रानी अग्रिणी बाई वहाँ से निकल कर काबपी वसिष्ठ दोपे और पुने निरोही सरदारों के पास पहुँच गई। मगर सर झू रोबने काबपी की भीतर उन्हें वहाँ से बाहर कर दिया।

उस ने सब लोग रावी सेना के साथ वाशिबर पहुँचे, इनके वाशिबर पहुँचने पर सिखा वहाँ कि माम गया और बिना रक्तपात के इन्होंने वाशिबर के किने पर अग्रिणी कर कर दिया मगर वह अनिहार बहुत बह रानी रा

और मूरीष ने २ नून को ग्वासीयर पर आक्रमण कर उसे जीत लिया।

इसी बीच १७ नून को अर्जसी की रानी वीरांगना छत्तीसगढ़ की मुद्रासेन में गोष्ठी लगने से मृत्यु हो गई।

अर्जसी की रानी छत्तीसगढ़ में कुछ क्षेत्र में एक वीरांगना की मूर्ति मृत्यु अंगीकार की। अंग्रेज अधिकारियों ने अर्जसी के गढ़ की सम्पूर्ण जिम्मेदार छत्तीसगढ़ को ठगवा है मगर अंग्रेजों ने जो परिस्थितियाँ पैदा कर दी थी उनमें रानी के लिए इसका सिवा दूसरा मार्ग ही शेष नहीं रह गया था। कुछ भी हो रानी छत्तीसगढ़ के राजपूतों में उसकी जो निन्दा की है उसके स्थान पर उसके देशवासियों ने उसके प्रति जो आग्रह अथवा प्रकट की है उसने उसके गौरव को बहुत ऊँचे स्थान पर पहुँचा दिया और वह हर प्रकार से निर्दोष सिद्ध हुई है।

अथर्व और लखनऊ

वीर मई की रात को ना बने लखनऊ के निरंकुश मुस्लिम छावनी की सेनाने विद्रोह प्रारम्भ कर वहाँ की अथर्व ऐम्बेसेयर पर सख्त हमला किया। जिसने कुछ लोग मारे गये।

२८ नून को विद्रोही दल लखनऊ से २ मील दूर नवाब गंज में पहुँच गये। इनका मुकाबला करने के लिए सत्ताचीन बीट कमिश्नर सर हेनरी कार्लेस ने दोन की टुकड़ी को भेजा। लेकिन चिनहाट के क्षेत्र में उसकी पीछे बुरी तरह पराजित हुई। सिर्फ एक दिन की छुट्टी में ३ अगस्त और १९ सित्तियों को छोड़कर सारी सेना काट डाली गई।

विद्रोही सेना ने इसी समय लखनऊ पर पराजित किया। बायीं ओर आतंक का साम्राज्य हवा हुआ था। अथर्व वही और बच्चे बनकर गबिन्स के निवास स्थान पर छिपे हुए थे। गांधी कामों की कमी होने से सब लोगों का रायन आया कर दिया गया था।

लखनऊ का पराजित

पराजित का बाद लखनऊ का सम्पूर्ण बाहरी बुनियाद से का गया था। इसलिए अथर्व वही की गुप्तचर विभाग

बनाना पड़ा। मेजर गांधी को सेप बख्तर इसाहाबाद भेजा गया मगर वह पहचान लिया गया और मार डाला गया।

आर कोइ उपाय न देखकर सर हेनरी कार्लेस ने मच्छी मचन लाठी करने का आदेश दिया। रात को एक बजे तक मच्छी मचन के सारे सैनिक निकाल दिये गये। मगर इस उद्घाटन में सर हेनरी कार्लेस बुरी तरह बाध हुआ। दूसरे दिन सर हेनरी कार्लेस के कमरे में एक गोला चला और उसी में वह मरणासन्न स्थिति में पहुँच गया। उसके बाद वह कुछ परदे ही बिना मगर उस समय का भी उसने कुसयोग नहीं किया और लखनऊ की सारी व्यवस्था के आदेश देता रहा।

१ जुलाई को न्याय कमिश्नर एम० सी अमर के छिर में गोष्ठी लगी और वह लखनऊ हो गया। हेनरी कार्लेस की बगल पर निरंकुश बीट कमिश्नर बैक्स मी २१ जुलाई को गोष्ठी लाकर मर गया।

परे के भीतर बायीं ओर लोग पड़ाव करने लगे। प्रतिदिन आसवन १५ से बीस तक मूरेमचन गोष्ठीयों के प्रकार होते थे। बायीं तरह परे हुए कामकी और छड़ी हुई छावनों से घेर दुगन्ध ला रही थी।

अथर्व विद्रोही लोगों ने परे को छोड़ कर भीतर घुसने का प्रयत्न किया। परन्तु आक्रमण २ जुलाई को किया गया। विद्रोहियों की गोलाबारी लगातार हो रही थी, फिर भी दिन भर की लड़ाई में वे भीतर घुसने में सफल नहीं हुए।

२२ जुलाई को अथर्वों का गुप्तचर जंगल लखनऊ आया कि बनरस बैसलाफ में माना सादर पर रिज पर प्राप्त करके बनपुर भीत स्थित है और बन्नी यहाँ सहायता आनेवाली है।

जुलाई के अन्त तक अराजक की स्थिति अत्यन्त शोचनीय हो गई। हर जगह नून आर बुनियाद में अथर्व आसन्न और सैनिक गांधी पर पड़े बगल में थे। परिवारों की कमी होने से इनका कोई प्रयत्न नहीं होने पाया था। अथर्वों अथर्व रूप में चल कर गन्गी को और बढ़ा रहा था।

जमरत हईलाक

इही समय बनरज ईशबाक में अपनी सेना के एक भाग को बचन की तरह रवाना किया। उन्नाच में मित्रोहिनी से उससे मगर बहारी की, वहाँ से वह किमी तरह भाग गया तो कर्नाटका से फिर मित्रोहिनी से उसका मुकाबला हुआ। निजम उसने वहाँ भी पाई मगर उसकी सेना के बहुत आदमी मारे गये। इससे निपट होकर बनरज ईशबाक को वापस पीछे हटना पड़ा।

१ अगस्त को ईशबाक को एक छोटी-सी सेना की सहायता प्राप्त हुई। उससे वह फिर बखनऊ की तरह गया। मित्रोही स्थान स्थान पर सुनासेबा कर रहे थे। ईशबाक को फिर और कर वापस बखनपुर जाना पड़ा। बखनपुर आकर उसने बिहारी की बहारी १९ अगस्त को लड़ी और उसमें विजय पाई।

हजर बखनऊ का बेरा दिन पर दिन तीव्र होता था रहा था मगर अगस्त की रेविनेन्टी का एक भाग बच-रानी हो गया और उसमें कई आदमी हल गये।

मित्रोहिनी में कैम्पबार्द के मालकी कायमदादा का नाम बड़ा प्रसिद्धावादी था। वह भी इस समय बखनऊ में मित्रोही सेना के साथ था।

हाल अगस्त का महीना इही मरे के स्थिति में बीता और फिर हुए प्रतिक्रिया की दुरावा में किसी प्रकार की कसर न रही।

सितम्बर का महीना अमेरी के लिए बड़ा ह्रास प्रारम्भ हुआ, फिर भी निपटिनी का दौर कम नहीं हुआ था। १४ सितम्बर की प्रतिक्रिया के लम्बे खाहरी अतिथिपरी उत्पन्न के फिर में लौटो लगी और वह वहीं पर गया।

इही समय बनरज उरदम की एक आचरवक हुआ था मेक कर ईरान से हुआ था गया और बनरज ईशबाक की मदद पर सेना के साथ भेज दिया गया। २९ सितम्बर को अमेरी सेना बखनऊ के मद्रदीक आक्रमण काग पहुँच गई। १९ और २९ सितम्बर को मित्रोहिनी से उसके बड़ा मुकाबला किया जिसमें अमेरी सेना के ५४ बगान और ३३ आचर मार गये।

इसी महीने में बनरज लीक भी था जो अपने बीच एक अलावाये के लिए इतिहास में मशहूर है। आक्रमण

काग पहुँच जाने पर भी अमेरी सेना मित्रोहिनी का बेरा लीकने में सफल नहीं हुई तथा और लीक सहाय्य की प्रतीक्षा करने लगी।

इही समय बनरज कैम्पबार्द की अजीमता में और सेना १९ सितम्बर को आक्रमण में का पहुँची। १९ सितम्बर को उसने सिम्पूरवाग पर बहारी की और २० सितम्बर को भरा लीककर उन्होंने फिर हुए छोटी की रफा कर ली। मगर इसके दुरन्त बाद ही बनरज ईशबाक मृत सैप्य पर पड़ गया और २४ सितम्बर को उस की मृत हो गई। उसको अमेर सरकार से "महत्त कमांडर ऑफ द आर्मी" की पदवी मिली थी। इन्कीवक की मराफती ने मरी कायम सभा में उसकी प्रशंसा की और उसको १ लीक नार्कि की हति इनाम की।

इसके बाद सर केम्पबार्द ने फतेहगढ़ और मैनुपी के मित्रोह को दबाया और प्रायः दूक रोड को कई दिनों से बन्द पड़ी थी फिर लौट दिया।

मोहनी कायमदादा और बेदम हकूमदहद वपति मुरादा पूवक बचकर निकल गये थे मगर उनकी राखि बीबा हो चुकी थी। चारों ओर मित्रोहिनी की आचार्य खतम हो चुकी थी और अमेरी लीक का दरवाजा बंद पड़ा था। निजम के बाद अमेरी सेना के हाल हाट, मार, हला और पाँचों के जो दरब सब दूर पठित हुए थे बचन दिन में भी उठी ममदुरा के साथ अठित हुए।

बिहार

बिहार में मित्रोह का आक्रमण २४ सुबारी में प्रारम्भ हुआ और बखनपुर की दक्षी रेवेनेन्ट और आलोकी रेवेनेन्ट में बिहार का मद्रवा उँचा किया। उस समय बखनपुर की लीक कमाल बनरज आचर के अजीम थी। मित्रोही सेनाएँ कल मार्ग से आया की ओर बढ़ने लगी। आचर के बहारी में पीछा करके मित्रोहिनी की कुछ मार्ग छोड़ी मगर उससे मित्रोहिनी का अधिक मुकदम नहीं हुआ और वे आया था पहुँचकर फिर के नेतृत्व में पहुँच गये। आचर के अमेर सेना की एक डुकड़ी उनका समन करने को भेजी मगर मित्रोहिनी ने बापू रूसरिह के नेतृत्व में इस डुकड़ी पर क्षिप कर हमला किया। जिस में लक से बहरी बहान के अजान कमरक डनकर की मृत हुई।

४० आदमियों का यह साथ दस्ता सयात हो गया । केवल ५० आदमी बचे जो आश्रय प्राप्त करवाये जायें ।

बाबू कुँवर सिंह

बिहार के विशाल का नेतृत्व करने वाला बाबू कुँवरसिंह उक्त समय यद्यपि ७ वर्ष का था मगर उसमें गम्भीर होशियारी, प्दादुरी और संगठन शक्ति थी । बिस्वा शाहा बाद में बाबू कुँवरसिंह की बहुत बड़ी बर्मीदारी थी, जिससे कपीस चीन बाल रुपये बार्किट की आमदनी हाँसी थी । मगर पक्षा बिस्वा न होने के कारण उसके सुनीम गुमारवे उसको बहुत घोगा देते थे और वह बराबर कब्जारा बना रहता था । सन् १८५७ में उसने १३ साल का कर्ब हो गया था और उसकी बर्मीदारी खतरे में पड़ रही थी । ऐसे ही समय विद्रोह का प्रारम्भ हुआ ।

कुँवर सिंह के प्रमुख सहायकों में उसका भाई अमर सिंह, उसका मसीहा ऋतुनंजन सिंह, उसका वरहीसिंहार हरिकिशन सिंह, और उसके भिन निरान सिंह, विस्वावर गौ और सरनाम सिंह थे ।

सिवादिनी ने सरकारी लकाना छूट दिया, कैदीयों को छोड़ दिया और शहर पर परा दाख दिया । कुँवरसिंह के पास पुगनी क्षेत्रों थी मगर गोष्ठा अकल बहुत कम था । इसलिये निवे द्रुप छोड़े के गोले और शरणावी के रेविजल अम में छिपे गए ।

इस परे भी रिपति में विशाल सैनिकों और उनके बमादार दुकुम सिंह ने अंगरेजों की माटी नरद की आर बगैँ मौत के मुँह में जाने से बचाया ।

बिस्मिल्लत आयर

इसी समय अंग्रेज सेनानायक सिन्धेएट आयर ह्वाहा बाद का रहा था । २८ जुलाई को वह बरसर पड़ेगा वहीं उसे पालस हुआ कि बागियों की एक बड़ी सेना आये बाकी है । बरसर स वह आध की तरद गया । गाने में विद्रोहिनी ने मुकाबिला किया मगर उनकी कन्दूँ रॉप की तोरी का मुकाबिला नहीं कर सकी । बीबीनब के पास कुँवर सिंह ने रिरमुकाबिला दिया । एक बार उनकी अपनी रिपय का आभास हुआ मगर मंगीनी की छद्माई में उसके

सैनिकों ने मैदान छोड़ दिया और इसके परचाद ९ अगस्त को बंध छोड़कर आध शहर को मुक्त कर दिया गया ।

आध से कुँवर सिंह बगदीशपुर अपने पैतृक किले में पला गया । अनपत आयर ने वहाँ उसका पीछा किया । मयदूर छद्माई हुई मगर बीत अंगरेजों की हुई । कुँवर सिंह के सत्र के सत्र सैनिक मारे गये और बितने पायल से सत्र पौसी पर छत्रा रिये गये । बगदीशपुर का महस, वहाँ का मन्दिर और इमारतें बर्मीनोब कर दी गई ।

मगर कुँवर सिंह इस छार से निकलुल मिपय नहीं हुआ । बिहार में अपनी रिपति ठीक न देत वह उत्तर-प्रदेश में आ गया और परकरी १८५८ तक कई बमह छोनी मोटी छद्माईयों छद्मा रहा । माघ १८५८ में वह आक्रमण से ९ मील दूर अठपौची गाँव पर दूट पड़ा । कर्नल सिन्धेमेन ने उसका मुकाबिला किया मगर उसे मैदान छोड़कर भागना पड़ा और कुँवर सिंह ने आचमण पर कब्जा कर लिया । सिन्धेमेन की सहायता के लिए गाँवापुर से कनल डेम्प दौड़ा मगर उसकी सेना को भी कुँवर सिंह ने लदेद दिया । उस ह्वाहाबाद से । छद्माई माफकर तथा सर एडवर्ड लुगार्ड को मरवा गया । इनके संयुक्त मोर्चे के सामने कुँवर सिंह की माग्ला पड़ा ।

कुँवरसिंह तिर अपने नर-आह स्थान की ओर पला । राम ने की माफदकी सेना ने उत्तर आक्रमण किया मगर इस जुट्टे घेर ने अपनी अन्तिम अवरवा में भी प्रत्याक्रमण कर ११ अग्रेष की छी मारद की सेना की माटी पराजय दी और १४ अग्रेष को एक निवेष्टा के रूप में उसकी गत्यु हो गई ।

कुँवर सिंह के परचाद उसके भाई अमरसिंह ने बड़ी बहादुरी के साथ अंग्रेजों का मुकाबिला किया और ग्रिहिला छद्माई में कपीस ६ महीने तक उनके लुफदा रहा । उसके बार अंग्रेजी में सेना माफर हुआ कि बिपी को उलका पता न लग्य ।

इस प्रकार सन् १८५७ का यह महान् विद्रोह अंग्रेजों के सामान, मुक्त कक्षा की कमबोरी और उषिा नेतृत्व की बर्मी के कारण बुरी तरह न खसल हुआ ।

। ईजिप्ट-ए-तुर्की-ए-उर्दू

उर्दू भाषा, साहित्य और कविताओं की कलाएँ
हैने बाकी एक संस्था जिसकी स्थापना सन् १८११ में
निजाम हैदराबाद में हुई।

ईजिप्टन एजिप्ट उर्दू की स्थापना मौखिकी अमृत
हक की ए के प्रकल से हैदराबाद में सन् १८११ में हुई
और बड़ी उच्च के डॉक्टरी सेन्ट्रली बनाने गये। मौखिकी
अमृत हक उस समय उसमानिया विश्वविद्यालय में
उर्दू के मोकेसर थे। उर्दू साहित्य के विकास में मौखिकी
अमृत हक और उनकी संस्था ने काफी महत्व पूर्ण योग
करा किया। ईजिप्टन की तरह से उर्दू भाषा में काली से
अधिक प्रत्यक्ष प्रभावित हो चुके हैं। बिनमें मार्शल कवियों
की रचनाओं की उत्कृष्ट कोटि के सम्पादन के साथ
प्रभावित किया गया है। उर्दू का कोप भी इस संस्था
के द्वारा सम्पादित किया गया है।

देश के विभाजन के पश्चात् ईजिप्टन का इस्तर हैदरा-
बाद से चित्री बड़ा जाता। उस इसका कम विरोध कम से
राजनीतिक होमना और देश विभाजन के समय इसकी
हिन्दुस्थानी और पाकिस्तानी हो जाग्यारें हो गईं
इसकी भारतीय शाखा का इस्तर इस समय अखीम
में है। वह ईजिप्टन सदा मुख्यविधायिका और
मुख्यविधायिका का समर्थन तथा कार्य का विरोध करती
थी। इसके दो सामाजिक पत्र "हमारी कमान अखीम" से
और "उर्दू अखीम" सम्बन्धित थे निम्नलिखित हैं।

अमिन-गुला

तृतीय शास्त्र दर्शनशास्त्र तथा साहित्य के एक मुख्यविधायिका
आचार्य। जो कर्बीर के निवासी थे और निजाम समय
सन् १५ ई के करीब है।

आचार्य अमिन गुला आचार्य आनन्दचरण की
परम्परा में माने जाते हैं। काश्मीर के आचार्य रामानुज
से इन्होंने ओरिजिनल मत के सिद्धान्त और अज्ञानता का
का अध्ययन किया था।

अमिन गुला ने तृतीय शास्त्र साहित्य और दर्शन शास्त्र
पर ४ से अधिक पीछे अमिन की रचना की। इनका

प्रसिद्ध ग्रन्थ तन्त्रशास्त्र तन्त्र-विज्ञान के एक इस्तर कोप की
तथा है। जिसमें तन्त्रशास्त्र के विज्ञान तथा प्रक्रियाओं
का विस्तार से विवेचन किया गया है। यह २० अध्यायों
में विभक्त है।

इसमें शास्त्र सम्बन्धी रचनाओं में अमिन गुला की
महाव्याख्याएँ तन्त्र परमार्थशास्त्र, ईश्वर प्रत्यभिज्ञा विमर्शिका
आदि रचनाएँ बड़ी निष्ठा पूर्व मानी जाती हैं। इनके
नाम्नशास्त्र सम्बन्धी "अमिन-गुला" ग्रन्थ में मरत के
नाम्नशास्त्र की पाठ्यपुस्तकें व्याख्या है।

कई विद्वानों का मत है कि महाभारत के रचयिता
पार्थिव की व्याकरण के इतिहास में तथा वास्तविक मित्र
को कहेते नेशास्त्र के इतिहास में जो गौरव प्राप्त है बड़ी
गौरव अमिन गुला का तृतीय शास्त्र और अज्ञानशास्त्र के
इतिहास में प्राप्त है।

अज्ञान

जिसकी के कुछ गुण इरगोविन्द सिंह हाथ स्थापित
जिनका बाकि का एक विरोध सम्प्रदाय।

गुल इरगोविन्द सिंह ने अमृत घर के स्वर्ण मन्दिर के
सम्पुर एक मुख्यकार बड़े मन्त्र में अज्ञान उत्पन्न की
स्थापना की थी। इस सम्प्रदाय का उद्देश्य बड़ी अज्ञान हो
कमना का जो त्याग और वैराग्य की भावना को रखा
हुआ अज्ञान-उत्पन्न का पूर्ण अमृतनी हो। ३।

उस समय मुख्य सम्प्रदायों की सिद्ध बाकि पर बड़ी
कर निष्ठा रखी थी। इस मूल निष्ठा से कन्या की रक्षा
करा के लिए इस मन्त्र में गुल मन्त्राएँ होती रहती थीं
और इन्हीं मन्त्राओं के आधार पर "गुलमन्त्र" अज्ञान
गुल के आधार निष्ठा करते थे, और बाहरी इन्धन में
उन आधारों का पावन होता था। इस प्रकार पार्थिव
संस्था होते हुए भी साम्य रक्षा के लिए अज्ञान-उत्पन्न में
राजनीतिक रूप प्रवेश कर लिया था और वे लोग अपने
पर्यन्त और सम्प्रदाय की रक्षा के लिए हमेशा तिर हने की
तैयार रहते थे।

गुल समय परपाठ अज्ञान की रक्षा से शास्त्रों में
विभक्त हो गया। एक शास्त्र गुल योगिन्द सिंह के नेतृत्व

में साहसा पंथ के नाम से प्रसिद्ध हुई जिसकी स्थापना सन् १६६६ में हुई और दूसरी शाखा सरदार मान सिंह के नेतृत्व में निर्दंग दल के नाम से प्रख्यात में आई। निर्दंग दल के लोग स्वयं वृद्धि के सन्ध्यासिद्धी की तरह रहते थे। वे विवाह नहीं करते थे। इन लोगों के बच्चे बने हुए रहते थे और प्रत्येक बच्चे पर एक कपड़ा रखा करता था। महापुर ये हतने होते थे कि प्रत्येक अन्नखी अपने को सहायाप के बाहर समझता था। महापद रणवीर सिंह के समय में अन्नखी दल परम ठकुर पर था। इस दल में भुने हुए और महापुर विपारी होते थे जो मुसलमानों पांकी का डककर मुकदमा करते थे। इसी दल की सहायता से महा पद रणवीर सिंह ने अफगानिस्तान तक अपने राज्य का विस्तार कर दिया था।

अन्तान्तर में दूसरी पद संस्थाओं की तरह अन्नखी गुहाराई और पम्पराछाओं में भी अन्नखी ठकी के भर करने से अन्नाचार और दुराचार की पट्टाई होने लगी, तब इन पद संस्थाओं से दुराचार को दूर करने के लिए सदा ऐसे दुराचारी महन्ती को इताने के लिए, अन्नखी मुकदमें ने एक सेना तैयार की। इस सेना में कई रथानों के गुहाराई पर कब्जा कर दिया। कहीं-कहीं पर इनमें ममदूर नाठना और कहीं मी ठठना बड़ा मगर अन्त में इनके प्रकल से सन् १६९५ में सारे गुहारे शिरोमणि गुह दाय कनेटी के अन्तर्गत आ गये।

स्थापितता प्राप्ति के कुछ वर्षों बाद अन्नखी लोगों ने मास्टर दाय सिंह के नेतृत्व में पृथक् पंजाबी दल की मांग की। इस पंजाबी दल अन्तर्गत में कुछ समय तक पंजाब में बड़ा धोर पकड़ा। इसी शिष्टाचारों द्वारा मास्टर दायसिंह के अनशन भी हुए, मगर पंजाबी दिनों के विशेष और भारत सरकार की विभाजन के रिश्ते तक नीति के कारण पर अन्तर्गत पूरा अन्नखी हो गया।

अनुराधापुर

ईसा का एक प्रसिद्ध प्राचीन और बड़ा मगर। जिसकी रथाना ईसा से करीब ५-६ वर्ष पूर्व हुई। पहले यह लंका की राजधानी था। चर्याक क पुत्र महेन्द्र म बुद्धगता म बोधि वृक्ष की शाखा से बाहर धरों पर रथानि की थी।

कहा जाता है कि यह रानी तक बोधि वृक्ष के नाम से वहाँ कायम है।

अनहिलवाड़

गुहाराय के सोलंकी राजराज की राजधानी जिसे मूख राम सोलंकी ने बसाया। यहीं पर सोमनाथ का प्रसिद्ध सिद्ध मन्दिर था जिसे महमूद गजनवा ने सन् १२५५ में लूट लिया। उसके बाद मी सोलंकी बालुक्को ने बापस लौट कर अनहिलवाड़ में कान्नी समय तक राज्य किया। उनके पश्चात् बपेसा राजवंश ने सोलंकीयों को पराजित कर यहाँ अपनी राजधानी बनाई। तेरहवीं सदी में अन्ना उद्दीन पिलखी ने इसे अपने साम्राज्य में मिला लिया।

अजुल-फिरा

सीरिया का प्रसिद्ध इतिहासकार जिसका जन्म दमिश्क में सन् १९७९ में हुआ।

अजुल फिरा कादिय के सामन्तक मुसलमान की सेवा में था। मुसलमान उसमें योग्यता से बहुत पुरा था। उसने इसमें 'अस-मलिक अन्न-मुकम्मिर' की उपाधि और मुसलमान पद से किर्तिपति किया। अजुल-फिरा मुपरे हुए निचारी और साहित्यिक दधि का धनिक था। उसकी अनेक इतिवृत्तों में इस समय सिद्ध हो 'मुसलमान कादिय इल-नगर' नामक ऐतिहासिक और लक्ष्मी इल-मुसलमान नामक गणित की पुस्तकें उल्लेख हैं।

अर्घ मागधी

बाद का र्ध जैन बाल में अर्घ प्राज्ञ की एक माया। जैन धर्म के महान् तीर्थंकर महात्मा महावीर म अनन्नी देशना इसी माया में की थी।

अर्घ मागधी प्राज्ञ भाग को दो एक शाखा हैं। देयपन्नाभाष्य में इस 'अर्घ प्राज्ञ' काय कहा है। जैन परम्परा के अनुसार समस्तार्ण्य में तीर्थंकर महावीर क गुण से उनकी देशना अर्धमागधी में ही उपा गित होता थी। जिसे गण प्राज्ञ गण्य है। ये। अर्घ प्राज्ञ कर महात्मा महावीर के शिष्यों में भी उनक उन

देवी का समय अर्द्धमासी ही में किया जो आगम कहलाये। व्याकरणशास्त्रकार समय-समय पर इन तीन आगमों में तीन बार संशोधन हुए। अन्तिम संशोधन महावीर निर्वाण संवत् १ के करीब कच्छनी (गुजरात) में देवर्षिगण ब्रह्मसूत्र की व्याख्या में हुआ। इस समय सारे आगमों का फिर से संशोधित किया गया। समय-समय पर होनेवाले संशोधनों से विजय और भाषा की दृष्टि से कुछ परिवर्तन हुए। इसी से वेदांगम श्वेताम्बर परम्परा के द्वारा ही मान्य मान जाते हैं। विजयरी के परम्परा के अनुसार अरबी आगम लुप्त हो चुके हैं।

अज्ञवर

माध्यम के राजमान शान्त का मुख्य भगव, साध्वी-कथा के पहले एक देवी राज की राजधानी।

राज्य की प्रताप सिंह ने सन् १७४ के करीब अज्ञवर राज की स्थापना की थी। प्रताप सिंह के एक पुत्र बन्धुवार सिंह ने इस नगर को बहुत उन्नति की।

अज्ञवर के दार्शनिक स्थानी में राजा कनी सिंह का महक वारंग मुक्तान की इच्छा तथा राजा बन्धुवार सिंह का स्मृति शान्त उत्कलनीय है।

अलीगढ़

उत्तर रेखे की रेखी इलाका ज़ारन पर कहा हुआ उत्तरप्रदेश का अलाह गहर और किला।

अलीगढ़ का इतिहास बहुत पुराना है। इसका पुराना नाम कोकल था। सन् ११६४ में तुघलकी ने इस नगर पर अधिकार किया। उसके पश्चात् अकबर की राजधानी के सम्बन्ध में इस नगर पर जहाँ में अधिकार का इसका नाम समगल रक्खा। कुछ समय पश्चात् मुगल शासक एक मुहम्मद खान ने इसका नाम अलीगढ़ रक्खा।

अलीगढ़ मुस्लिम संस्कृत का माध्यम में शापद करने का केन्द्र है। मुस्लिम मुस्लिम विचारविचार का भी यहाँ पर स्थापित है जिसकी स्थापना में सा संस्कृत का समय ने बहुत परिणाम किया था। कोनोमिक दृष्टि से अलीगढ़ छाती के प्रभाव का भारत में बहुत बड़ा काम है।

अरबी-भाषा और साहित्य

हिन्दी भाषा के परिवार की एक भाषा का उत्तर प्रदेश के बगल-भाषा में बोली जाती है।

महा कवि तुलसीदास ने आगम मुसलिम मक काय समयपरिवर्तन अरबी भाषा में लिखकर इस भाषा को अमर कर दिया है। जैसे समयपरिवर्तन मानस की भाषा पर संस्कृत का बहुत अधिक प्रभाव है। फिर भी सारा प्रभाव अरबी भाषा से प्रभावित हिन्दी में लिखा होने से इस प्रभाव का भेद अरबी भाषा की ही निकला है।

इसके अतिरिक्त लो कवि मल्लू दास, मल्लू दुस्मर कासी का पद्यावत तथा गानना अर्थात् हिन्दी के कुछ काव्य भी अरबी भाषा में लिखे गये हैं। अरबी की साहित्यिक काव्य-परम्परा में प्रभावशाली मित्र का नाम उत्कलनीय है।

अष्टाध्यायी

माध्यम के मुसलिम व्याकरणशास्त्र पाणिनी का संसार प्रसिद्ध व्याकरण ग्रन्थ। विभिन्न समय हिन्दी का पूर्व पश्चिमी राजधानी का मान्य भाषा है।

पाणिनी संस्कृत व्याकरण के महान् व्याकरण माने जाते हैं। इनके "अष्टाध्यायी" नामक प्रसिद्ध व्याकरण की रचना का वेदों में होती है। इसमें ११८१ सूत्र और प्रारम्भ में कर्ष समाप्ताय के १४ प्रत्याहार सूत्र हैं।

अष्टाध्यायी में संस्कृत और वैदिक संस्कृत के संगठन और उसके लोचक के सम्बन्ध में व्याकरण सम्बन्धी सूत्र विचार किया गया है।

अमुर नज़ीर पाठ

अमुर नज़ीर का अमुर काष्ठ का एक मुसलिम राज। विभिन्न समय इसा से ८८४ वर्ष पूर्व से ८८४ वर्ष पूर्व तक माना जाता है।

अमुर नज़ीर पाठ संसार के प्रसिद्ध सामान्य विज्ञानों में से एक गिनताया है। इसमें अनेक वस्तु अपने पूर्व और उत्तर के देशों पर आक्रमण कर दक्षिण आग्नेय से मिनीशिया तक अपनी विजय का भ्रमण गहर किया। उसके पश्चात् बगल, सीरिया, सेवान और मिनीशिया

को भीखा वह दमिरक पहुँचा, वहाँ के राजा ने भी उसके प्रताप को देखकर आत्म समर्पण कर दिया।

अमुर नबीर पाछ एक उलूख सैन्य संगठनकर्ता और युद्ध कला में पारंगत था। उसने उस समय की प्रथा के अनुसार अपनी सेना को बान्धक प्रदति से सज्जित किया था।

माथीय युद्धों में जो क्रूर और आत्माचारी मर्यादा, बन्ध्यामुर, हत्यादि अमुरी के नाम आते हैं कहा जाता है कि उनमें से कहीं का उद्गम अमुर नबीर पाछ से है।

अमुर नबीर पाछ बड़े युद्ध स्वभाव का क्रूर युद्ध था। विभिन्न हुई प्रथा को मध्यम संख्या देखकर आना, की और कच्चों की हत्या आदि के लिए यह बहुत बदनाम था।

अनवर

महाकवि बौक की परम्परा में उर्दू भाषा के एक प्रसिद्ध कवि।

उर्दू के महाकवि बौक की शिष्य-परंपरा में वैक्यों कवि थे, पर उनमें दाग, आबाद, बाज़र, बहीर और अनवर विशेष उल्लेखनीय हैं। बहीर और अनवर दोनों का भाई थे। कवि अनवर पहले बौक के शिष्य हुए और बौक की मृत्यु के पश्चात् वे महाकवि गाझिब से मार्ग दर्शन लेने लगे।

सन् १८३० की क्रान्ति के १ वर्ष पश्चात् इन्होंने दिल्ली में एक शायर-गोष्ठी आरम्भ की। जिसमें दाग, बहीर, हाजी, साबिक, अमीन हत्यादि कवि एकत्रित होते थे।

अनवर ने बौक, गाझिब तथा मोमिन दीनी ही की शैली को प्रशंस करके उर्दू की एक नवीन शैली का निर्माण किया था।

५७ की क्रान्ति के समय में दिल्ली में बहुत कम पाकर अनवर बचपूर चले गये थे। वहाँ १८ वर्ष की उम्र में उनकी मृत्यु हो गई।

अनीस

मौल बरखशी अनीस किनना कन्य सन् १८९१ ई में फैजाबाद में हुआ था। वे उर्दू के एक प्रसिद्ध कवि थे।

कवि अनीस मुर्रिये के एक प्रसिद्ध कवि थे। इनके बिले हुए मुर्रियों के ६ संग्रह प्रकाशित हो चुके हैं

और बहुत से अग्री अप्रकाशित पत्रे हुए हैं। गबरी का भी उन्होंने एक दोबान खिगा था।

अनीस ने उर्दू भाषा को परिमार्जित करने का बहुत बड़ा प्रयत्न किया। इसकी शब्द योजना बड़ी सरल और प्रसाद गुण से पूर्ण होती थी। कविता का प्रभाव ऐसा सुन्दर होता था कि पढ़ने में कभी भी रुकावट नहीं पड़ती थी। उर्दू-साहित्य के इतिहास में इनका स्थान बहुत ऊँचा है और कई लोग इसकी तुलना तिरदौसी और होमर के साथ करते हैं। इनकी कविता का मन्त्र—

देखना कल टोकरे लाते फिरेंगे इनके साथ
आज मकतल से बगी पर जो कदम रलते वही।
जो सली है मावे-नुनियों से है सली उनके हाथ
बहले दासत जो है वह दस्ते करम रलते नहीं।
अनीस दम का मरोसा नहीं टहर बाग़ी—
किराग लेके कहाँ सामने हवा के बलें।

अपभ्रंश

सिधन राबकश का संस्थापक। समय सन् १७ से १८१६ तक।

केटाई पीन का एक प्रसिद्ध राबकश था। जिसने बाक बंश के रूप में सन् १८१६ से १८२६ तक शासन किया।

मगर सिधनों के कुछ कबीलों ने चीम से स्वतन्त्र हो आपस में एकता स्थापित कर अपने संघ का नाम त्वांग-को-को-मुली रक्खा। वे साठ कबीले थे, जिनके अलग-अलग मुखिया हुआ करते थे। वे सब मुखिया मिलकर अपना एक सरदार चुन लेते थे और उसी सरदार के अधीन रहकर काम करते थे।

दसवीं सदी के आरम्भ में जब कि बांग बंश का स्थान शाही कुर्बंश ने लिया उस समय सिधनों के इन साठ कबीलों का सरदार अपभ्रंश था। अपभ्रंश एक महाकाशी व्यक्ति था। पीन के स्वरचित शासन को देखकर उसे भी एक राज्य-स्थापन करने की कल्पना आई। उसमें एक मगर बसाकर वहाँ अपनी राबकानी साम्राज्य की और बौके से कबीलों के सब सरदारों को मरवा कर स्वयं राज्य बन बैठा। अपभ्रंश बहुत अधिकारी शासक और सेनापति था।

अशोकजी ने उस समय के सबसे शक्तिशाली कबीले गेससुधर्मा पर आक्रमण किया और उसकी राजधानी बसुसिध पर अधिकार कर उसका नाम "बुधोदान" रखकर अपने पुत्र हार-भुंग को वहाँ का राजा बना दिया।

अशोकजी के समय में ही किमी चीनी यात्रीगण ने चीनी छपेट क्षिति और विचित्रि को मिला-जुलाकर एक मनीष चीनी क्षिति का आविष्कार किया था। शासन स्थापित करने के पहले अशोकजी का कर्मका साक्षिण नहीं पर बरबारी कट्या था। जो कि संभ्रिया और मंगेक्षिष की वीमा पर बहती थी। वही पर उसने अपनी राजधानी "बुधो" का निर्माण किया था।

अमीना बेगम

नवाब अमीनरी दा की बहूजी और सिपहुरीका की माया।

प्लासी के युद्ध में सिपहुरीका हार कर जब विपचार हो गया तब मीरजापुर के पुत्र बीरन ने सिपहुरीका के गुलाम दुदमर ला के हाथ सिपहुरीका का सिर कटवा दिया। मगर वह हतने ही से उल्टा नहीं हुआ। वह बूत नवाब के शरीर के दुब्बे-दुब्बे करवा कर उस दुब्बे की हावी की पीठ पर बरबा कर सारे नगर की प्रशिक्षा करने हुए अमीन बेगम के मकान के ऊपर ले गया और उसकी माँ के सामने उसके दुब्बे के किम के दुब्बे बाँध दिने। अमीनी अमीना बेगम इस मजहूर हथ को देखकर काठी कीट-पीटकर रोने लगी और बहोश होकर अमीन पर सिर पड़ी। इस हृदय शोक और कलसाजनक दृश्य का देखकर कैली काहमी घेने लगा। उसके बाद बीरन ने अमीन बेगम बसीटी बेगम सिपहुरीका की की लुह-कुक्षिष बगम उसकी कन्या तथा और बहूजी उल्टर किमी की मरी में हुबोकर मार काटा।

अमिका पाकवर्ती

हमसिद्ध बर्तान शब्दमार-इकैती के अमिषुष।
१८ अगस्त १९३९ ई. को बंगाल के बर्तान नगर में कटीर लख मीकवर्ती ने मिह कर वहाँ के खारे शब्दमार को लुह किया। इस इकैती के बेला लुह सेन, अमिका बर्तान अमन सिह, मनेष मोब हवादि म्पक्षि थे।

इस इकैती के अमिषुषों में से करिष पन्ना अमिषुष सामने लड़ाई में मारे गये और बहुत से छीम पकड़ गये। पकड़े जाने वालों में से अमिका बर्तान मी थे जिन्हें द्रिष्युब अवासात में कालोवानी की सजा दी।

अपोलोनियम

रोम साम्राज्य के रोडर स्थान का रहने वाला बर्तान कला का निर्माण। विघने अपने वहाँ राजनीति और बर्तान कला की शिक्षा देने के लिए एक लुह लौक रक्ता था।

रोम का मजहूर कला और गणेशुष विघने और अविषुष चीवर दोनों ने अपोलोनियम के विघातन में शिक्षा ग्रहण की थी। चीवर में कुल्ल कला और एक-मीक्षि बनने की स्वाभाविक कामका थी। इसी कामका के बल पर इन विघनों में उसने रोम ही अमीन मीकवा प्राप्त कर ली।

अर्जुन

बेहरी से विघनेने वाला दिन्नी माया का एक रैमिष पत्र को छन १९२९ से मिहल रह है।

हिन्दी के प्रसिद्ध सम्पादक श्री ग्न्ध विघातारदरि में प्रारम्भ में अर्जुन को राष्ट्रीय माचनारों के मरीक के रूप में निमेषा था। समय ९ पर इन्दी के गम्भीर विचाररुर्ब और संशुषिष सेली से वह अर्जुन होया रहवा था। दिन्नी के रैमिष पत्रों में इसकी अम्ली प्रसिद्ध थी।

इसके बाद कुछ समय पूर्व इसका दिनेबसेट बनवण के सम्पर्क होयों ने करीर किया। इसके पन्ना लुगार, सारं और मरिष्य की दिति से इसका स्तर पारते से नीचा हो गया। पर इसके सम्पादकीय लेल की भी मरेर के हाथ लिखे जाते हैं तथा वे लेख को आर्त्यसमाज के पुणने लेख महाशय कुष के हाथ लिखे जाते हैं एक पाष विचारपाय के सम्पर्क हाते हुए भी माकल माया, मीक्ष माय और संशुषिष विचारपाय के कारण ठकनेकी के होते हैं। इसके सम्पादकीय लेलों की माया पर पंजाबी का प्रमाण साब रूप से दिखलाई पड़ता है।

अथोर-सम्प्रदाय

ऐसा अनुमान किया जाता है कि अथोर सम्प्रदाय की स्थापना मुनिसिंह सज्ज्याजी गुरु गोरलनाथ के द्वारा की गई थी जिसका विशेष प्रकार का मोतीनाथ ने किया।

अथोर पंथ का औपबृ पंथ दार्शनिक साधना की ही एक शाखा है। इस पंथ के सन्नाथी मनुष्य की पूजा प्रकृति पर निरुप पाने के लिए ऐसे सब काम करते हैं जिसे साधारण लोग अत्यन्त वृथिव समझते हैं। मरिच का पान करना, मनुष्य की मृतक देह की साधना करना, मुँह का मल पाना, उसकी ओरही में मरिचपान करना तथा विनीती बलुओं का व्यवहार नीच लोग करते हैं।

निमित्तम शुक नामक क्रमेज विद्वान ने अथोर-सम्प्रदाय की उत्पत्ति का मुख्य स्थान राजपूताने के आन्ध्र परग को कहा है। वहीं से इस मत का प्रचार नेराज गुजरात तथा ईरान तक फैला। इसके अनुयायियों में हिन्दू मुसलमान सभी जातियों के लोग हैं।

अथोर पंथ की तीन शाखाएँ हैं औपबृ पंथ सरसंगी पंथ और प्रेर्य-पंथ। इन शाखाओं में औपबृ शाखा के अन्तर्गत बाबा कानूराम औपबृ का नाम विशेष प्रसिद्ध है। इन्हीं के शिष्य बनारस के बाबा विनाराय हुए। जिन्होंने इस सम्प्रदाय का बहुत प्रकार किया न इति बुद्ध" नामक रचना पर रहन थे।

औपबृ सम्प्रदाय में बाबा विनाराम का नाम बहुत प्रसिद्ध है इन्होंने अपने मत का प्रचार करने के लिए रामगढ़ देवस्त हरिहरपुर तथा इति बुद्ध पर पार मठी की स्थापना की। इन्होंने अपने मत का प्रचार करने के लिए "निवेदना" नामक ग्रन्थ की रचना की। जो कि इस पंथ का एक प्रमुख ग्रन्थ है।

इस सम्प्रदाय के अनुयायी अपना सम्बन्ध गुरु कल्याण के साथ जोड़ते हैं—जिसकी उदात्ति भगवत्पुत्र के साथ होना कहाई जाती है। औपबृ पंथ के शायि अपने निर पर बना गये में दारिक की माता कन्नर में पाया, एक रात्र में निद्रा छोड़ कर कुरंगे में मनुष्य की गोहरी रगत है। इनकी आदित्य बड़ी भयानक होती है।

अथोर पंथ की दूसरी सरसंगी शाखा का प्रचार बिहार के जम्पारन जिले में अधिक पाया जाता है। इस शाखा के आचार्यों में बाबा मिनकराम, बाबा बसन्तपुरी, बाबा उक्तमनराम इत्यादि के नाम उल्लेखनीय हैं।

अलङ्कार

स्पेन के ग्रेनेडा नामक स्थान पर मध्यकालीन मुसलमानों का "अलङ्कार" के द्वारा बनाया हुआ एक राजमन्थन। जो उत्कलसीन भवन निर्माण कला और स्थापत्य कला का एक उच्च आदर्श उपरिचय करता है। समय ई. सन् १११४-११८१।

बीरहों राजाजी के अन्त में मोहम्मद पंचम नामक मुसलमान ने जारी नहीं के किनारे पर एक विद्यालय शुरू का निर्माण करवाया था। इसी युग में "अलङ्कार आदित्य" के नाम से यह सुन्दर राजमन्थन बना ही है। बनाया गया है। बीरहों के ऊपर लैंडे-लैंडे गुम्बज बने हुए हैं। इसकी बीरहों की रंगार में गारे और मङ्कलित रंगों का उपयोग किया हुआ है। इन रंगों के ऊपर सब रत्नों की पाल-किरणें अपना प्रसिद्धि दासती हैं तब इस महल का दख बड़ा सुमयना हो जाता है।

इसी महल में अल-बीरों नामक एक सुन्दर छतपर बना हुआ है, तब तब की मङ्कलित इस छतपर के लो-लप की बहाली रहती है। एक तरफ एवांशदोरक नाम से एक मेरमान भवन बना हुआ है जिसमें ३ बगडू लैंका एक सिंहासन बना हुआ है और जिसका गुम्बज ५ फुट लैंका है। दूसरी तरफ के अंगन में एक बहुत लैंका पत्थार छिद के मुँह से बूझा रहता है।

इस प्रकार मुसलमानों भवन निर्माण-कला का यह सुन्दर नमूना बाबा भा रंजार के इरकी का प्यन अरामी और आकर्षित करता है। दाता कि समय क भीषण प्रारो से इस युग की बीरहों नव प्रह हो चुकी है।

अभिषेक प्रसाद भाष्यपर्या

विभी माया के एक दुष्टस्थि पत्रकार। वो कह बतों लक कलकल से निकलने बाठो माध्यमिन दैनिक के और उससे पम्पाट "सुनन" इन्डि के सम्पादक रहे। माध्यमि पत्रकार जूज में से एक माने हुए पत्रकार है। इन्होंने कई पत्रकारों की विभी है।

अन्वयः

हमारा सुम्भर के यश से माय कर मरीजा जाने पर
किन लोगों ने वरेमिह से उनको मदद की है "अन्तार" का
मददगार ब्रह्मावे। सुम्भरानों ने अन्तारी का दर्शन ब्राह्म
की प्रिया का दर्शन माना जाता है।

अनीर सुसरा

पाखी और ठूठ का एक महान् कवि। कमीर लुसरो का जन्म एच किले के परिवारकी माय में सन् १९५४ ई. में हुआ था। पर बन्धनवाच कवि की प्रतिभा लेकर पैदा हुआ था। ११ वर्ष की कमला से ही इन्होंने कविता लिखना प्रारम्भ किया था। वह निजामुद्दीन औखिया का शिष्य बना। लुसरो ने अपने युव में कई उठान और पवन देखे। इसके जीवन में शिक्षा के विद्यार्जन पर ११ गुल्यान बैठे। इन्होंने अपनी बर्ती के कामसे गुलाम राज बंद का उठान देखा। फरखी लाहिल के इतिहास ने कमीर लुसरो का स्थान बहुत महारखी है। इत लाहिल में इन्होंने मुखिये दिन् की परबी से विमलिता किया गया था।

ऐसा कहा गया है कि उर्दू भाषा में कविता करके कलों में शायर मुक्तरी सबसे पहला कवि ना। शायर मुक्तरी सर्वोत्तमरी प्रथमा का स्थिति था। वह कवि भाषा काही पाठक और विद्वान् सभी कुछ था। कवि की ऐतिहास है वह वास्तवी मर्या के मेखन कवियों—शेरारी, निरारीकी, अमरवी, हाकिम की कोषी का था। उक्तरी दिनाई दुर्ग रचनाओं में पौष कीर्तन, पौष सचनदिवी, पौष ऐतिहासिक कविचार्य और पौष गद्य इतिहास उप हय है।

અમીર અલી

भात के मृतपूज व्यापारीय। किन्हीं घर ब्राह्मणों के सहयोग से लग्गन स एष पत्र मुस्तना कमाह परा को शिखा। इन दोनों व्यक्तियों ने अपने आपको भात के मुचकमानों का प्रतिनिधि बतावाये हुए कमाह परा हाथ लक्ष्मी के साथ बिने हुए दुर्भ्यन्हार का विरोध किया और अमरीय किना कि लक्ष्मी की प्रतिमा को कायम रक्ता थाव और उसके साथ लक्ष्मी व्यवहार किया था।

उन्हेँ इस पत्र की परिधिभरि इलाक़ा के इस
छलचाली की भी मीठी। दुर्भाग्यवश वह पत्र कमाछपाया
के पास पहुँचने के पहले पत्ती में प्रकाशित हो गया। इसका
कमाछ पाया ने दुःख पावरा ठाढ़ा। उसने यह प्रसन्न
मिना कि मुझी लोगों में कूट दाखने की यह एक और
उपेक्षा बाध है। आग्रह लई और कमीर चाली अंग्रेजों के
एजेण्ट हैं इसादि। इलाक़ा के किन पत्ती ने इस पत्र की
छापा था उन्हीं बेराहोही कपूर बैकर कठोर दरद दिने
गये और शिखारत को लखम करवे का निज नेतक
असेम्बली में पास कराया कर एक ऐसी संस्था का इमेरा
के लिए काय्या कर दिया बिन्ने इतिहास में बड़े प्रभाव
शाली पार्ट बना दिने थे।

अमास्य वर्षे प्रथम

करीब का पहुँच करीब राधा। राधा योनि-
राध का पुत्र। वह करीब है। ७५-७६ में योनि-राध की
धनु के आश गरी पर बैठा था।

पठक बंश की कथीत साक्षात् ने दक्षिण में राधा हस्तिना के नैतृत्वा में सन् ५२९ में अपना एक राज्य स्थापित किया था। इसी से दक्षिण के उत्तर भाग का नाम महापट्ट बड़ा। इस बंश का राज्य कभी-कभी राजस्थानों तक रहा। इस समय में १२ पठक राधा दक्षिण में हुए।

इसी दमि वर्मा की व्यापारी पुस्त में "समाधि वर्मा"
नामक राजा हुआ। जो १८८१ ई. १८८२ में अपने
पिता गोविन्दराज की मृत्यु के बाद मरी पर बैठा।

अयोध नर नर प्रहारी, बोर और निहान राख ना ।
छोटी उमर में ही वह राज सिद्धासन पर बैठा ना । हमने

अपनी राजधानी माल्मेन्ड को इस समय निहाम स्टेड में माल्मेन्ड के नाम से प्रसिद्ध है बनाई थी। इसने करीब १२ वष राज्य किया। यह राजा स्वयं बड़ा विद्वान और विद्वानों का आदर करने वाला था। बिन भर्मा का उपासक होने के कारण बिन विद्वानों और साधुओं का भी वह बड़ा सम्मान करता था।

इस अमाप वर्ष प्रथम के समय में भारत के लोदारग मुलेमान ने "सिन्धिलु लवारीन्" नामक एक ग्रन्थ ई. सन् ८५२ में लिखा था। इसमें मुलेमान ने कब्रदार (उस समय के मुसलमान इतिहासकारों ने इन लोगों को कब्रदार का बंशज होने से 'कब्रदार' नाम से लिखा है) का वर्णन करते हुए लिखा है—

"कब्रदार का भारत में सबसे बड़ा साम्राज्य है। इनके बूट सूरे राजाओं के नहीं बड़ा आदर पाते हैं। ये महा राजा अरब बाहों की तरह बड़े दानी हैं। इनके पास विपुल धन तथा हथी जोड़े और ऊँटों की सेना है। इनका राज्य दक्षिण आफ्रिका से चीन तक फैला हुआ है। अरब बाहों की तरह ये अपनी पीब को समय पर तनगा देते हैं। कब्रदार किसी का लाल नाम नहीं है पर इनका खानदानी निवास है जैसा कि ईरान के बादशाही का खानदानी निवास सुसहे है। हिन्दुस्तान में और कई राज्य ओरों से इसका सुपक्षित नहीं है जितना वह राज्य है।

कुछ इतिहासकारों के मत से अमाप वर्ष सिन्धुद्वार बंद का था और कन्नौज के राजपूतों का मार्गद्विज का। उसने बिन मरिथो को कुछ हान दिया था। बिनके सम्बन्ध का एक सिन्धुद्वार कम्पेटी (कम्पेटीगरी) की एक गुहा में राजिबाहन तक ७५५ ई. सन् ८५३ का गुहा हुआ मिला है।

अम्बुजा शेर

कश्मीर का प्रसिद्ध मैता शेर अम्बुजा बिनने अमर योग कर्मि के समय में गाँधी जी का पूरा साथ दिया। काश्मीर में नरुनन का अजन्म की स्थापना कर उसका नेतृत्व किया। मगर भारत का स्वाधीनता मिशन के पक्षार्थ बिनके रिवाज में भारत विरोधी भावनाएँ पैदा हुईं।

कश्मीर के भारत में निधन का वह विरोधी हो गया। यह था तो कश्मीर को एक स्वतंत्र स्टेट के रूप में रखकर नहीं का शासक बनना चाहता था और यदि वह न हो सके तो कश्मीर को पाकिस्तान में विलय करने का समर्थक हो गया।

अग्नी राज विद्रोहो प्रवृत्तियों के कारण कश्मीर सरकार ने उसे मजरबन्ध कर दिया। कुछ समय बाद इस आरा से छोड़ा कि शायद उसकी वृत्ति कुछ रास्ते पर आ जायें। मगर शेर अम्बुजा सुटने के बाद भारत सरकार के विरुद्ध और बोलबाले लगा। अब उसे फिर से गिरफ्तार किया गया और अब उस पर कश्मीर सरकार को उठाने के अमिबोन पर अदालत में केस चल रहा है।

अग्नीकागा शोगनशाही

अपान में शोगन शोगों की एक प्रसिद्ध शाखा बिनने सन् १११८ से १५५३ तक अपानी सम्राट् की भाङ में अपान का शासन किया।

अपानी सम्राट् की अजीनता में अम करने वाले बड़े बड़े सामन्तों और कमीशनों में से जो अपने साथ सैनिक शक्ति भी रखते थे, ईसा की दूसरी सदी में एक नया वर्ग पैदा हुआ जो दारुम्यो कहा जाता था। दारुम्यो शोग अग्नीकाग्नी सैनिक दुर्गजियों की मदद से धीरे-धीरे शक्तिशाली होते गये। इन्हीं दारुम्यो में आगे पक्षकर 'योपिथोयो' नामक एक बड़ा प्रतापी पुत्र हुआ यह अपान के प्रसिद्ध विनामोरो घराने का था। इसी की उत्तरासीन अपान सम्राट् ने 'तार्द-शोगन' का महान सेनापति की उपाधि दी। वहीं से शोगन शेर न अपान के राजनैतिक इतिहास में एक महत्त्वपूर्ण स्थान प्रदत्त कर लिया। करीब एक हजार वर्ष तक अपान की साम्प्रतिक सत्ता इन्हीं 'शोगन' लोगों के हाथ में रही।

सन् १११८ में "अग्नीकागा" नामक एक प्रसिद्ध शोगन हुआ। इसकी स्थापित की हुई "अग्नीकागा शोगन शाही" सन् १११८ से १५५३ तक अर्थात् २३५ वर्षों तक अपान पर शासन करती रही।

१. अहमद शाही

अरबी भाषा का प्रसिद्ध नाटककार । जिसमें "मसल फिन्नेपेरा" "मबन् खेदा" "अरबी-मिस्त्र-कमोर" इत्यादि अनेक नाटक मिलकर आधुनिक अरबी के भाष्य साहित्य में एक नवीन युग का प्रादुर्भाव कर दिया । समय सन् १६१४ ।

शाही की रचनाएँ उर्दू व प्रथम पर निर्मित हैं उसने मिस्र के शाहीन रंगमंच को एक नया जीवन प्रदान कर दिया । पद्य की रचना में उसने कृत्रिम और ठीक को केवल शासन मान कर उनकी प्राचीन सीमाओं को तोड़ दिया जिससे उसकी कविशायी पद्यों की निर्देश की तरह स्वच्छ रहने से कहने लगी । मय के क्षेत्र में भी उसने माया को सज्ज और प्रवाही बना कर उसे एक नया रूप दिया । जिससे भाषा की कविमया और उत्कृष्ट योग्यताएं बुर हो गयी ।

अहिस्ता बाई होसकर

होसकर बंग की इतिहास प्रसिद्ध रानी । मन्वार राय होसकर की पुत्रपुत्री लखरेयन की पत्नी, आनन्द राय शिन्दे की पुत्री माबीयन होसकर की माता (जन्म सन् १७२६ मृत्यु सन् १७६५) ।

मध्य वर्ष के मध्यप्रदेशीय इतिहास में एक घटककी मारी के रूप में, एक वर्तमानक महिला के रूप में और एक प्रभावशाली शासिका के रूप में अहिस्ता बाई का नाम बहुत प्रसिद्ध है ।

अहिस्ता बाई का जन्म सन् १७२६ में माधवा प्रायः के एक छोटे गाँव में आनन्द राय शिन्दे के गृह में हुआ था । इनका विवाह इन्हीं के होसकर राजवंश के लक्ष्मी पद मन्वारराय होसकर के पुत्र लखरेयन से हुआ था । मन्वार लखरेयन का वैराग्य छोटी उमर में हो जाने से और माबीयन के अनोख होने से राज्य शासन की कार्यभार स्वयं अहिस्ता बाई को सम्हालनी पड़ी ।

जिस समय अहिस्ता बाई ने राज्य शासन की कार्यभार अपने हाथ में ली उस समय प्रायः की राजनैतिक अवस्था बड़ी अस्थिर हो रही थी । एक ओर ब्रिटिशों की गति

राजनीति से मुगल साम्राज्य का पूर्ण अन्तर्गत की ओर बढ़ रहा था वृष्टी और अंग्रेजी शासन का भी प्रारम्भ कर रहे थे उसको व्यवस्था ठीक से बन नहीं पाई थी । बायीं तरफ अराजकता के कारण, अराजकता और लूट लपटों के नजारे तथा ठीक ओर विचारधाराओं की हूट मार से बनना कठिनी रही थी ।

ऐसे भीषण अराजकता के समय में एक विपत्ति महिला के हाथ शांति पूर्वक राज्य शासन का प्रशासन निभाना सम्भव नहीं था मगर अहिस्ताबाई ने ईश्वर पर अत्यन्त विश्वास रख कर उस अवस्था की भी सम्भल कर दिया था । यही कारण है कि भारतीय नारियों के इतिहास में अहिस्ता बाई का नाम एक धार्मिक मारी और एक राज्यकर्त्री के रूप में अमर अक्षरों में लिखा रहेगा ।

एक राज्य शासिका के रूप में अहिस्ता बाई ने होसकर बंग की नींव की बना कर मजबूत कर दिया । अनेक पड़ी शिक्षा न होने पर भी स्वयंसेवक हान से प्रति दिन वह साधन एकत्र स्वयं देखती थी । प्रजा को बना बना कर हैं उन्हें समझ कर बुर करने का उपाय आदेश देती थी । उसकी तरह से हीन, दुःखी और गरीबों की प्रतिनिधित्व करने को साध और बाई ने बल बँटि बाँटे थे ।

अहिस्ताबाई का मन्त्री मन्वारराय राय सारे राज्य शासन को अपने हाथ में रखने का इच्छुक था । उसके कहने से पेशवा के पदा राधोबा दांग ने अहिस्ता बाई के राज्य पर आक्रमण कर लिया । अहिस्ताबाई ने एक सिनियों की पीछे पैर की ओर लुप्त उसकी सेनापति बन राधोबा से युद्धाभिवा करने लगी । राधोबा सिनियों की पीछे को सामने देख कर बगम गया और लज्जित होकर वापस चला गया ।

अहिस्ता बाई ने अपने सारे क्षेत्र पर पृथ्वी दल बना कर उसे कुम्हारपण कर दिया था । उस सज्जाने की वह जनता के हित के लिए और धार्मिक कार्यों में दार्ढ्य करती थी । हिन्दुधर्म के प्रायः सभी तीर्थ क्षेत्रों में जैसे बनारस, प्रयाग, हरिद्वार, रायेश्वरम्, पन्थपुर, महेस्वर, पुष्कर इत्यादि अनेक स्थानों की धार्मिक भविष्य पर उसने बड़े-बड़े पाद, धर्मशास्त्र, स्कूल और अन्य क्षेत्र बनाये हैं जो आज भी उसकी अमरकीर्ति का दंष्ट्र बना रहे हैं । बनारस

का अहिंसा आई पाट अत्यन्त प्रसिद्ध पाट है जो सुप्रसिद्ध दशरथमेघ पाट से जुड़ा हुआ है।

जिन लोगों का विश्वास है कि भूमि और राखनीति दोनों चीजें साव-साव नहीं चल सकती। अहिंसावाद का जीवन उनके लिए इतिहास का एक ज्वलन्त उदाहरण है जो यह सिद्ध करता है कि भूमि परायण राजाओं का राजियों में राज्य विस्तार की उन्नत साधना चाहे म रही हो मगर उनके राज्य में प्रजा सुखी, सुन्दर और नैतिक चराचर से युक्त रहती है। उनकी प्रजा में कष्ट अशान्ति और अराजक का राज्य अपेक्षाकृत बहुत कम होता है।

अहिंसा आई के सामन्तकाष्ठ में ही इन्दौर नगर ने बड़ी तरफ़ी की और वह आजके का एक प्रसिद्ध नगर हो गया। अपने राज्य के महेन्द्र नामक नगर को जो नर्मदा नदी के किनारे बसा है उसने अनेक बाँटी और छविनी से सुसज्जित कर अत्यन्त दशनीय बना दिया। वहाँ पर अहिंसावादी की स्तुति में एक सुन्दर छड़ी भी बनी हुई है।

अच्यकुमार दत्त

बंगाल के एक प्रसिद्ध दार्शनिक, विचारक और उग्र राखनीतिक नेता जिनका जन्म सन् १८९१ में और मृत्यु सन् १८९३ में हुई।

अच्य कुमार दत्त बंगाली के प्रसिद्ध लेखक और विचारक थे। राजा राममोहन राय की विचारप्रणाली का इनके विचारों पर गहरा असर पड़ा था।

अच्यकुमार दत्त ने बंगाल की तत्कालीन तत्त्व-बोधिनी नामक पत्रिका का सन् १८९१ ई. से सन् १८९५ ई. तक बड़ी योग्यता से सम्पादन और संपादन किया। तत्कालीन म उन्हीं भारतीय राष्ट्र के उत्थान के लिये और गरीब किसानों के लिये बड़ी कोरदार आवाज उठाई। महामहोपाध्याय हर प्रसाद शास्त्री ने उनके "ग्रामवर्गीय उपायक सम्प्रदाय" नामक ग्रन्थ के दूसरे भाग की सूचिका में लिखा है कि अच्य कुमार दत्त पहले लेखक थे जिन्होंने बंगाली पुस्तकों को पाश्चात्य दक्षिण और मनोवृत्ति का परिचय कराया। वे नवीन बंगाल के प्रथम नैतिक आचार्य थे।

अभेय

हिन्दी साहित्य के प्रसिद्ध उपन्यासकार सचिनानन्द हीरानन्द वात्स्यायन "अभेय"।

ख० प्रेमचन्द के पश्चात् हिन्दी के उपन्यास क्षेत्र में जो वृत्त और चला उसका प्रतिनिधित्व करने वाला कुछ प्रख्यात उपन्यासकारों में भी 'अभेय' भी एक है। उनके उपन्यासों में हिन्दी उपन्यास क्षेत्र को एक नया मोड़ दिया। इनकी अनेक रचनाओं में "विपश्चात्" "ममरूत" "विश्व प्रिया" "वातायन" इत्यादि उल्लेखनीय हैं।

अभेयवाद

ई पू छठी शताब्दी में "सञ्जय वेदविक्रियुष" द्वारा स्थापित "अभेयवाद" का सिद्धान्त।

ई पू की छठी शताब्दी संसार में धर्म-क्रान्तियों की और नवीन विचार परम्पराओं की जन्म देने वाली शताब्दी थी।

इसी शताब्दी में भारतवर्ष में "सञ्जय वेदविक्रियुष" नामक एक तत्त्वदर्शी हुआ। इसने "अभेयवाद" नामक सिद्धान्त को जन्म दिया। "लामञ्ज पञ्च भूष" नामक बीज ग्रन्थ में सञ्जय विषयन करते हुए लिखा है—

"महायज यदि तुम मुझसे प्रश्न करोगे कि जीव की कोई मायी अवस्था है? तो मैं यही उत्तर दूँगा कि जब मैं उस अवस्था का अनुभव कर सकूँगा तभी उसके विषय में कुछ कह सकूँगा। यदि तुम पूछोगे कि क्या इसी भव में सब कुछ गड़ हो जाता है? तो मैं मैं यह कहूँगा कि वह मेरा विषय नहीं है, इसी प्रकार मृत्यु के पश्चात् सत्तागत की स्थिति रहती है या नहीं? रहती है? यह भी नहीं नहीं रहती है यह भी नहीं। इस प्रकार समस्त प्रश्नों का यह जेखा ही उत्तर देता था।

इस प्रकार अभेयवाद किसी भी वस्तु के अस्तित्व या नास्तित्व के सम्बन्ध में कोई निर्णयात्मक उत्तर नहीं देता। यह हर वस्तु को अश्वेय मानता है।

डॉ. हर्न कैथेरी का कथन है कि सञ्जय के इसी अभेयवाद के निरुद्ध महावीर ने अपने प्रसिद्ध मतमंथनार्थ की छवि की थी। सञ्जय के अभेयवाद और पैनिनों के स्वाभाव में सबसे बड़ा और महत्व का अन्तर यही है कि वहाँ संभव

जिन्हीं मी बल के स्वरूप का निरूपण करने में संतुष्टवाद का प्रामाण्य होता है वहाँ स्पष्टाद्वय विश्वकुल निरूपणालम्बक ढंग से बल के अनेकान्वय स्वरूप को प्रतिपादित करता है।

पूरोहित दर्शनपरम्परा में अर्जुन दार्शनिक कैट, प्रॉब दार्शनिक काम्प, हर्बर्ट स्पेन्सर इत्यादि विद्वान अग्रगण्य क सम्बन्ध माने जाते हैं।

अमेरिका

प्रार्थन अर्जुनी में बने वाली गद्य भाषा की पश्चिमी शाखा का एक इतिहास प्रसिद्ध सरदार, विद्यवा समय सन् १०१ ई. स ४१ ई. तक मान्य जाता है।

अमेरिकी प्रारम्भ म रोमन सम्राट् की सेना का एक सेनापति था। उसके साहस और शौर्य को देखकर उसकी सेना ने एकबार उसे अपना राजा घोषित कर दिया। तभी से इसका साहस बढ़ गया और स्वतन्त्र होकर उसने अपना सैनिक अभियान प्रारम्भ कर दिया। पहले उसने पूर्वी घाट सम्राज्य की तरफ बढ़ कर जाड़ा फिर बीच पर निबन्ध मान कर वह पश्चिम पर बढ़ दौड़ा। रोम के सम्राट् ने बल्य कर "इन्डिरिक्तम" का राज्ज उसे दे दिया।

सन् ४०८ में अमेरिकी ने इराकलीन विजय प्राप्त करते हुए रोम नगर पर चढ़ा जाल दिया। इस घरे से रोम के सम्राट् और वहाँ की जनता बल हो गई और उसे बहुत बलवर्धि मिला। और एक बारी बहा मूरतव देकर वहाँ से निरा किया। नगर बूते ही साहज उसने फिर रोम पर आक्रमण कर दिया। इस बार उसके बलाघ में आकर रोम की निम्न से रोम सम्राज्य क हो विभाग कर दिन और एक विभाग की लय एक ग्रीक सरदार की दे दी। तभी से रोम का साम्राज्य पूर्वी और पश्चिमी ऐसे दो भागों में बँट गया।

इसका बाद अमेरिकी में अजीबा पर अजाना अभियान प्रारम्भ किया। नगर धाते में गुरान का जाने से उसका बरानी देहा नष्ट होगया और वह भी बीमार होकर मर गया।

अलफ्रेड थियट्रिकल कम्पनी

भारत कार्य में आधुनिक दृष्टि की नाटक कम्पनी विश्वकी स्थापना सन् १९२६ के करीब पारसी अभिनेता अक्षयजी ने की थी।

पारसी ढंग की सबसे पहली नाटक कम्पनी सन् १८९१ में बम्बई के कुछ पारसी छात्रों ने "थीट्रिकल थियेट्रिकल कम्पनी" के नाम से लीखी, इसके प्रोपागण्डर सेड पेस्टनबी कामजी थे। इस कम्पनी के दो प्रसिद्ध नाटक लेखक मद्रासमिर्षा "रीनक" बनारसी तथा हुसेनमिर्षा "बरीक" थे।

इसके पश्चात् सन् १८९३ में तुल्योदयी कबीरा बाबा तथा कबास बी ने विन्सेरिका नाटक कम्पनी की स्थापना दिल्ली में की। तुल्योदयी बाबाबाबा हास्तरुध के बड़े बड़े हुए अभिनेता थे। इस कम्पनी के नाटक लेखक विनायक प्रसाद "जामिन" बनारसी थे।

बाबा बाबा की मृत्यु पर यह कम्पनी टूट गई और अक्षयजी ने "अलफ्रेड नाटक कम्पनी" की स्थापना की। अक्षयजी कल्याण पूरा अभिनेता में पारंगत थे। सन् १९१४ में काकेशी की मृत्यु हो गई और इसके बाद पांच बरस-बार यह कम्पनी भी टूट गई।

इस कम्पनी के नाटक लेखक सेवर मेंहदी हसन "अरसान" और भी नाट्यबलमसाद "विठाव" थे। सेवर मेंहदी हसन ने रोमकलीकर के "मर्चेंबर आर बेनिठ" का अनुवाद किया था। तथा गुज्जरा सिनेमा, पञ्जाबकी आदि कई वीथिक नाटक भी लिखे थे।

भी नाट्यबलमसाद विठाव अरमोरी मालव्य थे। इन्होंने कुछ मुद्रामा वीरगवर्धना वनी मलाय रामायण मद्रा-भारत इत्यादि कई नाटकों की रचना की थी। वे बनारस में "रोकलीनर" नामक एक वन मी निवाहते थे।

अरोड़ा

भारत वन में वन्य वाली एक जाति विनका मूर उत्पत्ति स्थान सिंद प्रदेस के "अरोड़ा" नामक स्थान में मान्य जाता है। इस जाति के लोग अपना योग बरचन मानते हैं।

मी है कि कव्य वा नाटक का जो मायक हो वह सब गुणों से समृद्ध और दोष रहित होना चाहिए। नाटक वा कव्य का निरूपण महत् होना चाहिए और उसका अन्त सुलभ होना चाहिए।

अर्थात् नाटक के इस नियम को मानने के कारण ही हम देखते हैं कि संस्कृत साहित्य के घरे इतिहास में एक मी दृष्टि की या दुःखान्त कव्य वा नाटक लेखने को नहीं मिलेगा। कोई मी ऐसा नाटक वा कव्य देखने को नहीं मिलेगा जिसका भावक राधा या कोई महान् व्यक्ति न हो तथा जिसका निरूपण महान न हो।

इसका कारण क्या है हुए बंगाल के प्रसिद्ध नाटककार बिन्दु साह राय लिखते हैं कि—

“असर्गकारण यह है कि पूर्ण श्रुत्यर्थ के अधिगम्य वर्म की मरिमा से परिमलित वे। उनकी दृष्टि में वर्म का ही महत्त्व सब से बड़ा कर वा। यह बात नहीं कि वे क्षमता के मोह में निमग्न पड़ते ही नहीं वे। किन्तु वे परिण की क्षमता के नीचे स्थान देना पसन्द नहीं करते वे। नाटक और कव्य के नायकों को महान् बनाने के लिए वह आवश्यक है कि उन राजाओं को जो नाटक बनाने वाले सब शुद्धसम्पन्न होना चाहिए और जो नाटक पुरस्कार और सम्मान प्राप्त हो वो उच्चम अन्त मी हुए पूर्ण होना चाहिए। पुरुष की बल और पाप की पराजय विजानी ही होगी। वर्ण्य वर्म की नीच विमाने से लोगों के अध्यात्मिक होने की सम्भावना रहती है।

मगर पाश्चात्य कवि और नाटककारों ने इस प्रकार के नियमों को कोई महत्त्व नहीं दिया। महाकवि शेक्सपियर मी इस प्रकार के नियमों को मानकर नहीं गले। उनके सर्वोत्कृष्ट नाटकों के विषय अत्यन्त महान हैं लेकिन उनके नायकों में नहीं मी सब शुद्धसम्पन्नता नहीं पाई जाती। उनके नायकों में किम बिबर एक पागल व्यक्ति है,

मैकबेथ मगधराज है, एल्मीरी कामुस है अतिमहतीर परमेश्वरी और आपिहो हतना राजा राज है कि किन्तु प्रभाव के ही अपनी स्त्री मी की हत्या कर दाखल है।

किन्तु शेक्सपियर ने इन सब मापकों के पारदर्शिता नायकों में ऐसे उच्च परिण का समानेय किया है कि किन्हीं उनके नायकों के चारों ओर एक वृत्ति फैलाकर उच्च नाटकों को उन्नत बना दिया है और यही कारण है कि उनके अधिकांश नाटक ट्रेजिडी होते हुए भी संसार के साहित्य में एक अमूल्य विधि हैं।

शेक्सपियर के पारदर्शिता लोगकों ने इस प्रकार के नियमों को और मी नहीं माना है।

एक कमाने में अर्थात् नाटक की तरह इंग्लैण्ड में मी Poetic Justice (काव्यन्याय) नाम की एक साहित्यिक मीति थी किन्तु उसके साहित्य का समुचित निरूपण होते न देख कर अंगरेजी लेखकों ने एक प्रकार से उसे त्याग ही दिया क्योंकि उसमें मनुष्य जीवन का एक पक्ष साहित्य में व्यक्त रह जाता है जिसकी पाठकों को अपनी समझ से कल्पना कर लेना पड़ती है।

साहित्य के विकास के मार्ग में अधिकाधिक कष्ट निरमों वा बंधनों से उसके सर्वोत्कृष्ट निरूपण में कुछ सम्पन्न अवस्था का जाती है। इस प्रकार के कष्ट वा बंधन नियमों से हो प्रकार के दोष उत्पन्न हो जाते हैं एक तो वह कि माया अपनी नाटक एक साधे में ऐसे हुए से रहते हैं वृद्धे परिण चित्रण में जीवनान् होयान से अस्वाभाविकता वा कृति यातुनिकता का जाती है।

पिर मी इस बात की मानने में कोई सन्देह नहीं कि संस्कृत अर्थात् नाटक की क्षांता में रह कर मी नहीं के महा कवियों ने जिस महान् साहित्य का निर्माण किया वह आज मी संसार के साहित्यिक क्षेत्र में अपनी प्रतीक्षा की उची गौरव के साथ बनाने हुए है।¹

आ

आइजन होवर

यह महायुद्ध में मित्र राष्ट्रीय सेनाओं का सर्वोच्च कमाण्डर उसके परचातु अमेरिका का राष्ट्रपति । इवारट की आइजन होवर बिनका जन्म १४ अक्टूबर १८८६ को हुआ ।

अमेरिका के नवीन इतिहास में राष्ट्रपति आइजन होवर का नाम भी काफी महत्वपूर्ण है । जिस समय द्वितीय महायुद्ध में मित्र राष्ट्रीय सेनाओं की हार पर हार हो रही थी । एक तरफ से जर्मनी और दूसरी तरफ से जापान उनको दनाते हुए चले आ रहे थे उसी समय जनरल आइजन होवर मित्र राष्ट्रीय सैनिक कमान के प्रधान सेनापति नियुक्त १९४१ में बनावे गये । बाद में इन्होंने अमेरिकन सरकार को सलाह देकर जापान के नागासाकी और हिरोशिमा शहर पर परमाणु बम गिराकर घरे मुक्त की हार को बीत में बदल दिया था । इसके अतिरिक्त और स्थानों पर भी अपने युद्ध संभाषान की वजह से इन्होंने प्रशंसित की गी । उधर कभी मोरचे पर फल ने भी जर्मनी को हुरी तरह से गवेड दिया था ।

जनरल आइजन होवर की इन्हीं सफल कारगुजारियों से मुख होकर अमेरिकन जनता ने प्रेसिडेन्ट चुन के परचातु सन् १९५१ से १९६१ तक आइजन होवर को प्रेसिडेन्ट चुना ।

जनरल आइजन होवर का राष्ट्रपति का वह मित्र-मित्र प्रकार की अन्तर्राष्ट्रीय घटनाओं से भरपूर रहा और इस समय में मानवीय इतिहास अत्यन्त देह मेरे राखी से आगे बढ़ा रहा ।

आइजन होवर का विशेष मंत्री भी जॉन डलेस एक बहुर साम्राज्यवादी, अनुहार कम्युनिज्म विरोधी और हृदयस्थ व्यक्ति था । समझौते की भावना को वह पसन्द नहीं करता था । भारत को भी सत्यता और निर्दोषीय प्रति की भी दर पसन्द नहीं करता था । इसलिए जब तक वह जीवित रहा भारत की नीति की आलोचना करता रहा तथा प्रेसिडेन्ट को भी भारत के विरुद्ध महकाता रहा । एक बार उसने पुष्पाक्ष के साक्षर बंग के साथ एक संयुक्त

विशेषी निकाश कर गोवा को पुर्तगाल साम्राज्य का अविमान्य भाग बतलाया था ।

जनरल आइजन होवर के समय में विप्लवनाम और आलोचन की समस्या ने भी बहुत बोर पड़ता । इस सम्बन्ध में भी जनरल आइजन होवर की नीति अधिक स्पष्ट नहीं रही और अन्त में इस सम्बन्ध में एक कमिशन बैठकर पाथट साधो, राजकीय पार्टी में समझौता हुआ ।

इन्हीं के शासनकाल में काँगो में जनक्रान्ति हुई और जनरल तुलुम्बा ने वहाँ से बेखुशियम को हटा कर स्वतन्त्र सरकार की स्थापना की ।

इस सम्बन्ध में अमेरिका और पश्चिमी देशों ने बुद्धि नीति से काम लेना प्रारम्भ किया, ऊपर से तो य दरवर्ष सरकार का समर्थन करते थे और भीतर ही भीतर बेखुशियम और जनरल शोम्बे को मद्दक कर वहाँ पर विद्रोह की आशा पैदा करते थे । इसी दरमियान वहाँ पर जनरल तुलुम्बा की हत्या कर दी गई । यह हत्या किसने की और इस पड़वर्ष में कौन लोग शामिल थे इसका ठीक पता तो नहीं लगा मगर इसमें अमेरिका और पश्चिमी देशों की बड़ी बदनामी हुई और कम्युनिस्ट देशों ने तो तुलुम्बा तुलुम्बा इसका आरोप पश्चिमी देशों पर लगाया प्रारम्भ किया ।

राष्ट्रबंध में काँगो की व्यवस्था, शान्ति स्थापना के लिए अपने अग्र्यव भी हैमरश्लिख को भेजा था, हैमरश्लिख के सहायक माय के भी राजेश्वर देवाक्ष था । इन लोगों ने काँगो में शान्ति स्थापित करने के लिए बहुत प्रयत्न किया मगर कहा जाता है कि पश्चिमी देशों की बूट नीति के कारण इन लोगों को सफलता नहीं मिली और अन्त में बेकार हैमरश्लिख का भी वहीं पर बलिदान हो गया । जिस इवार्डहाथ पर वे जा रहे थे उसमें बुधटना हो गई, वह गिर पड़ा और हैमरश्लिख की मृत्यु हो गई । कहा जाता है कि इस कारण के पीछे भी कोई पड़वर्ष था और यह पटना आक्रमिक नहीं मालूम किसी मुसलमान योजना का परियाम थी ।

विश्व में शान्ति स्थापन, निरस्त्रीकरण तथा जर्मनी सम्बन्धी समस्या का हल करन के लिए पेरिस में एक सम्मेलन

हम हुआ था जिसमें प्रेसिडेंट आइसन होवर, मैक्सिमिलियन सुल्तन और प्रेसीडेंट स्टीवेंस चारों शामिल थे। ठीक इसी समय रायब्र अमेरिका का एक वायसी विमान कच ने मार गिराया जिससे कच ने बहुत खोम पैदा गया इस कारण इस समेहन में सुल्तन ने ऐसा कच अपनाया जिसे इन सब लोगों ने अत्यन्त अपमान पूरा समझा और सभी हमें मग हो गया।

आइसन होवर और सुल्तन दोनों ने इस बात की कोशिश की कि अमेरिका और कच के बीच का तनाव कम हो जाय। इस तनाव को कम करवाने का पं बराबर साहस मेहर ने भी बहुत प्रयत्न किया मगर जिन २ की पटनाओं और अन्तर्राष्ट्रिय परिस्थितियों से पारस्परिक अभिवाच इतना बढ़ा गया था कि समझौते की सभी शर्तें निराकार हो गईं और तनाव बढ़ता गया।

अमेरिका ने अन्तर्राष्ट्रीय समझौतों का हक करने के लिए राष्ट्रपति की एक उपस्थिति में बैठक हुई थी। जिसमें प्रायः सभी देशों से वहाँ के शासक इस बैठक में शामिल होने को आए थे। कच से सुल्तन और मारु से पं बराबरसाहस मेहर भी इस समेहन में आये थे। सुल्तन ने मैक्सिमिलियन को हटाने और राष्ट्रपति में तीन अभिवाची करने का प्रस्ताव किया जो नार्मल हुआ और भी पारस्परिक मतभेद इतना कम हुआ कि जिससे उचित होकर सुल्तन ने बड़ा ठंडाकर टेबिल पर पीटना प्रारम्भ किया।

सुल्तन यह कि हफ्ता करते हुए भी अन्तर्राष्ट्रीय सन्ध को कम करने में आइसन होवर की सहायता नहीं मिली।

मारुबर्ग और अमेरिका के सम्बन्ध भी जब तक बर्तन इलेस विदेश मंत्री रहा ठाणारब खर पर ही रहे। इलेस ने भारत की अनेका पानिस्थान का प्यारा सम्बर्ण किया और उसकी सैनिक सामग्री कपूर मिलती रही।

मगर इलेस की मृत्यु के बाद पं बराबरसाहस मेहर के अमेरिका जाने पर और प्रेसिडेंट आइसन होवर की मारु बाबा पर दोनों देशों की पारस्परिक भावनाओं में कलह गुप्त हुआ।

बनकर आइसन होवर की मारु बाबा भारतीय इतिहास का एक महत्वपूर्ण प्रसंग है। स्थायीता के पश्चात्

इस महाजत्र ने सभी एक तीन बड़े-बड़े स्वागत प्रोग्रामों का आयोजन किया था। पहला रूस के प्रधान मंत्री बुखारिन और सुल्तन के आगमन के समय दूसरा अमेरिका के प्रेसिडेंट आइसन होवर के समय और तीसरा इंग्लैण्ड की साम्राज्ञी एडिथामैथ के समय। तीनों स्वागत मग पं बनता की अनेकी भावनाएँ तीनों स्वागतों में साफ़ हुईं। मगर कहना पड़ेगा कि प्रेसिडेंट आइसन होवर के स्वागत के समान अनीका इन्ड लिस्की ने पहली बार देखा था। उस स्वागत की यादगार न तो आइसन होवर भूतने न मारु भूतने।

इसके पश्चात् आइसन होवर जब तक राष्ट्रपति रहे मारु के प्रति उनकी नीति अत्यन्त चौड़ाईपूर्ण रही।

बागन के अन्तर्गत मो आइसन होवर की प्रति प्रायः असह्य रही। उनकी क समय में बागन में बड़े-बड़े विरोध हुए। आइसन होवर के समयमें को वहाँ की सरकार से निष्काश दिया गया और परिस्थिति इतनी निरुत्त हो गई कि प्रेसिडेंट को अपनी बागन बाबा स्थिति करनी पड़ी।

सैम्पकिंगल कच से आइसन होवर एक दोस्त दूरक्षा बुद्धिमान सैनिक होते हुए भी मंते खनाय के समय ब्रिटि हैं। मगर उनके शासन में सभार की अंतर्राष्ट्रीय परिस्थितियों इतनी उलझनपूर्ण बनी थी कि पूरा प्रयत्न करने पर भी सफलता उन्हें नहीं मिली।

आइजक न्यूटन

संसार का एक महान् वैज्ञानिक। गुल्फाकपय के सिद्धान्त का अन्वेषकर्ता।

सर आइजक न्यूटन का जन्म सन् १६४२ में लिन्कन-शायर के एक गाँव में हुआ था। पचपन से ही न्यूटन को गणित के समझ दख करने और छोटे छोटे बय बनाने का बड़ा शौक था। उसने घरने पर की कृत् पर एक छोटी सी हवा की बली बनाई थी। वह उसी की घरने पिछीमे के काम में लिया गया था। मगर जब हवा न बहती थी तो बसब लेख बन्द हो जाता था। इस बात को दूर करने के लिये उसने उसमें एक छोटा-सा ऐसा पहिया लगाया जो धूरे के पैरी से घूँस लगे। उसी परिये के पाठ उसने एक घूरावानी रानी और घूरावानी क धूरे से उठ

पक्षि का सम्बन्ध होता था। अब चूहा पंखों या छोटी चूँचों की जगहों पर। इसी प्रकार उसने पानी से चलने वाली एक बड़ी पक्षी भी बनाई और कुछ धूप-पक्षियों का भी निर्माण किया।

अब ग्लून इच्छित चर्य का था और एक दिन मर्ग्यो में पस रहा था उस समय उसने सेवक चूच पर से एक पक्ष को गिरते हुए देखा। उसे तत्पश्चात् विचार आया कि यह पक्ष नीचे ही क्यों गिरता है? ऊपर क्यों नहीं उड़ जाता और इसी विचार में से उसने गुस्सा-हर्ष के उस महान् सिद्धान्त की नींव की जिसके आधार पर वह सात विश्व का हुआ है। अन्त में उसने निश्चय किया कि पृथ्वी के ही आकर्षण से चन्द्रमा अन्तस् आकाश में उड़ कर नहीं जाता और पृथ्वी भी सीधी रेखा में न चल कर ऐसे के केन्द्रीय आकर्षण से घूमती रहती है। यह आकर्षण सारे भौतिक संसार में व्याप्त है। इसका प्रमाण कण्टोली के मुख्य और उनकी दूरी पर निर्भर करता है। अधिक भारी चीज कम भारी चीज को आकर्षित करती है और कण्टोली जितनी दूर होती है उतनी ही उनकी आकर्षण कम होता जाता है। इस सिद्धान्त से उसने ग्रहों के घूमने का व्याख्या भी की।

ग्लून की लोक का क्षेत्र बड़ा विस्तृत था। वह संसार के अनेक प्रतिभाशाली युवकों में गिना जाता है। प्रख्यात के सम्बन्ध में भी उसने बड़े महत्त्वपूर्ण अनुसंधान किये। पूर्व का प्रस्ताव सात रंगों का मिश्रण है इस बात की लोक भी उसी में पदम पड़ने की थी।

यद्यपि ग्लून की शरीरगण बड़ी महावर्षा की और संसार ने उसका बड़ा मान लिया कि भी वह अनेक ज्ञान के सम्बन्ध में कभी अक्षर्य था। बात न सोचता था। उसने एक स्थान पर खिगा है

म नदी जानता कि मेरे परिवार के सम्बन्ध में संसार का क्या विचार होगा लेकिन मैं स्वयं तो यह समझता हूँ कि मैं केवल एक लपेटे की भाँति संसार के समुद्र में तैर रहा हूँ। कभी एक अधिक साहसिक विचार मया कभी एक अधिक रंग दिग्गो काही मिल गई किन्तु सात का अन्तम समुद्र में पाइ मे बाहर रहा।

आइस मेन

नाथी जर्मनी का एक प्रसिद्ध अधिकाारी, हिस्सर का प्रिय-पान बिसने हिस्सर के आदेश से हवाई यन्त्रों को मोत क भाग उतार दिया। द्वितीय महायुद्ध के कर बयों का यह इच्छाएल के द्वारा पकड़ा गया और इसे मात की सजा दी गई।

आइसन महान

माल्को का प्रहृष्ट क्यूक को सन् १४८ ई के लगभग हुआ।

जिन समय आइसन क्यूक हुआ उस समय मंगोलों के प्रसिद्ध गान कुबलाई तों की मृत्यु हो चुकी थी और रूस के पश्चिमी क्षेत्र उन्मत्तियान इत्यादि में लुप्त करीले के गानों का शासन था। लुप्त करीले के वे ज्ञान आने वाली तरंग के रूप में हमेशा आक्रमण और लूटमार करते रहते थे। रूस के समीप में भी कुबलाई गान की मृत्यु के बाद करीब २ वर्षों तक लुप्त करीले पाठों की निराश्रय था। यद्यपि पन्द्रहवीं शताब्दी के अन्त में जब कि लुप्त करीले का साम्राज्य कमजोर पड़ रहा था कभी समीप के नेता आइसन महान ने उनको निराश्रय देने से इनकार कर दिया। इसी समय से आइसन महान की मात ही में कड़ी साम्राज्य का प्रारम्भ हुआ।

आइमर्लेपट

उत्तरी अस्तार्थिक में अर्द्धाधिक वृत्त के निकट एक द्वीप; क्षेत्रफल—१६,७५८ वर्गमील जनसंख्या १६९ (१९५८) राजधानी—राजधानिक माध्य—आइमर्लेपट; धर्म—इस्लाम जैसिड लुप्तम विज्ञान—ज्ञान; राष्ट्रपति—अमलीर अमलीरमन (१९५९); प्रधान मंत्री—ओमारर वाम (१९५९ से) राजधानी—अमलीर।

मुख्य नगर—अमलीर अमलीर, ओमारर मीर।

दुनिया के अस्तार्थिकीयान देशों में इस देश का स्थान अग्रगण्य है। वर्षों की अमलीर अमलीर नीती तथा संरक्षक। यहाँ का गान अमलीर मदीनी पकड़ना और अमलीर

निर्णय करना है। वह १८४४ ई. में डेनमार्क से स्वतंत्र हुआ। वहाँ की पार्लियमेट के दो सदन हैं। राष्ट्रपति का चुनाव चार वर्षों के लिये होता है। आरखलैण्ड के पास उसकी अपनी छोटी सेना नहीं है परन्तु यह उत्तर अटलांटिक संधि-संमेलन का सदस्य है। सन् १८५१ ई. की संधि के अनुसार संयुक्त राज्य अमेरिका इस देश पर अपनी रणजहाज तथा बल-सेना रखता है। जून में वहाँ की पार्लियमेट का महीन निवर्तन हुआ।

आर्क राइट (Ark Wright)

इंग्लैण्ड का प्रसिद्ध इन्जीनियर विनसे सन् १७९८ में जन्म करने की मशीनों का आविष्कार किया।

आइरिन

रोम के पूर्वी साम्राज्य की साम्राज्ञी। जो सम्राट् राबर्ट मेन के समय में कुलुनगुनिया की घरी पर बैठी थी। आइरिन ऐसी ही थी जिसने साम्राज्ञी बनने के लिये पुरुष अपने ही हाव-क की हत्या करवा डी। वह राबर्टमेन के शासन की पसन्द नहीं करती थी। इच्छिते पोप ने राबर्ट-मेन के विरुद्ध सम्राट का टाक पहना कर कुलुनगुनिया से अपना सम्पन्न लोह किया।

आइनस

जपान देश का मूल आदिम निवासी।

जपान का मूल आदिम निवासियों को आइनस कहते हैं। ये लोग गेरे होते हैं और उनके बदन पर गहरे दाँत होते हैं। साधारण व्यापारियों से वे निरपेक्ष भिन्न प्रकार के होते हैं। जपान के मौजूदा निवासी मंगोलियन जाति के हैं। इनके पूर्वज कोरिया या कोरिया से आये थे। आबकल आइनस लोग जपान के उत्तरी हिस्से में रहते हैं।

आउटरम

सन् १८५७ के विद्रोह में ब्रजनरु के ऊपर मित्रोद्विष के घेरे के समय ब्रिटीश दुर्रि ब्रमेची सेना का जनरल।

सन् १८५० के स्वातन्त्र्य-युद्ध में ब्रिजन समय ब्रमेची कीलों को मित्रोदी सेनिकों से ब्रजनरु में घेर लिया ठहरे की स्थिति के समय ब्रमेची के छात्र और छात्राधिक का एक ठहरेका ठहरेका ब्रमेच जनरल आउटरम और देवर्को के ब्रमेचत किया था।

आल्फर लानी

बादशाह शाहआबदम के समय में दिल्ली का रेजिडेंट और ईलाहिया कम्पनी की सेनाओं का सेनापति। जिस समय ईलाहिया कम्पनी की सेनाओं ने नैयल पर हमला किया उस समय आल्फर लानी सुनिमाना मार्ग का सेनापति था।

ऑक्स

इंग्लैण्ड में आर्चबिशप डेनरी के शासनकाल में बर्मिंघम के लोह देने पर होने वाले विद्रोह का नेता जॉर्ज ऑक्स।

डेनरी अदम के समय में इंग्लैण्ड के अन्दर ब्रमेच का ही मित्रोद्विष था। इन मठों के अन्दर बहुत से छोटी और बोगिनियाँ रहा करते थे और इन मठों के पास बड़ी छात्रा में स्थावर और ब्रमेच सम्पत्ति भी रखी थी। मगर ब्रि-ब्रिरे इन मठों में रखने वाले छात्र और छात्राओं का आचार-विनये लगा और वे आउटरम होकर निवासी जीवन व्यतीत करने लगे। इच्छिते इन बर्मिंघम की जाँच करने के लिये अदम डेनरी ने एक बर्मिंघम नियुक्त किया। इस कमीशन ने बर्मिंघम के विद्रोह अपनी रिपोर्ट दी। इस पर अदम डेनरी ने सन् १५१९ में पार्लियमेट से नव बर्मिंघम की लोह देने का एक कानून पास करवाया और सन् १५१९ में १५१८ तक इंग्लैण्ड के उन बर्मिंघमों को बन्द कर उनकी सम्पत्ति अदम कर दी।

इन बर्मिंघमों के बन्द कर देने जाने से इनमें रहने वाले छात्र और मष्टियों की जनता में इस कानून के खिलाफ बड़ा मचाया किया। इस प्रकार से कठिन तीव्र हवा आदमी इन मठों के पक्ष में हो गये। इनका नेता जॉर्ज ऑक्स था। उसने इस कानून को एक धार्मिक यात्रा (Pilgrimage of Grace) कहा था। इन लोगों ने

अपने मसबे पर शाहबिख के बाक्स कीर फोंस के पवित्र चिन्ह लगा रने थे। वह साण जुलुस हन्दन की तरफ खाना हुआ। यथा हेनरी को जब इसका समापार भिखा तो उसने इसका दमन करने के लिये एक सेना मंत्री कीर उस जुलुस के मेला हाँवों ऑक्स तथा उसके कुछ साथियों को पकड़ कर पौसी पर लपका दिया।

ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी

इंग्लैण्ड का संसार प्रसिद्ध विद्यापीठ।

ऑक्सफोर्ड विश्व विद्यालय की स्थापना इंग्लैण्ड में द्वितीय हेनरी के शासन काल में हुई। इंग्लैण्ड के छत्रों तथा शिक्षकों ने पेरिस के विश्वविद्यालयों से असन्तुष्ट होकर इसकी स्थापना की थी।

आगे आकर इस विश्वविद्यालय की बुनिया में बहुत कीर्ति हुई और आज भी वह विश्वविद्यालय संसार के सर्वप्रमुख ज्ञानपीठों में से एक माना जाता है।

आफसख

माखरप में ईस् इस्किमा कम्पनी का गवर्नर बनरह बितने १८१९ से ४२ तक शासन किया।

आफसख के शासन काल में अफगानिस्तान की घटनाओं का बड़ा महत्त्व है। उस समय अफगानिस्तान का अमीर दोस्त मुहम्मद था।

उस समय अफगानिस्तान की स्थिति बहुत गंवार हो रही थी। एक तरफ से पंजाब के राजा रणबीर सिंह अफगानिस्तान की सीमाओं में अपने राज्य का बिस्तार कर रहे थे। उन्होंने अफगानों पर आक्रमण करके पेशावर छीन लिया। दूसरी तरफ अफाकी बंड का सरदार शाहशुजा अपने दोने हुए राज्य की प्राप्ति के लिये दोस्त मुहम्मद के विरुद्ध पक्षपात कर रहा था। इन्हीं सब कारणों से पंचवट कर दोस्त मुहम्मद अफेसख से सन्धि करना चाहता था मगर हाई आफसख ने उसकी सन्धि की प्रार्थना पर कोई प्यान नहीं दिया क्योंकि वह दोस्त मुहम्मद के लिये रणबीर सिंह से सन्धि करना नहीं चाहता था तथा रुस और ईरान के विरुद्ध वह अफगानिस्तान का आन्तरिक मामलों में हस्तक्षेप भी नहीं करना चाहता था।

तब मजबूर होकर दोस्त मुहम्मद ने रुस के साथ सन्धि कर ली और रुस ने अपना राज्यत अखुल में मज दिया।

इसके पचास होकर आफसख ने नवम्बर १८१८ में सर जान कीन के सेनापतिर में अफगानिस्तान पर आक्रमण कर दिया। अफाकी सेनाएं दोस्तन दरें को पार करती हुई २६ मार्च १८१९ को कनेट पहुँची। ७ अगस्त १८१९ को वे कबुल में प्रविष्ट हुई। दोल मुहम्मद चार दिन पहले ही वहाँ से भाग गया था। नवम्बर महीने में उसे गिरफ्तार करके कठकता में दिया गया और शाह शुजा को अफगानिस्तान का अमीर बना दिया गया।

मगर शाहशुजा वहाँ पर इतना बदनाम था कि उसका शासन दिन प्रति दिन असन्तोष को बढ़ा रहा था। यही ही वह असन्तोष परमाणा पर पहुँच गया। जिसके परिणामस्वरूप कुछ अफगानों ने अफेसख राजतुल बन्स को मार डाला। थारों और रिजोह को भाग भड़क उठा। दोस्त मुहम्मद के पुत्र मुहम्मद अजर खान ने इसका नवृत्त किया। २१ नवम्बर १८४१ का अफगानों ने बमक नामक स्थान पर अफेसख सेना की बुरी टक्क से पराजित किया। तब मजबूर होकर अफेसख सेनापति मेकनाटन ने मुहम्मद अजर खान के साथ एक अवमानजनक सन्धि की जिसके अनुसार मेकनाटन ने अफगानिस्तान से अपनी सारी सेनाएं हट लेने तथा दोस्त मुहम्मद तथा दूसरे बन्दी अफगानों को मुक्त कर देने का वचन दिया। शाह शुजा को गद्दी से हटा दिया गया। इसके बरसे में अफगानों ने वचन लिया कि वे अफाकी सेनाओं की मददों के रक्षार्थ में सीमा पार कर हंगे मगर इन्हीं बीच बनरह मेकनाटन की हत्या कर दी गई और १ जनवरी १८४२ को अफेसखों ने अपने अफगान अफगानों के सामने रख दिए। ६ जनवरी को सोलह हजार अफेसखी हुई अफेसख सेना पराजित और अवमानित होकर अपने माथ को रोती हुई वापस लौटी। मगर राज में अफगानों ने इस निहत्थी सेना पर हमला करके सारी सेना को नाट डाला। केवल एक डॉक्टर ब्राउन नामक व्यक्ति इस भीषण हत्याकाण्ड की कल्पना कहानी को मुनाम के लिये जीवित लौटा। इस हत्याकाण्ड का कारण पर

कतजाया जाता है कि वह अंग्रेजी सेनाओं ने अन्तर्गमनस्थान को लाठी चरम का बचन दे दिया तब काबुल की सेनाएं दो देश को छोड़ कर बाकरी मगर कन्हार, गन्नी और कसाबाबाद की सेनाओं ने वहाँ से छीटने से इन्कार कर दिया। अंग्रेजों के इसी विद्रोहवादा से क्रुद्ध होकर अंग्रेजों ने यह हत्याकाण्ड किया।

इस प्रकार लॉर्ड आल्बेर्ट की मूर्खतापूर्ण नीति से अंग्रेजी सेना को ऐसा भयंकर अपमान पराबन और इत्यादि कारणों से मिला जो छापर छारे अंग्रेजी साम्राज्य के इतिहास में उसे देखने को न मिला होगा।

आक्सफोर्ड

इंग्लैण्ड की रानी एन के समय में उसके मन्त्रिमण्डल में दोरी दल का समर्थन।

एनी एन की मृत्यु के पश्चात् इंग्लैण्ड की राजगद्दी का उत्तराधिकार होने पर इंग्लैण्ड में दो दल हो गये। छ. १७११ के एक आप सत्यमेय के अनुसार पक्षों के मन्त्री सोनिया के पुत्र इंगोवर के बाब को यह गद्दी मिलना चाहिये थी परन्तु बहुत दूर का सम्बन्धी होने से एक पार्टी उसे इंग्लैण्ड का राजा बनाना नहीं चाहती थी। वह दूसरे पक्ष के पुत्र जेम्स एडवर्ड को इंग्लैण्ड की गद्दी पर बिठाना चाहती थी। इस दूसरे दल में इंग्लैण्ड का उत्तराधिकारी प्रकानमरी कोलिंग हुक और आक्सफोर्ड शामिल थे। वे होना एक आप सत्यमेय की रक्षा करने की कोशिश कर रहे थे मगर जबके पहले ही छ. १७१४ में एनी एन की मृत्यु हो गई तब पार्लियामेन्ट के "विंग" दल ने एक आप सत्यमेय के अनुसार बाब की इंग्लैण्ड का राजा घोषित कर दिया। यह फैसला कोलिंग हुक ई. एड से आग गया और आक्सफोर्ड को दोरी दल का एक लोक विष सत्यमेय में दास किया गया।

मगर फिर भी इंग्लैण्ड में शांति नहीं हुई। बगद बगद पर बाब के विरोध में दल और विद्रोह होने लगे। इन विद्रोहों में जरीयर कोलो का विद्रोह इंग्लैण्ड के इतिहास में प्रसिद्ध है।

ऑगस्तस सीजर

महान् विजेता अक्सिस सीजर का उत्तराधिकारी, रोम के विराट साम्राज्य का शासक (इम्पेरेटर) समय ई. छ. पू. ३१ से ईस्वी छ. १४ तक।

अक्सिस सीजर की हत्या के पश्चात् उसके छोटे से अनुयायी 'आक्टवियन' की रोम साम्राज्य का उत्तराधिकारी बनाया गया। मगर उस समय रोम की शासन-व्यवस्था बड़ी स्थिर-स्थिर हो रही थी और अक्सिस सीजर का मित्र आक्टवियन तथा सेनापति लेसिडस सीनो व्यक्ति छद्म का हथियाने का प्रयत्न कर रहे थे। उनका हान महान् बला और राजनीतिक विरोधी आक्टवियन के पक्ष में था। अन्त में ई. छ. पू. ४१ में इन दोनों के बीच में युद्ध का बरबाद हुआ। जिसमें आक्टवियन को विजय, सराजिया और अम्ब्रीका के प्रांतों का राज्य प्राप्त मिला।

आगे बाकर क्रिस्तोपेट्रा के प्रेम में पड़कर आक्टवियन ने अपनी शक्ति कमजोर कर ली और ई. छ. पू. ११ में एक सामुद्रिक युद्ध में आक्टवियन ने आक्टवियन को हरा कर से पराजित कर दिया। जिससे वह और क्रिस्तोपेट्रा आत्म-हत्या करके मर गये। लेसिडस इसके पूर्व ही समाप्त हो चुका था।

इस प्रकार अपने दोनों प्रसिद्धि-प्रेमों को समाप्त कर ईस्वी छ. ई. ११ वर्ष पहले आक्टवियन ऑगस्टस सीजर के नाम से गद्दी पर बैठा और ई. छ. १४ तक उसने शासन किया। गद्दी पर बैठते समय छात्रों ने उस सम्राट् बनाया बादा मगर उसने सम्राट् बनने से इन्कार किया और इम्पेरेटर बना। इसी इम्पेरेटर शब्द से आगे बाकर अंग्रेजी के एम्पेरे (Emperor) शब्द की उत्पत्ति हुई।

ऑगस्टस ने राजन गन्धर्वन और बाहरी दार्शनिकता का लोभ रखा। बहा की समेत जो लोभ की लोभ बनी रही मगर उसने सेनेट का इतना विचार प्राप्त कर लिया कि राज के सेनेट ने अपने लोभ को अस्वीकार सम्राट् की शक्ति में। साथ दार्शनिकता का रखने हुए भी होता बहो था जो सीजर का शक्ति था। उसका शासन विपत्ति जीवन हुए भी अनिर्विकृत था।

सेना पर सम्पूर्ण स्वतंत्र स्थापित करके ऑगस्टस ने उसकी गन्धर्वन २२५ कर दी। उस प्रांतों में अन्धध शासकों के स्थान पर अपने अपने निधनमोव

होगी को मरवा। दड़े-बड़े राक्षसाधिपतिवर्गों को संगठित कर उसने उनकी एक कौन्सिल बनाई। इस कौन्सिल को सीनेट के सब अधिकार दे दिये गये।

इस प्रकार ऑगस्टस सीजर ने अपनी सगठन कुचबलता से सारे रोम साम्राज्य में शासन व्यवस्था का नवीन संगठन कर, एक नागरिकता एक कानून और एक राक्षस प्रवृत्ति चलाई और सारी व्यवस्था को समायोजित कर एक सुरक्षित सैन्य सरकार की स्थापना की। उसने रोमन साम्राज्य की सीमाओं को स्थिर कर उनकी सुरक्षा की ऐसी व्यवस्था की कि उसकी मृत्यु के बाद भी वह व्यवस्था समग्र पॉपुलस तक रोम की रक्षा करती रही।

ऑगस्टस ने पोलिस का प्रबंध भी उत्तम किया था। उसके पहले राक्षसों पर दिन-दराहें यात्राएँ छूट छिपे जाते थे और छूटने वाले वेदांग छूट जाया करते थे। इस व्यवस्था को उसने मर किया। उसने सारे रोम शहर को १४ भागों में बाँट दिया। प्रत्येक भाग में पहले के लिए सिपाही और न्यायाधीश अलग-अलग नियुक्त थे।

रोम में व्यवहार की भाँसा भी बहुत बढ़ गई थी, उसको कम करने के लिए उसने कड़े नियम बनाये। व्यवहार कम करने के लिए उसने विवाह तथा को बहुत उत्तेजना दिया। उसने एक कानून बनाया था जिसके अनुसार एक निश्चित आयु के पश्चात् अविवाहित रहने वाले व्यक्ति को दंड दिया जाया था।

राम इतिहास का स्वर्णयुग

ऑगस्टस का युग रोम साम्राज्य के इतिहास में सफल व्यक्ति युद्ध का युग था। राजनैतिक आर्थिक और सांस्कृतिक सभी दृष्टियों से रोम इस समय इतिहास के स्वर्ण युग में से गुजर रहा था।

ऑगस्टस सीजर द्वारा एक विज्ञान और साहित्य प्रेमी व्यक्ति था। कविता से उसे बड़ा प्रेम था। उसका दरबार हमेशा दूरे-दूर प्रसिद्ध कवियों से भरा रहता था। महाकवि वर्गिल होरेस और ओव्जिड जैसे कवि उसके दरबार की शोभा को बढ़ाते थे। काव्य शैली भाषा शीघ्र और प्रसन्नकर सभी से मुक्त कवियों की रचना में ऑगस्टस का युग बहुत आगे बढ़ा हुआ था मगर मनुष्य की

अन्तरात्मा की अनुभूति का उस समय के कवियों में बहुत कम दर्शन होता है।

ऑगस्टस युग में रोम का अन्दर छेदित साहित्य का भी बहुत विकास हुआ। ऑगस्टस के पहले रोम के अन्तर्गत ऐसा कोई छेदित साहित्य नहीं था। बिल्की दुबला यूनानी साहित्य से की जा सकने मगर ऑगस्टस युग में उस साहित्य की बहुत बढ़ि हुई।

रोम का महान कला और यूरोप का प्राचिनिक गद्य का बन्धुतास सिसरो (Cicero) भी ऑगस्टस का सम काशीन था। ऑगस्टस के उत्तराधिकार के समय उसने ऑगस्टस की मदद की थी इसी अवसर में अक्वेन्सिस ने उसे मरवा डाला था।

मन निर्माण कला

ऑगस्टस का युग रोम में मन निर्माण कला और स्वास्थ्य कला के विकास का सर्वप्रधान युग है। इस कला के विकास से सारे रोम का नकशा ही बदल गया। इसी समय में रोम के सब बड़े-बड़े नगर, सड़कों पुष्पों आनागारों और राक्षसालों से सुसज्जित हो गये।

हम्मास वा आनागारों के निर्माण में रोमन कार्यशील न उस युग में बड़ी मौखिक प्रतिभा का परिचय दिया था। इनके बनावे स्नानागारों में गम और ठाटें बल का प्रत्यक्ष रहता था। वहाँ फसल करने का स्थान और पुस्तकालय भी रहता था। एक-एक स्नानागार में एक साथ १५ व्यक्ति स्नान कर सकते थे।

स्वयं ऑगस्टस ने पैलेस्टाईन की पहाड़ी पर एक मन्दिर और मध्य राक्षसासाद का निर्माण किया और अफ्रीकी जेरी के एक मन्दिर मन्दिर की स्थापना की। उसने सनेट के लिए एक नवीन हमाण और सीजर के लिए मन्दिर का निर्माण करवाया। रोम में उसने एक विराट नाट्य-शाळा बनवाई।

इन सारी कार्यों और मध्य साधन का कारण रोम उस समय की दुनिया का सर्वश्रेष्ठ नगर बन गया। इतिहासकार रक्तोप ने लिखा है कि—

यह कहना अतिशयोक्ति न होगी कि रोम उस समय

छारे संसार में परछा महानगर था जो स्थापन कला और मकम-निर्माण कला के द्वारा सुसज्जित किया हुआ था।”

एवं आगस्तस ने कहा था कि मैंने रोम को इटली का बना हुआ पाया था मगर अब मैं उसे संसारमय का बनाकर छोड़ रहा हूँ।

साम्राज्य-विस्तार

आगस्तस सीजर के समय में रोम के साम्राज्य का सबसे अधिक विस्तार हुआ था। आज तक रोम के किसी शासक को इतने बड़े साम्राज्य पर हुकूमत करने का अवसर नहीं मिला था। यूरोप के पश्चिमी और दक्षिणी भाग के सब राष्ट्र रोम के अंगीन थे। “गैल्लिय”, फ्रान्स, स्पेन, जर्मनी का कुछ भाग, इटली के सब राज्य, यूनान, टर्की का साय प्रदेश, एशिया माइनर के आसपास का सब प्रदेश और अफ्रिका का उत्तरी भाग रोम साम्राज्य के अधिकार में था।

आगस्तस सीजर की मृत्यु ७७ वर्ष की अवस्था में सन् १४ ईस्वी में हुई।

यह निश्चय आश्चर्य की बात है कि जिस प्रजातन्त्र के विचारों की रक्षा के लिए अधिष्ठित सीजर के प्रधान महान् विद्रोह की हत्या कर दी गई। उसी रोम में तथा रोम की सेनेट ने अपनी मरजी से प्रजातन्त्र के बारे में विचारों को आगस्तस के कानों पर बजा दिया उसे अनिश्चित रासक बना दिया और उस अनिश्चित रासक के शासन में रोम ने इतनी उन्नति की किन्ती उसके पहले और बाद में कभी नहीं हुई।

आगरकर

महायुद्ध के एक प्रसिद्ध सामाजिक और राजनैतिक नेता तथा प्रारम्भ में डोकमन्य विचार के सहयोगी गोपाल गणेश आगरकर।

महायुद्ध में राजनैतिक और सामाजिक क्षेत्र में प्रमुखता से भाग लेने वाले लोगों में गोपाल गणेश आगरकर का नाम भी प्रमुख है। प्रारम्भ में वे डोकमन्य विचार के सहयोगी थे मगर पीछे से कुछ दिनों में इन दोनों के मत-भेद हो गया। डोकमन्य विचार विप्लव राष्ट्रीय संस्कृति

के पक्ष में वे मगर आगरकर भारतीय संस्कृति के समर्थक होते हुए भी पाश्चात्य संस्कृति के विरोधी नहीं थे। उनका विचार था कि पाश्चात्य संस्कृति में रहे हुए मुन्तर हमें जो भारतीय संस्कृति में ग्रहण करके उसे सम्यक् रूप में बनाया जाय।

ई सन् १८८८ तक वे डोकमन्य विचार के केठरी नामक पत्र के सम्पादक थे। उस समय उन्होंने प्रगतिशील राष्ट्रीयता और समाज-सुधार के लिए बोरदार आवाज उठाई थी। सन् १८८८ में उन्होंने ‘सुधारक’ नाम का स्वयं पत्र प्रकाशित किया। इस पत्र के द्वारा उन्होंने अंग्रेजों की समानता सिद्ध की उच्च-शिक्षा प्रमत्त विचारों का विरोध आदि विषयों पर बोरदार आवाज उठाई।

श्री आर. बी. प्रधान अपने ‘इंडियन स्ट्रगल फॉर स्वराज’ (Indian Struggle for Swaraj) नामक ग्रन्थ में लिखते हैं—

“पूछते हों कि आपका सामाजिक सुधार में आप महायुद्ध में अधिक प्रवृत्ति की थी तबका कारण आगरकर के होय थे। श्री आगरकर महायुद्ध के राष्ट्रीय आन्दोलन में बुद्धिमान प्रवृत्तिवादी लोगों का प्रतिनिधित्व करते।

आगरकर

एक सुप्रसिद्ध एवं दशकाली विचारक समय सन् १८८८ से १८९० तक है।

केवल आग्रहकारी विचारवादी का प्रवर्तक था। उसके विचार से उस समय युद्ध के बर्मे दर्शन और सामिक कल्याणिका का समय निश्चय हुआ था। मगर वह भी अनुमान करता था कि समाज को किसी भी किसी बर्मे और नैतिक आग्रहजन की निमित्त रूप से आग्रहकता है।

इसलिए उसने अपने बर्मे का नाम “विश्वजन आग्रह” का मगर धर्म रत्न आर उस धर्म का मूल शिक्षा व निष्ठात्मक वा नेतेषि म रत्न कर विचारवादी का पात्रिदा छोटी रत्न। उसके विचार से समाज का कल्याण प्रमत्त कल्याण मंति इत्यादि पात्रिदा शिक्षाओं से हो सकता है। इस विषय पर उसने ‘विश्वविचार’

नामक ग्रन्थ की रचना भी की। उसके सिद्धान्त में ओई अक्षौकिक वाचन थी। उसका आचार सिद्धांत था। "पाण्डि-विनय" की उस विचारधारा के पीछे भी मानव जाति के कल्याण की चिन्ता थी। योरोप में पहले वाली विचारधाराओं के ऊपर इस दार्शनिक की विचारधारा का भी काफी प्रभाव पड़ा।

आगम-साहित्य

जैन और बौद्ध धर्म के मूल ग्रन्थों को आगम कहते हैं। जिस प्रकार वैदिक संस्कृति के मूलग्रन्थों को वेद कहते हैं उसी प्रकार समस्त संस्कृति के मूल ग्रन्थों को आगम कहते हैं।

बौद्ध आगम शुरु शुरु में "धर्म" और "विनय" इन दो भागों में विभक्त थे। "धर्म" आगम कहान्त है। जिसमें बुद्ध के उपदेशों का संग्रह है। "विनय" में भिक्षुओं "स्वादि" के नियम तथा आचारशास्त्र का वर्णन है। उसके बाद ऐसा मालूम होता है कि "त्रिपिटक" की स्थाना भी आगम साहित्य में की जाने लगी। त्रिपिटक शब्द भी प्राचीन है। इसके इतिहासिक बौद्ध आगम साहित्य में "मातृका" नामक ग्रन्थ का भी उल्लेख पाया जाता है। बौद्ध धर्म की प्रथम संगति के विवरण में मातृका का भी उल्लेख मिलता है। "विम्वानुपान" में 'वृत्तस्य विनयस्य मातृका' शब्द पाये जाते हैं। इससे पता चलता है कि मातृका में विनय के नियमों की विस्तृत व्याख्या है और इसी को परिचित कर विनय आगम की रचना हुई है।

विनय मातृका में विरपात नीति, श्रमशासन आदि के नियमों की व्याख्या थी। पाण्डि-विनय में प्राचीन मातृका का स्थान 'मन्थक' ने लिया। "संक्षेपे गौ मागों में विभक्त किया गया महात्म्य और सुखवाग"। किन्तु हैमक्यों के विनय में मातृका सुरक्षित है। इसी प्रकार एक धर्म-मातृका रही होगी। स्थानों की संख्या बहुत थी। उनके विषय विविध थे। उनके संक्षिप्त विवरण की आवश्यकता भी जिसमें रहना का सार मनुष्य में मालूम हो जाय। यह एक प्रकार की अनुक्रमिका थी। इसका नमूना 'संगीति-मुद्रत' है जो "दीर्घ निपाय" में है। "सर्वास्तिवाद" के अधिपत्य

में "संगीतिपर्याय" के नाम से यह मातृका पाई जाती है। इसी धर्म मातृका की वृद्धि होने से "अभिधर्मपिटक" की रचना हुई। त्रिपिटक के पाँच निपाय या आगम हैं। किन्तु सर्वास्तिवाद में चार आगम ही सुरक्षित हैं।

जैन आगम

जैन धर्म के अन्तर्गत आगम-ग्रन्थों के बारह विभाग किये गये हैं किन्हीं शाखाओं या बारह अंग कहा जाता है।

मगवान् महावीर के निर्वाण के पश्चात् उनके स्वधर आचार्य सुप्रभा ने उनकी वाणी को संग्रह करके इन बारह अंगों में प्रविष्ट किया। इन बारह आगमों के नाम इस प्रकार हैं—

(१) आचारण—इस आगम में जैन आचारशास्त्र का विवरण रूप में विवेचन है। अथर्व निग्रन्थों का सुप्रसिद्ध आचार, गोचर (मित्रा लेने की विधि) स्वाध्याय में नियोग भाषा समिति, नव निषम तप, उपवास इत्यादि का वर्णन है।

(२) उपसृष्टांग—इस आगम में जैन कव्य ज्ञान नीति अथवा आश्रय कव्य, संवाद, निर्बंध, मोक्ष सात तत्त्व, का प्रथम कर्म सिद्धान्त, तथा अन्य मत-मतान्तरों के सिद्धांतों की समीक्षा है।

(३) स्वानांग—इस आगम में, अक्षयसिद्धान्त उत्तम पिंकी, अक्षयसिंही इत्यादि-श्रेष्ठ सिद्धान्त (भूगोळ) तथा स्वसम और परसम का वर्णन है।

(४) समवायंग—इसमें स्वसिद्धान्त परसिद्धान्त, स्थावर सिद्धान्त, इत्यादि का विवेचन है।

(५) व्याख्या प्रवृत्ति (मगवती सूत्र—जैन आगमों में यह आगम सबसे बड़ा और विस्तृत है। यह आगम प्रतीतिर के रूप में है जिसमें मनुष्यों के द्वारा पृथ्वी मय प्रतीति पर जीवनर द्वारा की गई विस्तृत विवचना है। जैन धर्म के प्रायः सभी मुख्य सिद्धान्तों पर इसमें प्रत्यक्ष व्याख्या पायी है।

(६) अताधर्म कथा—यह जैन धर्म का पौराणिक आगम है। इसमें जैन इतिहास में हुए बड़े बड़े राजपुरुषों, उपनिषदों तथा अज्ञान मयों की कथाओं का वर्णन है।

(७) उसका दया—यह भी जैन साहित्य का कथा चरित्र परिपूर्ण आगम है।

(८) भक्तकृत दया—इस कथ में तीर्थंकरों की जीव निर्वाण वयाचार्यों की घम नवाच्य, परलोक की सिद्धि दया आत्म मादय मन्त्राय सार प्रसार क संयम समिति गुणि इत्यादि वाग्विद विचार्य, प्यान का स्वरूप इत्यादि जैन साहित्य के अनन्तपूर्ण लरी का विवेचन है।

(९) अनुनागनासिक—यह भी पुराण कथाओं के सम्मेलन का जैन आगम है।

(१०) मन्त्र धनकाय—इस आगम में नाग कुमार और मुखा कुमार के साथ हुए दिव्य संघर्षों का बखान है।

(११) विपाकमुत्त—जैन धर्म के इस आगम में दुष्टत कर्म और दुष्टत कर्म के फल विपाक का विवेचन है।

(१२) इन्द्रिया—यह आगम इस समय सुप्त हो गया है। इसका पाँच विभाग थे जिनके नाम (१) परिष्क (२) दूष (३) पूर्वगत (४) अतुल्य और (५) पृथिव्य थे।

यह आगम आजकल अज्ञात है।

महावीर निर्वाण के पचास ई. सन् से ३५० वर्ष पूर्व आचार्य मन्त्राण्ड हुए। ये सम्राट अश्वमेध मौर्य के सम आर्त्तन थे। आचार्य मन्त्राण्ड जैन सिद्धान्त के महान् विद्वान् और चाण्ड वृक्षर थे। इन्होंने पण्डित के आकार पर आकर इनके पुत्र दण्ड वैदिक पुत्र, उत्तरपम्पन पुत्र वृद्धनाग, आचार्य दया दण्डन कल्प मन्त्राण्ड, पुत्र प्रहसि और अग्नि मूर्धन्य पर निरविवेचों की रचना की। ये निरविवेचों भी जैन धार्मिकों की तरह महात्मापूज हैं।

आचार्य पुत्रों के द्वारा संस्कृत सभी आगम और पञ्चरात्र के द्वारा रचित सभी निरविवेचों मूल ग्रन्थ माना में हैं।

आग्निप्रिया

रोम के बादशाह क्रिश्चियन की बीवी का। सम्राट नीरो की माता।

आग्निप्रिया रोम के बादशाह क्रिश्चियन की बीवी पत्नी थी। यह बीवी पम्पनीयससि की और कुछ खगाव की थी। इसकी करने परसे पति से "नीरो" नामक पुत्र का विमल

मन्त्राण्ड पर कीर्ति हुई मनी पशुचरा का। मन्त्र इन्ने अनेक दृष्ट प्रयत्न करने मन्त्राण्ड के अमरी उत्तरागिणी "प्रिगनरम" का संविन कर "नीरो" की उत्पत्तिनी बना जिन्ना आर इसी क्रिश्चियन में सन् १६८ में अन्त पति क्रिश्चियन को भी दिव्य नरक मरणा दाना।

यही नीरो आगे पन्थकर रोम का बादशाह हुआ और हमन अमरी पत्नी और माता दोनों का मरणा दाना।

आग्ल जापानी सन्धि

सन् १६०० में ईंग्लैण्ड और जापान के बीच में हुई एक मुझा सन्धि जिसका मूल उत्तरा क्रिश्चियनी भी एंग्ल के द्वारा जापान का ईंग्लैण्ड की दबल का प्रमन क्रिश्चियन का दोनों पक्ष एक दूसरे की सन्धि का गे।

आगजबर्ग संध

सन् १६८८ में जब ईंग्लैण्ड की राजगद्दी पर क्रिश्चियन तीव्र और उत्तम की मरी आर्त्तन थे उस समय पति के विधि में उनसे लंदन और बर्मीनी की रिवाजों के साथ मित्र कर फ्रांस के बिन्द एक संघ स्थापित किया जिससे आगजबर्ग संघ करते हैं।

सन् १६८८ से १६९० तक आचार्य आठ दण्ड एक आचार्य संघ के साथ फ्रांस की छद्म चरबी रही। ईंग्लैण्ड के मूर्धन्य राजा क्रिश्चियन को फिर से ईंग्लैण्ड की गद्दी पर बिजने और मोर की सीमा उत्तर में राजन मरा तक करने ईंग्लैण्ड और ईंग्लैण्ड को अपने अर्थ कर में कर लेने के उत्तर से फ्रांस के राजा यह छद्म छद्म रहे। जब आचार्यसेय में बयापन हुई तब फ्रांस के भीतरों मूर्ध में बागियों की सन्धि के जिन सन्धि मेरी। इसी प्रकार क्रिश्चियन जन्म मना का नर करन के जिने उसम यत्नासख मायक सेनापति की अन्धधरा में फ्रेंच बन्धन को रखा। मगर क्रिश्चियन सुनीय की चतुराई से और ईंग्लैण्ड की अन्धधरा के सेनापति एडमिरल रसेल की सन्धिनी ॥ लुई की सन्धि योचना जन्म हो गये। सन् १६९२ में फ्रांस के बिन्दार आरोग नन्दक रचना पर आर भी जन्म

सेना में फ्रेंच बन्दूक-सेना को हरा दिया और इन्डिया गार्डी तथा समुद्र पर अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया। इस विषय से इन्डो-ब्रिटिश समुद्री हमले के भय से मुक्त हो गया।

आगा खॉ

मुसलमानों में "आगाखानी" नामक एक विशेष शाखा के समुद्र "आगा खॉ"।

मुसलमान समाज में "आगाखानी" नामक विशेष सम्प्रदाय है। इस सम्प्रदाय के अनुयायी अविचल बन्दों में रहते हैं।

आगाखानी सम्प्रदाय की स्थापना के सम्बन्ध में कहा जाता है आगा खॉ नामक किसी बन्दगुल ने इस सम्प्रदाय की स्थापना की थी और उसके पश्चात् पेशानुसल प्रथा से उसके उत्तराधिकारी "आगा खॉ" के नाम से ही प्रसिद्ध हुए।

सर आगा खॉ भी इसी सम्प्रदाय के बन्दगुल थे। भारत सरकार ने इन्हें सर की उपाधि से विभूषित किया था। सर आगा खॉ बन्दगुल होने के साथ साथ भारतीय राजनीति में मुसलिम साम्रदायिकता और मुसलमानों के सार्वजनिक हितों के सम्बन्ध में भी विद्वत्काली रहते थे।

इनके अनुयायियों ने अब वे पचास वर्ष के हुए तब इनकी स्वर्ण-बन्दरी मनाई की और इन्हें सोने की टीका गयी था अब वे साठ वर्ष के हुए तब इनकी चायमख छवि मनाई गई और हीरो से टीके गये थे।

आधुनी

विश्वामराजपान्दुरांग वेल्डुर्ग के शिन्दे राजवंश का एक उत्तर आधुनी को उत्तर आधुनी राजवंश की अग्रजता में वेल्डुर्ग का एक शक्ति सम्पन्न मायबलिक था।

बन्दों गलेटियर विद्वत् एक माग हो में वेल्डुर्ग के शिन्दे वंश पर नियन्त्री ही हुई है। उसके मायूम होता है कि वे शिन्दे मरते थे और कनाड़ी भाषा मापी प्राप्त पर इनका अविचार था। भीबापुर शिन्दे के बन्धुमी से इनका प्रवेश शुरू होता था जिसमें भारवाङ के पागलको और

मेरल का समावेश भी होता था। वेल्डुर्ग के वे शिन्दे भी नागवंशी थे और आधुनी का वर्तमान संधिया वश भी कदाचित् उन्हीं का प्रतिनिधि और नागवंशी है।

उत्तर आधुनी की अग्रजता में वेल्डुर्ग के वे शिन्दे अत्यन्त शक्तिसम्पन्न मायबलिक थे। इनका पराका और प्रसिद्ध राजा आधुनी था। इसके दो पुत्र थे जिनके नाम बन्ध और वर्य थे। इनका उत्तरोत्तर सन् १७९६ के शिखा लेख में हुआ है।

आधुनी के लेख में वर्णन है कि उसने गोवा और कोकवा को अपने अधीन कर लिया था।

बन्ध का पुन द्वितीय आधुनी विक्रमादित्य का पराक्रमी सेनापति था। उसने एक होयस्त राजा का पराभव किया था। ई. सन् ११८९ के लेख में "सका उत्तरोत्तर पामा जाता है।

आचारंग सूत्र

शैन सिन्धानों का महाहूर आगम।

इस शैन आगम में शैन आचार राजा का विस्तृत विवेचन किया गया है। आचारंग सूत्र के दो मुख्य विभाग हैं जिनको भूत-स्मरण करते हैं। पहले भूत-स्मरण में नौ सम्पन्न हैं—

(१) राजपरिष्ठा (२) लोक विमल (३) शीतोष्णीय (४) सम्पत्त (५) लोकता (६) लूच कम (७) महापरिष्ठा (८) लोक और (९) उपचान।

राज परिष्ठा में संसार में जितने प्रभु के त्वावर बंगम पायी हैं उनकी ईर्ष्या करने से कर्मबन्ध होता है, इसकी विवेचना है। दूसरे लोक विमल में लोकिक सम्पत्ती पर नियंत्रण प्राप्त करके भय-शोक-होम-मोह इत्यादि कष्टों का त्याग करके जीवन को संयमित बनाने का उपदेश है।

तीसरे शीतोष्णीय सम्पन्न में भूय गम्भीर शरीर शक्ति प्राकृतिक वेदनाओं को बिना किसी स्थान के खन करने तथा आत्मा और शरीर को सहनशील बनाने का उपदेश है।

बीजे सम्पत्ति में हृदय की भया मुलक बना कर उसमें सम्पत्ति जान और सम्पत्ति चरित्र से शुद्धीकरण करने की योजना है।

पॉपुलर डीमोक्राटिज्म में मुनियों के राज्य का विवेचन है।

कूट अर्थशास्त्र में पूरु कर्म से मुक्ति के उपाय बताये गए हैं।

साठव महापरीक्षा अर्थशास्त्र में परखा करन हुए मुनियों पर बरि बीरें संका जाने तो उसे बिना विचक्षित हुए शान्ति के साथ किस प्रकार सन्तन करना इसकी व्यवस्था की। यह अर्थशास्त्र विनिर्दिष्ट हो गया है।

आठवाँ अर्थशास्त्र नीति का है। जिसमें सब कर्मों से मुक्त होन पर सब को वैयक्त की शान्ति होकर किस प्रकार संसार के कर्मों से मुक्त होन सिद्धा है इसका विवेचन है।

बीजे उपरान अर्थशास्त्र में उपरोक्त आठ अर्थशास्त्रों का जो अर्थ है वह किस प्रकार समझाने योग्य ने जाने बीजन में प्रवृत्त किया इसका विवेचन है।

आचार्य के इनके मुक्त राज्य में साठव अर्थशास्त्र हैं किन्तु मुनियों के काम का किन्तु कर्म से विवेचन किया गया है। मुनियों के जाने पीने छोले बहने खेदने सब पात्र इत्यादि सभी विषयों पर जो मन्त्राचार्य केन काम में लब्ध है वह है उनका विवेचन है।

‘आज्ञ’

हिन्दी का एक मुनिक ईनिक पत्र। जो कन् १९२ में काशी के मुनिक संघमक और हिन्दी प्रेमी रॉल बा विषयवाक्य गुप्त की रज्जुमारी में निरुद्धना प्रारंभ हुआ।

बेसे दो हिन्दी-भाषा में ईनिक पत्र का प्रारम्भ बहुत पहले से हो चुका था मगर मुन्यरक्षित सम्पादन कक्षा उच्चकोटि के विचार और सन्तुष्टि सेलनशीली के प्रतीक के रूप में ‘आज्ञ’ साठव हिन्दी का पहला ईनिक पत्र था। इस समय स्वनामक संपादक एवं प्रवक्त संपादक भी विषय प्रवृत्त गुप्त के नहीं भी सन्तुष्टिप्रकार गुप्त हैं।

शुरू शुरू में ‘आज्ञ’ के प्रधान सम्पादक का बीजकाय (कर्म) के कथान गफनर) थे। इनके पत्राचार की बाबू पत्र विष्णु पत्राचार इत पत्र के सम्पादक हुए। कदना न

होगा कि पत्राचार की और ‘आज्ञ’ का सम्पत्ति हमेशा सम्पत्तिमानि रहा। पत्राचारजीने हिन्दी के पत्र में आब के द्वारा सम्पादन कक्षा (पत्रकारिता) का तब उधारवा पैदा किया। आचार्य माया, तब बेसी की मुन्यर उन्नेकी और सन्तुष्टि विचार-वाक्य का आय उन्होंने ‘आज्ञ’ को उत्कृष्ट ईनिक पत्रों की श्रेणी में ला दिया।

मार्तीय स्वाधीनता-युद्ध के समय में अन्त्य उद्योग युग बाधवाक्य में भी उनकी लेखनी में कमी करने संका को नहीं छोड़ा और किसी गौरीमोहारी पूरु सैन्य या वक्तव्य के विर ‘आज्ञ’ पर जो कमी बन्नामी नहीं उठानी पड़ी। उस समय गगनमैद के विमर्शों में भी ‘आज्ञ’ की बड़ी प्रशिक्षा की।

पत्राचार की एक उत्कृष्ट बेसी के रेशमक होते हुए भी उच्चकोटि के सम्पादक थे। पत्राचार-कक्षा के क्षेत्र में उन्होंने पार्टी पत्राचार (सम्पादक पत्राचार) को कमी आचार नहीं दिया। समय-समय पर उन्होंने अपनी विचार-प्रवृत्ति के अनुसार ईमानदारी पूर्वक संपादन की, नेताओं की, बीजे के और अन्त्याग्र सभी पार्श्वों की आलोचना की।

जिस प्रकार पत्राचार की ने अपनी पत्राचार-कक्षा के सब पर ‘आज्ञ’ को हिन्दी-भाषा का प्रथम ईनिक पत्र दिया उसी प्रकार ‘आज्ञ’ ने भी उनकी कर्मों की माध्यम पत्राचार-कक्षा के इतिहास में अमर कर दिया।

पत्राचार की की मूल के पत्राचार ‘आज्ञ’ का भी उसी आचार-अमर और सन्तुष्टि से निरुद्ध रहा है। उसके सम्पादक पूर्व परियम और सम्पादन के साथ उद्योग सम्पादन कर रहे हैं। फिर भी वह बल से निश्चित रूप से कही जा सकती है कि आज का ‘आज्ञ’ पत्राचार की का ‘आज्ञ’ नहीं है।

आज्ञात दुर्मातृ

गौरवाह के पुन बाधवाह सहीम शाह के समय में पंजाब का सुवेदार। जिसने सहीम शाह पर के विचार पंजाब में विरोध कर दिया लेकिन शाही प्रीय ने अन्त्या में उसे पतल कर दिया। अन्त में वह अन्त्यर अन्त मध्य और बड़ी पत्राचार के राज से बाध गया।

आजीवक सम्प्रदाय

भगवत् संस्कृति की एक शाखा ।

आजीवक सम्प्रदाय के संस्थापक गोसांख महाराज महारी और बुद्ध के समकालीन थे । वेन परम्परा के अनुसार इनका नाम मंसखीपुत्र गोसांखा या श्रीराम महाराज महारी के साथ उनके शिष्य के रूप में विचारण करते थे ।

कुछ समय पश्चात् महाराज महारी के कर्म सिद्धान्त से इनका मतभेद हो गया और वे निवृत्तिवाद के समर्थक हो गये । निवृत्तिवाद के अनुसार इनकी मान्यता थी कि जो होता होता है वह होकर रहता है । मनुष्य कर्म की शक्तिता से करता है और फल भोग में भी वह स्वतन्त्र नहीं है । इनका सम्प्रदाय आजीवक सम्प्रदाय के नाम से प्रसिद्ध हो गया और इनके जीवन काल में ही इनके अनुयायियों की संख्या स्याद लाख हो गई । गोसांख के मतानुसार संघ संघ (जीन) अथवा ई क्लीश ई उनमें न पुरुष पराक्रम है न कम है । उनके मतानुसार बाल और पवित्र संघ संघ संवरण कर बुद्ध का अन्त करते हैं । इसे संसार शुद्धि करते हैं । गोसांख और उनके अनुयायी अनेकक रहते थे पंचामि तपते थे और कठोर तपस्या करते थे ।

बुद्ध लोग आजीवकों की सबसे बुरा समझते थे । तापस होने के अरुह समझ में इनका आचरण था । लोग निमित्त शकुन आदि का फल इनसे पूछते थे । सम्राट अशोक और उसके पीछे दशरथ के प्रार्थी में आजीविकों का उल्लेख पाया जाता है ।

आबाद हिन्द फौज

हिंदी महायुद्ध के समय भारत को आबाद करने के लिये सुप्रसिद्ध भारतीय नेता सुभाष चन्द्र बोस के द्वारा निर्मित आबाद हिन्द फौज ।

हिंदी महायुद्ध के प्रारम्भ में भी सुभाष चन्द्र बोस को फलकने में अपने ही मन्त्रन में नजरबन्द की तरह रह रहे थे किन्ती मन्त्रन नेत्र बल कर अमेरी शासन की आँखों में धूल मीक कर जर्मनी पहुँच गये ।

जर्मनी में हर हिस्से में उनका अप्पना स्वागत किया और उन्हें "पूतुरर ऑफ इण्डिया" का पद दिया ।

जर्मनी में भी सुभाष बोस ने आबाद हिन्द फौज की स्थापना की और उसका मुख्य केन्द्र ब्रुसलन में रखा ।

जर्मनी ने महायुद्ध में जिन भारतीय सैनिकों का कैद किया था उन्हें को सुभाष चन्द्र बोस ने आबाद हिन्द फौज में मर्फी किया । उन्होंने अपनी फौज को कांग्रेस का तिरंगा ध्वज दिया जिसके नीचे के बोने में एक सिंह की मूर्ति भी अंकित थी । उन लोगों को सैनिकों की विशेष पोशाक भी दी गई । उन्हें मासिक वेतन भी दिया जाता था । उसी समय आबाद हिन्द रेजियो का भी निर्माण हुआ ।

जर्मनी में आबाद हिन्द फौज की प्रगति को व्यवस्थित कर सुभाष चन्द्र बोस भी रासबिहारी बोस के निमन्त्रण पर जापान गये । नेताजी के पहुँचन के पहले ही भी रास बिहारी बोस वहाँ पर भारतीय स्वातन्त्र संघ की स्थापना कर चुके थे और इस संघ में आबाद हिन्द सेना के निवास पर भी विचार हो रहा था । जापानियों के द्वारा पकड़े गये कैप्टन मोहन सिंह ने आबाद हिन्द सेना के सैनिकों को फौजी लाठीचाल देने का मार प्रहार किया ।

उन दिनों मन्त्रावा में जापानी सम्राज्य का विस्तार हो रहा था । जापान की टुकड़ालों में वहाँ के मोन टेबी के साथ छन रहे थे । दैनिक व्यवहार में आने वाली चीजों के भाव प्रतिदिन महँगे होते जा रहे थे । प्रजा ने सिर पर सर्वनाथ के बारस छा रहे थे । ऐसे समय में भारतीय स्वातन्त्र संघ न भारतीयों की रक्षा का मार प्रहार कर किया । आबाद हिन्द सेना में अर तक पचास हजार से भी अधिक सैनिक प्रसिद्ध हो चुके थे । उन्हें चीनी ट्रेनिंग देने के लिये इंग्लैंड कैम्पों का निर्माण कर दिया गया था । ऐसा ही एक कैम्प पिनांग में भी था ।

यह सारी वैपारी मारतारप को आबाद करने के लिये हो रही थी । अगर जापानी लोग इसका उपयोग अपने स्वार्थ की सिद्धि के लिये करना चाहते थे । उनकी पद रणका एक जागती अरिक्कारी "इराकुपोर्कान" के द्वारा मार पीय स्वातन्त्र संघ को मालूम हुई और इसके परिणाम स्वरूप जापानी अफिअरियों और भारतीय स्वातन्त्र संघ के क कार्यकर्त्ताओं के बीच वैमनस्य की भावनाएँ बढ़ने लगी । इसके परिणाम स्वरूप कैप्टन मोहन सिंह ने आबाद हिन्द फौज को कुछ समय के लिये भंग कर दिया । ऐसी परिस्थिति में सन् १९४३ के अग्रेल में पूर्वी एशिया का भारतीयों की बुरी परिधि विष्णुपुर में हुई जिसमें भी

यसविहारी ने बोयसा की कि रॉज ही भी मुमापबन्धन को उसने रवाना पर आबाद हिन्दू चीन की बागडोर सम्हालने मजबूत आ रहे हैं।

भी मुमाप बन्धन चीन ने ४ जुलाई १९४३ को भारतीय राजदूत के कार्यालय पर की प्रत्यक्ष किया और आपान के प्रति अनिश्चितता और माछी-पों के लिए पर धमकी हुए मज की माचनारी के बीच में उन्होंने उस संघर्ष का सख्ता पृष्ठ संघादन किया।

उस समय तक प्रिन्सिप साम्राज्य के बरमा तथा सिन्धुपुर का पवन हो चुका था। फिर भी प्रिन्सिप साम्राज्य-बाद में भारत के प्रति अपनी नीति में कोई परिवर्तन नहीं किया था।

मुमापबन्धन कोस के आ जाने से भारतीय सैनिकों में अत्यंत इस्साह का संचार हो गया। कैप्टन मोहन सिंह के साथ लोही गई आबाद हिन्दू चीन का पुनर्निर्माण किया गया। भारतीय युद्ध सैनिकों के मुकदमे के मुकदमे इन्होंने मर्त्य होने के ब्रिगे आने लगें। बिनकी मुसंगठित करने के ब्रिगे एक आबाद हिन्दू सरकार बनाने की व्यवस्था की गई।

१ जुलाई १९४३ के दिन आबाद हिन्दू की अस्वाची सरकार की रचना की गई थी। मुमापबन्धन कोस उसके प्रधान मंत्री, अध्यक्ष और युद्ध संघादन तथा विदेश नीति के संघादन बने। बीमती ब्रह्मी सामीनाशन की विमाय की अग्रणी हुई तथा भी ए एम अन्वर के बिम्बे प्रकार और प्रकाशन विभाग, नर्स एम जी बरली के बिम्बे अग्र विभाग तथा लेटिन्स कनक अजीब अग्रहर से कर्नल आई एम एस मण्ड, से कर्नल जे के भील्ले, से कर्नल मुसबार सिंह से कर्नल एम जेड कियानी से कर्नल लीक्यनन से कनक साहनबाब— वे सब सचपन दही के प्रतिनिधि थे। भी ए एम सरकार आबाद हिन्दू सरकार के बानून मंत्री बनाने गये। भी कौमारी, भी बीनबाब हास भी ही एम गान सरकार ईश्वर सिंह आदि इसके सहायक नियुक्त हुए।

आबाद हिन्दू सरकार का निर्माण करने के पश्चात् सर्वप्रथम भी मुमाप बन्धन कोस में इस प्रकार शपथ ग्रहण की—

“मैं सदैव भारत सरकार का मज सेनक रहूँगा और भारत के सैनिक करीब मा-मैं की स्वतन्त्रता के ब्रिगे लड़ूँगा।” उसी में इमेशा अपना परम पवित्र कर्तव्य समझूँगा। भारत की स्वतन्त्रता प्राप्त होने के पश्चात् भी मैं उसकी रक्षा के ब्रिगे अपना अन्तिम रक्त बिम्बु तक अर्पण करने के ब्रिगे इमेशा उत्तर रहूँगा।

कैसे पश्चात् प्रधान मन्त्रि के दूसरे सहायों ने इस प्रकार शपथ ग्रहण की—

“मैं ईश्वर की शपथ लेकर यह प्रतिज्ञा करता हूँ कि भारत और भारत के सैनिक करीब निवासियों की स्वाधीनता के ब्रिगे अपने नेता मुमाप बन्धन कोस का पूरा आकाश काशी रहूँगा और भारत की आबादी के ब्रिगे सदैव अपने जीवन का बलिदान करने की तैयार रहूँगा।”

आबाद हिन्दू चीन के द्वारा युद्ध की व्यवस्था करने के ब्रिगे कैप्टन साहनबाब कैप्टन गुरुबक्य सिंह सिन्धु और कैप्टन सहाय के समान योग्य सेनापति मुमापबन्धन कोस के साथ थे। आबाद हिन्दू चीन की मित्र मिल रेबीमेस्ट के नाम भी भारत बर्ग के विभिन्न नेताओं के नाम पर रखे गये थे। इन रेबीमेस्टों में मुमाप ब्रिगेड में तीन हजार दो सौ सैनिक थे और इसके कमांडर साहनबाब थे। दूसरी गैरी ब्रिगेड में अग्रहर ही सैनिक थे और इसके कमांडर कनक अम्बानी थे। तीसरी आबाद ब्रिगेड में अग्रहर ही सैनिक थे और इसके कमांडर कर्नल मुसबार सिंह थे। चौथी नेहरू ब्रिगेड में तीन हजार सैनिक थे और इसके कमांडर भी गुरुबक्य सिंह सिन्धु थे।

एक रेबीमेस्ट अधिकारियों की भी बनाई गई थी जिसका नाम सभी अम्बानी रेबीमेस्ट रखा गया। इसकी कमांडर डॉ. ब्रह्मी सामीनाशन नियुक्त की गई थी। इस अधिकारी रेबीमेस्ट ने बीकानेर के मोर्चे पर सख्त बन्दे एक सख्त से जगाधार युद्ध किया था और रात के रात घरे कर दिये थे।

सन् १९४४ में आबाद हिन्दू सरकार का सख्त नेत्र सिन्धुपुर से हट कर रंगून से चला गया था और करी से भारत बर्ग पर आक्रमण करने की बीकन बनाई गई थी। बिम सिन्धु भारत पर आक्रमण करने के ब्रिगे आबाद हिन्दू चीन अग्रसर हो रही थी उस समय पश्चात् भारत के

सामग्य शिक्षित सैनिक आर पत्रह सी आसुर कृष की
सैयारी में थे।

१८ मार्च सन् १९४४ की आबाद हिन्दू पौज ने
मारत की सीमा में प्रवेश करके कोहिमा एवं मणिपुर में
प्रवेश किया। मणिपुर पर आक्रमण करने वाली पहली
टुकड़ी के सेनानायक भी शाहनवाज थे। इस सेना में
कोहिमा और मोराई पर अधिकार करके इम्फाल पर घेरा
दाख दिया। इसकी योजना वर्षों के पहले ही इम्फाल पर
अधिकार कर लेने की थी। मगर इनके पास राखी की
कमी थी बाकू और गोबों का मयभार भी समाप्त हो
रहा था। साध-सामग्री और बायुधानों की भी इनके पास
बहुत कमो थी। इसके विपरीत ब्रिटिश सेना हर प्रकार की
सुविधाओं और सफल राखी से खैर थी। फिर भी देश की
आबादी के खिमे खड़ने वाले इन वीरों ने उस समय राख
की पीछे हटने के खिमे निरर्थक किया।

इन्हीं सब मन्त्रकार कठिनाइयों के बीच में से आबाद
हिन्दू सेना गुजर रही थी कि "उसी समय जापानी सहायता
प्राप्त हो गई। जापानी सेना जापानी सेनापति की कमीनता
में खड़ा खड़ा रही थी। दोनों सेनाएँ पालेख के हवाई
आड़े के समर्थन पहुँची। इसकी योजना यति में आक्रमण
करने की थी। मगर आबाद हिन्दू सेना के सैनिकों ने
अनेक दिनों से कुछ लावा नहीं था वे केवल पास के ऊपर
की रहे थे। जापानी नायक से उन्होंने आनाथ मार्ग किन्तु
उसने इन्कार कर दिया और कहा कि सामने बायुधान
केन्द्र में आनाथ के मयभार भरे हैं वहाँ से छूट कर से
आओ।

पक्ष स्वयं सेना ने हवाई आड़े पर आक्रमण करके
उस पर कब्जा कर लिया और आनाथ के मयभार पर
अधिकार कर लिया मगर वह उसका उपयोग नहीं कर
सकी, मांगी हुई अग्नि की पौज को तुल्य सहायता प्राप्त हो
गई और उसने तुल्य मयभार कर आबाद सेना की भी
मिल पीछे टक्के दिया।

इसी समय वर्ष प्रारम्भ हो गई और सारी परिस्थितियाँ
आबाद हिन्दू सेना के प्रतिकूल हो गई। इसी समय कोहिमा
इम्फाल मार्ग में आबाद सेना के हाथ से जीन लिया
गया।

अब आबाद हिन्दू सेना इम्फाल से हट गई। तो पीछे
से जापानियों की भी मांगना पड़ा और ब्रिटेन की चौकसी
सेना सेना से आगे बढ़ने लगी। पक्षस्वरूप आबाद सेना
आक्रमण छोड़ कर रक्षा युद्ध की सैयारी करने लगी,
क्योंकि वहाँ के हाथ से निकल जाने का मय उत्पन्न हो
गया था और अमेरिकन सेनापति बनरस मैकग्रावर
हवाई की सी मोटों कर रहा था।

इसी बीच आबाद हिन्दू सेना की गांधी और नेहरू
ब्रिगेड की मारी हानि पहुँची। इनके सैनिक एक-एक हाथ
जमीन के लिए जानिबारी कर रहे थे मगर ब्रिटिश सेना
की संख्या और साधनों के आगे वे नहीं ठहर सके और
बढ़ते हुए मारे गये। इधर जापानी सेना भी रंगून छोड़ने
की सैयारी कर रही थी पक्ष स्वयं २४ अप्रैल १९४५ को
आबाद हिन्दू सेना ने रंगून छोड़ दिया।

आबाद हिन्दू सेना में १९४४ में पहला आक्रमण कर
ग्रीष्म ऋतु में मयभार युद्ध कर अग्नि की पौज की पराजित
किताब के विराम स्वयं इतिहास में उत्पन्न
हूने के बीच की सारी देखे जायन उसके अधिकार में
आ गई थी। मणिपुर की राजधानी इम्फाल के निकट
आबाद हिन्दू सेना ने बहुत सी औपचारिक स्थापित की थी
और वहाँ कैप्टन शाहनवाज ने सिंग भन्ना पहराया था।
दूसरा आक्रमण मार्च १९४५ में किया गया उस समय
आबाद हिन्दू सेना की पाँचवीं तुल्य पौज को कैप्टन
शाहनवाज और कैप्टन छद्म के मयभार में व्यवस्थित
सेना के रूप में बना लिया।

इसके बाद मणिम की लड़की जापानी सेना की
कमबोरी और कमबोरी सेना को मारी सहायता मिल जाने
से बीत की बाकी हार में बरख गई। आबाद हिन्दू सरकार
का हफ्ता रंगून से हफ्ता बैकफ पसा गया और रंगून
के रेजिमेंटों ने आत्म-समय कर दिया और वे लोग
बन्नी बना खिमे गये।

इसके पश्चात् इतिहास के साख मिले में कर्मज शाह
नवाज, निरुद्ध और सहज पर ब्रिटिश सरकार ने मुमसिह
कंस बजाया।

५ पक्ष १९४५ को इस युद्ध में की पहली पेटी
हुई। अमिपुल्लों के लिए अग्नि मार्ग-समिति ने

मारतवर्ष के सुप्रसिद्ध पायदासी मूखामार्क बेसार्ड की पुना और उनकी सम्पदा में मारत के प्रमुख पायदासियों की एक समिति बनाई। पं. बहादुरदास नेहरू भी इन पायदासियों में थे। २२ वर्ष पहले उन्होंने बैरिलरी का स्थापन कर दिया था मगर इस अवसर पर वे पुनः इस वेप में दिलचस्पी लिये।

सुपुत्र सम्राट् बहादुरशाह के समियोग के बाद साहसिकों ने बहने बाधा सह पहला समियोग था।

इस तीनों सेनापतियों के क्वाच के लिए श्रीमूखामार्क बेसार्ड ने जो शानदार क्लर की और जो अस्त्रप्रमाणा वेप लिये वे माखीय कानून के इतिहास में स्मारक स्वरूप रहेंगे कान्त में वेष्ट के छारे होकरमात्र का प्रमाण देसकर बनवरी सन् १९४६ में मारत सरकार ने तीनों सेनापतियों को मुक्त कर दिया।

ऑनोहाइन गेयरिक

बर्मनी के प्रसिद्ध भौतिक विज्ञान शास्त्री, कवील तथा सिनेटर। किन्तु बन्ध सन् १९९९ में और मृत्यु सन् १९८६ में हुई।

ऑनोहाइन गेवरिक का कर्म बर्मनी के मेन्नेबग नगर में हुआ था। सन् १९११ में उन टिली (Tilly) ने मेन्नेबर्ग पर बंध बाधा ठर इहीने नगर रक्षक के रूप में मगर की रक्षा का मार किया था। अपने मगर की बैमल शास्त्री बनाने का इन्हें हमेशा प्यार था इसी कारण वे सन् १९४६ में नगर विदा के रूप में निवृत्त किये गये।

आवरन्क वैज्ञानिक ज्ञान न होवे हुए भी उन्हें वैज्ञानिक अनुसंधानों का बड़ा शौक था। हरएक अनुसन्धान के पीछे वे हाथ जोकर पड़ जाते और उन तक लागूता न मिलती तबका पीछा नहीं छोड़ते थे। गणितीयो पाठ्यक्रम और यारी सेबी के अनुसन्धानों ने उन्हें पहला दाय्य उत्पन्न करने के लिए प्रेरित किया और उन्होंने पहले बाबुदान का आनिवार किया।

सन् १९९४ में उन्होंने सम्राट् पर्दिनेंड तृतीय के सामने यह आविष्ट करने के लिए कि इसा में बचन है और यह इसा साक्षी है मेन्नेबग में अर्ध गोली बाधा अपना मरहूर प्रयोग किया। ऐसा कहा जाता है कि गोली की

हवा निकाल देने पर होगी बिपके हुए अर्धगोली की आख्य-आख्य करने के लिए चौबीस चौबीस गोली की दो दोखियाँ लगी थीं। गेवरिक के पम्प का प्रयोग बँबल ने अपने प्रयोग को साक्षित करने के लिए किया।

गेवरिक ने और भी आविष्कार किये इन्होंने पहले पहल विद्युत विपर्यय की कोब की और एक संघर्ष मशीन की मी रचना की जिसे लेबनीय ने पहले पहल विपक्षी की विमगारी पैदा करने के उपयोग में किया। अपने ज्योतिष विज्ञान के सम्पन्न से उन्होंने उल्लस या युन्कस वारे (Comets) के निष्क काल पर बापस आने की भविष्यवाणी की। कहा जाता है समुद्र में आने वाले ज्वान का ज्ञान पहले से प्राप्त करने के लिए इन्होंने पानी के बालु मारमापक का प्रयोग किया।

आर्मीखा

हृष नाति का एक मरहूर सेनानायक जिसने सन् १४९१ ई में पश्चिमी मोरप की गाहनाति (आधुनिक मोम्ब) पर आक्रमण किया। मगर रोमन और बर्मन लोगों के साथ भी लड़ाई में सहार गया। इस सार के बाद वह हयली पर हमला करने के लिये पैयार हुआ मगर रोमन बाप के पाप सिधी की मार्चना पर उन्होंने रोम पर लड़ाई करना ठेक दिया।

आर्मीखा के मेरुज में हृष लोग बड़े व्यापकर हो गये थे। वे लोग लानाबगेर से और डेरूब नदी के पूर की तरफ और पूर्वी रोमन साम्राज्य के उत्तर-पश्चिम में बस गये थे। कालेन्डीनोपड के सम्राट और वहाँ की सरकार पर इनका आतंक हमेशा छाया रहता था। आर्मीखा उनकी भयङ्करी पित्तकर लड़ी-लड़ी रकते बल्लू किया करता था। पूर्वी साम्राज्य को लहस-नहस करने के बाद उसने पश्चिमी मोरप पर आक्रमण किया और इबिथी मान्य के कृत्य से नगर बर्बाद कर दिए।

लव केंद्र और गाप लोगों ने रोम की दाहो पीबी के साथ मिलकर ट्राय के प्रसिद्ध युद्ध में आर्मीखा को बबरारल हार दी इस लड़ाई में कर्तव्य वेष्ट छात्र आर्मी मारे गये।

आदर्शवाद (Idealism)

राज्य के सम्बन्ध में एक आदर्श और व्यापारिक विचारवादा, जिसका विकास प्राचीन युग में अष्टाध्याय और अरस्तू की विचार वादाओं में तथा मारतीय राजनीति की विचार वादाओं में हुआ और आधुनिक युग में रूसो, केन्ट, बोखोरिच इत्यादि विचारकों ने इसका विचार किया। आदर्शवाद राजनीति विज्ञान के अन्तर्गत एक सम्पूर्ण और सख्त विचारवादा है। इसके विचारकों ने एक सुन्दर और आदर्श राज्य की कल्पना में सुन्दर स्वतन्त्रता का निर्माण किया है किन्तु वास्तव में विचारों से भरी हुई मानव प्रवृत्ति सुन्दर और आदर्श हमसते हुए भी इस कल्पना को साकार रूप में ग्रहण नहीं कर सकी है।

इसके मूल सिद्धान्त इस प्रकार हैं—

आदर्शवाद राज्य के व्यवहारिक रूप का अध्ययन न कर उसे एक पूर्ण एवं आदर्श-संस्था के रूप में देखता है। आदर्शवाद इस बात पर विश्वास करता है कि राज्य का आधार सख्त-सिद्धान्त विचार-सिद्धान्त अथवा इच्छा सिद्धान्त नहीं है। इस सिद्धान्त का विश्वास है कि मनुष्य के व्यक्ति और उसके मस्तिष्क की आवश्यकताओं की पूर्ति के लिये राज्य का जन्म हुआ है।

इस विचारवादा का बीच अष्टाध्याय की विष्णुधनु अरस्तू की पॉलिथिक और ह्यूम की राजनीति में अन्वेषित है। आधुनिक जमाने में सुप्रसिद्ध विचारक रूसो आदर्शवाद की विचारवादा का समर्थन मानता था। उसने अपनी 'दो राजा कॉन्फेस' नामक प्रसिद्ध पुस्तक में राज्य को एक आदर्श नैतिक संस्था माना है जो व्यक्ति की सामान्य इच्छा पर आधारित है। उसका सामान्य इच्छा का सिद्धान्त बर्मेन राजनितिक हेमेल्लस का के द्वारा अग्रजता तथा और उसने इस सामान्य इच्छा (General Will) के सिद्धान्त के आधार पर अपने आदर्शवादी सिद्धान्त का जन्म दिया। वास्तव में अर्थ ही यह कि व्यक्ति के लिये आदर्शवाद के सिद्धान्त की राष्ट्रीय रूप दिया।

अन्तिम आदर्शवाद का सिद्धान्त इंग्लैंड में फुल्टन और बर्ग पर पोसाक प्रीन और ब्रह्मे में इसको अग्रजता।

अष्टाध्याय के विचारों और काव्य-प्रवृत्ति में विश्वास करता था। उसकी विचारवादा पर रूसो और मॉन्टेस्कु का अन्वेषण प्रभाव पड़ा था। कॉन्ट का कथन है कि राज्य मनुष्य की स्वतन्त्रता और नैतिकता के लिये आवश्यक साधन है। उसके मतानुसार सर्वोच्च सत्य व्यक्ति में निहित है और व्यक्ति की इच्छा ही विचारों का मूल स्रोत है। व्यक्ति स्वयं सत्य है परन्तु व्यक्ति की इच्छा तभी व्यवहार्य होती है जब वह समाज के हित की दृष्टि से व्यक्त की गई हो। ऐसी ही इच्छाओं को प्रेरित करने तथा सामान्य इच्छाओं का समन करने के लिए राज्य की उत्पत्ति हुई है। कार्य व्यक्तिगत अधिकारों तथा कर्तव्यों पर बहुत बल देता है। सामाजिक और राजनीतिक कान्ति के वह बहुत विरुद्ध है। कान्ति की राज्यकान्ति का उसकी मना स्थिति पर बहुत प्रतिकूल प्रभाव पड़ा। कान्ति की आलोचना करते हुए उसने लिखा है कि 'कान्ति मनुष्य के नैतिक उत्तरों की पूर्ति के लिये आवश्यक अवसरों को समाप्त कर देता है तथा कान्ति करना पौरुष अवस्था है।' इस प्रकार राज्य को वह अव्यक्तमान और ऐसी संस्था समझता था और उसका विश्वास था कि राज्य की अग्रजता का पालन करना मनुष्य का नैतिक कर्तव्य है। कार्य के मतानुसार मूल राजनीति नहीं है। राज्य को बन्द करके विश्व की कान्ति के लिए राज्य की अग्रजता जीवन अर्थ्य कर देना चाहिए।

हिगेल

आदर्शवाद का दूसरा प्रसिद्ध विचारक हिगेल था। हिगेल राज्य की स्थायी आवश्यकता और मनुष्य की अग्रजता का सार का कर पुकारता है। राज्य की आग्रजता का पालन करते ही व्यक्ति को स्वतन्त्रता प्राप्त हो सकती है। कान्ति तथा आधुनिक नैतिकता की अग्रजता से ही मनुष्य अपनी स्वतन्त्रता को प्राप्त कर सकता है।

हिगेल के मत से राज्य के बिना स्वतन्त्रता का कुछ भी महत्व नहीं है और व्यक्ति के नागरिक उत्तरों की प्राप्ति और उसका नैतिक विश्वास तभी समन हो सकता है जब कि वह राज्य का सत्य बन कर अपने को राज्य के अग्रज कर दे तथा अग्रजता मान से राज्य के आदेशों का पालन करे।

काए को तब हीनेक दुःख का विरोधी नहीं था। वह दुःख को अप्रत्यक्ष और अप्रत्यक्षमानी समझता था। दुःख को अप्रत्यक्षमानी सिद्ध करने में उसने यह प्रयास किया है कि मनुष्य की विचारधारामें से परिवर्तन होता रहता है और एक विचार का स्थान उसका विरोधी दूसरा स्थान ले लेता है। इन विचारों के संघर्ष से दुःख अप्रत्यक्षमानी हो जाता है। इसके अतिरिक्त आन्तरिक विरोध और अन्तर्भाव को सामास करके दुःख राज्य को शक्तिशाली बना देता है। राज्य में सदृश शक्ति रहने से अन्तर्मस्वता का जाती है। इस अन्तर्मस्वता को भी दुःख दूर कर देता है।

हीनेक के अतिरिक्त आन्तरिक विचारधारामें से ही एक प्रीन, बोसके और जेडले इस विचार धारा के प्रमुख विचारक माने जाते हैं।

आन्तरिक विचारों की आलोचना

आधुनिक युग की विचार धाराओं में हीनेक के सिद्धान्त की कठु आलोचना की जाती है। राजनीति शास्त्र के जगन्ना समी लेखक हीनेक के राज्य का निरंकुशत्व के सिद्धान्त, अन्य विचार पूर्वक राज्य की आका पालन करने के विचार का प्रत्यक्ष विरोध करते हैं। हीनेक के इन विचारों का भी सिरकार किता जाता है कि राज्य स्वयं ही एक छाया है एक सर्वोत्तम संस्था और ईश्वर की देन है जिसके अधिकार और उद्देश्य माणविक के अधिकार और उद्देश्यों से निम्न है।

आदित्य प्रथम

दक्षिण के राजा और विजयपट्टी विजे का बोध कराने तथा विजयलक्ष्म का युद्ध आदि प्रथम को सन् ८८५ के लगभग हुआ। उसने पञ्च वर्ष का राजा अरुणविष्णु वन्त को हराकर सोरठ मराठक को अपने राज्य में मिला लिया और पञ्च राजाओं का राज्य कर दिया। पश्चिमी संघर्ष के राजा को हरा कर उससे लखनपुर और बौंग देश लीन किए। इसका शास्यपत्र उत्तर में मराठक तथा दक्षिण में कावेरी तक पहुँच गया था। वह राजा रोम वन्त का उपासक का और इसमें कई शिव मन्दिरों का निर्माण किया।

आदिल खाँ फारुकी -

राज देश का अन्तिम और प्रसिद्ध शासक आदिख खाँ फारुकी जिसने सन् १८५७ से १५ १ तक राज देश पर शासन किया। जिसने अपने राज्य की आर्थिक समृद्धि को बढ़ा बढ़ाया। इसके समय में बुरहानपुर को हिन्दुस्तान के सुनकरतम मण्डलों में से एक माना जाता था। आदिख शाह ने अमीर गङ्ग का किले की फ़ौजबन्दी को पूरा किया। इसका समय में अपने बागी के लक्ष्मी शिवाजी और देशम न मलमल पर बल की काय ने बहुत उन्नति की।

आदम मिर्जीवन्त

पोखरण का राजा महान् रोमांशिक कवि जिसका समय सन् १७८८ से १८५९ तक है। इस महान् कवि ने अपने राज्यों में सम सामाजिक कानिषों का बड़ा सर्जन करने किया है। सन् १८९९ और २१ में उसने अपनी कविताओं को दो खण्डों में प्रकाशित किया। सन् १८१५ में उसने अपनी सर्वोत्तम रचना 'पारमेश्वर प्रकाशित की जिसमें उसने नैपोखिवन्त के पूर्ववर्ती पोखरण का राज नैतिक और सामाजिक दृष्टि से विवरण किया है वह इति एक राष्ट्रीय वीर काव्य के रूप में पोखरण की परिचायक है।

अन्ध-सातवाहन

मराठक के दक्षिण में योरावरी और कृष्णा नदियों के बीच में बना हुआ छिन्न माय-मायी मान्य विनक अन्धकृत निजाम स्टेट का अविश्वस्य नाम मराठक मान्य का कुछ माय तथा उड़ीसा मान्य के दक्षिण का कुछ माय सम्मिश्रित है। अन्ध प्रदेश का इतिहास सातवाहन आदि नामक जाति के इतिहास से प्रारम्भ होता है। यह सातवाहन नाम कुछ मायका जाति का था। इस कुछ का परका राजा है सन् से लगभग २५ वर्ष पूर्व सिन्धु नद्य से हुआ और इसने अपने कुछ का राज्य पूर्ण धार पश्चिमी समुद्रों के बीच फैलाया।

मगर इस कुछ का राजा योरावरी राजा गीतमीपुत्र शासक था दक्षिण भारत का बड़ा मराठी राजा था। राज-जाति के राजाओं ने इसके पूर्ववर्ती से जो राज्य लीन जिये

ये उनसे वापस करने लगे १९६ ई. के लगभग की शिक्षा। उसकी राजमाता गौतमी बालभी का एक शिला लेख नासिक की एक गुफा में खुदा हुआ है जिसमें लिखा है कि—

गौतमीपुत्र सातकुशी ने सुविधों के रूप को चूर-चूर कर दिया और राज्य, बवन, पञ्च तथा सहायकों का नाश कर वशाभिम धर्म और सातवाहन कुल के गोरव की निर स प्रशिक्षा की है। उसने मासका, गुजरात, सौराष्ट्र उत्तर कोरुष, नासिक, मध्य भारत और विदर्भ को जीत कर अपने साम्राज्य में मिला लिया। अपने राज्य के अन्तर्गत वेप में नासिक के पास पायडोल्लेख नाम की एक गुफा गुप्ताई और अपने शासन के आरम्भ से वर्ष में एक लेख खुदाया। गौतमी पुत्र के पश्चात् वासिष्ठी पुत्र भी पुद्गुमाजी इस वंश की गद्दी पर बैठा और उसके पश्चात् शिवभी नामक एक राजा हुआ। उसके बाद महभी सातकुशी इस वंश का प्रवर्षी राजा हुआ जिसका समय सन् १३३ से १६३ ई. तक माना जाता है। इनके की कई लेख उपलब्ध हुए हैं। महभी सातकुशी के बाद मातकाहन बरा गुजरात हो गया फिर भी इस वंश ने करीब चार शताब्दियों तक राज्य किया।

आनन्द मन्दिर

बनों की प्राचीन राजधानी पणवन में सबसे बहिया इमारत आनन्द मन्दिर की थी जिसे बुनिया मर म बौद्ध स्थापन कहा जा सकता है नमूना मिला जाता है।

आनन्दमठ

बंगाल के सुप्रसिद्ध उन्मादका बलिमचन्द्र पाटी की द्वारा किया हुआ एक राक्षसिक उपवास जो सन् १७७४ के सन्ध्या की विशेष की पत्राओं पर आधारित है। इस उपवास में सरास सन्ध्या की वे बंगाल में रह कर अनेक बर उठा कर किम प्रकार ईश्वर इष्टिया कर्मों के कवि कारियों से सुखकर मुग्धों की इच्छा बड़ा समीप विषय किया गया है।

हमारे देश का सुप्रसिद्ध राष्ट्रीय गान 'वन्दे मातरम्' भी सबसे पहले इस उपन्यास के अन्तर्गत किया गया था जिसने बाद में सम्पूर्ण देश के राष्ट्रीय गान का महत्त्व प्राप्त किया।

आगे बाकर बंगाल के क्रांतिकारियों ने अपने संग उन और प्रचार में इस उपन्यास के भाग दर्शन से बड़ा लाभ उठाया। कई वर्षों तक ब्रिटीश सरकार ने इस उपन्यास को जन्म कर रखा था।

आनन्द भवन

"बादाबाद में पं. मोतीलाल नेहरू का सुप्रसिद्ध निवासस्थान आनन्द भवन। जिसके उन्होंने भारती स्वाधीनता युद्ध की प्रेरक कामेस संस्था को दान कर दिया और जो भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन के इतिहास में एक प्रेरक स्मृति की तरह अभिर्मित हो गया।

आनन्द-धन

बैल धर्म के उपासक एक प्रसिद्ध संत और कवि। उनका पूर्ण नाम क्षामविषय था। इनके जीवन के अन्तिम दिन राजस्थान के मेहरा नामक स्थान पर व्यतीत हुए थे। इनकी रचनाओं में "आनन्द-धन-वीर्य" और "आनन्द-धन-प्रोत्तरी" बनी उपलब्ध हैं। इनका समय विक्रम की सत्रहवीं सदी के अन्तिम चरण में माना जाता है। इनकी आध्यात्मिक प्रेरणा का मुख्यस्रोत बहुत व्यापक और उदार भावनाओं से प्रेरित था।

आनन्द धर्म

संस्कृत में भनि सत्यवाच को जन्मदाता को सन् ८२३ के बरिष हुआ। आनन्द धर्म काश्मीर की पश्चिम परम्परा में बहुत प्रसिद्ध है। काश्मीर के राजा अचन्ति वम्म के समकालीन था। इसकी रचनाओं में "पद्म शोकवृत्ति" अत्रुन अति तथा विषय बाध उल्लेखनीय है।

आनन्द प्रकाश जैन

हिन्दी भाषा के एक उद्योगमान उपन्यासकार। जिन्होंने ऐतिहासिक उपन्यास की शृङ्खला में एक परम्परा प्रथम की है इनका ऐतिहासिक उपवास कठपुतली का नाम बड़ा लोकप्रिय हुआ है।

आयर

बिहार में सन् १८५७ में बानापुर के नबवीक और सेनानी कुँवर सिंह का मुद्रास्था करने वाला प्रथम सेनापति मेकर आयर।

बानापुर के ऊपर कुँवर सिंह की सेनाओं का बस बेरा पड़ा और अंग्रेजी सेनाओं को भारी हार खाानी पड़ी। तब मेकर आयर अंग्रेजी की हार का खसका लेने के लिये आयर पर बग़ाई करने पड़ा। जब कुँवर सिंह के सैनिक १२ और १ हजारों की बनरख बनवार का हथकर छांट रहे थे तब उन्हें पता लगा कि आयर की पार्से आयर की तरफ जा रही हैं। तब उस बूढ़ सेनापति ने दुर्लभ अंग्रेजी सेना की गूढ़ रचना की। बुझाये और बानानी की इस मुठभेड़ में कुँवर सिंह ने ही विजय पाई। तब आयर ने लोगों को बख्शवाना शुरू किया मगर कुँवर सिंह की सेना आग उगलती हुई लोगों के सिद्धुख नबरीक पहुँच गई। वे उन पर आधिपत्य करने ही वाली थी कि बनरख आयर ने सब और से निराश होकर अंग्रेजी पौब को सँगीनों से हमला करने की इबाकत दी। गोरे सैनिक संघर्षों से लेकर अस्मिता करियों पर देखाया दृष्ट पडे और उन्होंने सँगीनों के कक्ष से अस्मिता करियों को बग़ल में खदेड कर आयर पर आधिपत्य कर दिया।

आयर कूट (Eyre Coot)

बार्ड हेरिण्ड के समय में महास की अंग्रेजी सेना का महादुर सेनापति आयर कूट।

सन् १८८८ में हैदर अली ने कर्नाटक पर हमला करके अंग्रेजों को बर दिया। अंग्रेजी न अर्जेंट की रक्षा के लिये सर हैदर सुन्वी और कब्बल बेदी को ही तरफ से उठे। हथाने के लिये मेका मगर हैदरअली ने इन सेनाओं को बर कर हुदी तख से हथ दिया और अर्जेंट पर आधिपत्य कर दिया।

तब बार्ड हेरिण्ड ने आयरकूट नामक कुपुख सेनापति को कुछ के लिये मेका। आयरकूट बड़ा कुछ कुपुख सेनापति था। दक्षिण में प्राचीनियों के साथ कई खसकायी में उठके उरकख मिश्र कुकी थी। बाइबलाण के प्रसिद्ध बुर में खसकाया प्राप्त करके यह बहुत प्रसिद्ध हो गया था।

आयरकूट ने सेना का संगठन करके चिदमरम पर हमला किया मगर इस खसकायी में हैदरअली ने उठे बड़ी शिकस्त की। इसके बाद हैदर अली ने पार्सेनोबी नामक स्थान पर आयरकूट की सेना पर हमला किया। बड़ी मयकर खसकायी हुई लेकिन इसमें आयरकूट की विजय हुई। हैदर अली के इस हथकर सैनिक काम आये और उठे बड़ी भारी क्षति उठाना पड़ी।

आयुर्वेद

भारतीय चिकित्सा विज्ञान का महान् शास्त्र। ब्रिजने अस्त्यत प्राचीन बाइब में मनुष्य के स्वास्थ्य आयु शरीर और रोगों की चिकित्सा के सम्बन्ध में अत्यन्त सूक्ष्म और वैज्ञानिक विवेचना की।

भारतीय परम्परा के अनुसार इस देश में आयुर्वेदशास्त्र की स्थापना करनेवाले मूळ पुरुष अश्विनीकुमार न मक हो पाई माने जाते हैं। ब्रिजने महर्षिपवन को अस्त्यत ब्रह्मस्था में मुख्य नामक यजमना से विवाह करने के कारण पुनर्वैभव प्रधान किया था।

अश्विनी कुमारी के परचाय आयुर्वेद विज्ञान में प्रायः संस्कार करके महान् बमत्कार पैदा करने वाले आचार्य महर्षि बन्वन्तरि माने जाते हैं। ब्रिजने नाम का स्मरण प्रत्येक भारतीय चिकित्सक अपना काम प्रारम्भ करने के पहले करता है।

बन्वन्तरि के परचाय आयुर्वेदीय चिकित्सा विज्ञान में महर्षिमुष्म, महर्षिबरक और महर्षि बागमड का नाम आया है। ब्रिजने ब्रिजने हुए सुभुव छरिया अर्क संधिष्य और अथ्यज ब्रह्म नामक ग्रन्थ कई शताब्दियों की बात माने पर भी आज तक भारतीय चिकित्सकों के लिए पत्र प्रदर्शन का काम करते हैं। अरु स्थान के लक्ष्मीशर्मा के समय इन ग्रन्थों के बारी अनुबाध हुए और इनमें अरबी चिकित्सकों का भी पत्र प्रदर्शन किया।

सिद्धान्त

आयुर्वेद सिद्धान्त की मूलभूत विद्वेय और विगुबात्मक सिद्धान्त पर लड़ी की गई है। सामान्य शरीर को आयुर्वेद विज्ञान में बाध, पित और कड इन तीन शरीरों की

समष्टि बतलाया है और मानव मन की साध, रज और तम इन तीन गुणों की समष्टि बतलाया है। शरीर और मन की इन प्रकृतियों का समन्वय करते हुए आयुर्वेद शास्त्र बतलाया है कि सज्ज गुण प्रधान मानसवाले मानव के शरीर में कफ प्रकृति प्रधान रहती है। रजोगुण प्रधान मानसवाले मानव के शरीर में पित्त प्रकृति की प्रधानता रहती है और सभी गुण प्रधान मानसवाले मानव शरीर में वात प्रकृति शासन करती है।

मनुष्य के शरीर और मन में जब तक ये त्रिदोष और त्रिगुणात्मक प्रकृतियों संतुलित रूप में रहती हैं तब तक उस पर किसी भी व्याधि का आक्रमण नहीं हो सकता। उसके रक्त में जीवनी शक्ति (Vitality) और रोग निवारक शक्ति (Immunity) संतुलित मात्रा में रहती है और रोगोत्पादक बन्तु उसमें प्रवेश करते ही मर जाते हैं।

मगर जब शरीर के इन त्रिदोषों का सन्तुलन नष्ट हो जाता है तब शरीर के रक्त में रोगोत्पादक बन्तु अपनी बह बसा लेते हैं वहीं से व्याधि का प्रारम्भ हो जाता है। त्रिदोषों का यह सन्तुलन मिथ्या आहार, विहार, अस्वस्थिक भोग साहसा, शरीर की शक्ति से अस्थिक परिभ्रम करना इत्यादि कार्यों से बिगड़ता है। इसलिए आयुर्वेद के आचार्य मानव-व्यक्ति को पहले यह सलाह देते हैं कि रोग उत्पन्न करने उसका इच्छा करने की अपेक्षा बुद्धिमानी रहती है कि शरीर में रोग उत्पन्न ही न होने दिया जाय।

इसके लिए उन्होंने सखी बीडी व्याख्याओं के द्वारा मनुष्य की सारी दिनचर्या आहार विहार, स्नान शौच, शयन क्रमविज्ञा इत्यादि सारी बातों का बारीकी से विवेचना करने बाधा एक शास्त्र बना दिया है। उनका कहना है कि नियमित जीवन व्यवृत्ति करनेवाले मनुष्य रोगों पर विजय प्राप्त कर सकते हैं।

रोगों का विवेचन करते हुए आयुर्वेद शास्त्रियों ने रोगों के तीन भेद किये हैं। (१) अधि भौतिक (२) अधिदैविक और (३) आप्तात्मिक।

अधि भौतिक रोग शरीर की विरुद्ध से पैदा होते हैं, अधि दैविक रोग देवताओं या प्रेतों के क्रोध से पैदा होते हैं और आप्तात्मिक विरुद्धों मन और आत्मा की विरुद्ध से पैदा होती हैं।

आधिभौतिक रोगों के निवारण के लिए चिकित्सा शास्त्र, अधिदैविक रोगों की निवृत्ति के लिए संश्रान्त और आप्तात्मिक रोगों की निवृत्ति के लिए योग शास्त्र का विधान बतलाया गया है।

अधि भौतिक रोगों की निवृत्ति के लिए भिन्न औषधि विज्ञान की रचना की गई है उसके भी दो भेद किये गये हैं।

(१) वनस्पति सम्बन्धी औषधियों जिसमें बगडों में पैदा होने वाली वनस्पतियों, विष, उपविषों इत्यादि के मेल से उनके गुण धर्मानुसार औषधियों का निर्माण किया जाता है।

(२) रस रसायन सम्बन्धी औषधियों जिसमें पारद, सुवर्ण, चास, सोह, अन्नक मोटी इत्यादि पतित और धानात्मक द्रव्यों से औषधियों का निर्माण किया जाता है।

वास्तविक औषधियों को भी साधारणतया दो विभाग हैं। एक जीवनीयशक्ति (Vitality) वर्धक और दूसरी रोग निवारक शक्ति (Immunity) वर्धक।

आयुर्वेद का कथन है कि इस संसार में जीवनीय शक्ति वर्धक द्रव्यों में औषधों के बराबर और रोग निवारक शक्ति वर्धक औषधियों में हरक के बराबर दूसरी कोई वस्तु नहीं है। औषधों की वीर्य और हरक उष्णवीर्य होने से उनका समन्वय करने के लिए एक विशेष द्रव्य ब्रह्मा और मिहारा जाता है। इस प्रकार "विषका" का यह योग आयुर्वेद विज्ञान ने मानव शरीर को स्वस्थ रखने और किसी भी रोग कीटाणु के आक्रमण को रोकने की शक्ति पैदा करने के लिए सर्वोत्कृष्ट बतलाया है मगर साध ही कहा है कि ये तीनों द्रव्य उत्तम वांछित के और हिमाश्व पहाड़ पर पके हुए हैं तभी अपना अमूर्त गुण बतलाते हैं।

इनके सिवा आयुर्वेद के निषेद्ध शास्त्र में और भी सैकड़ों वनस्पतियों के गुणधर्म का बारीकी से विवेचन किया है।

वनस्पति शास्त्र की ही तरह रस-शास्त्र पर तो इस विभाग में और भी गम्भीर सूक्ष्म और विवेचना की गई है।

आनन्द पाल

हिन्दू शाही नामक शासक कुल के राजा बलपाल का पुत्र । विशुद्ध शासन मात्र के उच्च परिचयी क्षेत्र में सन् १ ५ क आरम्भ था ।

सुदृढ़ गुणवत्ता के शासन काल में बलपालानुसार की इस देश के निवासियों तथा वे लोग भारत के उच्च परिचयी क्षेत्र में बलपाल के शासन पर बल गये और ईश्वर शाही शासनानुसार के नाम से वहाँ राज करने लगे । उसकी सही से नीची सही तक छगमग हो गई कर्ण उन्होंने वहाँ राज्य किया । उनके बाद उनके एक शासक मनी कन्नर ने इस राजवंश की उत्पत्ति कर "हिन्दुशाही" के नाम से एक नवीन राजवंश की स्थापना की । राजा बलपाल और उत्तर पुत्र आनन्द पाल इसी वंश के वंशज थे ।

राजा बलपाल के समय में गङ्गा की सिताय बलपाल हो रहा था । गङ्गा के तुलक गीत ने और उसके बाद महमूद गङ्गाजी ने राजा बलपाल पर आक्रमण कर उसे हो बार मारी पड़कर ही । वह निराश होकर बलपाल अपने पुत्र आनन्द पाल को राज्य देकर अग्नि में बलकर मर गया ।

आनन्द पाल को भी महमूद ने शक्ति से नहीं बैठने दिया वह आनन्द पाल ने अपनी सहायता के लिए भारत-वर्ष के बहुत ही राजाओं को बुला मेका । भारतवर्ष के कई राजाओं ने निबलकर देश के इस महान् राज का एक बार संयुक्त शक्ति से मुक्ति-का करने का निबल किया ।

इस युद्ध का वर्णन करते हुए मुसलमान "निहासकार" परिचय लिखा है कि—

महमूद ने दिल्ली सन् ११९१ (ई सन् १ ८) में अपनी सेना एकत्र की और भारत पर आक्रमण कर के आनन्द पाल का मारा करने का निबल किया । मुसलमान के सिद्धे आक्रमण के समय आनन्द पाल ने वही तद् वरदा दिखाई की । आनन्द पाल ने भारत के तुलक राजाओं से सहायता माँगी । सहायता का निर्णय पाकर उम्मीदी, आशिष, आर्चक, कथी, विष्णु और अम्बर के राजाओं ने एक ऐसी विराट सेना पैदा की कि सिन्धी आर वर कमी नहीं हुई थी, आनन्द पाल ने

खर्ब सेनापति का पद ग्रहण किया और महमूद पर आक्रमण किया । दोनों सेनाओं की में पैदा कर में हुई । वे आनन्द-आनन्द पद्मान टाककर ठहर गई । लगभग आसीठ दिन तक ज़िमी पक्ष में युद्ध आरम्भ मही किया ।

बाद में असम्प गङ्गाजी न हिन्दुओं की ओर से एक-एक मुसलमानों की छावनी पर आक्रमण कर दिया और कोई ही समय में वीर दम हजार मुसलमानों को बल दाखा । युद्ध आरम्भ हुआ दोनों ओर की सेनाएँ एक दूसरे से मिला गई । गङ्गाजी का बांछ बल कर उस दिन के दिन युद्ध रोद्ध की हस्त से मुसलमान युद्ध क्षेत्र से बार निरुद्ध आया मगर वैश्वोग से उसी समय आनन्द पाल के हाथी का एक बाघ आकर जगा और वह हाथी बल कर पीछे भागने लगा । इस घटना की भागन की हस्त समय कर छापी सेना भी भागने लगी और हिन्दुओं की जीत हार में बदल गई । अमुस्तादाई ने भागती हुई सेना का पीछा किया और ८० हिन्दुओं के छिर काट दाखे ।

इस प्रकार इस युद्ध में हिन्दुओं के मान्य का कैल्ला हो गया । आनन्द पाल की मृत्यु सन् १ १८ में हो गई ।

आनन्दी बाई

वैराग्य राजीव की पत्नी—

सन् १७९१ में वैराग्य बाबाजी बाबायन की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र बाबायन वैराग्य की सही पर बैठा परन्तु उसके नाशकिया होने से राज बाई उसका बाबा राजीव बलपाल था परन्तु वह बाबायन बाबायन हुआ तो अपने अपने शासन कार्य की उत्तरदा के लिये मारा पड़न बल की मृत्यु किया । इससे राजीव बहुत बलपाल हुआ और उसकी की आनन्दी बाई ने राजीव को वैराग्य के निरुद्ध कार्यकारी करके के लिये उत्साहित किया । वह राजीव ने विनाम को हारा पर आक्रमण करने के लिये उत्साहा । वह देश पर वैराग्य ने राजीव से छिर सभ्य कर की और वह उसके मारा में आ गया ।

लेकिन आनन्दी बाई वही पक्ष-नकारिणी की थी । उसके पक्ष-नकारिणी से छिर अन्ध पैदा हुआ । सन् १७७२ में बाबायन वैराग्य मर गया । उसके बाद उत्तर मारी

मायावराय राम पेरना हुआ परन्तु कुछ समय के बाद यह भी मार खाया गया। ऐसा कहा जाता है कि यह हत्या भी आनन्दी बाई के ही प्रयत्नों का परिणाम थी।

आबू-पर्यट

मारत वष के दक्षिण पश्चिम में ब्रह्मगणनाद अजमेर रखे जाइन के बीच में सुप्रसिद्ध आबू पर्वत अशिया कैली डुर है। इस पर्वत की चप से ऊँची खोनी पाँच हजार फीट तक ऊँची है।

आबू का पर्वत उसके ऊपर कने हुए अनेक सुन्दर और कलापूर्ण जैन मन्दिरों के कारण जैनियों का महान् तीर्थ स्थान हो है ही, मगर स्थापत्यकला और पुरातत्व के प्रेमियों के लिए भी यह किसी तीर्थस्थान से कम नहीं है। क्योंकि आबू के जैन मन्दिर तथा कला के उच्च आदर्शों की दृष्टि से क्या स्थान की रमणीयता की दृष्टि से और क्या प्राचीन ऐतिहासिक दृष्टि से न केवल भारतवर्ष में प्रमुख चारे विश्व में अपना एक प्रमुख स्थान रखते हैं। स्थापत्य कला के उच्च आदर्शों की दृष्टि से तो रामदा चारे भारत में एक ताबमहल को छोड़कर और कोई दूसरा स्थान नहीं जो इनकी तुलना कर सके।

आबू पर बने हुए जैन मन्दिरों में विमलवर्धन नामक आग्निनाथ का मन्दिर और लयावराही नामक नेमिनाथ का मन्दिर अत्यन्त, स्थापत्यकला और पञ्चकारी की दृष्टि से अनुपम है।

विमलवर्धन आग्निनाथ मन्दिर—यह मन्दिर बृहद भागक विमलवर्धन के द्वारा बनाया हुआ है। इस मन्दिर का निर्माण विक्रम संवत् १०८८ में हुआ मगर बाद में विक्रम की पहली तेरवीं सदी में इस का पुनर्निर्माण और विस्तार हुआ जिसके सम्बन्ध में कई शिलालेख मन्दिर में दृष्ट हुए हैं।

लयावराही नेमिनाथ मन्दिर—उपरोक्त आग्निनाथ मन्दिर के पास ही सुप्रसिद्ध लयावराही नेमिनाथ का मन्दिर बना हुआ है। इस मन्दिर का निर्माण अश्वमेध पुर पर्वत के निवासी अश्वराज के पुत्र बल्लुपात्र और उनके भाई तेजपात्र ने करवाया। ये दोनों भाई पौरवाज जैन जाति के थे और गुजरात के बोलसा प्रदेश के सोधजी

राजा वीरभावल के मंत्री थे। इस मन्दिर का निर्माण क्रोड्डी रूपों की जागत से विक्रम संवत् १२८७ में किया गया।

भारतीय शिल्पकला के विशेषज्ञ भी प्रत्युत्तन अपनी “विक्रमसं” “सिल्लेहान्त आर्क एन्टोन् आर्किटेक्चर इन इण्डिया” नामक पुस्तक में लिखते हैं कि इस मन्दिर में जो कि संगमरमर का बना हुआ है अत्यन्त परिष्कृत सहन करने वाली हिन्दुओं की टॉकी से चोतें बसी बारीकी के साथ ऐसी मनीहर आदृष्टिवां बनाई गई हैं कि अत्यन्त कोशिश करने पर भी उनकी नकल जागत पर बनाने में इस समय नहीं हो सक्ता।

यहाँ के गुम्बज की कारीगरी के विषय में कनक दंड लिखते हैं कि इसका चित्र तैयार करने में अत्यन्त कुशल चित्रकार की कलम को भी महान् परिश्रम करना पड़ा है।

कनक दंड के विचारत पहुँच जाने के पश्चात् मिसेज विविमन हस्कर बंश नाम की एक अंग्रेज महिला ने बल्लुपात्र तेजपात्र मन्दिर के गुम्बज का अस्सा तैयार किया हुआ चित्र कनक दंड को दिया। उस चित्र को देख कर उन्हें ऐसा हृदय हुआ कि उन्होंने अपनी “ट्रेवल्स इन वेल्सर् इण्डिया” नामक पुस्तक उसी महिला को समर्पित कर दी और उससे कहा कि इस आबू नहीं गई हो प्रत्युत्त आबू को ही यहाँ ले जाएँ हो।

आमूर की घाटी

रुस और चीन के बीच में पड़ने वाली आमूर नदी की घाटी वहाँ पर रुस और चीन की पहली खजारे हुई। इस खजारे में रुस की हार हुई और सन् १९०२ में चीन और रुस के बीच में नरसिन्ध की सन्धि हुई जिसमें दोनों देशों की सीमावर्तय की गई और व्यापार सम्बन्धी समझौता हुआ। यूरोप के एक देश के साथ चीन वास्तों की यह पहली सन्धि थी। इस सन्धि से रुस का आग बढ़ना तो रुक गया मगर कारगानी के उपयोग में उसकी बढ़ी तरफी हुई। इस सन्धि से रुस और चीन के राजनैतिक सम्बन्ध मजबूत हो गया।

इस समय रुस का शासक पीटर महान् था।

आयर

विहार में सन् १८८३ में बानापुर के नजदीक और सेनानी कुँवर सिंह का मुझाफा करन बाबा ब्रह्मब सेनारति मेबर आयर।

बानापुर के ऊपर कुँवर सिंह की सेनाओं का बस भरा पड़ा और छोटी सेनाओं का मारी हार गानी पड़ी तब मबर आयर मयमें की हार का दखला लेने के लिये आयर पर आये करन पड़ा। बस कुँवर सिंह के सैनिक २६ और १ बुजार् की बनल इनकार को हारकर सीन रहे ब तब उन्हें पता छया कि आयर की पात्र आयर की तरफ का रहा है। तब उस हूक केन्दरति म हूकल अनी सेना की गूट रहना की। बुजार् और बानानी की इस मुझाफ में हूट कुँवर सिंह ने ही विजय पाव। तब आयर में ताँ की बरबहाना शुन किया मगर कुँवर सिंह की सेना आग टगडगी हुई तोमें के विरुद्ध नजदीक पहुँच गई। वे उन पर अविचार करन हो बानी की कि बनरस आयर में सन और से निरपय होकर अनी वीर का संमीनों से हमला करने की सभाबत की। गीर सैनिक संमीने से होकर अमिठि-अमिठि पर बतनाया गट पड़े आर टगगीने संमीनों के बल से अमिठिअमिठि की बलब में नबह कर आयर पर अविचार कर दिया।

आयर कूट (Eyre Coot)

बाद हेरिग्न के समय में मराठा वी अमिठी सेना का मराहूर सेनारति आयर कूट।

सन् १७८८ में हेरर अनी नेकनगक पर हमला करके अमिठि का बर लिया। अनीनी न अमिठि की रक्षा के लिये सर हेरर मुनरी आर कल्ल बेडी को हो तरफ से अने बाने के लिये मेषा मगर हेररअनी ने इन सेनाओं को पर कर कुटी छल से हार लिया और अमिठि पर अविचार कर दिया।

तब बाद हेरिग्न ने आयरकूट नामक कुशल सेना फटी की मुझ के लिये मेषा। आयरकूट का मुझ-कुशल सेनारति का। दक्षिण में फार्मिस्की के साथ कई अमिठिओं में टकरी तरलस मित्र बुझी की। बारबनास के प्रसिद्ध मुझ में बाबनास मात करक वह बहुत प्रसिद्ध हो गया का।

आयरकूट न सेना का संगठन करके बिम्बरन पर हमला किया मगर इस सन्धि में हेररअना ने उम बरी थिकल की। इसके बाद हेरर अनी ने पोरंनोबो मयक स्थान पर आयरकूट की सेना पर हमला किया। वनी मयकर सहाई हुई लेकिन इसमें आयरकूट की विजय हुई। हेरर अनी का इस हवार सैनिक कम आप आर उम बड़ा भारी क्षति उठाना पड़ा।

आयुष्य

मार्शल विविधता विज्ञान का महान् शास्त्र। विज्ञाने अयुष्य प्राचीन काल में मनुष्य के स्वास्थ्य आरु शरीर आर योगों की विविधता के सम्बन्ध में अयुष्य शून्य और वैज्ञानिक विवेचना की।

मार्शल परम्परा के अनुसार १८ देश में आयुर्वेदशास्त्र की स्थापना करनेवाले मूल पुत्र अमिठिनुमार न मक हो मार माने जान हैं। विन्हीने मरिनिम्बन की अयुष्य ब्रह्मरक्षा में मुन्ना नामक राजबन्ना से विवाह करने के कारण पुनर्विषम प्रदान किया वा।

अमिठिनु मरार् के परबाल आयुर्वेद विज्ञान में मय संघार करक मरान् बयनार पैश करने बाल आचारमर्दि बन्दरति माने बाते हैं। विनके नम का मरय प्रसेक मरलीक विविधक अना काय मारम्भ करने के पहले करा है।

चन्दरति के परबाल आयुर्वेद विविधता विज्ञान में मरिनिम्बन, मरिनिबरक और मरिनिबान्द का नाम आया है। विनक लिये हुए मुबुत वरिठा, बरक वरिठा और अयुष्य हवष नामक प्रथम पर यथाविधान बल बने पर मी आच तक मारलीक विविधताओं के लिए पथ मरार्न का काम करते हैं। अरल स्थान के गर्वाभाओं के समय इन मरार्न के अली अनुसार हुए और मरिनि अरली विविधताओं का मी पथ मरार्न किया।

सिद्धान्त

आयुर्वेद सिद्धान्त की मूलमिति विराय और विगुदा लयक सिद्धान्त पर बनी की गई है। मानव शरीर की आयुर्वेद विज्ञान में बाध, निष्ठ और नम इन तीन शीनों की

समग्र बतलाया है और मानव मन को धार, रस और तम इन तीन गुणों की समग्र बतलाया है। शरीर और मन की इन प्रकृतियों का समन्वय करते हुए आयुर्वेद शास्त्र बतलाता है कि सत्य गुण प्रधान मानसबाले मानव के शरीर में कफ प्रकृति प्रधान रहती है। रसोगुण प्रधान मानसबाले मानव के शरीर में पित्त प्रकृति की प्रधानता रहती है और तमो गुण प्रधान मानसबाले मानव शरीर में वात प्रकृति शासन करती है।

मनुष्य के शरीर और मन में अब तक ये त्रिदोष और त्रिगुणात्मक प्रकृतियाँ सन्तुलित रूप में रहती हैं तब तक उस पर किसी भी व्याधि का आक्रमण नहीं हो सकता। उसके रक्त में जीवनी शक्ति (Vitality) और रोग निवारक शक्ति (Immunity) सन्तुलित मात्रा में रहती है और रोगोत्पादक बन्तु उसमें प्रवेश करते ही मर जाते हैं।

मगर जब शरीर के इन त्रिदोषों का सन्तुलन नष्ट हो जाता है तब शरीर के रक्त में रोगोत्पादक बन्तु अपनी जाड़ बना लेते हैं वहाँ से व्याधि का आक्रमण हो जाता है। त्रिदोषों का यह सन्तुलन मिथ्या आहार, विहार, वास्तविक मोग साक्षात् शरीर की शक्ति से अधिक परिश्रम करना इत्यादि कार्यों से बिगड़ता है। इसलिए आयुर्वेद के आचार्य मानव-व्यक्ति को पहले यह सलाह देते हैं कि रोग उत्पन्न करने उसका इलाज करने की अपेक्षा बुद्धिमानी इसी में है कि शरीर में रोग उत्पन्न ही न होने दिया जाय।

इसके लिए उन्होंने खम्बी कीटों की व्याख्याओं के द्वारा मनुष्य की सारी जिनसत्त्वों आहार विहार, स्थान, शौच, शयन आभूषण इत्यादि सारी बातों का वादीनी से विवेचना करने बाह्य एक शास्त्र बना दिया है। उनका कहना है कि निवर्तित जीवन व्यतीत करोगे तो मनुष्य रोगों पर विजय प्राप्त कर सकता है।

रोगों का विवेचन करते हुए आयुर्वेद शास्त्रियों ने रोगों को तीन भेद किये हैं। (१) अधि भौतिक (२) आधिदैविक और (३) आध्यात्मिक।

अधि भौतिक रोग शरीर की गति से पैदा होते हैं आधि दैविक रोग देवताओं या प्रेतों का क्रोध से पैदा होते हैं और आध्यात्मिक विट्टितियों मन और आत्मा की गति से पैदा होती हैं।

आधिभौतिक रोगों के निवारण के लिए चिकित्सा शास्त्र, आधिदैविक रोगों की निवृत्ति के लिए तंत्रशास्त्र और आध्यात्मिक रोगों की निवृत्ति के लिए योग शास्त्र का विधान बतलाया गया है।

अधि भौतिक रोगों की निवृत्ति के लिए भिन्न औषधि विज्ञान की रचना की गई है उसके भी दो भेद किये गये हैं।

(१) वनस्पति सम्बन्धी औषधियाँ जिनमें बंगहों में पैदा होने वाली वनस्पतियों, विष, उपविषों इत्यादि के मेल से उनके गुण चर्मोत्सार औषधियों का निर्माण किया जाता है।

(२) रस रसादिक सम्बन्धी औषधियाँ जिनमें पारक, सुषर्ष, ठास, सोह अन्नक, मोठी इत्यादि जिनिक और अधानस्यतिक द्रव्यों से औषधियों का निर्माण किया जाता है।

वास्तविक औषधियों को भी सान्द्रावस्था दो विभाग हैं। एक जीवनीशक्ति (Vitality) बर्द्धक और दूसरी रोग निवारक शक्ति (Immunity) बर्द्धक।

आयुर्वेद का कथन है कि इस संसार में जीवनी शक्ति बर्द्धक द्रव्यों में आँकले के वृक्ष और रोग निवारक शक्ति बर्द्धक औषधियों में हरद के बराबर दूसरी कोई वस्तु नहीं है। आँकला शक्ति बर्द्धक और हरद उष्णवीर्य होने से उनका समन्वय करने के लिए एक तीव्र द्रव्य बदेहा और मिश्रता जाता है। इस प्रकार "त्रिवेदा" का यह योग आयुर्वेद विज्ञान ने मानव शरीर को स्वस्थ रखने और किसी भी रोग कीटाणु के आक्रमण को रोकने की शक्ति पैदा करने के लिए खोजी-पूरी बनाया है मगर सावधान रहना है कि ये तीनों द्रव्य उष्ण वाति के कारण विमाध्य पराद पर पके हुए हों तभी अपना अधि गुण पट्टते हैं।

इसके सिवा आयुर्वेद के निषेध शास्त्र में और भी सैकड़ों वनस्पतियों के गुणधर्म का बारीक विवेचन किया है।

वनस्पति शास्त्र की ही तरह रस शास्त्र पर तो इस विज्ञान में और भी गम्भीर अध्ययन और विवेचना की गई है।

सेमेटिक संस्कृति का विकास यूरोप, अरब, कस, अमेरिका तथा मध्य एशिया के कुछ विभागों में हुआ महान् ईसाई धर्म और महान् इस्लाम धर्म का उद्भव सेमेटिक संस्कृति में हुआ, जब कि आर्य-संस्कृति का बीजा प्रधान रूपसे भारत के अन्तर्गत पूजा पंथा और ऋषि शास्त्रार्थ बौद्ध धर्म के रूप में चीन, जापान, जर्मनी, स्वीडन, जावा, सुमात्रा, कम्बोडिया इत्यादि देशों में फैली। कहते को जर्मन लोग भी अपने आपको आर्य संस्कृति में ब्रह्माते हैं और उनका पूर्वजन्म बिन्दु भी आर्य लोगों की तरह स्वस्ति का ही है, वहाँ का साहित्य भी संस्कृत भाषा के साहित्य से मध्य युग है फिर भी भूमि और देश का परिवर्तन होने से भारतीय आर्य संस्कृति में और जर्मन आर्य संस्कृति में बहुत मौखिक भेद है और यूरोप के ब्रह्मण्ड पर बड़े हुए होने से आर्य-संस्कृति की अपेक्षा जर्मन लोग सेमेटिक संस्कृति का ही अधिक निष्ठा है।

आर्य संस्कृति के पूर्व भारतीय संस्कृतियों

इतिहासकारों का कहना है कि आर्य लोगों के भारत वर्ष में आने के पूर्व इस देश में एक आर्य-संस्कृति, उपस्थित और समुदाय संस्कृति का अस्तित्व था। यह संस्कृति द्राविड-संस्कृति के नाम से प्रसिद्ध थी। मोहन जाधवों और इतिहास की गुदाई में इस संस्कृति के अस्तित्व सिद्ध हैं। उनसे मान्य होता है कि पाँच हजार वर्ष से भी बहुत पुराने समय से इस देश में एक समुदाय संस्कृति का अस्तित्व था। लोग महान् बनाने की से कपड़ा बनाने तथा जीवन के अन्तर उपयोग में आने वाली और भी कई कलाओं के आनन्द में।

उसके बाद जब आर्य आते हैं इस देश में प्रवेश किया तब भी अपने साथ एक व्यवस्थित सम्पदा के साथ आते हैं। परन्तु कुछ समय तक दोनों सम्पदाओं में जोड़े बड़े संघर्ष हुए। जिसका फलान्ता बहुत बचाने वेरी की अपेक्षा में सिद्ध है। फिर उसके बाद दोनों सम्पदाओं में जोड़े-भरि समझौता हो गया। प्राचीन संस्कृति के कुछ तत्त्व आर्यों में प्रत्यक्ष किन्हीं और आर्य संस्कृति के कुछ तत्त्व प्राचीन लोगों में प्रत्यक्ष किन्हीं और दोनों सम्पदाओं का

करीब-करीब एकीकरण हो गया। भाषाओं का भेद बरकरा बना रहा। द्राविड संस्कृति की भाषाएँ तामिल, तैलुगु, कन्नड़ और मलयालम थीं जब की आर्य संस्कृति की प्रधान भाषाएँ संस्कृत, प्राकृत, पाळी, मागधी और उनकी शाखाएँ थीं।

आख्यान में इस से करीब एक हजार वर्ष पूर्व से का सो वर्ष पूर्व के बीच आर्य संस्कृति की दो शाखाएँ हो गई। एक द्राविड संस्कृति और दूसरी धर्म्य संस्कृति।

द्राविड संस्कृति वैदिक संस्कृति के नाम से भी प्रसिद्ध है। इस सम्पदा के अनुयायी वेदों को करीबसे प्राचीन तब प्रथम मानते थे और उनकी के अनुसार कर्म, मायादिक कर्म करते थे, समाज में कुछ कुछ को मानने से तथा समाज में पुरातन की अपेक्षा नित्य के नये को हीन समझते थे।

यह मायादिक में शून्य वाली हिंसा और पुनरावृत्त से उत्पन्न अस्तित्व की प्रसिद्धि के रूप में ही एक प्रकार से भगवत् संस्कृति का उद्भव हुआ ऐसा कई इतिहासकारों का विश्वास है। भगवत् संस्कृति की शाखाओं में बौद्ध, जैन और ब्राह्मण के तीन शाखाएँ बहुत प्रसिद्ध हैं।

यह स्थिति करने में किसी की भी हिचक नहीं हो सकती कि आर्य संस्कृति के विचारधर्म में जीवन और संसार की समान समस्याओं का रहस्य पर आनन्द भाविक योग्य की, जीवन के इत्येक क्षेत्र में इस संस्कृति ने कुछ ऐसे भाविक तत्त्वों की स्थापना की जो संसार में बहुत किन्हीं भी बगल में नहीं पाये जाते।

धार्मिक क्षेत्र, सामाजिक क्षेत्र, धार्मिक क्षेत्र, धार्मिक क्षेत्र और कला के क्षेत्र में इस सम्पदा ने देश अत्यन्त एत संसार की ओर किन्हीं को इतिहास में अत्यन्त बहुत कम दिग्दर्शक पड़ते हैं।

राजनैतिक क्षेत्र में आर्य-संस्कृति

राजनैतिक क्षेत्र में आर्य संस्कृति ने बहुत सम्पदाओं की तरह एवढी शासन का ही समर्थन किया है। हालाँकि उसके इतिहास का अध्ययन में और मध्य में कई तरह के अर्थों का भी अस्तित्व पाया जाता है।

मगर हम एवढी शासन की भी कई अर्थों की महान् राजनीति परम्परा शुरू में अपनी राजनीति में देखें।

के कर्तव्य उसके ज्ञान उसके व्यक्तिगत इत्यादि प्रत्येक बात के लिए जो मान दबड़ मिश्रित किया है वह असन्त आश्चर्यजनक है उस कटीरी पर कठे जाने के बाद राजा के उपप्लुष्ट और अनिश्चित होने का भय नहीं रहता । उसके बाद भी राज्य सिंहासन पर स्थिति क्षुब्ध राजा खोग ही है ठठे है मयर ठनवर पूय निर्यन्त्र बन में निवास करने वाले सदैव त्वायी ब्राह्मणी का अधिपति का होता था । वे खोग सम्य बाने पर राजा को आदेश देते थे और राजा को प्रसन्न होकर उसे स्वीकार करना पड़ता था अथवा वह ऐसा नहीं करता था तो प्रजा उसे हत्या देती थी ।

एक संस्था पर बर्न-संस्था के विपरीत का यह उदाहरण हमें ईसाई और इस्लाम संस्कृति में भी देखने को मिलता है मगर उनमें बहुत बड़ा मौखिक अंतर भी है। ईसाई बर्न की बर्न-संस्था रोमन-बर्न के पोप एक-संस्था पर विपरीत करते-करते बैपति, मिशनर और मोघ में अपने निम्न हो गये कि समय आने पर एक-संस्था में उनके निधान को मानने से हटकर कर दिया और दोनों संस्थाओं के बीच प्रत्यक्ष संघर्ष प्रारम्भ हो गया। इस्लाम के धर्माधिकारी जहाँगीर को तुर्कियाई एक-संस्था बैपति में सचिवों को कर आपस में मकर रूप से कहने लगे थे।

यपर आध-संस्कृति में बर्म संस्था के संघाटक प्राक
 बैम विकास से दूर कंझों में ही जीवन व्यतीत करते थे।
 हमारे अतिक्रम्य बमप्राकों विविधता शास्त्री और राज
 नीति के प्रयों का निर्माध प्राक कंझों में ही हुआ है।
 कौटिल्य के समान मन्त्रा एकोटि और साम्राज्य निर्माध
 कली में पते हुए भी एक कुटिल में रह कर सन्ध्याही का
 जीवन व्यतीत करते थे इसने बने साम्राज्य का निर्माध
 कर देने पर और राजनीति शास्त्र पर इसका अमर प्रम
 शिष्य देने पर भी राज्य बैम या विकास मयिर्ही में उन्हें
 कनी अपनी और आपर्णि नहीं मिथ्य और करो करण है
 राज्य-स्था पर बर्म संस्था का नियंत्रण होने पर भी इस
 संस्कृति के इतिहास में राज्य-स्था और बर्म-स्था के
 बीच कभी कोई ममानक संघर्ष नहीं हुआ।

आर्थिक संस्थानों की वृद्धि को प्रोत्साहित करने के लिए निम्नलिखित नीतियों को अपनाने की आवश्यकता है—

राजाओं और जन समाज के लिए उच्चतर वैभव विद्या की हमारे यहाँ कमी मलाई नहीं रही, न उन वैभव विद्याओं की कमी बुरा समझ बना अगर वे वैभव विद्याएं संस्कृत के मूलभूत तत्वों में कमी शामिल नहीं होने लगी और इसी से बुरे लोगों की तरह साम्राज्य-विस्तार की बोलचाल व्यापक हो गई तो राजा लोग अधिक विचलित नहीं हुए। जैसे इस देश में राजनैतिक एकता स्थापित करने के लिए, सारे देश को एक ही साम्राज्य की छाया में आने के लिए कई महत्वाकांक्षी सम्राटों ने प्रयास किए और उसमें सफलता भी पाई अगर राजा की हठ मार, अनाचारक लून लगी, निरंतर जागरणों के लक्ष्य-प्रयत्न आदि के बीमरुत उदाहरण इस संस्कृति के इतिहास में देखने की बहुत कम मिलेंगी जब कि सेमेटिक संस्कृतियों के इतिहास इस प्रकार की हठ, अमानवीय और बीमरुत कदमों से भरे पड़े हैं।

[illegible]

कुछ लोग इस बीच की ज़रूरत सम्पत्ति की निश्चिन्ता प्रभावित बन कर मर्यादा उड़ाते हैं और करते हैं कि इसी कमजोरी से इस सम्पत्ति ने इन्हें कुछ बुरे लोगों की शक्ती सहाय नहीं।

मगर वास्तव में ऐसा था तो मुझारी के अग्रज प्रायः सम्पत्ता की राजनैतिक प्रयत्न की अपेक्षा सामाजिक पक्ष में अधिक विवेकपूर्ण। वास्तविक विचार की अधिकता का न होना, बुद्धिमत्ता का अधिकता का न होना, शूर्यार और हत्याकाण्ड की महति का न होना और वास्तविकता के लिए पूर्ण सत्य का हत्या की भीड़ अन्तर्गत राजनीति में कमी का कारण का निष्कर्ष की ओर नहीं आती। वास्तव में इनके परिचय इतिहास में कमी का कारण

नहीं होते हैं। इतिहास के पाठक परिश्रम मानव-स्वभाव की दूसरी कमबोतियों में छिपे रहते हैं।

वही कारण है कि आर्य राजनीति के इतिहास में राम चन्द्र, भाम्पाया, रघु, चन्द्रगुप्त मौर्य, सेवनाम प्रिय अशोक, समुद्रगुप्त, चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य और हर्ष वर्धन के समान महान् नरेशों का नाम मिलाया है। बिनका शासन, बिनकी प्रजासमस्या महान् साम्राज्य के स्वामी होने पर भी बिनका धर्म प्रेम और त्याग इति संसार के इतिहास में कभी देखने को नहीं मिलती। विदेशी आश्रित के महान् सेनापति ने बिनकी मुक्तकण्ठ से प्रार्थना की है और आज प्रजातन्त्र के इस महान् युग में भी बिनको कीर्ति चन्द्रिका पर कीर्ति कलंक नहीं छग पाता। आज बाबर महान् सम्राट् बनकर का नाम भी इन महान् सम्राटों की वृत्ति में इच्छित आया है कि उसने भी आर्य-संस्कृति के कई मूलभूत तत्वों से समझौता कर लिया था और इन तत्वों को अपने जीवन में उतार लिया था।

सामाजिक क्षेत्र में आर्य संस्कृति

सामाजिक क्षेत्र में भी आज ब्रति ने कुछ मौलिक और मूलभूत तत्वों का निरूपण किया। मनुष्य स्वभाव और प्रकृति के अनुसार उसने सारे समाज को गुण वर्गानुसार बार भागों में विभक्त कर दिया। ज्ञान धर्म और व्यवस्था का निर्माण करने वाले ब्राह्मण बिनका सम्मान और प्रतिष्ठा समाज में सबसे अधिक थी मगर वो वैभव विद्या और भोग से दूर रहते थे (१) राज्य शासन और युद्ध कला का नियन्त्रण करने वाले क्षत्रिय, जिन्हें भोग विद्या की एक मर्यादा के अन्दर दूर भी मगर जिन्हें ब्राह्मण व्यवस्थान्तों के नियन्त्रण में रहकर प्रजा पालन का काम करना पड़ता था। (२) वैश्य भी समाज में कुपि-स्वभाव और उत्साह के दूधरे कणों पर नियन्त्रण करने थे और बांध (४) शूद्र जिन्हें समाज की सजा पर निर्भर रहना पड़ता था।

भीष के महान् छत्रपति प्लेटो ने भी अपने "रिपब्लिक" नामक ग्रन्थ में समाज के गुण वर्गानुसार तीन घेरे किए हैं। जिसमें समाज में ज्ञान विज्ञान का योग प्रेम करने वाला तेजस्वी वर्ग, राज्य शासन का संयोजक

वर्ग और समाज में उत्साहन और आर्थिक सम्पत्ता का योग प्रेम करने वाला वर्ग ऐसे तीनों वर्ग के लोग हैं।

वर्ण पद्धति की तरह आर्य पद्धति भी आर्य-विद्वानों की मौलिक दृष्टि थी जिसके अनुसार मनुष्य जीवन की छी वर्णों की आयु मान कर उसे चार भागों में विभक्त कर दिया गया था। जिसमें (१) प्रजासमर्थन को जन से लेकर पशुसत वर्णों की आयु तक सीमित था इसमें मनुष्य को नैतिक ब्रह्मचर्य की साधना के साथ गुण के आभार में बाकर ज्ञान विज्ञान और व्यापार की शिक्षा लेनी पड़ती थी (२) एहत्याभय जिसमें अपने अनुकूल रूप गुणों वाली कन्या से विवाह कर, संसार का उपसम्भोग विज्ञान भोग्य, समाज के प्रति अपने वश के अनुसार अपने दास्य का योगदान कर, उत्तम और वैज्ञानिक छन्दानें समाज को अपना करने का विधान था यह आर्य २५ से ५ की आयु तक रहता था। (३) वानप्रस्थाभय ५ से ७५ वर्ष की आयु तक मर्यादित था। इस आर्य में मनुष्य में ज्ञान, विद्या और सामाजिक अनुभव से जो कुछ अचन किया है उसका योग प्रेम समाज में करने का विधान था। और चौथा छन्दोपस्थाभय जिसमें ईश्वरपूजन कर वह अगले जीवन के लिए कुछ संभर करता था।

विवाह-संस्था

वैवाहिक प्रथाओं के सम्बन्ध में आर्य विद्वानों ने बहुत दृष्टि निवेचना की है। इस क्षेत्र में उन्होंने ब्राह्मण प्रथा की विवाह प्रथाओं का निवेदन किया है जिसमें ब्राह्मण विवाह और गांधर्व विवाह इन दो पद्धतियों में यहाँ के समाज में विशेष महत्त्व महसूस किया। ब्राह्मण विवाह की पद्धति में अपने गांधर्व प्रथा के गोत्र को छोड़कर अपनी जाति तथा वर्ण में स्वरूप गुण स्वरूप पुरातन के बीच शास्त्रीय पद्धति से विवाह धर्मेण का विधान है और गांधर्व पद्धति में पहले परिषद और प्रेमानुमति से जाने के परंपरा कथन को साक्षी करके युक्त-युगों के विवाह धर्मेण में जाने की योजना है। स्वयंवर प्रथा भी हमारे समाज शासन में बहुत महत्त्वपूर्ण मानी गई थी।

प्रायः मन्त्राचार के ऊपर प्रायः सम्पत्ति में बहुत बल रखा गया है और मित्राचार के रूप में वह गुण और स्त्री दोनों के लिए है।

रेखने में उपरोक्त समाज व्यवस्था एक लक्ष्य सम्मेलन और विधान-सम्मेलन रूप में विपरीत है। मगर व्यवहार रूप में इसका जैसा आचरण इतिहास में हुआ वह यहाँ के समाज के लिए बहुत महंगा पड़ा और उसके बड़े बड़े पुनरिन्धाम इस देश को उठाना पड़े और इसी की वजह से हमारा सामाजिक संगठन इतना कमजोर पड़ गया कि यह देश बाहरी आक्रांताओं से अपनी रक्षा न कर सका और हजार करों के लिए बाहरी आक्रमणकारियों की गुलामी के दौर पड़े में कैद गया।

वर्त्तात्मक प्रथा का मूल सिद्धान्त गुप्त कर्म के अनुसार समाज का चार भागों में विभाजन या चैते कृतज्ञावा है कि—
जन्मना जायते शुद्र संस्कारोपि द्विज उच्यते।

वेदपाठी भवेद् विद्या ब्रह्मजानेति ब्राह्मणः॥

मगर व्यवहारिक क्षेत्र में गुणकर्म की बगैर कर्म हो इन वर्गों के विभजन का प्रभाव आचार बन गया। जिसकी वजह से एक शुद्र मनुष्य वास्तव में गुण्य ब्राह्मण के घर में जन्म लेते तो वह भी ब्राह्मण माना जाता था और महान् धनस्त्री, मिथुन ब्रह्म आचरण से कुछ शुद्ध का तिर, राम चन्द्र के समान न्यायप्रिय राजा के हाथ भी इसलिये काट दिया जाता था कि उसने केवल शुद्र के घर में जन्म लेकर शासन स्थापन कर उपस्थ की थी जिससे एक ब्राह्मण का पुत्र अवश्य में मरण्यम था। जन्मना जाति प्रथा के कारण समाज में शुद्रत्व और गुलामत्व के समान अन्तर ऐसी ही कम हुआ। शुद्रों और सेवा मणों आकृतियों के लिए ऐसे बड़े बड़े विधान कल्पे गये जो शायद गुलामी की प्रथा से भी अधिक कठोर थे। इन लोगों के लिए शाओ का पठन पाठन बिल्कुल मना था इनकी कस्ती उष्ण वर्गों कस्ती से बहुत दूर जहाँ जाती थी और बन कस्ती में आते तो बकरी बजाते हुए जाना पड़ता था। वर्त्तात्मक की काज में समाज हजारों छोटी-छोटी जातियों में बँट गया। ये जातियाँ एक दूसरी से अलग की उष्ण और दूसरी को हीन समझने लगी।

इन मंद भावों की वजह से समाज और देश की सारी सुरक्षा का मार पड़ा पर छोड़ कर जनता इस तरह से निश्चित हो गई।

चीन सचाचार की कठोरता केवल गरीबों को सुपन्न

पड़ी, पुरुष उससे बिल्कुल मुक्त हो गया। पुरुष एक साथ दो-चार स्त्रियाँ कर ले, बर्बर हुकामों में अपनी पीपी की ज़रूरत की बहूनी से विवाह कर ले, उससे उतरी सामाजिक या धार्मिक प्रतिष्ठा में कोई कमी नहीं आती थी, मगर स्त्री यदि पहली रात विवाह करे और दूसरी रात जमना पति मर जाय तो उसे छाने जीवन अनन्त वैधर्म्य की श्राप में लुप्तगना पड़ता था। उसके लिए कोई दूसरी व्यवस्था न थी या तो वह अपने पति की जाय के साथ कर्त्तव्यी बिना बच्चा ही जाती या अनन्त वैधर्म्य के रूप में अनन्त भय की बातनाओं को सहन करती।

इन धर्मनिरपेक्ष और एक पक्षीय विधानों के कारण हमारे समाज का आधा भाग गरीब जाति के रूप में आर शोचार्थ भाग शुद्र और आकृतियों के रूप में बड़ और बेभर हो गया। जो लोग याद वह भी हजारों जातियों में बँटकर शक्ति हीन हो गए। ब्राह्मण लोग कमजोर और बड़ शासकिक से हट गये। शक्ति विहाय, वैभव और उद्यम के मंद में निर्धन हो गए। वैश्यों की स्थिति भी खराब हो गई। परिणाम यह हुआ कि हमारा सामाजिक संयोजन बहुत कम और हो गया और बाहरी आक्रमणों से मुश्किल बनने की हमारी शक्ति नष्ट हो गई।

पुनरुज्ज्वलन

चैते व्यक्तिगत नीरखा सौर्ज और राजा बावन के तेजस्वी और राष्ट्रीयिक बहादुरता धर्म धर्म्य के इतिहास में बहुत मिश्रते हैं मगर सैनिक अनुशासन और धर्मनिरपेक्ष संयोजन तथा उद्यम जाति के शास्त्री को बनाने की किता महाभारत के युद्ध के पश्चात् हमारे देश में दिन प्रतिदिन कमजोर होती गई। युद्ध करते करते आचार एक सेनापति या राजा याप जाता था माय लड़ा होता तो उसके पीछे सारी सेना माय लड़ी होती थी। फिर चाहे युद्ध ही विजय भी नयी न आने वाली होती। आचार जाति की सुदृढ़ता की इस कमजोरी ने कई रणार्णों पर भीत की हार में वरक ही और उसके परिणाम इतिहास में बहुत पाठक हुए।

इस प्रकार धार्मिक-संस्कृति के विधान की सामाजिक मेर माय पूरा पुनरुज्ज्वलन और युद्ध नीति में अनुशासन की कमी गयी थीने हमारी लक्ष्मीनक्ष पर गुलामी का परां बसावे में आरम्भी भूत हुई।

१. आर्य-संस्कृति का पारमिक क्षेत्र

आर्य-संस्कृति के विचारक आर्य संस्कृति का मूल उद्गम वेदों से मानत हैं और वेदों को वे अतीरूप्य मानते हैं। वेदों में बार वेद हैं ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और छान्दोग्यवेद। इनमें ऋग्वेद सबसे प्राचीन और अथर्ववेद सबसे बाद का माना जाता है वेदों में ऋचाएँ और मंत्र हैं जिन में मन्त्र-मन्त्र वेदताओं की स्तुति की गई हैं। प्रधान वेदता ब्रह्मा, विष्णु और महेश तीन माने जाते हैं। ब्रह्मा सृष्टि के सृजन कर्ता, विष्णु उसका पालन करने वाले और महेश उसका संहार करने वाले हैं। कई विद्वानों का यह मत है कि आर्य-संस्कृति के मूल वेदता ब्रह्मा और विष्णु हो वे तीसरे महादेव को इस संस्कृति ने प्राविही संस्कृति से लिया। प्राविही संस्कृति में शंकर, महादेव या कर्मा का बहुत प्रधान स्थान है।

आर्य संस्कृति में ज्ञान की वेदी सरस्वती को बैषम की वेदी बह्म की और शक्ति और शीर्ष की वेदी दुर्गा को मना है। बर्ष के वेदता बह्मा धन-धान्य और पशु के वेदता इन्द्र और पशुधन के वेदता हनुमान माने गये हैं। सरस्वती का वाहन हंस, बह्म का उरग और दुर्गा का वीर माना गया है।

आर्य-धर्म शास्त्रों में संसार की उत्पत्ति पाँच महा भूतों (पृथ्वी, जल, नम, अग्नि और हवा) से मानी गई है। ये पाँच महाभूत प्रकृति की पाँच महा शक्तियाँ हैं और पुरुष या आत्मा इनसे निष्कृष्ट अलग है। पाँच महाभूतों से निर्मित शरीर में आत्मा का प्रवेश होने पर उसमें चेतना और जीवन आ जाता है और उसके निष्कृष्ट जाने पर वह फिर बड़ हो जाता है।

आत्मा या जीव अपने कर्मों के अनुसार अनेक प्रकार के प्राणियों की पोटियों में प्रवेश करता है। कुछ जन्म बढ़ावा है। फिर जब मृत्यु से सच्चा ज्ञान प्राप्त होता है या मक्ति का मार्ग मालूम हो जाता है तब वह जीवमुक्त हो अनन्त वशेति में निष्ठ जाता है।

जीवन के तत्त्व विचार के सम्बन्ध में शिना एकम विवेचन आर्य-संस्कृति के ग्रन्थों में उपनिषदों में, ध्यान शास्त्रों में और भीमदम्भदगीता में मिलेगा, संसार की

किन्हीं सम्पत्ता और किन्हीं साहित्य में इसका ध्वन्य-विवेचन नहीं मिलेगा।

॥ आर्य-संस्कृति का साहित्य

समय की मजदूर श्रोतों की सहन करते हुए-आर्यसत्त्व विदेशी आनन्दताओं के पैरों ठोके जाते, बलाये जाने और दीमकों का आहार बन जाने के बाद भी आर्य-संस्कृति का जो महान् साहित्य प्राप्त हमें उपलब्ध है उसकी रसकर केवल हम ही नहीं साध विदेशी संसार की बाह बाह कर उठता है। उस आचमर युग में जब साध विश्व मानव कबीलों के रूप में एक स्थान से दूसरे स्थान पर माघ माघ फिरता था, सिंधु और गंगा नदों की बाणियों में जिस साहित्य का निर्माण हुआ वह सारे संसार में बेबोह है। क्या पर्य का क्षेत्र क्या समान का क्षेत्र, क्या काम का क्षेत्र, क्या ध्यान का क्षेत्र और क्या विज्ञान का क्षेत्र सभी क्षेत्रों में उत्कृष्ट दर्जे के साहित्य का निर्माण यदि कीं। हुआ तो वह आर्य-संस्कृति के माध्यम में। हम मानते हैं कि चीन में युवान में, मिस्र में, अफ्रीका में, ईरान में तथा कुछ अन्य क्षेत्रों में भी संस्कृति का और साहित्य का भारी विस्मय हुआ था। मगर जीवन के तत्त्व, और संसार के अध्ययन का साहित्य में जो कम आर्य-संस्कृति ने अनन्यथा या उसकी बोध संसार में करी भी नहीं है।

मैंने पहले को आर्य-संस्कृति का यदि एक ही प्रतीक हम संसार की ब्रह्मज्ञान पाई हो "भीमदम्भदगीता" को लेकर बतला सकते हैं। इस एक ही ग्रन्थ में जीवन के और संसार के सारे मूल नृत्तलों का निबोध बतला दिया गया है। इतने संक्षेप में—इतने बोधे शरीरों में जीवन की छापी उलझी हुई समस्याओं का बनाव विचलन अविचारिक दृष्टि से इस ग्रन्थ में निष्ठ जाता है उतना संसार में अन्यत्र नहीं मुक्त है। भीमदम्भदगीता आर्य-संस्कृति की संसार के सामने एक ऐसी चुनौती है जिसकी कोई भी दूसरी संस्कृति स्वीकार करने में हिचकिचाएगी।

उसके बाद दर्शन ग्रन्थों में उपनिषद् योग वैशेषिक, मीमांसा न्याय और धर्म दर्शन आता है जो संसार के अन्तर्लक्ष का दर्शन मोटि का साहित्य है। दर्शन शास्त्र पर हल

देशों में उपरोक्त समाज व्यवस्था एक तरह समस्त और विमान-सम्मत रूप में प्रस्थापित पड़ती है। मगर व्यवहार रूप में इसका बहुत आचरण इतिहास में हुआ वह जहाँ के समाज के लिए बहुत मर्हया पड़ा और उसके बड़े बड़े दुष्परिणाम इस देश को उठाना पड़े और इसी की वजह से हमारा सामाजिक संरक्षण इतना कमजोर पड़ गया कि वह देश बाहरी शक्तियों से घरनी रक्षा न कर सका और हजार बरों के लिए बाहरी आक्रमणकारियों की गुलामी के शोह पने में देर गया।

वर्षाश्रम प्रथा का मूल सिद्धान्त गुप्त काल के अनुसार समाज का चार भागों में विभाजन था जैसे ब्रह्मण्य है—
ब्रह्मणा जायते शूद्र संस्मरतीति द्विज उच्यते।

वैदपाती मवेद विशा मयजानेति ब्राह्मण्यः ॥

मगर व्यवहारिक क्षेत्र में गुप्तकाल की बगल बन्म ॥ इन कालों के विभाजन का प्रधान आधार बन गया। जिसकी वजह से एक शूद्र प्रवृत्ति जाड़ा अनुपम ब्राह्मण के घर में बन्म लेते तो वह भी ब्राह्मण माना जाता था और ब्रह्मण्य वनस्वी मिश्रुत ब्रह्म आचरण से कुछ शूद्रक ना हिर, राम चन्द्र के समान स्यादपिब राजा के द्वारा भी इन्हें लिए कष्ट दिया जाता था कि उसने कैवल्य शूद्र के घर में बन्म लेकर शास्त्र ज्ञान प्राप्त कर तपस्व की थी जिससे एक ब्राह्मण का पुत्र असमय में मर-गया था। बन्मना जाति प्रथा के कारण समाज में शूद्रक और बुद्धिमान के समान व्यवहार दोनों का कम हुआ। शूद्रों और सेवा भावी जनपदों के लिए ऐसे कड़े कड़े विधान लगाये गये जो शास्त्र गुलामी की प्रथा से भी अधिक कठोर थे। इन लोगों के लिए शास्त्रों का पठन-पाठन किताबें मना था इसकी कड़ी दण्ड बर्णन कही से बहुत दूर लगाई जाती थी और जब कभी में आते तो बस्ती बसाते हुए जाना पड़ता था। वर्णाश्रम की व्यवस्था में समाज हमारे छोटी-छोटी आदित्यों में बँट गया। वे आदित्यों एक दूसरी से घरेने की दण्ड और दूसरी की हीन समझने लगीं।

इन में रम्यों की वजह से समाज और देश को घाटी बुराया का मार राजा पर छोड़ कर बनता इस तरह से निश्चिन्त हो गईं।

धीन-बदलाकार की कड़ीका केवल भावी को सुगमता

पड़ी, पुरुष उससे विचित्र मूक हो गया। पुरुष एक जा को-चार सिखा कर ले, बाहर दुकाने में घन्टी पीपी उमर की बड़की से सिखा कर ले उससे उसकी छाया या पार्थिव प्रविष्टा में कोई कमी नहीं आती थी, मगर यदि पहली रात बिनाह करे चार दूसरी रात उसका घर मर जाय तो उसे छोटे जीवन अनन्त वैश्व की छा में दुखगना पड़ता था। उसके लिए कोई दूसरी व्यवस्था न थी या तो वह अपने पति की छाया के छाव बरों के बिना बसा ही जाती या अनन्त वैश्व के रूप में अनन्त मरक की मातनाली को सहन करती।

इन अनेकिक और एक पक्षी विधानों के कारण हमारे समाज का आरा भाग नारी जाति के रूप में जो चौबई माग शूद्र और जनपदों के रूप में बड़ आर सेवा हो गया। जो शेष रहा वह भी हमारी जातियों में बँटकर रहि हीन हो गया। ब्राह्मण लोग कम-बहुत और कम शक्ति में हूँ मये। क्षत्रिय विद्या, वैश्य और लघु के घर में निर्धार हो गए। बैर्यों की स्थिति भी लघु हो गई परिणाम यह हुआ कि हमारा सामाजिक संरक्षण बहुत कम हो रहा और बाहरी आक्रमणों से सुप्रविष्टा करने की हमारी शक्ति नष्ट हो गई।

पुनरुत्थान

जैसे व्यक्तिगत बीरता शौर्य और राजा काष्ठन के तेजस्वी और राष्ट्रीय इदारण्य आरंभ कनका के इतिहास में बहुत विद्यते हैं मगर वैदिक अनुशासन और व्यवस्था संरक्षण तथा उच्च जाति के शास्त्रों की कमानों की प्रिया महाभारत के युद्ध के पक्षपात हमारे देश में दिन प्रतिदिन कमजोर होती गईं। पुनरुत्थान करते हुए एक सेनापति का राजा माया जाता था माया राजा होया तो उसके पीछे लाली सेवा माग लड़ी होती थी। फिर चाहे युद्ध ही विजय भी नहीं म आने वाली होती। आप जाति की बुद्धि का इस कमजोरी में कई स्थानों पर बीट को हार में बरख ही और उसके परिणाम इतिहास में बहुत पाठक हुए।

इस प्रकार आर्य-संस्कृति के विधान की सामाजिक मर माय दूध बुद्धि और पुनरुत्थान में अनुशासन की कमी लगी थीक हमारी स्वाधीनता पर गुलामी का पदो राजने में आरही मूक हुई।

१. आर्य-संस्कृति का धार्मिक दृष्ट

आर्य-संस्कृति के विचारक आर्य संस्कृति का मूल उद्गम कौन से मानते हैं और वेन कौ से आर्यरूपय मानते हैं। वेदों में चार वेद हैं ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद। इनमें ऋग्वेद सबसे प्राचीन और अथर्ववेद सबसे बाद का माना जाता है वेदों में ऋचाएँ और मंत्र हैं जिन में मित्त-मित्त देवताओं की स्तुति की गई है। प्रधान देवता ब्रह्मा, विष्णु और महेश तीन नामे जाते हैं। ब्रह्मा सृष्टि के स्वयं कर्ता, विष्णु उसका पालन करने वाले और महेश उसका संहार करने वाले हैं। कई विद्वानों का यह मत है कि आर्य सभ्यता के मूल देवता ब्रह्मा और विष्णु दो से छहरे महादेव को इस सम्प्रदाय ने प्राविष्टी सम्प्रदाय से लिया। प्राविष्टी सम्प्रदाय में शंकर, महादेव या कर्मा का बहुत प्रधान स्थान है।

आर्य संस्कृति में ज्ञान की देवी सरस्वती को, वैभव की देवी लक्ष्मी को और शक्ति और शौर्य की देवी दुर्गा को मान्य है। कर्ण के देवता वरुण, वन-शान्य और पशु के देवता इन्द्र और पराक्रम के देवता हनुमान माने गये हैं। सरस्वती का वाहन हंस, लक्ष्मी का उल्हास और दुर्गा का शेर मान्य गया है।

आर्य धर्म शास्त्रों में संसार की उत्पत्ति पाँच महा मूलों (पृथ्वी, जल, नम, अग्नि और हवा) से मानी गई है। वे पंच महाभूत प्रकृति की पाँच महा शक्तियाँ हैं और पुराण का अन्त में विस्तृत अष्टांग है। पंच महाभूतों से निर्मित शरीर में आत्मा का प्रवेश होने पर उसमें चेतन्य और जीवन का शक्ति है और उसके निष्कल जाने पर वह तिर बह हो जाता है।

आत्मा या जीव करने कर्मों के अनुसार अनेक प्रकार के मर्त्यियों की मोर्तियों में प्रवेश करता है। सुख दुःख इत्यादि है। तिर बन सुयोग से सत्ता ज्ञान प्राप्त होता है, या मर्त्य का मार्ग मार्ग हो जाता है वह वह जीवनमुक्त हो अमृत चोक्षि में मिल जाता है।

जीवन के लक्ष धितन के सम्बन्ध में जितना सूक्ष्म विवेचन आर्य-सम्प्रदाय के ग्रन्थों में, उपनिषद् में, दर्शन शास्त्रों में और भीमद्गमवर्गीय में मिलेगा, संसार की

किसी सम्प्रदाय और किसी साहित्य में इतना सूक्ष्म विवेचन नहीं मिलेगा।

२. आर्य-संस्कृति का साहित्य

समय की मजदूर चोटों को सहन करते हुए अत्यन्त मूर्ति विदेशी आत्मन्ताओं के पैरों तले रेंद जाने, बर्बाद जाने और क्षीमों का आहार बन जाने के बाद भी आर्य सम्प्रदाय का जो महान् साहित्य ब्राह्मण हमें उपलब्ध है उसकी देखकर केवल हम ही नहीं साधु विदेशी संसार भी बाह बाह कर उठता है। उस आश्चर्य युग में जब साधु विश्व मानव कबीलों के रूप में एक स्थान से दूसरे स्थान पर मार मार फिरता था सिंधु और गंगा नदी की घाटियों में विश्व साहित्य का निर्माण हुआ वह सारे संसार में फैला है। क्या धर्म का क्षेत्र, क्या समाज का क्षेत्र, क्या कर्म का क्षेत्र, क्या ध्यान का क्षेत्र और क्या विज्ञान का क्षेत्र सभी क्षेत्रों में उत्कृष्ट दर्जे के साहित्य का निर्माण यदि कहीं हुआ तो वह आर्य सम्प्रदाय के प्रादुर्भाव में। हम जानते हैं कि चीन में, यूनान में, मिस्र में, असीरिया में, ईरान में तथा कुछ अन्य क्षेत्रों में भी सम्प्रदायों का और साहित्य का भारी विकास हुआ था। मगर जीवन के लक्ष्य, और संसार के अध्ययन का साहित्य में जो क्रम आर्य सम्प्रदाय ने अपनाया था उसकी कोई संसार में कहीं भी नहीं है।

वैसे कहने को आर्य-सम्प्रदाय का यदि एक ही प्रतीक हम संसार की व्यवधाना पाएँ तो "भीमद्गमवर्गीय" को लेकर बतला सकते हैं। इस एक ही प्रग में जीवन के और संसार के सारे मूल भूत तत्वों का निषेध बतला दिया गया है। इतने संक्षेप में—इतने मोक्ष शब्दों में जीवन की सारी उत्कृष्टी दुर्द समस्याओं का ज्ञान शिवो प्रतिकारिक दृष्टि से इस प्रग में मिल जाता है उतना संसार में अन्यत्र नहीं सुझम है। भीमद्गमवर्गीय आर्य संस्था की संसार के सामने एक ऐसी गुनीठी है जिसको कोई भी दूसरी सम्प्रदाय स्वीकार करने में हिचकियावरी।

उसके बाद दर्शन शास्त्रों में उपनिषद् योग वैदिक, यामाता स्थान और योग दर्शन आता है जो संसार के अन्तर्गत वा दर्शन शक्ति का साहित्य है। दर्शन शास्त्र पर इस

माचीन युग में ठी कौन करे आपुनिक युग में भी माया को छोड़कर अन्य वेगों में नहीं हूँ।

महान् योमी आप संकल्पार्थ का अद्वैत दर्शन भी दर्शन शास्त्र के क्षेत्र में एक सुखी पुनोत्थी थी। जिसने माया की चारों दिशाओं में एक आप्रचरितक वस्तुका मया रिया या और विनकी रियरन की स्थिति में सभी एक माया की चारों सीमाओं पर उनके मठ बने हुए हैं।

आत्म के क्षेत्र में रामायण, महाभारत, भागवत और सुवर्ण कथा काव्य कथा की दृष्टि से कथा परिच-विश्व की दृष्टि से कथा सुन्दर कर्त्तों और प्राकृत्य भाषा की दृष्टि से संसार में कही अपनी उन्मा या सकते हैं। आत्म पाश्चात्य संस्कृति का युग है और जीवन के हर एक क्षेत्र में उनकी छाप बड़ी हुई है, इसीलिए कार्मनी के साथ होमर का और व्यास के साथ मिस्टन का नाम शिवा बाबा है अगर मानवीय स्वभाव की परंपरों का आत्म के जीवन और व्यास के प्रवाद की विषय विन गिण्ड आलोचना होनेसे ठीक विन कार्मनी और व्यास का कौरी प्रसिद्धि संसार में हुई नहीं मिलेगा।

नाटक के क्षेत्र में महा कवि आशिषास के "अमित्राल शाकुन्तल" के सम्मन में कुछ करना दर्श की दीवक विज्ञान है, जिससे पहले-पहले बर्मेनी का महान् कवि वेदे काव्य कथा का और एक पूरा का पूरा कथा उसके क्षेत्र में अपने कथा का। मनमूर्ति का उच्छ्रयकरित भी वहाँ के नाटक आरित के अति उदाहरण हैं।

यय के क्षेत्र में मायि का निपटार्त्तनी, काव्यमय का कार्मनी तथा इसी प्रकार के वृत्ते गन्त्र आत्म उच्च क्षेत्र की आरितिक परम्परा के हैं।

आत्म संस्कृति और विज्ञान

बर्म दर्शन और आरित ही की उच्च जीवनोपयोगी विज्ञान के क्षेत्र में भी आर्य-विज्ञानी की कौनसे बहुत उच्छ्रय क्षेत्र की हैं। आरितिक आत्म का विज्ञान युग उनके बहुत आगे बढ़ गया है।

शरीर शास्त्र और निम्निका शास्त्र के क्षेत्र में आर्य-आरित में गरी विवेचना हुई है। आर्य-वैद के महान् वया महर्षि सुमुन ने अपनी सुमुन संशिक्ष में शरीर के विन

विन आर्यों की विषय और उनकी विन शक्ति का बड़ा उत्तर विवेचन किया है वयसि आपुनिक युग की निर्वाचनक रीतों के बाद उनका महान् बहुत कम हो गया है मकर उस युग के लिए वो ने महत्वपूर्ण की ही।

आर्य-वैद विविधा प्रवाची की निरीपतनक लोग आर्य विज्ञान के इस महान् युग में भी जाना अरितक बनाने रत रही है। अनुष का शरीर बाह्य, विन, कठ इन तीन वर्तों का समूह है और उसका मन तम रत और तम इन तीन वर्तों की रत है। इन तीनों वर्तों में किसी एक के भी कुनित हो जाने पर शरीर में तम मन में रोग की रति होती है और उस रोग का समन तमी होय है वर उस कुनित रोग को शाप्य करने बाकी कोयि का प्रयोग रिया था। इसी विज्ञान की नीव पर आर्य-वैद का निर्माण हुआ है।

आर्य-वैद के आरित में वरक रतिवा सुमुन रतिवा, छाया वरक वाग्य रतिवा वरक आर्य के इस युग में भी प्रयाय सुत याने बाने हैं और मायवर्ष में छोटे छोटे कर्तों और वेगों में बर्तों रत इनकी के आधार वर विविधा करते हैं।

कोयि और रतिव के क्षेत्र में भी आर्य सम्मन के अन्वेषक कम महान् के नहीं हैं। अर्य प्रवाची में युन का आरित्यर पहले-पहले मायवर्ष में हुआ। युन के आरित्यर ने ययि शास्त्र की कितनी उच्छ्रयनी की कम कर रिया वर कथाने की अरतरकता नहीं। अर्य-प्रवाची का भी आरित्यर वहाँ पर हुआ। वहाँ से वर आर्य में वनी। अरत में अर्यावी लक्ष्मी आर्य-मानुष के समय में उच्छ्रय करनी अर्यावी रिया वर और वहाँ से वारे यूरोप में फैली। जीवाकरी का कोयि विन अर्य संसार के अर्यवर्ष का आधार है।

कोयि-शास्त्र में दर्श की गति, आर्य-पाठ को गयना तीन वर्त में दर्श की यति से समनप करने के लिए अरित माय का विज्ञान, नी ही अर्यों की यति का वान, महर्षी का पूर्वज्ञान तथा वहाँ का यमुन जीवन पर करने बाबा प्रमाण तमी निपत्त पर वहाँ अरित्यरि कौनसे हुई और वहाँ तक ययि कोयि का सम्मन है आर्य भी मायवर्ष कितनी से बिकी कौन है।

संगीत कला में छः राग और सृष्टीय रागीनियों की लोभ, सात प्रकार के स्वरी का विवेचन, वाद्यकला में सारङ्गी, सिंथार, बीया इत्यादि सार वाद्यों का निर्माण, नृत्यकला में कन्यकाङ्गी नृत्य भण्ड नाट्यम् इत्यादि नृत्यों का राष्ट्रीय विवेचन इस देश में बहुत गहराई के साथ हुआ।

स्थापन कला, मवन निर्माण कला, चित्रकला इत्यादि में भी इस महान् सम्मता ने महान् प्रगति की थी।

आर्य समाज-

भारत वर्ग में धार्मिक और सामाजिक क्रान्ति पैदा करके राजनैतिक आगरा पैदा करने वाली महान् संस्था, जिसकी स्थापना स्वामी दयानन्द ने की।

माझीब बनवा, हजारा बरौं की जगावार गुडामी से पराक्रान्त हो सामाजिक, राजनैतिक और धार्मिक सभी दृष्टियों से पथ प्रज्ञ हो चुकी थी उसी समय स्वामी दयानन्द इस देश में प्रकटीत हुए।

स्वामी दयानन्द का जन्म सन् १८२४ में चौधपूर में मोरनी राज्य के टकड़ा नामक ग्राम में हुआ। इनके पिता का नाम कलकलाल त्रिवेदी था।

इकोस वर्ष की आयु में सन् १८४५ में स्वामी दया मन्द पहरपी के बाब से एक हो छल की लोभ में निष्कृत पड़े। छल की लोभ में १५ वर्ष तक जगावार सारे देश का भ्रमण करने के बाद वे सन् १८६१ में मधुप में स्वामी विरवानन्द के पास पहुँचे। वहाँ सप्त प्रकार के शास्त्रीय ज्ञान का अध्ययन कर गुप्त की आज्ञा से सन् १८६३ ई में वे कर्म क्षेत्र में निकल गये।

यह बड़ समय था जब बापों और से आधुनिक और धर्म-संस्कृति पर हमले हो रहे थे। एक और इसलाम और बूढ़ी और ईसाई मत के हमलों से हिन्दू संस्कृति चौक-चौर्य हो रही थी। राज्य किन्तु गहरे और पंचदार उपायों से ईसाई मत भण्ड के धार्मिक युग में प्रवेश कर रहा था।

इसी सारी दुगति को देखकर स्वामी दयानन्द ने मूर्ति पूजा हिन्दू समाज की रुढ़ियाँ, पुराण पंथी पोषणीता

इत्यादि प्रथाओं के निन्द्य; विश्वास प्रारम्भ कर दिया। वेदों का आधार लेकर उन्होंने वेदों का गूढ़तम अर्थ करनेवालों को खड्कदार दी। बड़े-बड़े शास्त्रार्थ कर पुरन्दर पंडितों को मंच पर पचता किया। इसके साथ ही उन्होंने ईसाई मत और इसलाम का भी पुर्णपार लपटन करना प्रारम्भ किया।

आर्य समाज की स्थापना

इस प्रकार प्रसार कार्य करते हुए सन् १८७४ के अक्टूबर मास में स्वामी दयानन्द ने बम्बई में पहले पण्य आर्य समाज का नामकरण किया और सन् १८७५ में बिरगौन में निष्पन्नक इस संस्था की स्थापना हुई और इसके संस्था के लिए २८ निवर्तों का विधान तैयार हुआ।

आर्य समाज में मूल प्रथ वेदों को ही माना गया था मगर वेदों की सरी टीका उस समय उपलब्ध नहीं थी। इस लिए आर्य-समाज के सिद्धान्तों का ज्ञान करने के लिए स्वामी दयानन्द ने "संस्था प्रकाश" नामक प्रसिद्ध ग्रन्थ की रचना की।

संसार में विष पीज की वास्तविक आचरणकला होती है उसका प्रकार भी बहुत हीन होता है। स्वामी दयानन्द ने हिन्दू जाति के अछूती रोग को समस्त छिना था और आर्य समाज उसी रोग को दूर करने वाला संगठन था। इसलिये इस संस्था का प्रसार सारे देश में बहुत तेजी से होने लगा। देश के कठिन-कठिन सभी पण्डित और शिक्षित लोग इस संस्था से सहानुभूति रखने लगे।

बम्बई, मुम्बयान और पंजाब में आर्यसमाज की शीघ्र स्थापना हो गई। इसके सम्यसरी की संस्था हजारों तक पहुँच गई।

उसरी मास में तो आर्य समाज की प्रिति बहुत तेजी से बढ़ने लगी। लायीबी ने मोरचा के लिए बहुत मोरदार आवाज उठाई, इससे भी लोगों की सहानुभूति उनकी ओर बढ़ गई।

हिन्दू पण्डित मूर्तियों और पुराणों के बोझ से बने हुए होनेके कारण अपनी पीठ भी छीपी नहीं कर पाते थे। आर्य समाज ने वहाँ एक ओर हिन्दू जाति की पीठ पर से मूर्ति और पुराण का बोझ हटाकर उस हलका कर दिया

वहाँ हूरी और पारसी और योद्धियों के आवाहनों को रोक्ने के लिए उन्हें ही दाव खड़ी कर दी। पारसी और योद्धी इस आक्रमणिक आक्रमण से अस्मिता उठे। स्वामी दयानन्द ने स्थिति को पहचान कर पार में सुधार करना और आक्रमण करनेवाले पर प्रत्याक्रमण करना प्रारम्भ किया। वह स्थिति कठोर से भरी हुई थी इस कारण हमें के सेनापति को कुछ के विकल्पों के अनुसार कठोर अनुशासन का प्रयोग करना पड़ा।

सामाजिक क्रांति

धार्मिक क्रांति के साथ ही सांख्यिक दयानन्द ने समाज में सामाजिक सुधार की ओर ध्यान दिया। उन्होंने देखा कि हिन्दू समाज में "अन्धेरे मन्द गौरी" इत्यादि 'इतिहासी' स्थितियों के आधार पर छोटे छोटे कुटुम्ब बन्धन और अन्धविश्वासों का विनाश कर दिया जाता है। छठ-छाठ वर्ष के बच्चे छठ-छाठ वर्ष की शालिकाओं को विवाह से बाटे हैं और उन बच्चों के घर जाने पर उन शालिकाओं की बीमन मर वैधव्य का अभिशाप झगलना पड़ता है। इसके अतिरिक्त निरक्षरता और अतिशय के बालक भी कलहा का निष्पन्न कृत कृत्ता है। किसी को परदे में रखने से ठगकर विवाह नहीं हो पाता। इस कारण आर्य समाज ने शिक्षा का प्रचार, विवाह-विनाश का धर्मार्थ, बाह्य इह विवाह का विरोध परमा प्रथा का विरोध और अन्धविश्वासों की जाने वाली छठी प्रथा का विरोध और धर्मार्थ से करना प्रारम्भ किया।

1. स्वामी दयानन्द और आर्य समाज में हिन्दू कलहा की आँखों में उज्ज्वली बाह्य कर उसकी वास्तविक कम्योरीयों को उरक स्थान आकर्षित किया। साक्षि प्रथा की नीज पर भी छापी दयानन्द ने कठोर अभिवात किया। इस प्रकार आर्य समाज ने हिन्दू साक्षि में अपने सेवकों की अनुकूलि करने सुधार की हफ्ता को कर्म दिया। परिणाम यह हुआ कि १९ वीं शताब्दी के अन्त तक भारत के कृत बड़े ग्राम में निवास्य रूप में सुधार की भाषना कल प्रवाह की तरह बहने लगी। इस गल में किसी को भी कलह-नहीं है कि आर्य-समाज को भारत के कृत बड़े

ग्राम में समाज सुधार के सम्बन्ध में आत्मिक क्रांति पैदा करने में भारी उपलब्धि मिली।

परदा प्रथा और आर्य-समाज

उन्नीसवीं शदी के मध्य भाग तक इस देश में किसी की स्थिति नहीं शोचनीय थी। किसी को शिक्षा देना पाप समझा जाता था और परदे के मर्मपर निरन्तर में उन्हें खना पड़ता था। इस प्रकार हमारे समाज की महिला-शक्ति निर्भीक हो रही थी।

आर्य-समाज ने इस प्रथा पर कठोर आघात करना प्रारम्भ किया। सभी सामाजिक कलहों में इस संस्था के सदस्यों ने महिलाओं की उपस्थिति-आवरण कर दी। पहले पिक की आवा में महिलाएँ बैठने लगती चगर धार में स्वयं महिलाओं ने इस प्रथा को अपमानजनक समझ किसी को इय दिया और कुछ मैदान में बैठने लगी।

महिलाओं की शिक्षा के लिए भी आर्य समाज ने पक्षीय ध्यान दिया। सबसे पहले बाह्यन्तर में कन्या महा विद्यालय की आर्य समाज ने स्थापना की। इसके पश्चात् वैदिकधर्म के एक प्रसिद्ध आर्य समाजी, बाबू ज्योतिरन्तर में अपनी बर्मपली के नाम पर म्हादेवी कन्या पाठशाला की स्थापना की। इस संस्था ने उत्तर प्रदेश में बड़ी-काम किया जो पश्चात् में बाह्यन्तर कन्या विद्यालय में किया-जा अब तो वह संस्था एक विद्यालय रूप में कलहा के रूप में विकसित हो गई है। इन महात्मा संस्थाओं के अतिरिक्त छोटी-छोटी कन्या पाठशालाएँ छोटे-छोटी की शाला में बन गई।

अन्तर्जातीय विवाह

जातिप्रथा का उन्मूलन करने के लिए अन्तर्जातीय विवाहों का प्रचलन भी आर्य समाज ने कठोर प्रारम्भ किया।

सबसे पहले बाबा मूर्तीराम (बाबू से स्वामी कलहा) ने बाह्यन्तर के अपने सज्जन से दुमिशा देवी नामक एक लड़की का जो कि ईश्वरी मिशन से प्रकाश होकर आर्य-समाज की शाला में आई थी—गुरुदत्त नामक एक छात्रा की स्वयं और आर्य-समाजी डॉक्टर से विवाह करा दिया। दुमिशा बाबाजी की और गुरुदत्त प्रयासक था।

दूसरी बार उन्होंने स्वयं अपनी खड़की अगुल कड़ा का विवाह अन्य जातीय युवक डॉ. मुन्नेष से कर दिया। इस विवाह पर भी काफ़ी शोर मचा मगर सारे देश के आर्य समाजियों ने इसका समय किता और जब तो अन्तर्जातीय विवाह एक साधारण चीज हो गई है मगर इसका प्रारम्भ करने वाले विरोध के बीच आर्य-समाज के साहसी युवकों ने किता यही ध्यान देने की बात है।

विधवा-विवाह

इसी प्रकार विधवा विवाह के क्षेत्र में भी आर्य समाज ने बड़ी दृढ़तापूर्वक काम उठाया। बिम्बोरी के भी शंकर दत्त भीमि का नाम इस सम्बन्ध में विशेष उल्लेखनीय है। ये बिम्बोरी जिले के भोजपुर पंच के अगुशा थे और उन्होंने अपनी पत्नी के मरने पर स्वयं एक विधवा से विवाह किया तथा और भी कई विधवा विवाह कराये। इसी प्रकार बम्बई और संयुक्त प्रान्त में भी कई विधवा विवाह हुए और धीरे धीरे समाज में यह प्रथा चालू होने लगी।

शिक्षा प्रचार

कन्याओं की शिक्षा के साथ ही आम आम समाज ने पुस्तकों की शिक्षा के सम्बन्ध में भी ठोस काम उठाया। सबसे पहले स्वामी दयानन्द की मृत्यु के पश्चात् उनकी स्मृति में बाहीर में दयानन्द एन्डोवमेंटिक कॉलेज की स्थापना हुई।

इसके बाद प्राचीन गुप्तकुश पद्धति के आधार पर महात्मा मुंशीराम ने दिन रात परिश्रम करके काशी में एक विशाल गुप्तकुश की स्थापना की। सन् १९१९ के परधरी मास में हरिद्वार के निरुप कागड़ी नामक स्थान में रंगा दत्त के बने बंगला को छाड़ करके कुछ छप्पर तैयार किये गये और ८ मार्च १९२० के दिन महात्मा मुंशीराम गुप्त-रानवाड़ा से २४ प्रदक्षारियों की कागड़ी से गये और उन घोड़े से पूरा क छप्परों और २४ प्रदक्षारियों के साथ गुप्तकुश कलावी का ध्वजावट हुआ जो आज इतने विशाल कम में विद्यमान है और जहाँ से निकले हुए अनेकों विद्या संसार छात्रों और देश की सेवाएँ कर रहे हैं।

इसके बाद गुप्तावन में एक विशाल गुप्तकुश की स्थापना राजा महेन्द्रप्रताप के द्वारा ही हुई ज़मी में की गई।

इसी प्रकार आर्य समाज ने शिक्षा प्रचार के लिए और भी कई गुप्तकुशों की स्थापना की। जिनकी संख्या देश के विभिन्न स्थानों में करीब १७ थी।

कन्याओं के लिए भी देशही में एक विशाल हस्त प्रत्य कन्या गुप्तकुश की स्थापना की जिसके लिए दिल्ली के साक्षात् रम्यल खोदिया ने एक लाख रुपये दान किया। इसी प्रकार हावरस में भी एक कन्या गुप्तकुश की स्थापना की गई।

इसी प्रकार साहौर, बकमेर, बनारस, कानपुर इत्यादि अनेक स्थानों पर भी ए. बी. कॉलेजों की स्थापना हुई।

मजबूत यह कि शिक्षा के क्षेत्र में आर्य समाज की देन सारे देश में अत्यन्त बहुमूल्य है।

आर्य समाज की विनित्तियों

आर्य-समाज के संस्थापक स्वामी दयानन्द का परिचय ऊपर दिया जा चुका है। उनके पश्चात् जिन लोगों ने इस संस्था को अपने त्याग और तपस्या से सिंघन किया और उसके पीछे अपना बलिदान भी कर दिया उनमें से कुछ के नाम इस प्रकार हैं।

पं० लालराम

पं० लालराम का जन्म सन् १८५८ में पंजाब के मेखम जिले में हुआ था। २१ वर्ष की उम्र में ये आर्य समाज में प्रविष्ट हुए। उस समय पंजाब में गुलामअहमद कादियानी के द्वारा स्थापित किये हुए "ख़्दाम के अहमदिया सम्प्रदाय" का बड़ा शोर था। पं० लालराम अहमदिया सम्प्रदाय के लोगों से बहुत बहस छुड़ाया किता करते थे इसके परिणामस्वरूप उन्हें अपनी पुस्तिक की नाकरी से भी हलीफा देना पड़ा।

"उसके बाद पं० लालराम बाहीर आये। यहाँ आपने अहमदिया सम्प्रदाय के विरुद्ध "गुप्तकुश अहमदियान" नामक पुस्तक लिखी। आपकी संघीबरी, सादर और योग्यता की देन कर आप-प्रतिनिधि समा ने आपसे महर्षि दयानन्द का एक प्रामाणिक जीवन-चरित्र लिखने का

मार सौपा बिठे हो बर्य तक सारे भाग में भ्रमण कर आपने तैयार किया।

आपके आश्रमिका सम्प्रदाय तथा इत्यादि विरोधी प्रवृत्तियों के कारण मुख्यतः आप पर यह हो रहे थे। अन्त में २५ मार्च सन् १८८७ को एक मुख्यतः आप-तन्त्री से आपकी कुछ भोंक कर हत्या कर डाली। इस प्रकार पं. सेखराम दास समाज के प्रचार में होनेवाले पहले शहीद थे।

इसी प्रकार स्वामी ईश्वरचरण ब्रह्मचारी निरुपानन्द, स्वामी विवेकचरण स्वामी इन्द्रनाथ दयानिधि विभू द्वितीय ने भी आर्य-समाज का देश और विदेश में प्रचार करने में अपना जीवन दे दिया और सारे भारत बर्य तथा विदेशों में आर्य-समाज की प्रतिष्ठा कायम कर दी।

स्वामी अनामन्द

आर्य-समाज के कार्यकर्त्ताओं और उसके बलिदानों की कक्षा में अमरी २४ शायनी अग्र उरुके अन्तर स्वामी अनामन्द की महान् सेवाओं और उनके बलिदान की कक्षा का समावेश न होया।

स्वामी अनामन्द का पदनाम का नाम साक्षात् मूर्तिराम था। इनका जन्म सन् १८५९ में पंजाब के साहयनर जिले में हुआ था। सन् १८८० में कच्छात की पदीया पाठ कर साक्षात् मूर्तिराम आर्य-समाज में सम्मिलित हो गये। सन् १८८२ से १८८५ तक वे बराबर आर्य-प्रतिनिधि समा के समापति निर्वाचित होते रहे।

गुरुकुल कांशी की स्थापना साक्षात् मूर्तिराम के जीवन का सबसे बड़ा महान् और रचनात्मक कार्य था। इसकी स्थापना के लिए सारे भारत की यात्रा कर आपने ह्मन प्रयत्न किया था।

सन् १८ म इनकी सेवाओं के उपलक्ष्य में काहौर आर्य-समाज ने इनका एक कुल निकाला अभिनन्दनपत्र समर्पित किया और "महात्मा" की उपाधि प्रदान की।

सन् १८९ में वन महात्मा गांधी का अहिंसात्मक आन्दोलन प्रारम्भ हुआ। उस समय स्वामी अनामन्द ने भी उसके और और से भाग लिया। ५ अप्रैल को होने वाले महात्मा गांधी के सम्मेलन की वृत्त विरुद्ध की

गलती से एक सप्ताह पूरा मिष्ट गई। उस समय दिल्ली में योग का समुद्र उमड़ रही था। एक और बहादुर की मीन महात्मा गांधी की वन के बारे में बताया की मीन पुष्टी और पुष्टि संगीतें जान कर लड़ी थी। स्वामी अनामन्द कुल का नेतृत्व कर रहे थे। वे लड़ी लौट कर पुष्टि संगीतों के साथसे वापस लड़े हो गये और जान-से अल में बसे गये।

उसके बाद १८९१ २४ में वन हिन्दू और मुख्यतः साम्प्रदायिकता ने बहुत और पक्का मद्रास में मीनकाओं ने मयनर-विरोध किया मद्रास में ही हुए और देहली में भी सन् १८९४ की ई के अन्तर पर एक मयनर वृत्त हुआ।

मुख्यतः ने हिन्दुओं का बर्य परिवर्तन करने के लिए "पञ्चाली" बना लम्बी थी। अनेक मुख्यतः का चौहान मात करने के लिए वह उन छन कर रही थी। मयनर स्वामी अनामन्द और आन समाज वह सब छन करने को तैयार न थे इसलिए उन्होंने मी लेवी से शुद्धि आन्दोलन प्रारम्भ मुख्यतः को हिन्दू ब्रह्मा शुद्ध किया। इसका महात्मा गांधी और कनिंसी जेम्स ने बड़ा विरोध किया।

इसी समय कर्णवी से "असगरी" बेयम नामक एक मुख्यतः महिला ने अपने ही कर्णों के साथ देहली में आकर आर्य-धर्म की दीक्षा लेली। उसके बाद कर्णवी से उसके पिता और पति आये उन्होंने धार्मिक देही (असगरी) की तिर मुख्यतः होने के लिए कहा मगर वह लड़ी नहीं हुई वह उन्होंने स्वामी अनामन्द और आर्य-समाज के कुछ बलिद सखी पर औरत मगने का मामला हावर कर दिया। बड़े-बड़े बैरिटर इस मामले में आये और का महीने बाद सब आरीपी बेगन बूट गये।

इन बटनाओं से मुख्यतः में खोम और उरुबन पैज ली थी। खोवी ने स्वामीजी की रक्षा के लिए कुछ परेशान निजुक करने को कहा मगर लादीवी ने निजुक इन्फर कर दिया।

२५ दिसम्बर १८९५ की वन स्वामी अनामन्द निमी निजा से प्रस्थित हो दिल्ली पर पड़े थे, एक मुख्यतः काठवावी नहीं पर कुछ आका और उनके निजी से गोही मारकर लादीवी की के मात से लिए।

इस पन्ना से सारे माध्य कर्ष में सहस्र का मध गथा और स्वामी भवदानन्द का यह वीरोचित बखिबान भारतीय विहास में अमर हो गया ।

आर्य समाज ने भारतवर्ष के राजनैतिक, सामाजिक और धार्मिक क्षेत्र में जो क्रान्ति पैदा की, उससे आगे होने वाले स्वाधीनता आन्दोलन के उपयुक्त बर्णों की भूमि तैयार हुई । हमारी सामाजिक और धार्मिक रूढ़िवादी की पुरानों की बड़ से समझने वाला पहला व्यक्ति 'महाविद्यालय' या बिचने उस अविच्छिन्न काष्ठ में, मजबूत बिरों की बीच, अपने अनुपम साहस महान विद्वान, आर आदर्श-वेदमणि की माननाओं से जो 'अमर-वीर' ब्रह्मा वह हवाई प्लानों और छात्रों बिरों की बीच भी अखण्ड ज्योति से ब्रह्मा रहा । और उसी दीपक के प्रकाश में आगे होने वाले महान् मेलाओं ने अपनी छात्राओं की रक्की और उस अमर दीप की स्वातन्त्र्य-ज्योति के रूप में परिवर्तित कर दिया ।

आर्गेनन

होमियोपैथी के आचार्य अर्गेनन के डा हानिमेन का प्रिन्सिपल होमियोपैथी चिकित्सा का मूल सिद्धान्त प्रत्यक्ष ।

होमियोपैथी के आचार्य अर्गेनन ने मानवीय-चिकित्सा शास्त्र में एक नवीन और मौलिक सिद्धान्त को जन्म दिया । उनकी चिकित्सा को सद्यः चिकित्सा (Symptomatic treatment) कहते हैं । जिस रोग को बड़ी मात्रा में देने से मानव-शरीर में जो विकार उत्पन्न होते हैं उसी पदार्थ का यदि एक मात्रा में उपयोग किया जाय तो वे विकार दूर हो जाते हैं ।

ऐसे आर्सेनिक (संज्ञिका) के पाने से मानव शरीर में दस्त, उल्टी, पेटन और व्यास पैदा होती है ऐसे ही अत्यन्त यदि मानव-शरीर में हैजा पच या अन्य किसी रोग में हो तो आर्सेनिक की दवा दी हुई मात्रा देने से मिट जाते हैं ।

प्ली-रों दवा की मात्रा कम होती जाती है क्योंकि होमियोपैथी औषधियों की शक्ति बढ़ती जाती है । इसकी

शक्ति सम्पन्न औषधियों की मात्रा भी सात-आठ दिन में एक बार दी जाती है । थोड़े ही समय में इस चिकित्सा पद्धति में सारे संसार में अपना खासा स्थान बना लिया है ।

इन्हीं छह सिद्धान्तों का एकत्र पण्डित डॉ हानिमेन ने आर्गेनन में किया है ।

आयुष्या

इब्रत मोहम्मद पैगम्बर की पुत्री फली आयुष्या ।

इब्रत मोहम्मद पैगम्बर की छोटी और सुकती पत्नी आयुष्या थी । ८ वन सन् ६१२ को जब पैगम्बर की मृत्यु होने वाली थी उस समय उनके बालक का अन्तिम दृश्य बड़ा ही कष्टपूर्व था ।

पैगम्बर के अशक्त और निर्बल शरीर की अपनी युवाओं में छपेटे हुए आयुष्या इस प्रकार सुदा से पार्थन कर रही थी—

“हे ईश्वर ! तू मनुष्य की बात सुनता है मेरे स्वामी के रोग को दूर कर क्योंकि तू बड़ा चिकित्सक है तेरे अतिरिक्त अन्य उपचार करने वाली कोई शक्ति नहीं और तूरे उपचारों के सामने कोई रोग उदर नहीं सकता ।”

परन्तु उनकी दवा में किसी प्रकार का सुधार नहीं हुआ और बड़ी दिन उन्होंने इस संसार को हमेशा के लिये छोड़ दिया ।

आयुष्यपद्धति

ब्रिटिश डॉक्टरों में स्थित एक देश को कुछ समय पूर्व ब्रिटिश शासन के अन्तर्गत था लेकिन इस समय पूरा स्वाधीन है ।

आयुष्यपद्धति के मूल निवासी कैप्टन ब्रिज के लोग थे और उनकी सम्पदा मौलिक सम्पदा कहाती थी । पुराने समय में वे लोग भी वर्षों के रूप में रहते थे । मगर जब ईसाई धर्म प्रचारक बर्नार्ड प्लेन और उन्होंने इन्हें रोमन कैथोलिक धर्म में दीक्षित किया तो इन लोगों में भी सम्पदा का वायानरूप पैदा हुआ ।

नार्मन लोगों ने ग्यारवीं सदी के अन्तर्गत विजेता निम्नरूप में नेतृत्व में इंग्लैंड को जीत लिया। उसके फीच एक सदी पश्चात् ए. ११५९ में इंग्ली लोगों ने आयरलैंड पर हमला करके वहाँ की गैलिक सम्प्रदाय को ज़रारी पोट पहुँचाई।

आयरलैंड वासियों और आयरों के बीच में सम्प्रदाय का भेद और शक्ति का भेद हो या ही भय का भेद भी पड़ा हो गया। अंग्रेज लोग प्रोटेस्टेण्ट में और आयर नियारी रोमन कैथोलिक धर्म के अनुयायी। वासि, धर्म और सम्प्रदाय के इन मास्त्रिक भेदों के कारण आयरों और आयर लैंड वासियों के बीच में बहुत ही कटुता के साथ पैदा हो गये व जिसके कारण आयरलैंड में आयरों के विरुद्ध एक के बाद दूसरी क्रायत होती रहती थी और आयरलैंड के लोग इंग्लैंड के राजा आम्स और खन को मदद किया करते थे।

अन्त में एनी एडिक्वेटेन के समय में, चौधवीं सदी में इंग्लैंड ने आयरलैंड वासियों की भयर तोड़ने के लिये आयरलैंड के अल्टर प्रांत के ज़ा. विडों में आयर लोगों की सन बनीनें बना करके इंग्लैंड और इंग्लैंड के वासियों को दे ही और वहाँ पर अंग्रेज लोगों की स्थायी कली को बसा दिया। ए. १५४१ में जब इंग्लैंड के राजा आम्स प्रथम और पास्त्रियमेट के बीच पर-मुद्राप्रभुता हुआ उस समय आयरलैंड में भीरो मन केओलिक आस्था के पक्ष में और प्रोटेस्टेण्ट पास्त्रियमेट के विरुद्ध एक बहुत बड़ा विरोध लगा हो गया जिसमें आयरवासियों ने प्रोटेस्टेण्ट इंग्लैंड वासियों की बैरदमी पूजक हलवाई थी। बाद में आयरलैंड सेनाओं ने बड़ी निरक्षर के साथ आयर वासियों से इतका बरसा किया और उन्हें मृत के पाट जलाया।

ए. १६०० में आयरलैंड के अन्तर निर बड़ा विरोध हुआ। कैथोलिक आयरलैंडवासियों ने अल्टर के प्रोटेस्टेण्ट नगर, और अन्तर्गत डेरी की बैर लिया। अंग्रेजों ने बड़ी बरसा से इस बारे में मूर्गी मरते हुए बार महीने तक चली रखा की।

इसका बरसा होन के लिये ए. १६९ में सिविलिक भयर में अंग्रेजों ने आयर भिनामियों को भर किया। इस धरे में आयरवासियों का नेवा वैदिक साक्षी पत्रिक था

जिसने बड़ी बहादुरी के साथ अपने बहादुरी राज से सिविलिक की रखा थी। साक्षी पत्रिक की बहादुरी के साथ आम्स भी गैलिक भाषा में आयरलैंड में जाने चाहे हैं।

इसके एक सदी बाद ए. १७९८ में कुछ दोन के नेतृत्व में आयरलैंड में फिर विरोध मड़क उठा मगर इस बार यह विरोध रोमन कैथोलिक और प्रोटेस्टेण्ट का धार्मिक युद्ध न था बल्कि एक खली विरोध था जिसमें दोनों ही बलों के लोग सम्मिश्रित थे। इस विरोध को भी अंग्रेज सरकार ने कुचक दिया और कुछ दोन को बैर और के कारण में ज़िंदा पर बरसा दिया।

उसीसवीं सदी के अन्तर्गत में इन समय विरोधों के कारण बनवा और सरकार दोनों परेशान हो चुके थे उस समय बर प्रिटिश पास्त्रियमेट के मन्त्रिपर का सिधार हुआ तो बहुत से खली आयरलैंड लोग अन्तर्गत की बर्मान समा के अल्टर चुने गये। इन अल्टरों ने एडवर्ट पार्लेक मायक एक आयरलैंड नेता की पास्त्रियक का सम्प्रदाय हो गया। उसने अर्धमन समय में आयरलैंड होम क्लब की बर्मान आस्था उठाई। उस समय इंग्लैंड का प्रधान मन्त्री म्नेटन अन्तर इत बारी था।

ए. १८०१ में इंग्लैंड की अर्धमन समा में आयरलैंड होम क्लब सिध पैदा किया गया मगर इसका पास्त्रियमेट में बड़े और से विरोध हुआ जिसका परिणाम यह हुआ कि होम क्लब सिध भी पास्त्रियमेट में निर गया और साथ ही म्नेटन का भी पवन हो गया। ए. १८०१ में म्नेटन फिर इंग्लैंड का प्रधान मन्त्री बना। उसने फिर अर्धमन समा में आयरलैंड का होम क्लब सिध पैदा किया। इस बार वह अर्धमन समा से पाछ भी हो गया मगर आम्स समा में बाक्य वह निर निर गया।

अन्त में बहुत अंग्रेज और अन्तरी के बर ए. १९१४ में आयरलैंड होम क्लब सिध पाछ हो गया। मगर तब तक आयरलैंड की बनवा की मॉव होम क्लब से बहुत आगे बढ़ चुकी थी और उन्होंने स्वयं पोस्था कर दी कि वे इंग्लैंड के लिये हुए होम क्लब को स्वीकार नहीं करेगे।

इसके लिये आयरलैंड में दो वैदिक संघर्षों की स्थापना हुई। एक वैदिक संघर्ष अल्टर माक्षों का था

जिसमें ब्रिटेन खोग शामिल थे और मुख्य सैनिक संगठन आयरलैंड के निवासियों का था जो अखिर के सैनिक संगठन के विरुद्ध खड़न के खिये तैयार किया गया था मगर इसी बीच पहला विश्वव्यापी युद्ध प्रारम्भ हो गया।

महायुद्ध के समाप्त होने के पश्चात् सन् १९१९ में आयरिश गणतन्त्र की घोषणा कर दी गई और अपनी विधान सभा का नाम 'वेल्श आयरिश' रखा। वेल्श आयरियन ने अपना अरव 'डी वेल्श को और उपापम्य 'प्रीमिय' को बनाया। ये दोनों व्यक्ति उस समय ब्रिटेन की वेल्श में थे।

इसके बाद शिन्फेल् पार्टी ने ब्रिटेन साम्राज्य के सिखाए एक नये ढंग का संघर्ष प्रारम्भ किया। उसने ब्रिटिश संस्थाओं का बहिष्कार करके अपनी संस्थाएँ स्थापित कर दी। ब्रिटिश सरकारों की बगड़ अपनी अदा होते स्थापित कर दी। जेबों में कैदियों ने भूख हड़ताल प्रारम्भ कर दी। इनमें सबसे बड़ी भूख हड़ताल 'डेरेम मेकतिनी' की हुई जिसने ७२ दिन तक लगातार भूख हड़ताल करके अपने प्रायों को खोइ दिया। आयरलैंड के इतिहास में इस व्यक्ति का नाम अमर हो गया।

शिन्फेल् विद्रोह का मुख्य नेता और संगठनकर्ता माइकेल कॉलिन्स कहा जाता है। इसके संगठन ने ब्रिटिश शाक्ति को बहुत कमजोर कर दिया वह आयरलैंड में खड़ने के खिये एक विरोध ब्रिटिश सैनिकों दख गतों किया गया। सन् १९१९ से १९२१ तक वह अखिर आयरिश युद्ध लड़ा।

सन् १९२१ में सन्तान में ब्रिटेन सरकार और आयरिश गणतन्त्र के बीच में एक अरवायी समझौता हुआ। मगर इस समझौते के पश्चात् आयरलैंड के शिन्फेल् दल में भारी मतभेद पैदा हो गया। शिन्फेल् दल का संगठनकर्ता माइकेल कॉलिन्स और उसके अनुयायी समझौते के पक्ष में थे मगर वेल्श आयरियन के अरव डी वेल्श तथा उसके साथी इस समझौते के विरुद्ध विरुद्ध थे। एक तरह गणराज्यवाधियों ने माइकेल कॉलिन्स को गोली से ठड़ा दिया दूसरी तरफ 'साथोर्ग एन्ड आयरियन' के पक्षपातियों ने कई गणराज्यवाधियों को गोली से मार दिया।

सन् १९३२ के चुनाव में डी वेल्श को साओर स्टेट आयरियन के चुनाव में बहुमत प्राप्त हो गया और उसने उस पार्लियामेन्ट में बार्बराह के प्रति बर्दाशी की शपथ लेने से इन्कार कर दिया और ब्रिटिश सरकार का वह भी खयित कर दिया कि आयरलैंड के किसान जमीनों के मुआबजे की आगामी किरतें अरव अरवा नहीं करेंगे। उस इसके बर्ते में इन्सीयड ने अपने बर्ते आनेवाले आयरिश माछ पर बड़ी-बड़ी बुगियाँ खगा कर आयलैंड के विरुद्ध एक आर्थिक युद्ध शुरू कर दिया। इसके बर्ते में आयरिश सरकार ने भी ब्रिटिश माछ पर भारी-भारी बुगियाँ खगा दीं। इसके बाद सन् १९३८ में दोनों देशों के बीच खडने वाला वह आर्थिक युद्ध एक आपसी समझौते के हाथ लय कर लिया गया। वह समझौता भी आयरिश गणराज्य के खिये काफी फायदेमन्द रहा।

इस प्रकार बर्तकर संघर्षों के बीच में से शुबल्ला हुआ इतिहास की अनेक काली वारियों को पार कल्ला हुआ वह वेल्श ब्रिटिश साम्राज्यवाद के कठोर शत्रु से अपने आपकी आबाद करने में समर्थ हुआ।

आयस् प्रथम (Ayes)

शिन्ध और पंजाब के एक राजाओं का राजा। इसका समय अनुमानतः ई. सन् ७१ माना जाता है।

एक राजा आयस् राजा माउस (Maues) का उत्तराधिकारी था। राजा माउस ने भारतनर की उत्तरी पश्चिमी सीमा पर भारी विजय प्राप्त की थी। दक्षिणा के साम्राज्य में उसे महाराज के नाम से सम्बोधित किया गया है।

माउस के बाद आयस् प्रथम पश्चिमी एक युद्ध का राजा हुआ। माउस के राज्य को खडने पूर-पूर अरन अरिधर में रखा और ठमकी सीमाओं को युद्ध बढाया। उसने अपने नाम के तिरुके भी प्रसारित किए।

आर्यर ग्रिफिथ

आर्यरखेवह का एक नीचमान नेता जिसने आर्यरखेवह की आबादी की छद्मता में "थिनफेन" नामक एक मनीन विचारधारा का प्रचार किया। थिनफेन की विचारधारा आर्यरखेवह के नीचताओं में धीरे-धीरे फैलने लगी। इन विचारों की वजह से आर्यरखेवह में अस्थिरता भी बसाधारण एकदम नहीं मड़कने पाई।

आल्हा चारख

राजस्थान के प्रसिद्ध और यहाँ बंसी राय चूरडा के चरदार का एक प्रसिद्ध चारख।

एक चूरडा बंद केवल एक बर्तन का वाक्य या वह उसके विषय वस्तु का देशान्त हो गया या वह इसकी भाषा इसकी रसा के बिना इसकी लेकर शैल्युद्ध परचम के अन्धाधुनिक भावों में आल्हा चारख के बर शरद लेकर थीं। और इसमें वेद चारख की भी नहीं बचा। एक चूरडा आल्हा चारख के लक्ष्यों को चरणों के बिना बंधन में ले लाया गया था। उस समय यहाँ सरकारी और कुछलानों के बीच दिन प्रतिदिन छद्मताओं होती जाती थीं। आगे आकर चूरडा अपनी बहादुरी से बड़ा प्रयोग निष्कर्ष और इसका कोषपुर के समीप मयबोर नामक स्थान पर एक अन्धाधुनिक स्थिति हो गया। उस एक दिन आल्हा चारख इससे विचलने के बिना आया। उस समय चूरडा के हाथपाँवों में उसे भीतर जाने से रोक दिया। उस आल्हा चारख में महान के नीचे से ही एक बड़ा भनाकर और से हुआ।

“चूरडा नहीं जाने पाँव काका अल्हा
मूल सभी सकलित मयबोर से मालिए”
आल्हा चूरडा की अल्हाधुनिक की कथहरियाँ का नहीं आती हैं क्योंकि अब तो वह मयबोर के राजमहल में बैठ कर बहुत बेचारा हो गया है।

एक चूरडा में आल्हा चारख की बड़े आकार के छाप भीतर लुकाया और उसकी माथे पर एक ग्रीन चारपीर से वे दिवा को अब तक उसके बंधनों के पास है।

आल्हा खण्ड

हिन्दी भाषा में लिखा हुआ और एक एक प्रसिद्ध अन्ध विचार पाठ बरदाय के दिनों में उत्तर प्रदेश के पर पर में होता है।

आल्हा खण्ड हिन्दी भाषा में और एक एक प्रसिद्ध अन्ध है। इसमें महीरा के खन बन्धो आल्हा और अरुण नाम का पद्यमी माइनों के हाथ लड़ी हुई अनेक लड़ाइयों को बड़ी बिरला पूर्ण भाषा में बचन है।

आल्हा खण्ड ने हिन्दी साहित्य की और एक परम्परा में एक मनीन शैली की कल्पना किया। इस की भाषा का प्रभाव ऐसा लौरीला और विचित्र दृष्टि का है कि कपड़े-पड़ते और मुनते-मुनते लोगों में एक अद्भुत बोध का संसार हो गया है। और कई अन्ध तो मुनते-मुनते बोध बोध में आकर आपस में लड़ी मार कर बैठते हैं।

अन्ध का नमूना—
स्वस्थि भीष्मरायण सिरि के, औरगढ़ का जिला बुहार नाम बन्दो की बगवाने जिससे हार गई तलवार। किया सामना कोई यह हमसे सबकी दिल भर दिया क्या, कैसा हाबा औरगढ़ का क्या बल लेकर पहुँचा जान। शेट अजयली बचन सुने बल कोई रहा लड़का नाम लाखा फेंक दिया सगर में छाने किना दिव्या जान।

आरी ओस्टो

अन्धकी छरी का प्रसिद्ध इतिहासिक प्रमाण अन्ध रचिया। जिसके प्रसिद्ध अन्ध “और बाबो फुरीयो ली” ने लक्ष्मीन “अधिकत साहित्य में बहुत प्रसिद्धि पाई और आगे बढ़ी हो शायदगी तक के इतिहासिक लेखकों ने उसकी शैली का अनुकरण किया इसका पूरा गद्य बोझोकिने आरीओस्टो का और इसका समय सन् १८७४ से १८९९ तक था।

आलुम खान

सन् १८९७-१८ की लोड रोमिक अस्थि के समय लुकाया का अमीर जिसने मार्च १८९८ में बरीर नामक सुचारक लुकाया के लोनों का अन्धभाव किया।

इसी के अन्धभाव विषय अमीर लुकाया के अन्धका पाया के नेतृत्व में आलोचन प्रारम्भ किया उसी की अन्ध

पर मध्यएशिया के मुसलमानों में "बर्दो" नामक आन्दोलन का जन्म हुआ। यह "क्रीम" आन्दोलन मुझ लोगों की प्रकृति के सिद्धांत उत्पन्न हुआ था। बुलाय के अमीर आसमलान ने पहले तो उनसे समझौता कर लिया। मगर बाद में मुस्लाओं के प्रभाव में आकर उसने बर्दो पर मजबूर आत्माचार करना प्रारम्भ किया कद्यों की उसने योव के घाट उठार लिये और कद्यों को खेद बना कर दिया।

मगर क्रीम का मरने के बाद बोल्शेविक लोगों ने बुलाय पर आक्रमण कर आक्रमण को वहाँ से मण्ड दिया जिसके फलस्वरूप उसे अफगानिस्तान में जाकर शरण लेनी पड़ी।

आलम खॉ

महम्मद गौरी के संघर्ष और विरोध तुगलक के बागीर बार माखे के शासक दिहावर लॉ का पुत्र को दुर्गंग शाह की उपाधि धारण कर सन् १४५ में माखे की गद्दी पर बैठा और सन् १४६४ तक शासन किया।

आलम लॉ ने अपनी राजधानी माखे को बनाया और उसे बहुत ही सुन्दर इमारतों से सजाया। माखे की बन्द बान्ध पूर्व स्थिति तथा उसकी शस्त्र श्यामला भूमि धारण दिल्ली, बोनपुर तथा गुजरात के शासकों की निगाह हमेशा उसके ऊपर रहती थी। इसलिये आलम लॉ को हमेशा इन लोगों के साथ लड़ाई के लिये तैय्यार रहना पड़ता था। गुजरात के राज एक युद्ध में आलम लॉ की पराजय हुई और वह कैद कर लिया गया मगर फिर वहाँ से छूट गया।

आर्चिमेडिज प्रान्सिमफर्डीनण्ड

आरिया की राजगरी का उत्तराधिकारी जिसकी २८ सन् १६१४ को हत्या कर दी गई। इसी घटना में प्रथम महायुद्ध का प्रस्ताव किया।

ईश्वरग ५४ का आर्चिमेडिज प्रान्सिम फर्डीनण्ड आरिया की राजगरी का उत्तराधिकारी था। वह बलवान देश में दोस्तिया की राजधानी "सिप्रीओ" की राजा की गया था। वह आर्चिमेडिज अपनी पत्नी के साथ गुप्तरी गयी

में बैठ कर सिप्रीओ के बजार में घूम रहा था तब उस पर गोशियाँ चलाई गईं जिससे आर्चिमेडिज और उसकी पत्नी दोनों मारे गये। इन हत्याओं से आरिया की सरकार और जमा दोनों उत्पन्न हो गये और उन्होंने सर्बिया की सरकार पर यह इस्लाम लगाया कि इन हत्याओं की जिम्मेवारी उसके ऊपर है। इससे लिये एक मॉन क्रमेटी बैठ गईं। उसकी रिपोर्ट से मालूम हुआ कि बपति सर्बिया की सरकार इन हत्याओं के लिये जिम्मेदार नहीं है मगर हत्या के लिये जो तैयारियाँ की गई थीं उनसे यह सिद्ध बनवान भी नहीं थी।

कुछ भी हो आरिया को और जर्मनी को इन हत्याओं से युद्ध के लिये एक बहाना मिला गया और २८ जुलाई सन् १९१४ को आरिया में सर्बिया के विरुद्ध और १ अगस्त १९१४ को जर्मनी ने फ्रान्स और रूस के विरुद्ध युद्ध की घोषणा कर दी और इन हत्याओं की बदला में जारी दुनिया के लिये युद्ध का महा अभिराज पैदा कर दिया।

आर्थर लुण्ड क्विस्त

(Arthur Lund Kvist)

बोस्निया वरी में स्वीडन का एक प्रसन्नशास्त्री लेखक और कवि जिसका जन्म सन् १६६ में हुआ। इसने अपनी कविताओं में उत्साह पूर्वक अरविम जीवन के आनन्द की प्रशंसा की है नेत्रण का इनने बर्दी नाम भी नहीं है।

आर्किमिडिज (Archimedes)

यूनान के सिरसी बिले के सायण क्यू नामक नगर का गुप्तसिद्ध गणित शास्त्री जिसका समय ईस्वी सन् पूर्व २८० से २११ तक है।

आर्किमिडिज का जन्म सिरसी प्रांत के सायणक्यू नामक नगर में हुआ था। इनके पिता भी गणित और ज्योतिष शास्त्र के विद्वान थे। आर्किमिडिज उठ युग के प्रसिद्ध विज्ञानवेत्ता और गणितशास्त्री थे। एक बार सायण क्यू के शासक (Hiero) ने अपने शिर छोले का एक मुद्रक बनवाया। वह मुद्रक बन कर आया था

उसका सोना आठवीं है या नही इसकी जाँच करने के लिए वह आर्कमिडीज को दिया गया। मुफ़्त को सीढ़ा का भरी सफ़ा या उन उसकी जाँच कैसे की। यही सफ़ा आर्कमिडीज को बेचने कर रहा था। एक दिन उन ने पानी की नाँ में नहा रहे थे तो उन्होंने पानी हटाने के कारण अपने बदन में कमी महसूस की उसी समय उन्हें यह स्थान में था कि बदन की यह कमी हटने हुए पानी के बराबर है। इस सिद्धान्त का उपयोग कर उन्होंने सफ़ा का आनन्द निश्चय किया और फिर उसका पनल निश्चय किया उस पनल की तुलना उसकी सोने का पनल निश्चय कर की आर परिकाम हीरो की कलहा दिया। कहा जाता है कि नाव में नहाते समय जब उन्हें इस अनुसन्धान का पता लगा तो वे नाँ से कूद कर गिरे ही मछली में "यूरोस" "यूरोस" (अर्थात् मैंने डूब निश्चय है) करते हुए नाचने लगे।

मरमि, बंध विज्ञान और स्थित विज्ञान के अनुसन्धानों में इनका नाम प्रसिद्ध है। विरली काक मीथिपन पंच बल प्रसिद्ध और इसी दशा की प्रथमि इन्हीं का आविष्कार है। इन्होंने मोने काँच (Concave mirror) के द्वारा सूर्य की किरणों को एक केन्द्र किन्तु पर इकट्ठा करके सप्ते परहेत अग्नि पैदा की। उष्ण के सिद्धान्त और देखी हुई बलुओं पर किने हुए अपने प्रयोग के विषय इन्होंने बह भी सिद्ध किया कि वृत्त की परिधि कैसे निकाली जाती है। इन्होंने स्थित के Conc Section की भी प्रथमि की। Infinity की बारबा का भेद भी इन्हीं की है।

आर्किमिड

प्राचीन पश्चिमी योरोप की सम्प्रदा में अपराधी के कारण की जाँच का एक तरीका आर्किमिड अज्ञात था। इस तरीके में अपराधी का हाथ बल्ले हुए गर्म पानी में रखा जाता था। तीन दिन तक उसके हाथ पर गर्म पानी का कोई प्रभाव न पड़ता था तो वह निरर्थक समझा जाता था। कमी ठसे फर्मगर्म बोरे पर बल्ले की कहा जाता था और यदि उसके पैर में छुटके नहीं पड़ते थे तो वह

निरर्थक समझा जाता था। आर्किमिड का यह तरीका पुएनी जर्मन जातिवों में भी उस समय गाँव जाति के नाम से प्रसिद्ध थी, सातवीं और आठवीं सदी में प्रचलित था।

आसामन तीर्थ

बैत जर्माकमिडिनों का एक प्रसिद्ध तीर्थस्थान भी आसामन से बोहो बुरी पर बुम्पारिया गॉर्ब के समीप है।

इस तीर्थ में बैनिनी के पाँच काठ सुन्दर एवं प्राचीन मन्दिर बने हुए हैं। सभी मन्दिर एकत्र आरस परपर के बने हुए हैं। उस समय इस स्थान पर आरस परपर की सफ़ी पदानें थी। चारे गुम्फत में मूर्ति निर्माण के शिवे यहाँ से पत्तर जाता था। इस तीर्थ स्थान में बैत मन्दिरों के समूह में सबसे बड़ा और महत्वपूर्ण मन्दिर भी नेमीनाथ का है। इस मन्दिर का शिखर दायें के बैत मन्दिर जैसा है। इसकी परछाई के एक छगम पर के लेख से पता चलता है कि संवत् १२३१ में आसामन नामक किमी व्यक्ति ने इसे बनवाया था। इस मन्दिर के पड़नाथ नेमीनाथ की प्रतिमा के नीचे एक पिछाटेल है जिससे पता चलता है कि संवत् १९७९ के माघ सुदी चौथ रातिवार के दिन बीसवाछ जाति के बोहरा गोत्रीय एकवाछ ने भी नेमीनाथ के मन्दिर में नेमीनाथ का विग्रह स्थापित किया जिसकी प्रसिद्ध हीर्जावण सारी परम्परा के भी निबन्धन सही में कहाई।

नेमीनाथ देवालय के पूर्व की ओर तीर्थहार महावीर का मन्दिर बना हुआ है। यह मन्दिर भी बड़ा सुन्दर बना हुआ है। इसके मुखनाथ महावीर की मूर्ति पर सन् १९१८ का एक लेख पाया जाता है मगर प्रतिमा की बैठक पुएनी है और उस पर ई. सन् १९११ का लेख पाया जाता है।

उपरोक्त दोनों मन्दिरों के इतिहास मार्क्सनाथ शास्त्रिनाथ और सम्पन्ननाथ के तीन मन्दिर बने हुए हैं। इनके ऊपर भी लेख पाये जाते हैं वे संवत् १११८ और संवत् ११४६ के हैं।

अरिन्ज राजवंश

नीग्रसेयट की महान् क्रान्ति का नेतृत्व करने वाले विखियम दि साइलेट का वंश। इस वंश में आगे साकर से बप बाद विखियम द्वितीय पैरा हुआ। विखियम द्वितीय की शादी इन्वैरड के राजपुत्रने की मेरी से हुई थी। जेम्स द्वितीय के इन्वैरड से भाग जाने के पश्चात् सन् १६८८ में विखियम और मेरी इन्वैरड के संयुक्त शासक बना दिये गये।

आर्दिनेन्स

ऐसे कानून को समझ-समझ पर सरकार के द्वारा किसी आन्दोलन को दबाने या बनवा का दमन करने के लिये निकाले जाते हैं।

आरनाम्ह

हट्टी के ब्रेसिया का खननेवाला प्रसिद्ध वसोपदेशक को अरन्स बोक्मिप और जगनधीन था। जो पारिवर्ती की विज्ञापित और प्रकाशक के विरुद्ध प्रचार किया था। सन् १९५५ में जर्म के आदेश से उसे पकड़ कर पोलो पर लटका दिया गया और उसकी राख को राखकर नदी में फिक्का दिया गया। मरते दम तक वह व्यक्ति इस एन शान्त था।

आर्थर वेलेबली

सन् १८१ में इलिय की जर्मिनी सेना का सेनापति।

पैराका बाबोरप द्वितीय ने सितम्बर १८२ में जर्मिनी के साथ बैरलिन की प्रसिद्ध सन्धि की। इस सन्धि के द्वारा पैराका पूरा रूप से जर्मिनी के अधीन हो गया। पैराका मराठी का सरदार एर्ष मुगाड सन्नाट् का कबीर उल्ल मुल्लार था। ११ मई सन् १८११ को आर्थर वेलेबली की संरक्षता में पैराका पूना में प्रसिद्ध हुआ। उसके जाने का समाचार सुन कर कलकत्ता राज होकर पूना को छोड़ कर माछवा चला गया।

वेलीन की सन्धि से सिन्धिया और भोंसले दोनों बहुत भारब मे और स्वयं पैराका भी भीतर ही भीतर इस सन्धि से नाराज था। सारी बातों को जान कर आर्थर वेलेबली ने सिन्धिया और भोंसले के विरुद्ध युद्ध की घोषणा कर दी। इस युद्ध में जर्मिनी की स्थिति बड़ी दृढ़ थी। सन् १८१६ में जर्मिनी मराठा युद्ध प्रारम्भ हुआ। आर्थर वेलेबली ने अद्वय मगर पर आक्रमण किया और उस पर अधिकार कर लिया। सितम्बर में आर्सा के युद्ध में फिर उसने सिन्धिया और भोंसले की सम्मिश्रित सेनाओं को पराजित किया। नवम्बर में अरगाव के युद्ध में फिर उसने भोंसले की शक्ति दृढ़ की और सितम्बर में म्वालीमड के युद्ध पर जर्मिनी का अधिकार हो गया। आचार होकर भोंसले ने आत्म-समर्पण कर दिया।

आर्मेन्डा

स्तेन का संसार प्रसिद्ध मशहूर कहावी वेदा। इस वेदे में ११ कहाव, आठ हजार नाविक, बीस हजार समुद्री वैदिक, दो हजार तोपें, तथा छह मास के खिप पर्यंत गोहा शस्त्र और साथ सामग्री समित थी।

स्तेन का यह कथन कहावी वेदा था। इस वेदे का कथान ब्लूक ऑफ मेरीना सिडोलिना था।

स्तेन इन किनी यूरोप का उस से बलवान पट्ट था। सन् १५८ में स्तेन और पुर्वमात्र के राज सिदासन सिद्ध जाने के कारण स्तेन के राजा दिखिप द्वितीय की शक्ति बहुत बढ़ गई थी।

स्तेन में रोमन कैथोलिक जर्म की प्रधानता होने से और इन्वैरड में प्रोटेस्टेंट जर्म की प्रधानता होने से दोनों देशों के सम्बन्ध अच्छे नहीं थे और स्तेन इन्वैरड पर हमला करने का अवसर इंच रहा था मगर इन्वैरड पर उस समय रानी एलिजाबेथ का मुरद शासन होने से उसकी हिम्मत नहीं पड़ रही थी।

मगर हार इन्वैरड का शासन स्तेन के विरुद्ध नीदर लैंड के सिडोह की लुते क्राम मरद कर रहा था और उसके समुद्री साहसिक स्तेनी कहावी पर लटमार करते पड़े थे। इस क्रम में रानी की भी उनकी शर्द थी।

उपराज मोना अलसी है या नहीं इसकी जाँच करने के लिए वह आर्चमिडीज की जिज्ञा गया। मुकुट को तोड़ा या नहीं सफ़ा या दब उसको जाँच कैसे हो गयी सफ़ा आर्चमिडीज की बर्तन कर रहा था। एक दिन जब वे पानी की नाँ में नहा रहे थे तो उन्होंने पानी हटाने के कारण अपने बदन में कमी महसूस की उसी समय उन्हें यह स्थान में आया कि बदन की वह कमी हटने लगी पानी के बल पर है। इस मिथ्याता का उपयोग कर उन्होंने दाब का आनन्द निश्चय बिना और फिर उसका पल्लव निश्चय बिना उस बल की मुद्रता अलसी होने का बल निश्चय कर ही कार परिणाम हीने की कठिनाई बिना। कहा जाता है कि नाँ में नहाते समय जब उन्हें इस अनुभवान का पता चला तो वे नाह से नृत्य कर मयि ही गयीं वे "नूरेका" "नूरेका" (अर्थात् मिले हुए निश्चय है) कहते हुए गायने लगे।

मरिच, रंग विज्ञान और गणित विज्ञान के अनुसंधानी में इनका नाम प्रसिद्ध है। विजली, आकाश विद्युत, पंच, बल प्रसिद्ध और इनी हवा की मरिचि इनी का आविष्कार है। इन्होंने माँरे जाँच (Concave mirror) के द्वारा दृष्ट की किरणों को एक केन्द्र किन्तु पर इकट्ठा करके सस्ते परदे अग्नि पैदा की। उसका के सिद्धांत और देखी हुई वस्तुओं पर किये हुए अपने प्रयोग के सिद्धांत इन्होंने यह भी सिद्ध किया कि दृष्ट की परिधि कैसे निश्चयी जाती है। इन्होंने गणित के Conic Section की भी प्रसिद्धि की। Infinity की धारणा का भेष भी इन्हीं को है।

आर्किमिडिज

प्राचीन पश्चिमी योरोप की सम्प्रदाय में अलसी की अलसी की जाँच का एक तरीका आर्किमिडिज कहलाता था। इस तरीके में अलसी का हाथ अलसी हुए गर्म पानी में रखा जाता था। तीन दिन तक उसके हाथ पर गर्म पानी का कोई प्रभाव न पड़ता था तो वह निरर्थक समझा जाता था। कभी उस गर्म-गर्म हाँह पर चढ़ने की कहा जाता था और यदि उसके पैर में काँसे नहीं पड़ते थे तो वह

निरर्थक समझा जाता था। आर्किमिडिज का यह तरीका पुपनी जर्मन जाति में, जो उस समय गाँव जाति के नाम से प्रसिद्ध थी, सातवीं और आठवीं सदी में प्रचलित था।

आगमन तीर्थ

जैन धर्मोक्तियों का एक प्रसिद्ध तीर्थस्थान जो आगमन पर्वत से थोड़ी दूरी पर कुम्हारिका गाँव के समीप है।

इस तीर्थ में जैनियों के पवित्र लट्टन मुन्दर एवं प्राचीन मन्दिर बने हुए हैं। सदी मन्दिर सकेद आरत पर्वत के बने हुए हैं। उस समय इस स्थान पर आरत पर्वत की अन्धकी उदार्ने थी। सारे गुह्यत में मूर्ति निर्माण के सिधे यों से पर्वत बसा था। इस तीर्थ स्थान में जैन मन्दिरों के समूह में सबसे बड़ा और महत्वपूर्ण मन्दिर श्री मेरीनाथ का है। इस मन्दिर का शिखर खण्डा के जैन मन्दिर जैसा है। इसकी परतल के एक स्तम्भ पर के लेख से पता चलता है कि संवत् १२५१ में आलपात्र नामक किसी व्यक्ति ने इसे बनवाया था। इस मन्दिर के पश्चात्तत्त जमीन नाम की प्रसिद्धा के नीचे एक शिखारोह है जिससे पता चलता है कि संवत् १६७९ के मान तुरी बीच शनिवार के दिन आलपात्र जाति के मोहरा गोपीनाथ राजाका ने श्री मेरीनाथ के मन्दिर में मेरीनाथ का विग्रह स्थापित किया जिसकी प्रसिद्धा ईश्वरिचन खुर्द परम्परा के श्री विश्वदेव लूरी ने करवाई।

मेरीनाथ देवालय के पूर्व की ओर तीर्थहार महावीर का मन्दिर बना हुआ है। यह मन्दिर भी बड़ा सुन्दर बना हुआ है। इसके पूर्वपाथ महावीर की मूर्ति पर संवत् १६१८ का एक लेख पाया जाता है मगर प्रसिद्धा की पीठक पुपनी है और उस पर ई. संवत् १६९१ का लेख पाया जाता है।

अपौरुष शैली मन्दिरों के अतिरिक्त मार्त्तनाथ शक्तिनाथ और शम्भुनाथ के तीन मन्दिर बने हुए हैं। इनके ऊपर की लेख पाये जाते हैं वे संवत् १११८ और संवत् ११४९ के हैं।

लिखाफ आबाब उठार है। उपन्नास में हास्य रस के ऊपर कल्या की क्षया स्पष्ट रूप से गम्यकारी है।

ऑलिबर क्रामवेल

ऑलिबर क्रामवेल इंग्लैण्ड की पार्लियामेण्ट का एक महान् नेता जिसने इंग्लैण्ड में "आयर्न बोर्ड" नामक एक नई सेना का संगठन किया।

ऑलिबर क्रामवेल का नाम इंग्लैण्ड के इतिहास में एक चमकते हुए नक्षत्र की तरह प्रकाशमान है। उस समय इंग्लैण्ड की गरीब पर जेम्स प्रथम का पुत्र चार्ल्स प्रथम गरीब पर बैठा था। वह वह समय था जब सम्राट और पार्लिया मेण्ट के अधिकारों के विषय में बड़ा मतभेद चल रहा था। सन् १६२८ ई. में पार्लियमेण्ट से इंग्लैण्ड के बादशाह चार्ल्स प्रथम को "नियुक्शन ऑफ राइट्स" के नाम से एक अधिकार नाबिधारी को इंग्लैण्ड के इतिहास में एक अत्यन्त महत्वपूर्ण खटौटा है। इस नाबिधारी में कलहाया गया था कि इंग्लैण्ड का बादशाह एक स्वेच्छाकारी शासन नहीं है। वह गैरकानूनी ढीर पर न तो प्रजा पर टेक लगा सकता है और न उसे नियन्त्रण करना सकता है।

जब इससे यह खरीदा दिया गया तो चार्ल्स ने चार्ली पार्लियामेण्ट को छोड़ दिया और एक स्वेच्छाकारी की तरह शासन करने लगा। लेकिन कुछ ही वर्षों के बाद उसे अपने की हतनी लगी महसूस हुई कि उसे दूसरी पार्लिया मेण्ट बनानी पड़ी। पार्लियमेण्ट के बिना बादशाह ने भी कुछ किया ना उससे नई पार्लियामेण्ट उससे छड़ाई मोक्ष सेने का मीका ही थाक रही थी। जिसके पक्षधरक सन् १६४२ में इंग्लैण्ड में यह-युद्ध शुरू हो गया जिसमें एक तरफ तो बादशाह इंग्लैण्ड के बहुत से अमीर उमराव और सैनिक का एक बड़ा हिस्सा था और दूसरी तरफ पार्लियमेण्ट, हन्दन के धनी व्यापारी और जनन के पागलिक थे। वह वर्षों तक यह छड़ाई टिपटी रही। अन्त में पार्लियामेण्ट की तरफ से इंग्लैण्ड का महान नेता ऑलिबर क्रामवेल उठ खड़ा हुआ। वह बड़ा चमकता संगठन करने वाला अनुशासन रखने वाला और अपने इच्छेय में अत्यन्त विश्वास रखने वाला व्यक्ति था। क्रामवेल ने एक नई सेना का संगठन किया जिसके सैनिकों का नाम "आयर्न राइट्स"

(खोह-शरीर) रखा गया। क्रामवेल की सेना ने बादशाह की कुछ सवार प्रीय का मुकाबला किया अन्त में क्रामवेल की नीति हुई और इंग्लैण्ड का बादशाह पार्लियमेण्ट का कैदी हो गया।

पार्लियमेण्ट के बहुत से मेम्बर अब भी बादशाह से समझौता करना चाहते थे लेकिन क्रामवेल की नई सेना इस बात को सुनना भी पसन्द नहीं करती थी और इस सेना के एक अध्यक्ष जनरल माइड ने वेपदक पार्लियमेण्ट भवन में घुस कर ऐसे मेम्बरों को निष्काश बाहर किया। इस घटना को 'माइडस पर्व' यानी माइड की छलाई कहा जाता है।

पार्लियमेण्ट के जूने हुए मेम्बरों ने बिन को रम्य पार्लियमेण्ट का नाम दिया गया था चार्ल्स समा के विरोध करने पर भी बादशाह पर मुकदमा चलाने का फैसला कर लिया और उसे बाखिम, देश-दौरी, हत्या और देश का शत्रु घोषित कर के मौत की सजा दे दी। सन् १६४९ ई. में इंग्लैण्ड के उस बादशाह का, जो शासन करने में अपने दैवी अधिकार की बात करता था, जन्म के बाद हास में सिर उड़ा दिया गया।

इस घटना से योरप के राजाघातों, खीचों, राजघातों और छोटे-मोटे शाहों के दिल दहल गये। अगर क्या बखता तो इनमें से अनेक इंग्लैण्ड पर हमला कर के उसे कुछस टाकते मगर इंग्लैण्ड की बागदोर इन दिनों किसी निष्कमे बादशाह के हाथों में नहीं थी। विश्वास में पड़ती बार इंग्लैण्ड में गणराज्य की स्थापना हुई थी और उसकी रक्षा करने के क्षिय क्रामवेल और उसकी सेना ठेकार थी। क्रामवेल 'चार्ल्स प्रोटेक्टर' यानी रक्षक स्वामी कहलाता था। उसके कुछस शासन में इंग्लैण्ड की ताकत बढ़ने लगी और उसके जहाजी बेटी ने दक्षिण, फ्रांस और स्पेन के किरी को मार भगवा। परली दी बार इंग्लैण्ड योरप की प्रधान समुद्री शक्ति बन गया।

लेकिन इंग्लैण्ड का वह गणराज्य जगाना दिन नहीं टिका। चार्ल्स प्रथम की मौत के ११ बर बाद सन् १६५८ में क्रामवेल की मृत्यु हो गई और उसके दो बर बाद इंग्लैण्ड के गणराज्य का भी अन्त हो गया।

आचार्य

उर्ध्व के प्रसिद्ध कवि शाह "मुबारक" जिनका जन्म सन् १७ के करीब और मृत्यु १७५५ में हुई। ये देहली के रहनेवाले थे।

आचार्य उर्ध्व के प्रसिद्ध कवि और अन्य कवियों के पद्य प्रयोग थे। इनकी कलाई हुई एक मसनवी का नाम "मुश्किले आचार्यी मायूक" है। इनका कनावा हुआ एक रीतान भी था। यार समय की गरिमा में जा हो गया। इसकी कविताओं के मन्ने—

गर वह है मुसकिराना तो किस तरह जिरंगे
तुमसे तो वह हैं ही पर है मरग हयाता
आमा है मुबह गीद से उठ रसमसा हुआ
बाया गले में रात का हूला बसा हुआ।

आस्व स्तपन धृष्ट

बीह बर्म का एक लक्ष प्रत्यक्ष जितने प्रमाणान कुछ ने आरम्भिक आस्व माहबक के प्रयोग का उल्लेख दिया है।

आस्व-स्तपन प्रत्यक्ष प्रमाण है कि हे गीतम। आस्वय देखा करते हैं कि आस्वय ही जेब नहीं है। अतः वय हीन हैं। आस्वय ही शुद्ध होते हैं अस्वास्वय नहीं। आस्वय ही ब्रह्मा के बीरुध पुत्र हैं और उनके मुख से अस्वय हुए हैं। आप इस विषय में क्या कहते हैं।

अस्वय उल्लेख करते हैं कि हे आस्व-स्तपन। आस्वयों को क्या कह है का ये देखा करते हैं कि आस्वय ही जेब नहीं है अस्वय हीन बय है। क्या मानते हो कि केवल आस्वय ही साधन का वाप से प्रसिद्ध होकर स्वयं में अस्वय होत हैं जिन, वेरन और सुद्ध नहीं। क्या तुम मानते हो कि आस्वय ही मीन विषय की भाषना में समर्थ होत हैं। क्या आस्वय ही मरी में स्थान करते शरीर के यक्ष को जो उच्छ्रित हैं वृत्ते क्या नहीं। यदि कोई जिन कुमार किती आस्वय कन्या के साथ उद्भास करे और उसके पुत्र उद्भास ही तो वह पुत्र विद्या के भी उद्भास और माता के भी उद्भास है। उसे जिन भी कहना चाहिये और आस्वय भी कहना चाहिये। हे आस्वय स्तपन। यदि आस्वय कुमार जिन कन्या के साथ उद्भास करे और उसके पुत्र पैदा हो तो क्या उसे जिन और आस्वय हीनी म कहेंगे।

"ही कहेंगे गीतम।"

"हे आस्वय स्तपन मैं चाहती हूँ कि तुम मानता हूँ। आस्वय की भाषना ठीक नहीं है।"

आस्ट्रलिया का युद्ध

जिन समय फ्रांस में नैपोलियन का प्रयास था उस समय इंग्लैंड के विजिबम विर (होटा) ने आस्ट्रिया का और स्वीडेन को विद्या कर नैपोलियन के विरुद्ध सन् १८५५ में एक संघ बनाया।

जो ही नैपोलियन की माहस हुआ कि फ्रांस के विरुद्ध संघ कायम हुआ है तभी उल्टे बहुत ही सैन्य सेना आस्ट्रिया पर हमला कर दिया और विनेना के पास आस्ट्रिया के मैदान में का और आस्ट्रिया की सेनाओं को हरा दिया से पराजित कर दिया। इस पराजय से का की सेना भाग निकली और कर्मी के बहुत से प्रदेश पर नैपोलियन का अधिकार हो गया और आस्ट्रिया के सम्राट् वृत्ते फ्रांसिस की बर्गन-सम्राट् का वह को बहुत समय से उसके संग में बसा का था का, फ्रेडरिक् पड़ा। का वह केवल आस्ट्रिया का सम्राट् रह गया।

आराधन

विगमर जैन सत्यदास के एक बहुत बड़े विद्वान और परिवर्त विम्वि स्वाय, म्याडरब इत्यादि अनेक विषयों पर अपनी महान रचनाय की।

परिवर्त आराधन का जन्म ई सन् ११८ के करीब माना जाता है। ये जैन कवेरदास काटि के वंशज थे। इनके पिता का नाम उज्ज्वल था का भी जनी, जनी का सरस्वती और पुत्र का नाम कहरा का।

परिवर्त आराधन का जैन बर्म का अन्वयण बहुत विद्या का। उनके प्रयोगों से पता चलता है कि अपने समय के उमाय उज्ज्वल जैन लाहिय का उन्होंने आचरण किया था। परिवर्त आराधन स्वयं एक धरम के मार उन्होंने अपने समय के कई मुनि, महारथी और विद्वानों को जैन बर्म की शिक्षा दी थी। उनकी विद्या से प्रभावित

होकर लोग उन्हें "नय विश्व पञ्च" "कलि काशीदास" "प्रभा-पुत्र" इत्यादि पदवियों से सम्मोहित करते थे।

परिहृत आशाचर प्रारम्भ में मासबद्ध गण (मेवाड़) के रहने लगे थे। शाहजहाँ गौरी के आक्रमणों से बल होकर शरिफ की रक्षा के लिये वे मालवा की राजधानी पाय नगरी में बहुत से छात्रों के साथ आकर बस गये थे।

उस समय पाय नगरी खान और क़ाया का केन्द्र बनी हुई थी। वहाँ पर उन दिनों राजा भोज विन्ध्य बर्मा अर्जुन बर्मा जैसे विद्वान और विद्वानों का सम्मान करने लगे राजा एक के बाद एक हो रहे थे।

परिहृत आशाचर का पश्चिम केवल तीन राज्यों तक ही सीमित न था। दूसरे राज्यों में भी उनकी अज्ञात गति थी। इसी प्रकार अज्ञात हृदय, काम्यसंकार, अमरकोप जैसे ग्रन्थों पर टीका लिखने में वे प्रवृत्त हुए।

बिंदु समय परिहृत आशाचर पाय नगरी में आये उस समय वहाँ के राजा विन्ध्य बर्मा थे। परिहृत आशाचर ने अपनी प्रशस्ति में इसका स्पष्ट उल्लेख किया है। विन्ध्य बर्मा बड़े वीर और विद्या-उत्सुक थे। विन्ध्य बर्मा के बाद उनकी प्रशस्ति में अर्जुन बर्मा का नाम आया है जो बड़ा विद्वान, कवि और गान-विद्या में निपुण था। अमरकोप पर इसकी रस संबंधी नामक टीका बहुत प्रसिद्ध है। परिहृत आशाचर इसी के राज्य काज में पाय से इन कर मासबद्ध में आकर रहे थे।

परिहृत आशाचर की बीस से अधिक संस्कृत रचनाओं का अभी तक पता लग्न है जिनमें से "प्रियेय-राजानर" "बान-विज्ञान" "अन्तराग रहस्य" "आराधना चार टीका" "अमर कोप टीका" "काम्यसंकार टीका" "अज्ञात हृदय टीका" "रत्न वन विषय" इत्यादि ग्रन्थ उल्लेखनीय हैं।

आसफजाह

बीरगंज के समय में दक्षिण का एलेखर आसफजाह लिखने दक्षिण में एक नवीन स्थित की रचना की जो हैराचर अद्वैती है। हैराचर के निवास इसी आनंद बाई बंगन है।

आजुर्नी

मालवी पुस्तो सदृशीन लॉ "आजुर्नी" उर्दू बरान के एक विद्वान साहित्यकार, प्रसिद्ध मुसलिम मेवा सर सैयद अहमद के उल्लाह। जन्म सन् १७८७ मृत्यु सन १८६८

मालवी सदृशीन लॉ "आजुर्नी" उर्दू के एक सर्वप्रसिद्ध विद्वान और कवि थे। यह रामपुर तथा भोपाल के नवाबों के शिक्षक भी रहे थे। सर सैयद अहमद भी इनके शिष्यों में थे। इन्होंने उर्दू भाषा में एक बीजान और तकविय लिखा है।

आसबर्ग

आसबर्ग पहाड़ के उस पार इलाही का एक नगर। इस नगर का ज्ञानोदा महल में सन् १७९९ में जर्मनी के राजा फ्रेडरिक डेनरी और रोमन वर्ष के पोप सप्तम प्रगरी के बीच में पैदा हुए मजहब का निराश किया गया।

उस काज में पोप की सखा सर्वोपरि मानो जाती थी मगर डेनरी स्वतंत्र ने कुछ राजकीय मद में आकर पोप की साधनीय सखा को चुनौती दे दी और एक पत्र में लिखा कि—“पूरेर से प्राप्त हमारे उम्माविभार के प्रति कौन उठावे हुए तुम्हें कुछ भी हाँका न हुई आर तुम्हें से हमारा रागसविभार हीन सेन की पनकी देता है। मानो यह राज्य तुम्हें हमको दिया है। मैं इनरी राजा होकर अपने समान विद्यो के साथ तुम्हें आजा देता हूँ कि न अपने पद से उठर जा और सारे समाज की पूजा प्राप्त करे।”

मगर पोप प्रगरी का व्यक्ति बड़ा महान था और उसने कविर्कथ विद्यो और डेनरी से अकनुष्ठ लोगो का समजन प्राप्त कर डेनरी की गरी से उठारने का आदेश दे दिया।

उस डेनरी बहुत पचपचा। उसका रिश्ता निराश देने का क्षिप आसबर्ग में एक बड़ी भारी समा बुकार्द मरे बिस्म में डेनरी की पीठ से समा वापना करने का एक मीका और दिया गया। पोप सप्तम प्रगरी बड़ी खान के साथ आसबर्ग के प्रसिद्ध जानोदा मानाद में आकर ठहरे। पोप का आगमन मुन डेनरी भी मय्यूर बाढ़ में आसबर्ग

आमरू

उर्दू के प्रसिद्ध कवि साहब "मुश्ताक" जिनका जन्म सन् १० के करीब और मृत्यु १८७३ में हुई। ये देहली के रहनेवाले थे।

आमरू उर्दू के प्रसिद्ध कवि और अन्य कवियों के पत्र प्रकाशक थे। इनकी कलाई हुए एक गमनरी का नाम "मुश्ताक" था। यह "मुश्ताक" है। इनका कनाया हुआ एक इतिहास भी था। मगर समय की गरिबी में नष्ट हो गया। इनकी कविताओं के नमूने—

गर यह है मुश्ताक तो किस तरह जिन्दगी
दुमखी तो यह है तो है पर है नरन हमारा
आवा है मुश्ताक तो से उठ रसमसा हुआ
जाया गले में रख का पूरों बसा हुआ।

आर्य साधन सूत्र

बौद्ध धर्म का एक सूत्र ग्रन्थ जिसमें भगवान् बुद्ध ने आर्यसाधन नामक साधन के प्रयोग का उल्लेख किया है।

आर्यसाधन ग्रन्थ कहता है कि हे गौतम ! आर्यसाधन ऐसा करते हैं कि आर्यसाधन ही भेद नहीं है। भगवान् हीन हैं। आर्यसाधन ही शुद्ध होते हैं। आर्यसाधन नहीं। आर्यसाधन ही ब्रह्मा के और पुत्र हैं और उनके मुख से उल्लेख हुए हैं। आर्य इस विषय में क्या करते हैं।

गौतम उत्तर देते हैं कि हे आर्यसाधन ! आर्यसाधन को क्या कहें हैं कि वे ऐसा करने हैं कि आर्यसाधन ही भेद नहीं है। भगवान् हीन हैं। क्या मानते हैं कि केवल आर्यसाधन ही समर्थ या पात्र थे प्रसिद्ध होकर लक्ष्य में उल्लेख होते हैं। जिनके, वैश्व और लक्ष्य नहीं। क्या हम मानते हैं कि आर्यसाधन ही मैं जिस को भगवान् में समर्थ होते हैं। क्या आर्यसाधन ही नहीं वे स्वान करने लगे हैं के मन्त्र को की लक्ष्य हैं। लक्ष्य नहीं। यदि कोई जिनके कुमार जिनके आर्यसाधन के साथ सहायक करे और उनके पुत्र उल्लेख हो तो वह पुत्र पिता के भी उल्लेख और माता के भी उल्लेख है। उसे जिनके भी भगवान् जिनके और आर्यसाधन भी भगवान् जिनके। हे भगवान् जिनके। यदि आर्यसाधन कुमार जिनके भगवान् के साथ सहायक करे और उनके पुत्र पिता हो तो क्या उसे जिनके और आर्यसाधन भी नहीं कहेंगे।

"होते गौतम !"

"हे आर्यसाधन मैं जिनके कभी को शुद्ध मानता हूँ। आर्यसाधन की भावना ठीक नहीं है।"

आर्यसाधन का सूत्र

जिन समय काष्ठ में नैरोक्षिकन का प्रयोग हुआ हुआ था उस समय ईश्वर के विधिकन मिट (होया) ने आर्यसाधन का और लक्ष्य को मिटा कर नैरोक्षिकन के विधिकन सन् १८८३ में एक संघ बनाया।

जो ही नैरोक्षिकन की मातृन हुआ कि काष्ठ के विधिकन संघ कायम हुआ है। लौरी उल्लेख बहुत ही सेवा केवल आर्यसाधन पर हमला कर दिया और विधिकन के पास आर्यसाधन के विधान में काष्ठ आर्यसाधन की सेवाओं को पुत्र लक्ष्य से पराजित कर दिया। इस परकाष्ठ से काष्ठ की सेवा माग निकली और कर्मी के बहुत से प्रवेश पर नैरोक्षिकन का जिनके हो गया और आर्यसाधन के लक्ष्य लक्ष्य के विधिकन को बर्जित-सहायक का पर, जो बहुत समय से उनके लक्ष्य में बसा था उधर का सोचना पड़ा। अब वह केवल आर्यसाधन का लक्ष्य पड़ा।

आर्यसाधन

विधिकन के लक्ष्यसाधन के एक बहुत ही विधान और विधिकन जिनके लक्ष्य आर्यसाधन इत्यादि जिनके विधिकन पर जिनकी सहायक सहायक थी।

विधिकन आर्यसाधन का जन्म ई. सन् १९८० के करीब माना जाता है। वे जैन सहायक जिनके के लक्ष्य थे। उनके पिता का नाम लक्ष्यसाधन मत्ता का भी लक्ष्य, जैन का सहायक और पुत्र का नाम लक्ष्यसाधन था।

विधिकन आर्यसाधन का जैन धर्म का जिनके बहुत विधान था। उनके जिनके से पता चलता है कि जिनके समय के लक्ष्य लक्ष्यसाधन जैन लक्ष्यसाधन जिनके था। विधिकन आर्यसाधन स्वयं एक लक्ष्यसाधन थे मगर उन्होंने जिनके समय के कई मुनि, महारथी और विद्वानों को जैन धर्म की शिक्षा दी थी। उनकी विधिकन से प्रभावित

और लॉस की सड़ानें हैं। सीने की प्रधान सड़ानें न्यू साउथ वेल्स में वायस्ट, विक्टोरिया में बाथारप और वेस्टिंगो और वेल्स आस्ट्रेलिया में काकगुली और कूब गार्बी नामक स्थानों में पाई जाती है। कोयला आस्ट्रेलिया के प्रायः सभी देशों में निर्यात जाता है। कोयले के आभार के कारण न्यू कैसिल के बन्दरगाह में बहुत उन्नति की है। चॉर्डी, बस्ता और सीला न्यू साउथ वेल्स के शोबेन रिव नामक पहाड़ी मार्गों से निर्यात जाता है। टीन की सड़ानें क्वीन्स लैंड और उत्तमानिया में पाई जाती हैं।

शासन की दृष्टि से आस्ट्रेलिया को आठ भागों में विभक्त कर कर दिया गया है (१) क्वीन्स लैंड जिसकी राजधानी त्रिचवेन है। (२) न्यू साउथ वेल्स जिसकी राजधानी सिडनी है। (३) विक्टोरिया जिसकी राजधानी मेल्बोर्न है। (४) साउथ आस्ट्रेलिया जिसकी राजधानी एडेलेड है। (५) वेल्स आस्ट्रेलिया जिसकी राजधानी पर्थ है। (६) वेस्टर्न आस्ट्रेलिया जिसकी राजधानी पेरिथ सिम्स है। (७) ग्राफ आस्ट्रेलिया जिसकी राजधानी डार्बिन है और (८) उत्तमानिया जिसकी राजधानी होबाट है।

इतिहास

आस्ट्रेलिया और न्यूजीलैंड के दोनों प्रदेशों को जब खोपी ने खहड़ी शताब्दी में जीब निर्यात या पर इन खोपी ने वहाँ पर अपने उपनिवेश नहीं बसाये थे। इसके बाद कैप्टन कुक नामक एक अमेक महासाह ने इस प्रदेश को सन् १७७० ई. में जीब निर्यात और बोण्या की कि वह प्रदेश अमेरिका का है।

सन् १७७१ ई. में कैप्टन कुक ने इस महाद्वीप की तीसरी यात्रा की और सेयडविय क्षेत्रों की ढूँँ निर्यात परन्तु वहाँ के खोपी ने उसे मार खाया।

इस देश का पता लग जाने पर भी बहुत दूर होने के कारण किसी ने भी इसमें उपनिवेश बनाने का विचार नहीं किया पर इंग्लैंड ने अपने निर्वासित कैदियों को मेबने के लिए आस्ट्रेलिया महाद्वीप को उपयुक्त समझा और सन् १७८८ में सबसे पहले कैदियों से मरा हुआ एक

महाज वहाँ न्यू साउथवेल्स के वेल्सन बन्दर पर मेबा और वहाँ एक छोटे से उपनिवेश की स्थापना हुई। आस्ट्रेलिया की भूमि उपजाऊ थी और वहाँ की आबादी में पैराने के लिए बहुत अमुक्य थी, "संक्षिप्त जो कैदी वहाँ भेजे गये वे वे तो वहाँ बस ही गये, वृद्ध भी बहुत से छोड़ वहाँ आकर बसने लगे। जमीन की दो वहाँ कमी थी ही नहीं। शुरू-शुरू में तो वहाँ बसनेवालों को जमीन मुक्त में ही मिल जाती थी।

मगर सन् १८२९ में वेल्सलैंड नामक एक विद्वान ने उपनिवेश-सिद्धान्त पर एक प्रथम प्रकाशित किया। उसमें उपनिवेशों में मुक्त जमीन विदारक का विरोध किया गया नये उपनिवेश बनाने के सम्बन्ध में कई मौखिक और महत्वपूर्ण सिद्धांतों की विवेचना की। इस प्रथम का इंग्लैंड के उपनिवेश मन्त्री और वहाँ की जनता पर बड़ा प्रभाव पड़ा और इनकी सिद्धान्तों के आभार पर खरबन में कई संस्थाएँ स्थापित हुईं और नये नये उपनिवेश स्थापित होने के प्रयत्न होने लगे। जिसके परिणामस्वरूप न्यू साउथ वेल्स की तरफ विक्टोरिया, क्वीन्सलैंड, पश्चिमी आस्ट्रेलिया, टेस्मानिया, दक्षिणी आस्ट्रेलिया इत्यादि उपनिवेश बरि-बरी स्थापित हो गये।

सन् १८५१ में आस्ट्रेलिया के न्यू साउथवेल्स और विक्टोरिया उपनिवेशों में सीने की सड़ानों का पता चला, जिससे वहाँ का आक्यव और भी बढ़ गया और बड़े-बड़े कारखानेदार इन्जीनियर तथा मजदूर वहाँ आकर बसने लगे। इसके साथ ही कोयला, चॉर्डी, टीन और सीसे की सड़ानों का भी पता लगा और वहाँ की जनसंख्या शीघ्रता से बढ़ने लगी।

इसके बाद सन् १९११ में इंग्लैंड की पार्लियामेण्ट ने एक कानून बना कर आस्ट्रेलिया के सब उपनिवेशों का एक संघ बना दिया और उच्चतम न्याय प्रिथिव शास्य के अन्तर्गत "अंशम वेल्स ऑफ आस्ट्रेलिया" रखा गया। आस्ट्रेलिया की राजधानी कैनेबरा (Canberra) रखी गई।

मार्ग को पार कर वहाँ पहुँचा और प्रासाद के सामने अत्यन्त विनीत भाव से हाथ जोड़कर खड़ा हुआ। वह नीचे पैर, मोटे कपड़े पहने हुए, लकड़ी की लकड़ी लीन बिन एक बराबर प्रासाद के कन्द पाठक पर बाधा रहा मगर पोप ने उसको छानने पास नहीं छाने दिया। अन्त में बहुत अनुनय विनय करने पर पोप ने हेनरी के सब हाथ खोजी को क्षमा कर दिया।

आम्ब्र वर्ग की लड़ाई

बर्नो के महान सम्राट् "ओटो" ने सन् ८९५ में आम्ब्रार्ग के निकट एक मारी युद्ध में हंगेरियन लोगों को हरा कर उन्हें बर्नो से बाहर भगा दिया। यह लड़ाई इतिहास में आम्ब्र वर्ग की लड़ाई के नाम से प्रसिद्ध है।

आस्ट्रेलिया

उत्तर के अत्यन्त आस्ट्रेलिया ही एक ऐसा महाद्वीप मिलाए को पूर्वी रूप से सिड्नी रोजा के दक्षिण में स्थित है। आस्ट्रेलिया का समुद्र एक बहुत कम कटा कटा है और वहाँ केवल चोड़े से ही अल्पे बन्दरगाह हैं यही कारण है कि आस्ट्रेलिया के मध्यवी मरी का पता लगाने में बड़ी कठिनाई का सामना करना पड़ा। इस देश के उत्तर की ओर कालेडोनिया की पहाड़ी और दक्षिण में ग्रेट आस्ट्रेलियन साइड नाम की पहाड़ी है। इसके उत्तर पूर्व की ओर एक के समान एक विस्फोटक मृत्ति की रीमार पर्वत श्रृंखला है जो ग्रेट बैरियर रीफ के नाम से प्रसिद्ध है। इसकी लम्बाई करीब एक हजार मील है।

प्राकृतिक दृष्टि से आस्ट्रेलिया महाद्वीप को तीन प्राकृतिक भागों में बाँटा जा सकता है (१) पूर्वीय पर्वत (२) मध्यवर्ती मैदान (३) पश्चिमी पठार।

आस्ट्रेलिया के दूर की ओर उत्तर से दक्षिण तक समानांतर पहाड़ों का एक कम बड़ा पर्वत है जिसे "ग्रेट डिवाइडिंग रेंज" कहते हैं।

मध्यवर्ती मैदान उत्तर से दक्षिण तक महाद्वीप के मध्य भाग में फैला हुआ है। इस मैदान का सीमाय भाग अत्यन्त उपजाऊ और बना बना हुआ है। इसी भाग में आस्ट्रेलिया की प्रसिद्ध मरी मरे ज्वनी सहायक नदी

दक्षिण के साथ पूर्वीय पहाड़ों से निकल कर मैदान को उपजाऊ बनाती है। मध्यवर्ती मैदान का सर्वोत्तम और अत्यन्त उपजाऊ भाग यही है जो एलेरिया के नाम से प्रसिद्ध है। एलेरिया में मरे की अनेक सहायक नदियाँ बहती हैं। मरे नदी की लम्बाई करीब छेहर सौ मील है और वह ओसीमस्को पहाड़ से निकलती है।

आस्ट्रेलिया का पश्चिमी पठार भी आबादी के योग्य नहीं है। केवल इसके दक्षिणी पश्चिमी हिस्से में जहाँ में वर्षा होने के कारण जमीन बली बनी हुई है। इस प्रदेश में खाने खाद्य पान्यक नहीं बड़ी उपजाऊनी है। इस प्रदेश में खाने की जालें होने से बलबाधु की मीनखवा और पानी की झुलिया होते हुए भी लोग जा रहे हैं।

आस्ट्रेलिया का क्षेत्रफल बहुत विस्तृत होने पर भी प्राकृतिक झुलियावालों के कारण वहाँ की आबादी बहुत कम है। वहाँ की सारी आबादी केवल १७ लाख है जो विशेष रूप से कम सागरीय प्रदेश और पूर्वी तट पर बसी हुई है।

आस्ट्रेलिया के नगर

आस्ट्रेलिया में का बड़े शहर हैं जिनके नाम सिड्नी, न्यूकैसल, विक्ट्री, मेल्बोर्न एडमोन्ड और पर्थ हैं। आस्ट्रेलिया के बाये हैं अधिक खनिज इन का नगरों में खते हैं।

आस्ट्रेलिया के विवाकियों का सबसे महत्त्वपूर्ण व्यवसाय मेषों का पालना है। इस महाद्वीप में अनेकों के खाने के पशु एक मेष का भी निधान नहीं था। सन् १७८८ में वहाँ केवल उन्नीस मेषे छाव पर्व, और छाव चोड़े बाये गये थे। बसते १ अरब इन्की संख्या करोड़ों तक पहुँच गई है और अनेकों नृ साउथ वेस्ट में पाँच करोड़ मेषे पाए जाते हैं। गावों और चोड़ों की संख्या में भी आश्चर्यजनक रूप से वृद्धि हुई है। नृ साउथ वेस्ट के चोड़े पुत्र और लुम्बर होते हैं वे वेल्डर्स के नाम से प्रसिद्ध हैं।

आस्ट्रेलिया की सबसे बड़ी और मुख्य पैदावार मेषों की ऊन है। वहाँ की एक मेष दिम्बुछान की मेष ३ पाँच गुना ऊन देती है। वह ऊन क्वालिटी में भी बहुत ऊँची होती है।

ऊन के अतिरिक्त एलिय लम्बे मी आस्ट्रेलिया में जारी पाई जाती है। वहाँ चीना बाँदी, कोकवा सीसा

और तबि की पहातें हैं। सोने की प्रधान खदानें न्यू साउथ वेल्स में वायस्ट, विक्टोरिया में बालारट और वेस्टिंगहो और वेस्टर्न आस्ट्रेलिया में काकगुर्ली और कूख गाबर्ली नामक स्थानों में पाई जाती है। कोयला आस्ट्रेलिया के प्रायः सभी देशों में निकाला जाता है। कोयले के व्यापार के कारण न्यू कैसिल के बन्दरगाह ने बहुत उन्नति की है। जॉहो, बस्ता और सीसा न्यू साउथ वेल्स के नौकेन द्विष्ट नामक पहाड़ी मार्गों से निकाला जाता है। टिन की खदानें क्वीन्स लैण्ड और तस्मानिया में पाई जाती हैं।

शासन की सुविधा की दृष्टि से आस्ट्रेलिया को आठ भागों में विभक्त कर दिया गया है (१) क्वीन्स लैण्ड जिसकी राजधानी ब्रिस्बेन है। (२) न्यू साउथ वेल्स जिसकी राजधानी सिडनी है। (३) विक्टोरिया जिसकी राजधानी मेलबोर्न है। (४) साउथ आस्ट्रेलिया जिसकी राजधानी एडिलेड है। (५) वेस्टर्न आस्ट्रेलिया जिसकी राजधानी पर्थ है। (६) टेफ्ला आस्ट्रेलिया जिसकी राजधानी पेरिथ स्प्रिन्ग है। (७) नार्थ आस्ट्रेलिया जिसकी राजधानी डार्विन है और (८) तस्मानिया जिस जिसकी राजधानी होबार्ट है।

इतिहास

आस्ट्रेलिया और न्यूजीलैण्ड के दोनों प्रदेशों को जब लोगों ने उन्नीसी शताब्दी में लोब निकाला था पर इन लोगों ने वहाँ पर अपने उपनिवेश नहीं बसाये थे। इसके बाद कैप्टन कुक नामक एक अमेरिक मण्डाल ने इस प्रदेश को सन् १७७० ई. में लोब निकाला और घोषणा की कि यह प्रदेश अमेरिका का है।

सन् १७७९ ई. में कैप्टन कुक ने इस महाद्वीप की तीसरी यात्रा की और सेवकविधि लोगों को बुँक निकाला परन्तु वहाँ के लोगों ने उसे मार डाला।

इस देश का पता लग जाने पर भी बहुत दूर होने के कारण किसी ने भी इसमें उपनिवेश बनाने का विचार नहीं किया पर इंग्लैण्ड ने अपने निर्वासित कैदियों को भेजने के लिए आस्ट्रेलिया महाद्वीप को उपयुक्त समझा और सन् १७८८ में सबसे पहले जेम्स कोकरो से भरा हुआ एक

बहाल वहाँ न्यू साउथवेल्स के जेम्सन बन्दर पर मेका और वहाँ एक छोटे से उपनिवेश की स्थापना हुई। आस्ट्रेलिया की भूमि उपजाऊ थी और वहाँ की आबादना मेक पाहने के लिए बहुत अनुकूल थी, इसलिए जो कैदी वहाँ भेजे गये वे वे तो वहाँ बस ही गये, दूसरे भी बहुत से लोग वहाँ आकर बसने लगे। जमीन की तो वहाँ कमी थी ही नहीं। शुरू-शुरू में तो वहाँ बसनेवालों की जमीन मुफ्त में ही मिल जाती थी।

मगर सन् १८२९ में वेल्सलैण्ड नामक एक विद्वान ने उपनिवेश-विद्वान पर एक ग्रन्थ प्रकाशित किया। उसमें उपनिवेशों में मुफ्त जमीन वितरण का विरोध किया गया नये उपनिवेश बनाने के सम्बन्ध में कई मासिक और महत्वपूर्ण सिद्धांतों की विवेचना की। इस ग्रन्थ का इंग्लैण्ड के उपनिवेश मन्त्री और वहाँ की जनता पर बड़ा प्रभाव पड़ा और इन्हीं सिद्धान्तों के आधार पर सरकार ने कई संस्थायें स्थापित हुईं और नये नये उपनिवेश स्थापित होने के प्रयत्न होने लगे। जिसके परिणामस्वरूप न्यू साउथ वेल्स की तरह विक्टोरिया क्वीन्सलैण्ड, पश्चिमी आस्ट्रेलिया टेस्मानिया, दक्षिणी आस्ट्रेलिया इत्यादि उपनिवेश धीरे धीरे स्थापित हो गये।

सन् १८५१ में आस्ट्रेलिया के न्यू साउथवेल्स और विक्टोरिया उपनिवेशों में सोने की पहातों का पता लगा, जिससे वहाँ का व्यापार और भी बढ़ गया और बड़े-बड़े कारखानेदार इन्हीं निगर तथा मजदूर वहाँ आकर बसने लगे। इसके साथ ही कोयला जॉहो, जॉसा और सीसे की खानों का भी पता लगा और वहाँ की जनसंख्या शीघ्रता से बढ़ने लगी।

इसके बाद सन् १९ ई. में इंग्लैण्ड की पार्लियामेन्ट ने एक कानून बना कर आस्ट्रेलिया के सब उपनिवेशों का एक संघ बना दिया और उसका नाम ब्रिटिश साम्राज्य के अन्तर्गत कॉमन वेल्थ ऑफ आस्ट्रेलिया" रक्खा गया। आस्ट्रेलिया की राजधानी कैनेबरा (Canberra) रक्ती गई।

आसत्यू

उरू और वारसी के प्रसिद्ध कवि मिथानुरीन काव्यियों "आसत्यू" को आगरे क रहने वाले प और तिनका देहात्त सन् १७५९ में हुआ ।

आसत्यू उरू और वारसी साहित्य के एक प्रसिद्ध कवि काव्य परमेश और उरू साहित्य के अनेक कवियों के उत्पाद थे । वारसी भाषा के भी वे बहुत नामांकित कवि थे । इनके वारसी रचना में १ शीर हैं । तिफनुरनामा और साही की "गुडिला" पर इन्होंने टीकाएँ भी लिखी हैं । अपनी पुस्तक "तमीरुख साहिबीन" में इन्होंने वारसी के प्रसिद्ध कवि सुहम्मर अली "दबी" के रचना की कड़ी आलोचना की है । परपुरी पुस्तक ही "दबी" के रचना की भूँ लिकावने में लिखी गई है । इनके ग्रन्थ "ममठक नावक" में आसत्यू तथा उरू के कवियों का वर्णन किया गया है । "नबी कवितासी के नमूने—

मैलाने आज आकर टापी तमाय तोड़े
बाहिद ने आज अपन दिल के फजल कोड़े ।
तुम सुन में लटक न रहें दिल ता क्या करे
बेखर है बटक न रहें तो दिल क्या करे ॥

आसित्वय (Asquith)

उच्चाष्ट एडवर्ड के समय में इंग्लैण्ड का प्रधान मंत्री तिनका कार्यकाल सन् १९०८ से १९१५ तक है ।

जी आसित्वय शिक्षण दल के अध्यक्ष थे । "नके नेतृत्व में शिक्षण मन्त्रिमण्डल ने मन्त्रियों के दित के विषय की कायून, बनाने तिनमें (१) मन्त्रियों की क्षमति की कायून, तिनके अनुसार कारणाने का मिल में काय करते हुए, किसी मन्त्र की सुल हो काया का उसका अन्तर्गत हो काय तो उसकी क्षमि प्रति के विषये एक निश्चित रकम देने की व्यवस्था की गई ।

(२) इकायका की पयन का कायून इनके अनुसार इकायका में मन्त्र को पौष शिक्षण प्रति समार इकायका की पयन के रूप में देने की व्यवस्था की गई ।

(३) यामि पृथक विवेचना करना कायूनोक्त माना गया ।

(४) लेखर एडवर्ड एल्-मन्त्रियों को काम देने के विषये और तिनमें के माहिती को मन्त्र देने के लिए एक कायिम योजना मया ।

प्रधान मंत्री आसित्वय क समय में इंग्लैण्ड की बल सेना और स्थल सेना के सम्बन्ध में बहुत सुधार किये गये । पर निरवध किया गया कि त्रिरेन की बल सेना इतनी बड़ी होनी चाहिये जो किन्हीं भी दो विरात राष्टों की बल सेना के बराबर हो । सुदूर स्थानों में द्रुत सेना भेजने के विषये एक छात्र काहिद ह्यर एक्सपेडिशनरी फोर्स (Expeditionary force) रखा जाना निश्चित हुआ । "जी प्रकर देश की रक्षा के विषये ऐतिरेक फोर्स का निमूय किया गया और एक सुदूर राष्ट्र सन्ध का भी निर्वास करने का निमूय हुआ ।

प्रधान मंत्री आसित्वय क समय में सन् १९११ में डॉर्ड सभ के अधिकांशों की कम करने बला "पासिमेन्ट एल्" पास किया गया तिनसे डॉर्ड सभा के अधिकांशों में बहुत कमी हो गई ।

आसित्वय के प्रधान मन्त्रि काक में ही यूरोप में विश्व व्यापी प्रथम महायुद्ध का प्रारम्भ हुआ । मिस्टर आसित्वय के साथ पार्लमेन्ट के मंत्री सर एडवर्ड रे थे । इन मंत्रियों ने युद्ध को खत्म करने के विषये बहुत प्रयत्न किया । इन्होंने अल्लेय को त्रिरेन सेना का प्रधान सेनापति और डॉर्ड किचनर को युद्ध विमय का सेक्रेटरी नियुक्त किया । इसी प्रकार एडमिडल बेटी को त्रिरेन अल्लेय सेना का प्रधान सेनापति और केम्ब्रिज को उसका सहायक नियुक्त किया । सन् १९१५ के अक्टूबर मास में युद्ध के दिन अधिवार्स मैटिक मीटिंग का कायून पास किया गया । इस महायुद्ध में इंग्लैण्ड और त्रिरेन साम्राज्य के करीब छत्ती लाख सैनिक सम्मिलित हुए थे । इसके अतिरिक्त छात्रों कायवी युद्ध की सामग्री लगाने में अग्रे हुए थे ।

तिर भी पैगा विचारार्थ दे रहा था कि मिस्टर आसित्वय युद्ध का समाप्त करने में अल्लेय ही रहे हैं । तब उन्होंने सन् १९१५ में प्रधान मंत्री पर से इत्तीना दे दिया और उनके रवान पर डॉर्ड काय प्रधान मंत्री चुन गये ।

आयना-ए-अफगरी

अफगर के समझद्वीन तथा उसके प्रसिद्ध दरबारी महान विद्वान अबुलफजल के द्वारा किया हुआ एक महान् ऐतिहासिक ग्रन्थ ।

आयना ए-अफगरी में अबुलफजल ने मुगल साम्राज्य का इतिहास, विशेष कर सम्राट् अफगर के जीवन और शासन का इतिहास बड़े ही सुन्दर ढंग से लिखा है । उस समय के इतिहास के लिए यह पुस्तक प्राथमिक मानी जाती है ।

आसफ खाँ

आसफ खाँ, एमरादौला का पुत्र, मूरखों का माई और शाहबख्श की प्रसिद्ध बेगम मुमताज महल का पिता । सम्राट् बर्होगीर के दरबार में आसफ खाँ का बड़ा सम्मान और प्रभाव था । बर्होगीर के द्वारा लड़ी गई कई लड़ाइयों में उसने सेनापति का काम किया था । बर्होगीर की मृत्यु हो जाने के बाद मूरखों ने उसके बामाद शहरवार को बर्होगीर का उत्सवपिछरी बनाने की बहुत कोशिश की मगर आसफ खाँ शाहबादा तुरम को सम्राट् की गद्दी का उत्सव पिछरी बनाने के पक्ष में था । मूरखों और उसकी पुत्री ने शहरवार को सिंहासन पर बिठाने के ब्रिये प्रायः पक्ष से चेष्टा की लेकिन आसफ खाँ ने शहरवार के प्रयत्नों को निपट कर देने में अपनी पूरी शक्ति लगा दी । वह एक बड़ी सेना के साथ लाहौर की ओर गया और वहाँ के किले पर बरा बाज दिया । शहरवार गिरफ्तार कर लिया गया और उसकी आँखें पीढ़ दी गई । शाहबादा तुरम के दूसरे सब किरियों की भी आसफ खाँ ने खत्म कर दिया । इसके बाद शाहबादा तुरम शाहबख्श के नाम से १ फरवरी १६२८ को गद्दी नहीं हुआ । उसने आसफ खाँ को उसकी सेवाओं के बदले में बमीशुराखा (राज्य का बहिना हान) की उपाधि दी और पचास लाख वार्षिक आय की जागीर इनाम दी । बराबारी के साथ उन्नति करते हुए वह साम्राज्य का प्रधान बनने लगे और उसका मनमन ही ह्वाज बाद और नी ह्वाज सवार का कर दिया गया । आसफ खाँ की मृत्यु १६४१ में लाहौर में मृत्यु हुई ।

मृत्यु के समय उसने सम्राट् को अपने पर पर बुझा कर अपने जीवन की अर्जित सारी विशाख सम्पत्ति, जो करीब दो करोड़ पचास लाख रुपये की थी, सम्राट् को भेंट कर दी । सम्राट् ने उसमें से बीस लाख रुपये उसकी सन्तानों को देकर बाकी सारी सम्पत्ति शही नबाने में भिजा दी ।

आसाम

आसाम की पूर्वी सीमा पर स्थित एक प्रान्त जिसे उस समय आसाम कहते हैं और प्राचीन काल में जो कामरूप के नाम से प्रसिद्ध था ।

आसाम के आसाम से प्राचीन कामरूप का आकार बना था । इसमें पूर्वी ओर उत्तरी बंगाल का कुछ भाग तथा म्यान मी शामिल था । इसकी राजधानी गौहाटी उस समय प्रमथुलीय पुर के नाम से प्रसिद्ध थी ।

सम्राट् समुद्र गुप्त के समय में कामरूप की गणना खियात के कर्नाटा राज्यों में होती थी ।

मन्तरीर के खम्म क्षेत्र में माहवा के राजा खोपर्मन के प्रति ब्रह्मपुत्र के राजाओं के आत्म समपक्ष का ठहरोन पाया जाता है । इसी प्रकार अपराध के एक शिवा क्षेत्र में माहवा के राजा महासेन गुप्त के द्वारा कामरूप के राजा तुस्तिव बर्मन को हारने का ठहरोन है । इस तुस्तिव बर्मन का पुत्र भारद्वाज बर्मन कामरूप के प्रसिद्ध राजाओं में से एक है ।

भारद्वाज बर्मन का समय ईसा की सातवीं सदी के आरम्भ में किसी समय माना जाता है । माहवा के राजाओं से कामरूप के राजाओं का हमेशा वैर रहता था । भारद्वाज बर्मन के समय में माहवा का राजा देवगुप्त था । देवगुप्त ने जब अपनी गुरखा के ब्रिये बरा मुख के राजा शराष्ट से मित्रता कर ली तो भारद्वाज बर्मन ने अपनी गुरखा के ब्रिये कर्षीव के राजा हर्षवदन से सन्धि की । सम्राट् हर्ष बर्मन की मृत्यु के परचाट् बन उसका साम्राज्य क्षिप्त भिन्न हो गया तो उस गद्दबदी के बीच भारद्वाज बर्मन ने क्या मुख को अपने राज्य में मित्रता किया । भारद्वाज बर्मन ब्राह्मण धर्म का अनुयायी था । सन् ९८१ में चीनी यात्री ह्वनसांग उसके यहाँ गया था और भारद्वाज बर्मन ने उसे अपने एक भिन्न की तरह रखा था ।

मास्टर वर्मन के पत्रात् आसाम के इतिहास का कोई स्थितिबोध पता नहीं लगता। बंगाल के पाह राज्यों ने अपनी सेनाएँ, मेकर कायस्थ पर अधिकार कर दिया था और बाद में कुमारपाह का मंत्री बैथ देव बर्दा का शासक हो गया था। तेरहवीं सदी के आरम्भ में छान जाति की अहोम साम्राज्य शासना में कायस्थ पर अधिकार कर दिया और उसी के नाम पर इस देश का नाम आसाम पड़ा। मुसलमान राजाओं ने तेरहवीं सदी से सत्रहवीं सदी तक आसाम को बँटवने का प्रयत्न किया मगर वे इसमें सफल नहीं हुए। मोहम्मद हसन बख्तिवार और भीर कुमहा दोनों की सेनाएँ उस बीहड़ प्रांत में आकर लड़ हो गईं। सन् १८१५ में ब्रिटेनी सरकार ने आसाम पर अधिकार कर लिया।

आसाम की उपज और व्यापार

आसाम मनुष्य के समान मिश्राज और मक्कर जड़ी के किनारे पर बसा हुआ देश है। ब्रिटेनी शासन में आने के पूर्व इस देश में बँटों और बाँटों के बड़े-बड़े बने बंगाल छाने हुए थे और वहाँ के लोग बड़ी बखि अकस्मा में इन बंगालों में अपना जीवन व्ययन करते थे। ब्रिटेनी सत्ता के बमने के पश्चात् इस देश की इति योग्य भूमि की उपार्ह लई और वहाँ की भूमि बाग और बट की लेटी के लिए बहुत उपयोगी सिद्ध हुई। ब्रिटेने परिव्राम व्यवस्था करी बड़ी-बड़ी ब्रिटेन कम्पनियों ने वहाँ पर व्याप के बर्गने लया। शुरू किये और एकस्थान के बुरबुरी खेज से इकट्ठी कर लापिनी में आकर वहाँ पर अकस्मा व्यवस्था बसाया। आज छारे आसाम में एकट्ठी—इकट्ठी बाग के बर्गने की हुई है। बिनमें से अधिकतर बर्गने बर्गनियों के अधिकार में तथा कुछ एकस्थान और बंगाल के व्यापारियों के अधिकार में है। प्रतिवर्ष बर्गनी बर्गने की बाग इस प्रांत में बसल होती है और बककक होती हुई संसार के विभिन्न देशों में जाती है।

भाबर्ह आर निगरी

आसाम के मूल निवासीयों में आसामी लोग बंगाली और राखबानी प्रधान हैं। वहाँ की आसामि जातियों में प्रायः जाति बहुत बड़ाऊ और अधिक है। प्रायः की रा

बीमता मिछने के पश्चात् वहाँ की नाग जाति के लोगों ने अपना एक स्वतन्त्र मागाछेज बनाने का आन्दोलन बोरदार रूप से प्रारम्भ कर रखा है। इन बिरोही मागाछों का नेता "मिचो" नामक एक व्यक्ति है जो इस आन्दोलन का संस्थापन कर रहा है। नागा जाति के लोग बिरोध कर ईधार्ह मिछनरियों के प्रभाव में हैं जो नागा क्षेत्र में ईधार्ह बर्ग का प्रचार करने के लिये बनी हुई है। नाग्य जाति का यह आन्दोलन गत इस वर्षों से बड़े हितात्मक रूप में चल रहा है। कुछ नागाछों ने बहुत से लोगों की हत्या कर काही और बहुतों का अपहरण करने से मने। इस उपद्रव का दमन करने के लिये भारत सरकार को अपने कुछ पौबी दस्ते वहाँ पर रखने पड़े हैं फिर भी स्थिति अभी तक पूरी तरह आबू में नहीं आ पाई है।

स्वतन्त्रता प्राप्ति के पश्चात् आसाम में राज्य भाषा के सम्बन्ध में आसामियों और बंगालियों के सम्पर्क में भी बहुत कमरूप बोरदा किया। जैसे इस प्रांत में आसामी बंगाली और बिन्दी दोनों भाषाएँ बोली जाती हैं मगर जब एक-मात्र बनाने का प्रयत्न उपरिष्ठ हुआ तो आसामी और बंगाली के सम्पर्कों के बीच में मक्कर दंगे, हत्याएँ और बुरमार प्रारम्भ हो गई और कुछ समय तक अत्यन्त कटा की स्थिति पैदा हो गई। बहुत ही बंगाली आसाम जाय-जाय कर सरकारियों के रूप में बककक और बंगाल लगे मने। उच्च नेताओं के प्रयत्न से कथि वहाँ पर शांति स्थापित हो गई फिर भी मोठरी तनाव बना हुआ है।

आसाम के प्रमुख शहर

आसाम की राजधानी गौहाटी है। गर्दियों में यह शिक्षा का बज्जी जाती है। इसके अतिरिक्त वहाँ के प्रमुख शहरों में डिब्रूगढ़, शिवपुरिया, तेबपुर, चौपहास, सिहरद इत्यादि उल्लेखनीय हैं। शिक्षा वहाँ का प्रमुख शिक्षा स्थान है जो हिमाचल में बहुत समर्थन स्थान पर बसा हुआ है।

तन्त्र विद्या

प्राचीनकाल में नामरूप देश अपनी तन्त्र विद्या के लिये बहुत प्रसिद्ध रहा है। अमरुप देश की बमहा देवी बारे भारत बर्ग में तन्त्र विद्या की एक महान प्रतीक मानी जाती है। बीक, दिगू और मुसलमान दोनों सम्प्रदायों के

पानिक इस प्रांत में हुए हैं। प्रसिद्ध हिन्दू धार्मिक महिम्न नाम श्रीर गोरखनाथ भी सिद्धि प्राप्त करने के लिये इस देश में गये थे, ऐसी जनश्रुति है। प्रसिद्ध मुसलमान धार्मिक शरफनाथ बोगी या इस्माइल बोगी ने भी इसी प्रांत में अपनी सिद्धि प्राप्त की थी, ऐसा कहा जाता है। भारत वर्ष की प्राचीन जनश्रुतियों में कामरूप देश को बाबू-योंना का देश कहा गया है और मिश्र-मिश्र प्रकार की आधुनिक जनक किंवदन्तियों इस प्रांत के सम्बन्ध में प्रचलित हैं। कुमारी पूजा का रूप इस समय भी इस देश में किसी न किसी रूप में प्रचलित है।

आहवमन्त्र सोमेश्वर

कम्पास के पानुकुप बंध का प्रसिद्ध राजा भी सन् १४२ में गद्दी पर बैठा। इसने कम्पासी नामक नया नगर (वर्तमान निबाम राज्य में केन्द्र के समीप) बसा कर उसे अपनी राजधानी बनाया। इसका विषय "जैलोक्य मरुह" था। इसके पिता का नाम बरसिह द्वितीय था।

सिद्धराज की के विरुद्धादेव बलि से मारुत होता है कि सोमेश्वर एक बड़ी सेना के साथ अपनी राजधानी से निकला और मध्य भारत के चन्नेली और कच्छराली को हराया हुआ गंगा-समुद्र के दुप्राने की ओर गया। कभीक का राजा डर कर वहाँ से भाग गया। इसके बाद उसने खम्भीर्य कच्छपुरी को पराजित किया। "सी नीप उसके पुत्र विरुद्धादेव ने मिथिला मगध और बंग इत्यादि देशों को जीत लिया। सन् १६८८ में सोमेश्वर बीमार हुआ और उस बीमारी से बचपन का उसने दृष्टमन्त्र नहीं में अब समाधि ले ली।

आगरा

भारत वर्ष का एक श्रेष्ठ, ऐतिहासिक और प्राचीन नगर।

आगरा नगर उत्तरी भारत में यमुना नदी के दाहिने तट पर ब्रजभूमि प्रदेश के अन्दर बसा हुआ है।

इस नगर के प्राचीन इतिहास के सम्बन्ध में कोई मुख्य प्रमाण प्राप्त नहीं होता। कुछ लोग इसे राजा अज

सेन के द्वारा बसाना हुआ बताते हैं, अगर अजसेन की स्थिति और समय के सम्बन्ध में इतिहास में कोई निश्चय नहीं प्रमाण नहीं मिलता।

आगरे का गौरवपूर्ण इतिहास मुगल साम्राज्य के समय से प्रारम्भ होता है। सन् १५६९ में सम्राट् अकबर ने आगरा नगर का पुनर्निर्माण किया। अकबर के समय में आगरा नगर में जन, वैभव और सुन्दरता में बहुत उन्नति की।

अबुलफज्ज जामे आधना-ए-अकबरी ग्रन्थ में लिखता है कि "आगरा एक बड़ा नगर है जिसकी सड़काय बहुत स्वास्थ्यप्रद है। यमुना नदी इसके साथ पॉस केत तक बहती है, जिसके दोनों तरफ मकान और उद्यान बने हुए हैं सम्राट् ने यहाँ पर छात्र पक्ष का एक किला बनाया है, इसमें छात्र पक्ष के ५ मवन संग्रहा, गुजरात आदि के दंग के बने हुए हैं। बिजकार्यों ने उन्हें सुन्दर विषयों से सज्जित किया है।"

सम्राट् जहाँगीर के समय में भी आगरा नगर शिखर कक्षायुक्त सुन्दर भवनों से सजा हुआ एक यौनकदार नगर था। जहाँगीर ने सिक्न्दर में अपने पिता का एक अद्भुत स्मारक बनवाया। इसके अलावा उसने यहाँ अनेक उद्यानों और प्रासादों का निर्माण करवाया। मूरजहाँ ने भी अपने पिता एवं मातृ-होला का यहाँ पर मम्म स्मारक बनवाया।

उसके पश्चात् सम्राट् शाहजहाँ के समय में ही इस नगर का उत्कर्ष परम सीमा पर पहुँच गया। इसने दिल्ली को छोड़ कर आगरा में अपनी राजधानी कायम की। आगरे के गौरव की बहाने बाह्य उच्छास मय बड़ा कार्य अपनी बगम सुमदाय मरुह की स्मृति में निर्मित की हुई "ताज महल" नामक मम्म इमारत है। का शारे सँचार में अपनी रंग की एक ही इमारत है।

ताजमहल

इस महान् इमारत की बनवाने के लिए बादाशाह ने देश-विदेशान्तरों के नियुक्त कारीगरों से इन इमारत के डिजाइन बनवा कर माँगाये। ताजमहल का मन्दार किम बहावार का बनाया हुआ है इस पर इतिहासकारों में भिन्न भिन्न मत हैं। यूरोप के ऐतिहासिकों का कथन है

मारुत तथा साकी और पैमाने सम्बन्धी उर्ध्व परम्परा का अपनी कविता में अनुगमन नहीं किया। फिर भी इनकी कविता में निम्न की बात का उदाहरण प्रवाह है—यदि है और इसी बीच में उर्ध्व साहित्य के इतिहास में इनका नाम प्रमर कर दिया है।

इन्हीं के समय में उर्ध्व साहित्य में "जातिग" नामक कवि का भी बड़ा नाम का और आशिष के साथ उनका प्रतिस्पर्धा चलती थी। नासिक कठिन और उच्चस्त्री हुई भाषा में प्रसङ्ग कविता के रचयिता य जब कि आशिष साँची और सुबस्त्री हुई भाषा में प्रवाह पूर्ण कविता के परीक्षक थे। गांधि के समान उत्कृष्ट शैली के कवि आशिष की कविता को बनाया पसन्द करते थे। इनकी रचनाओं में एक हीमान और एक कविता संग्रह है।

कविता के नमूने—

आलम की लूट लाया है एक पेट के लिए
इस गार में गई है हजारों ही गारतें।
तिरछी नजर से तावर दिला हो चुका शिऊर
जब तौर कम पड़ेगा उड़गा मिश्र ना बवा।
पेशगी मिल की जो देले वह इसे लहसीले,
सारी सरस्वरों से है हरक की सरस्वर जुदा।

आसफ़ुद्दीन "आसफ़"

अपन का नवाब आसफ़ुद्दीन का पूरा बख़्त हम अपन के प्रकर में कर चुके हैं। वह भी हम खिर आप हैं कि हमें कविता करने का शौक था। इनका एक हीमान है जिसमें गज्रों वसरों और एक मसनवी है।

कविता के नमूने—

गुजरते हैं सों सा बख़ाल अपने दिल में
किमी का आ मरुते कम देगते हैं।
या हर मुझे मेरा है किमी कुछ नहीं कहता
या हासला मेरा है किमी कुछ नहीं कहता।

आपियस ज़ादियस

ई सन् पूर्व ४८८ में रोम के पैट्रिशियन लोगों का नेता।

ई सन् पूर्व की छठी शताब्दी में रोम के अन्तर्गत पैट्रिशियन और प्लेबियन लोगों के बीच बड़ा संघर्ष होत रहने में। पैट्रिशियन लोग राज्यगोप एवं सरदारों को कहते थे और प्लेबियन लोगों में अधिकांश किसान और मजदूर होते थे। पैट्रिशियन लोगों को प्रत्यक्ष दो कीन्स (राज्य बखाने वाले अधिकारी) चुनने का अधिकार था यह अधिकार प्लेबियन लोगों को नहीं था। बड़ाई में छड़ने का काम प्लेबियन करते थे और उसमें जो लूट का साह मिलता था उसे पैट्रिशियन आपस में बाँट लेते थे। इसी से रोमन प्रजातंत्र में इन दोनों वर्गों का समय बड़ी समय तक चलता रहा।

आपियस ज़ादियस पैट्रिशियन लोगों का नेता था। वह रोम का शासन करने वाली विधान निर्मात्री समिति का भी सम्बन्ध था। वह प्लेबियन लोगों का किसी राज्ज उपग्रही और बड़ा चाहाक था। वह अनेक कालों के द्वारा शासन समिति में अपने सदस्य चुनवा कर रोम का राज्य प्राप्त करने का प्रयत्न करत रहता।

इसी समय अपने और प्लेबियन लोगों से युद्ध करने के लिए रोम से दो सन्धर्ष भेजी गई थीं। इनमें एक का सेनापति स्पूशियस कर्बनियस था। इसकी छड़की पक्षी निवा बहुत गम्भीर थी। प्लेबियन ज़ादियस उससे विवाह करना चाहता था, मगर उससे पहले ही स्पूशियस इसी क्षिप्रस गायक व्यक्ति से उदरवा सम्बन्ध बना था। प्लेबियन ज़ादियस ने कई गम्भीर कर उन लड़कों को प्राप्त करने का प्रयत्न किया मगर इसी समय स्पूशियस कर्बनियस आपाक्षय में पहुँच गया और छड़का भी रखा होने से रोम उसकी छड़की से लुटी भीक ही और आपियस ज़ादियस का लुटी पियाकर वह दिया कि हा हा हा की लाली बिम्बशाली मरदाद निपार है। यह वरध्न वह कर्बनी मगर में भारत पत्र गया और साक्ष्य मिताह है जो म ज़ादियस का कहा से भाग्य पड़ा।

साथ बढ़ाई हो गयी थी उस समय एशिया माइनर तथा सीरिया का राजा आस्थिओकस या पोंचपे फिलिप ने आस्थिओकस से मुझ कर ली थी इससे डरकर मित्र के पदचिह्न राजा यॉहन्नी एफिमानीबने रोम से सहायता मांगी थी। इसपर फिलिप और रोम की सेनाओं में १ दिन तक मध्युर बढ़ाई हुई जिसमें फिलिप की हार हुई और इसी सन् से २५१ बच पूर्व दोनों दलों में सधि हो गई। फिलिप से संधि हो जाने के परभाव रोम को एशिया माइनर के राजा आस्थिओकस से बढ़ना पड़ा। सर्गोपोली की घाटी में दोनों सेनाओं के बीच भारी युद्ध हुआ। इस लड़ाई में आस्थिओकस के ५१ हजार सैनिक मारे गये। आस्थिओकस की हार हुई और उसने यॉरस पहाड़ के पश्चिम का प्रदेश रोम को देकर सधि कर ली।

आस्ट्रिया

पश्चिमी यूरोप में जर्मनी की सीमा और क्लास देशों की सीमा से लगा हुआ एक देश। जिसका क्षेत्रफल १२ १७५ वर्ग मील आबादी सत्तर लाख, भाषा जर्मन और जर्म रोमन कैथोलिक है। इसकी राजधानी वियना है जिसकी आबादी १७ ७६ ६ है। इन्सब्रुक, साल्जबर्ग और ग्राज् यहाँ के प्रसिद्ध नगर हैं।

पश्चिमी यूरोप में गाय बाखी के जमन राष्ट्र का जन्म एक राष्ट्र के रूप में संगठन नहीं हुआ था जब तक आस्ट्रिया और प्रशिया दोनों प्रच्छ छत्तियों के रूप में एक दूसरे की प्रतिस्पर्धा करते रहते थे। उस समय आस्ट्रिया ईसबर्ग राज बंध के द्वारा शासित होता था।

बार सम्राट फंथम आर्कट गयी पर बैठा जब उसने ईसबर्ग शासन का जर्मनी का कुछ भाग तथा आस्ट्रिया अपने माई पर्वतमय को दे दिया और स्पेन अगवडी तथा इत्यादी का राज्य अपने अधीन रहना था।

इसके पश्चात् पर्वतमय का विवाद बोहोमिया तथा हंगरी राज्य की उत्तरपश्चिमियों के साथ हो जाने से आस्ट्रियन राज्य की सीमा का और भी विस्तार हो गया था मगर हंगरी पर मुसलमानों का कब्जा होने से वह प्रदेश आस्ट्रिया के अधिकार में उस समय नहीं आया। सन् १९६९ में मुसलमानों की एक मारी सेना ने आस्ट्रिया की राजधानी

वियना पर घेरा जाया, पर पोलेयड ने ठीक समय पर सहायता पहुँचा कर आस्ट्रिया को उस आक्रामक विपत्ति से बचा लिया। इसी समय से यूरोप में मुसलमानों की स्थिति कमबोरी होती गई और ईसबर्ग बंध के शासकों ने सन् १९६६ में हंगरी, और ट्रान्सिल वेनिया के समग्र प्रदेश पर बापस अपना अधिकार बसा दिया।

सन् १७५५ में ईसबर्ग बंध के शासक फ्रांस कूटनीति में मूल्य हाँ गई। मूल्य के पहिले ही अपने उत्तरपश्चिमियों को बचा अपनी पुत्री मेरिआ-थेरिसा को विवाह करवाने के लिए इसने इन्सब्रुक हाँलेयड तथा प्रशिया को रक्षामन्त्र कर लिया था मगर फ्रांस, स्पेन तथा बेरिआ इसके विरुद्ध थे पर अन्त में इन्सब्रुक के प्रसन्न से मेरिआ थेरिसा को आस्ट्रिया की गयी प्राप्त हुई।

सत्तर्पण युद्ध

मेरिआ थेरिसा बड़ी साहसी और बहादुर शासिका थी। इसके राज्य का साहसेरिया मान्य प्रशिया के राजा फ्रेडरिक द्वितीय ने हथक लिया था इसलिये वह उससे बड़ी दुश्मा करती थी। उसने बड़ी बहादुरी से फ्रेडरिक का पतन करने के लिए फ्रांस, रूस स्वीडन तथा सैक्सनी को मित्रता और इन सबकी सन्मिश्रित सेनाओं ने प्रशिया के विरुद्ध युद्ध प्रारम्भ कर दिया। वह युद्ध सत्तर्पण युद्ध के नाम से प्रसिद्ध है।

मगर प्रशिया के राजा फ्रेडरिक द्वितीय ने भी बड़ी बहादुरी और साहस के साथ इन सब देशों का युद्धविधा विधा और इससे उसे इतिहास में फ्रेडरिक महान् (फ्रेडरिक द्वितीय) का सम्मान दिया। सिकन्दर के समय से नैनीक्षितन तक मिलने महान् कीर हुए थे फ्रेडरिक ने अपने को भी उसी कोटि में सम्मिश्रित कर दिया। इन सब युद्धों के एक ही जाने की बात ग्राह्य होती है उसने बिना प्रतीक्षा किये हुए सैक्सनी पर अधिकार कर लिया और बोहोमिया की ओर अपनी सेनाओं को बढ़ाकर राजधानी प्राग पर भी अधिकार कर लिया। सन् १७५७ में उसने जर्मनी और फ्रांस की सेनाओं को राखन के युद्ध में परास्त किया और उसके एक महीने के बाद ब्रह्मा के युद्ध में उसने आस्ट्रियन सेना को तीव्र बीतर कर दिया। इसी समय स्वीडन और रूस इस युद्ध से दृष्टक हो गये और

आदिष्टा में कई अन्तर्ग्रहीत कीर्ति के वैज्ञानिक और विद्वान भी पैदा मिले हैं। एडरुइब होपर, फ्रीड संसार प्रसिद्ध फिजिक्स (Physician) और मनो-विश्लेषक (Psycho-Analyst) के आधार हैं। किन्हींने "हृन्टर प्रीटेशन फ्राइडमिस्ट" नामक महत्वपूर्ण ग्रन्थ की रचना की है। "सी प्रकर मोमार्ट हेडेन (Hayden) इत्यादि वैज्ञानिकों ने अन्तर्ग्रहीत क्षेत्र में अपनी कथति प्राप्त की है।

आस्ट्रियन साहित्य

प्रारम्भिक युग में आस्ट्रियन का साहित्य बन्नी कर लेन के साहित्य से प्रभावित रहा। मध्य युग में इस देश के अत्यन्त व्यस्त और नौकर बोगलरिट भीमार्ड इत्यादि कविताओं ने अपनी प्रतिभा से आस्ट्रियन साहित्य को समृद्ध किया।

लेकिन आस्ट्रियन साहित्य का सबसे प्रभावशाली युग उन्नीसवीं सदी के मध्य से प्रारम्भ होता है। इसी समय में बर्गो पर मछली रोगों और उनके मारने में "पारमेक" आन्डोहन का उत्पन्न किया। लम्बोहार, वेगन, मैडार्क, बानर्न फ्रेड इत्यादि इस युग के प्रसिद्ध साहित्यकार थे।

इस युग के परभाव "विद्वान" नामक अन्तर्ग्रहीत कविता प्राप्त महान् साहित्यकार का "आविर्भाव" हुआ और इसके कुछ ही समय परभाव महान् लेखक हेरमार्ग डार का आविर्भाव हुआ किन्हींने अन्तर्ग्रहीत क्षेत्र में आस्ट्रियन साहित्य की परिया को बार बाँट डाला है।

इसके पश्चात् संसार के अन्य देशों की तरह आस्ट्रियन साहित्य की प्रगति में भी अन्तिम अन्तिम निरुद्ध हुआ। अन्तर्ग्रहीत एडरुइब, फ्रीड हेरोल्ड, फ्रीड शास्त्राचार्य, डाफ इत्यादि साहित्यकारों ने अभिमुखिकारी क्षेत्र में तथा आर्चर निरुद्ध, बैकन नासरमन इत्यादि अन्तर्ग्रहीतों में सामाजिकवादी क्षेत्र में आस्ट्रियन साहित्य की कीर्ति को बहुत बढ़ाया।

बीसवीं सदी के प्रारम्भ में रचनात्मकतावाद की चर्चा प्रसिद्धिवादी आन्डोहन "फ्रेडार्क" के नाम से उठा। इस बार का प्रसिद्ध लेखक रीडार्क हास कर्तव्य नामक उपमहाकाव्य था। ऐतिहासिक उपन्यासों के क्षेत्र में इरविन फ्रीडमर और तथा एमिल लूका ने उत्तम कीर्ति के उपन्यासों की रचना की।

इसी प्रकार नाटक साहित्य के क्षेत्र में अन्तर्ग्रहीत एडरुइब, गूडर, साहग मरुड इत्यादि नाटककारों के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं।

आसोनसोल

पश्चिमी बंगाल के वर्तमान जिले में स्थित बंगाल का एक प्रसिद्ध औद्योगिक केंद्र।

यूज रेल्वे की मेनलाइन मार्ग कई ब्राइन तथा आसोनसोल लक्ष्मणुर ब्राइन को सम्मिलित करने वाला यह एक बहुत बड़ा कश्तान है। कोम्बा इत्यादि और राजधानिक उद्योगों के विरासत उद्योग क्षेत्रों के बीच में बसा होने के कारण माध्यम में इसकी स्थिति एक प्रमुख औद्योगिक केंद्र की तरह है।

आन्फ्रांसो

लेन के राजा आन्फ्रांसो इन्डोब के देवरी, एडरुइब बार्ड इत्यादि नामों की तरह लेन के राजाओं का एक परभावशाली नाम की तरह है आन्फ्रांसो प्रथम अन्फ्रांसो लुवीब इस प्रकार लेन के राजाओं का नाम रखा जाता था। लेन में कुछ ११ राजा आन्फ्रांसो के नाम से स्मृतिरहित हैं। आन्फ्रांसो प्रथम ने सन् ७१६ से ७५७ तक राज्य किया। इसने गैल्लिया, बारुडिया, लेन इत्यादि राज्यों को जीत कर अपने साम्राज्य का विस्तार किया।

सबसे अन्तिम राजा आन्फ्रांसो तेल्फो हुआ। इसका जन्म सन् १८८९ में हुआ। सन् १९२२ में इसे राज्य विचार प्राप्त हुए। प्रथम महायुद्ध में लेन को उत्तर राज्यों के कारण बंद छोड़ दिया हुआ। अगर उसके पश्चात् लेन पर मछुर अर्ध सत्त का जाने के कारण इस की स्थिति अधोको हो गई बिचके परिवर्तन स्वरूप सन् १९११ में इसको लेन की राजा छोड़ना पड़ी। इसकी मृत्यु सन् १९४१ में रोम में हुई।

आर्लियन

इन्डोब की पाकिस्तान और राजा के बीच में होनेवाले यह युद्ध के समय में राज पक्ष का एक राजनीतिक विचार समन सन् १९१८ से १९८९ तक है।

क्रामवेष्ट के समय में हंगवैरड की पार्लमेंट और राबर्ट के बीच जो संघर्ष हुआ था उसमें आर्किमिन्ड ने राबर्ट का पक्ष लिया था और जब पार्लमेंट ने हार्ड हाठ से राबर्ट को हरा दिया तब आर्किमिन्ड राबर्ट परिवार के साथ इंग्लैंड छोड़ कर बाहर चला गया था।

उसके बाद चार्ल्स द्वितीय के शासकाल के पश्चात् आर्किमिन्ड इंग्लैंड का निवसनिष्ठ हुआ। प्रधान मन्त्री क्रॉमवेल्ल के मन्त्रिमण्डल का पतन होकर जब वहाँ केवल मन्त्रिमण्डल बना तब वह इंग्लैंड का बिरोध मन्त्री बना। मगर उसके प्रकट राष्ट्र शक्तिपथ ने जब पार्लमेंट में उस पर मुकुटमा चढ़ाया तब उसने अपने पद से इस्तीफा दे दिया।

आर्यभट्ट

आर्य भट्ट नामक महान् ज्योतिष ग्रन्थ के रचयिता आचार्य आर्यभट्ट जो भारतीय ज्योतिष शास्त्र के धुरन्धर विद्वान् थे।

आचार्य आर्यभट्ट पटना जिले के कुसुमपुर नामक स्थान के निवासी थे। भारतीय ज्योतिष के स्वयंभू नामक सिद्धान्त के आधार पर पूरव विचार मंथन के पश्चात् उन्होंने "आर्यभटीय" ग्रंथ की रचना की। इस ग्रन्थ की रचना पद्धति अत्यन्त वैज्ञानिक और मात्रा प्राञ्जल है।

इनके ग्रंथ आर्यभटीय का उत्तर भारत की अपेक्षा दक्षिण भारत में अधिक प्रचार हुआ। दक्षिण भारत में इन्हीं के ग्रन्थ के आधार पर बने हुए पंचांग आज भी वहाँ के वैष्णव समुदाय को मान्य है।

आर्यभटीय ग्रन्थ कुछ ४ कण्ड और १२१ श्लोकों में पूर्ण हुआ है। इसके चार खंडों के नाम गीतिका पाद, गणितपाद, काकल्लिमापाद और गोलापाद है।

आर्यभटीय का अंगरेजी अनुवाद १७८१ ई. ब्रह्मर्षि ने किया जो शिक्षणो से प्रकाशित हुआ है और एक अनुवाद भी प्रबोधचन्द्र सेन का कलकत्ता से प्रकाशित हुआ है।

आर्यभट्ट द्वितीय

भारतीय गणित और ज्योतिष शास्त्र के महान् विद्वान् ब्रिन्डा कमर ई. सन् ८५५ के आस-पास माना जाता है। ज्योतिष सिद्धान्त का सुप्रसिद्ध ग्रन्थ "ब्रह्म सिद्धान्त" आचार्य आर्यभट्ट द्वितीय की रचना है। इस ग्रन्थ में सूर्य-चन्द्र, गणित के प्रश्न क्षेत्र, लघोऽक्ष, त्र्यम्बि

कोक, गूगोल, ग्रहों की गति इत्यादि विषयों पर गम्भीर विवेचना की गई है।

आर्थर वेस्टरलेन

यूनाइटेड स्टेट्स अमेरिका के इन्डियन प्रसिद्ध ब्रिन्डा कमर ई. सन् १८८९ से १८८५ तक है।

आर्थर वेस्टरलेन अमेरिका में डिमाकेनिक (प्रवा संयोग) दल का प्रतिनिधित्व करते थे। अमेरिका के राष्ट्रपति में इन्होंने अपनी सैनिक सेवाएँ अर्पित की थीं। जब अमेरिका में प्रसिद्ध गारफील्ड की हत्या हो गई और देश में म्ल का वातावरण फैल गया तब इन्होंने अमेरिका के प्रेसीडेंट पद को ग्रहण कर बनला के अन्दर अपने हुए म्ल को अपने भाषणों द्वारा अफ्रीकी के हाथ दूर कर दिया।

आर्कबायूस

यहूदी धर्म के प्रसिद्ध राजा हरोद महान् का उत्तराधिकारी, बड़ा राज्य का शासक जिसका समय ई. सन् के आरम्भ से कुछ पहले का है। यह आगस्टस सीजर का समकालीन था।

हरोद महान् ने पहले जर्जियस नामक अपने वृद्ध पुत्र को उत्तराधिकारी बनाया था मगर बाद में अपनी वृद्धी बसोवत में उसने अपना उत्तराधिकारी आर्कबायूस को बनाया। रोम के सम्राट आगस्टस सीजर का समर्थन भी इसी को था।

आर्कबायूस बड़ा अस्वाचार्य और निर्दय शासक था। प्रजा इससे प्यार नहीं थी अन्त में ई. सन् ७ में यहूदी धर्म के कुछ आदेशों का उल्लंघन करने के अपराध में यह गद्दी से उतार दिया गया।

आर्कबायूस

यूनान के एक पार्लिक जो महारमा युद्धों के युद्ध जाने जाते हैं इनका समय ईसा पूर्व की पाँचवी सताब्दी है। आर्कबायूस एक प्रकृतिवादी दार्शनिक थे। इनके मत के अनुसार सृष्टि के आद्यतन से शरीर उत्पत्ति होती है और उन्हीं से शरीर प्रजनन का निष्पन्न होता है। यूनान में ये अन्तिम प्रकृतिवादी दार्शनिक थे। इनके बाद युद्धों के समय से आचार्यद्वारा दर्शन का आरम्भ हुआ।

आस्ट्रिया ने कई अन्तर्राष्ट्रीय नीतियों के वैज्ञानिक और विज्ञान भी पैदा किये हैं। एबर्ट होपर, फ्रीड संसार प्रसिद्ध भिस्मक (Physicist) और मनो-विश्लेषक (Psycho-Analyst) के आश्रय हैं। विन्हीने 'हकर प्रोटेस्टान आस्ट्रियन' नामक महत्वपूर्ण ग्रन्थ की रचना की है। 'सी प्रसार होमर, हेन (Hayden) हवाकि वैज्ञानिकों ने अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में अपनी गति प्राप्त की है।

आस्ट्रियन साहित्य

प्रारम्भिक युग में आस्ट्रिया का साहित्य बन्नी और स्न के साहित्य से प्रभावित रहा। मध्य युग में इस देश के अन्तर्गत बावेरिया, फोल्डर, सीमार्ट इत्यादि क्षेत्रों ने अपनी प्रतिभा से आस्ट्रियन साहित्य को अलंकृत किया।

रोमन आस्ट्रियन साहित्य का सबसे प्रभावशाली युग उन्नीसवीं सदी के मध्य से प्रारम्भ होता है। इसी समय में बर्ग वर महाकवि स्तेगन और उनके मार् ने 'चारमेर' आन्दोलन का प्रभावित किया। लुक्साहमर, सेनार, नैट्राय जानने पत्रक इत्यादि इस युग के प्रसिद्ध साहित्यकार हैं।

इस युग के प्रख्यात 'विश्वशास्त्र' नामक अन्तर्राष्ट्रीय कविता प्राप्त महान् साहित्यकार का आभिर्भाव हुआ और इसके कुछ ही समय बाद महान् लेखक हेरमन बार का आभिर्भाव हुआ जिसमें अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में आस्ट्रियन साहित्य की गरिमा को बार चौक छान्न दिने।

इसके पश्चात् संसार के अन्य देशों की तरह आस्ट्रियन साहित्य की प्रगति में भी अस्मितकारी निश्चय हुआ। फ्रिड वर एडरल्टिन, फ्रिट्ज स्तेफेल्ड, बार्ड शास्त्राचार्य, डाकड़ इत्यादि साहित्यकारों ने अस्मितकारी क्षेत्र में तथा आर्थर स्निग्गर, फ्रेड वलरमन इत्यादि उपन्यासकारों ने साम्प्रतिकवादी क्षेत्र में आस्ट्रियन साहित्य की गरिमा को बहुत बढ़ाया।

दोसरी सदी के प्रारम्भ में साम्प्रतिकवादी की जगह प्रगतिवादी आन्दोलन 'केबर्गार्ड' के नाम से उठा। इस बार का प्रसिद्ध लेखक रोडाल्ड हांस बायस नामक उपन्यासकार था। ऐतिहासिक उपन्यासों के क्षेत्र में एडविन कोबनर और तथा एडिज लूथर ने उत्कृष्ट कौशल के उपन्यासों की रचना की।

इसी प्रकार नाटक साहित्य के क्षेत्र में काब्रल रेयर बर्गारमर, मूडर, साइग फाइड इत्यादि नामक कर्मियों के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं।

आमनसोल

पश्चिमी बंगाल के बरभन जिले में स्थित बंगाल का एक प्रसिद्ध आध्यात्मिक कन्द्र।

यूथ रेखे की मेनब्राइन ब्राइड बार्ड आनन तथा आनसोल लक्ष्मण ब्राह्मणों को सम्मिलित करने वाला एक बहुत बड़ा संस्थान है। कोल्हा इत्यादि और साम्प्रतिक उद्योगों के निराश उद्योग क्षेत्रों के क्षेत्र में बसा होने के कारण मातृत्व में इसकी स्थिति एक प्रमुख आध्यात्मिक कन्द्र की तरह है।

आफ्रांसो

लेन का राजा आफ्रांसो हेनरीड के हेनरी, एडवर्ड बार्ड इत्यादि नामों की तरह लेन के राजाओं का एक परम्परागत नाम की तरह है आफ्रांसो प्रथम आफ्रांसो दुतीय इस प्रकार लेन के राजाओं का नाम रखा गया था। लेन में कुछ ११ राजा आफ्रांसो के नाम से ख्यात हैं। आफ्रांसो प्रथम ने छ ७१८ से ७१७ तक राज्य किया। इसने गिल्डिया, चार्ल्डिया सेना इत्यादि स्थानों को जीत कर अपने साम्राज्य का विस्तार किया।

सबसे अन्तिम राजा आफ्रांसो टेल्फो हुआ। इसका जन्म सन् १८८९ में हुआ। सन् १८९२ में इसे राज्य विचार प्राप्त हुए। प्रथम महायुद्ध में लेन को उत्तर करने के कारण बर खोद्यम हुआ। मगर उसके पश्चात् लेन पर मध्यम अर्थ संघ का जाने के कारण इस की स्थिति बर्बाद हो गई जिसके परिणाम स्वरूप सन् १८९१ में इसकी लेन की राजपरी होना पड़ी। इसकी मृत्यु सन् १८४१ में रोम में हुई।

आर्लिम्प

ई डेवड की पार्सेट बार्ड राजा के क्षेत्र में होनेवाले यह कुछ के समय में राज पक्ष का एक राजनीतिक विचार समय सन् १८१८ से १८८८ तक है।

क्रामरैल के समय में ईंग्लैण्ड की पार्लियमेंट और राजा के बीच जो संघर्ष हुआ था उसमें आर्चबिशप ने राजा का पक्ष लिया था और जब पार्लियमेंट ने हाउस ऑफ़ रजस का सर उड़ा दिया तब आर्चबिशप राज परिवार के साथ ईंग्लैण्ड छोड़ कर बाहर चला गया था।

उसके बाद पार्लियमेंट के राज्यारोहण के पश्चात् आर्चबिशप ईंग्लैण्ड का विधेयक हुआ। प्रधान मंत्री टॉर्बोरन के मन्त्रिमण्डल का पतन होकर जब वहाँ केवल मन्त्रिमण्डल बना तब यह ईंग्लैण्ड का विदेश मंत्री बना। मगर उसके प्रसन्न राज बर्कमन ने जब पार्लियमेंट में उस पर मुकद्दमा चलाया तब उसने अपनी पद से इस्तीफा दे दिया।

आर्य-मठ

आर्य मनीस नामक महान् ज्योतिष ग्रन्थ के रचयिता आचार्य आपमठ जो भारतीय ज्योतिष शास्त्र के सुरम्बर विद्वान् थे।

आचार्य आपमठ पटना किले के पुनमुपुर नामक स्थान के निवासी थे। भारतीय ज्योतिष के सर्वप्रथम नामक सिद्धान्त के आधार पर एक विचार मंचन के पश्चात् इन्होंने "आर्य मनीस" ग्रन्थ की रचना की। इस ग्रन्थ को रचना पद्धति अत्यन्त वैज्ञानिक और माया प्राकृतिक है।

इसके ग्रन्थ आर्य मनीस का उत्तर आपस की अनेक दक्षिण भारत में अति प्रचार हुआ। दक्षिण भारत में इसी क ग्रन्थ के आधार पर जो हुए पंचांग आर्य मनीस के वैदिक कर्मशास्त्र को मान्य हैं।

आर्य मनीस ग्रन्थ कुल ४ खण्ड और १२१ खण्डों में बर्णित हुआ है। इसके चार खण्डों के नाम गीतिका पार, गतिवारा, वाक्त्रिकापाद और गोत्रपार हैं।

आर्यमनीस का अंगरेजी अनुवाद ब्रह्मरूप ई. कलाउ ने किया जो शिक्षा से प्रकाशित हुआ है और एक अनुवाद भी प्रकाशक सेन का कलकत्ते से प्रकाशित हुआ है।

आर्यमठ द्वितीय

भारतीय गणित और ज्योतिष शास्त्र के महान् विद्वान् जिनका जन्म ई. सन् १३ के आस-पास माना जाता है।

रोमैर मिथान्त का मुगलिक ग्रन्थ 'महा मिथान्त' आचार्य आपमठ द्वितीय की रचना है। इस ग्रन्थ में नव सिद्धान्त, गणित के प्रश्न, घन गण, राशिक, लग्नदि-

कोक, भूगोल, मही की गति इत्यादि विषयों पर गम्भीर विवेचना की गई है।

आर्थर चेस्टर-टन

यूनाइटेड स्टेट्स अमेरिका के इन्जीनियर प्रसिद्ध विनका आर्थर चेस्टर सन् १८८१ से १८८५ तक है।

आर्थर चेस्टर टन अमेरिका में टिमार्कटिक (प्रवासी) दल का प्रतिनिधित्व करते थे। अमेरिका के राष्ट्रपति में इन्होंने अपनी सैनिक सेवाएँ अर्पित की थीं। जब अमेरिका में प्रेसिडेंट गारफील्ड की हत्या हो गई और देश में मन का बाधाबन्ध छा गया तब इन्होंने अमेरिका के प्रेसीडेंट पद को ग्रहण कर अपना कर्तव्य निभाते हुए मन को अपने भावों और अर्थव्यवस्था के बाध दूर कर दिया।

आर्कलायूस

पट्टी बर्न के प्रसिद्ध राजा हरौद महान् का उत्तर निकारी, बड़ा राज्य का शासक जिसका समय ई. सन् ७ के आरम्भ से कुछ पहले का है। यह आगस्टस सीसर का समय आसीन था।

हरौद महान् ने पहले प्रेसीडेंट नामक अपने दूसरे पुत्र को उत्तराधिकारी बनाया था मगर बाद में अपनी दूसरी बसन्त में उसने अपना उत्तराधिकारी आर्कलायूस को बनाया। रोम के सम्राट् आगस्टस सीसर का समय भी इसी का था।

आर्कलायूस बड़ा आत्मावादी और निरंकुश शासक था। प्रजा इसके मुख नहीं थी अतः ई. सन् ७ म मट्टी बर्न के कुछ आदेशों का उल्लंघन करने के कारण उस में यह गद्दी से उतार दिया गया।

आर्कलायूस

यूनान के एक दार्शनिक जो महत्तमा सुकरात के मुख्याने होते हैं इनका समय ई. स. की पाँचवीं शताब्दी है। आर्कलायूस एक प्रेसीडेंट दार्शनिक थे। इनके मत का अनुसरण सृष्टि का शासन से होते उभय की उत्पत्ति होती है और इसी से धर्म प्रकृत का विकास होता है। यूनान में कल्पित प्रेसीडेंट दार्शनिक थे। इनके मत सुकरात के मत से आत्मावादी दर्शन का आरम्भ हुआ।

आदि पुराण

त्रिगम्बर जैन साहित्य का एक सुप्रसिद्ध धार्मिक ग्रन्थ। जिसमें रचना सुप्रसिद्ध जैनार्थ विनयेन ने की और आगे बढ़ कर उनके शिष्य गुणमित्राचार्य ने उसे पूर्य किया। आचार्य विनयेन का समय ई. सन् ८८८ के लगभग माना जाता है।

आदि पुराण ग्रन्थ में जैन परम्परा से मान्य त्रिमूर्ति रामानाथ गुप्तों के जीवन परिचय का काव्यमय भाग में बयान दिया गया है। इन परम्परा त्रिमूर्ति महा पुराणों में बालीय तीर्थकर, चारु चक्रवर्ती या बलमय जी नाथ पक्ष और भी प्रतिपादितों का समावेश करती है।

आचार्य विनयेन ने आदि पुराण ८ प्रपञ्च भाग की ४८ पत्र और १२ खंडों में पूरा किया है। इस ग्रन्थ के ४० पत्र पूर्ण होने पर ४१ अनुच्छेद रहान्त होगा। इसलिये इसमें तीर्थ और अन्य शिष्य गुणमित्राचार्य ने पूरा किया। इस प्रपञ्च रावण में विनयेन के प्रथम तीर्थ कर अनुमत्याच की बहनी लिखी गई है। इस भाग का उक्त गुरु का हृदय भाग उत्तर पुराण के नाम से प्रसिद्ध है।

आदि

मातृ पक्ष में विहार राज्य का एक प्रसिद्ध नगर। जिन्हा इतिहास बहुत पुराना है।

कहा जाता है कि बारहवीं में आना एक बप का प्रसन्न बाल बनी पर विस्था का। मगर ग्राम में प्राप्त जैन सिद्धा लेनी में दिन आराम नगर का नाम आता है वह "आर्य" ही का रूप कहें।

सन् १८४७ के विद्रोह के समय में श्री बाबू कुंवरसिंह के बन्धु इस नगर में बड़ी प्रसिद्ध प्राप्त की।

आपनीत

महात्मिका का एक बड़ा सिद्धन्त का समझाईन एक प्रसिद्ध विचार। उनके द्वारा बनाये गए अनेक विषयों की प्रस्तावनी के प्रथम भागों में वर्णित है।

आना (इस परी मद्राणा)

इस के बारे में विज्ञान के आधार पर प्रमाणित करने के लिए विज्ञान के उपकरणों की सहायता (१९३४)

पीटर द्वितीय की मृत्यु के पश्चात् कुछ समय तक इस का शासन एत वहाँ की विषयी कौमिसर के हाथ में रहा। उसके पश्चात् कुछ प्रमाणावली लोगों के समर्थन से पीटर प्रथम के भाई चार इवान की पुत्री आना का बर्त का सिंहासन प्राप्त हुआ। आना की यात्री एक जर्मन राजनीतिज्ञ युद्ध के साथ हुई थी।

मद्राणा आना राजनीतिक उल्लंघनों और पश्चिमी से दूर रह कर मीब शांति और विश्वास वापस का जीवन बिगाना पकड़ करती थी। "मन राग सम्मन्वी घारे अर्ध" का अर्थ है इतिहासों को देखिये। उसके इतिहासों में राजभक्त सेन में सन जर्मन लोगों की भयना प्रारम्भ किया। जिससे कहीं लोग वापस रहने लगे। आना के शासन अन्त में मुर्ती और इस की लड़ाई हुई जिसमें इस ने दर्जी का कर बहाइ दिया। बाद में १९३६ में हुए दर्जी के अनुहार कर को काफ़ी समय तक इतिहास नदी के दोनों ओर सिद्ध गये।

आनन्द

मगधान् युद्ध के कालमें प्रिय और निरङ्कुश शिष्य को हनेवा ठगनी निजी सहायों में दर्जाने रहते थे। राज्यों के समन्त में गहरा बाव और तीव्र स्मरण शक्ति के कारण के लिये सिद्ध संन में अत्यन्त माने जाते थे। मगधान् युद्ध के निर्देश के पश्चात् उन्होंने अन्तर्गत प्राप्त किया।

आनाकिसा गारम

एक सुप्रसिद्ध-प्राचीन धार्मिक की ई. सन् ६३३ वर्ष पूर्व पश्चिम मारनर के एक नगर में पैदा हुआ लेकिन बाद में यूनान में आ गया।

जिस समय यूनान में सुप्रसिद्ध राजनीतिज्ञ पेरिक्लिज उत्थान पर था उसी समय आनाकिसा गारम की पेरिक्लिज की मित्रता में आनी जननीया का विचार कर रहा था। उसने यूनान में प्रचलित देवता की भावना का परबन्धन कर धार्मिक दृष्टिकोण का समर्थन किया। उनके विद्वान् आनाकिसा गारम पेरिक्लिज द्वारा आनुवांशिकी से प्रभावित थे। उनके इन धार्मिक भावों विद्वानों का यूनानी जनता पर प्रभाव नहीं किया और उत्तर भाग और अन्तर्गत प्रचार का यह प्रभाव एतन्त में निहाल गया।

